

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதோமாநுஜாபகம்.

சாஸ்திரஜ்யோத்னாக்ரஹிதாநுசந்தானாக்ரஹிதா

ஆதிக்ரஹிதாநுசந்தானாக்ரஹிதா

பகவத்பாஸாநுசந்தானாக்ரஹிதாநுசந்தானாக்ரஹிதா

பகவத்பாஸாநுசந்தானாக்ரஹிதாநுசந்தானாக்ரஹிதா

மஹாபாயாநா

நம்மாழ்வாருடைய

பகவத்பாஸாநுசந்தானாக்ரஹிதாநுசந்தானாக்ரஹிதா

திருவாய்மொழி

ஐந்தாம் பத்து.

மூலம். அநிதின்னயாத்நாதிக்ரஹிதா

ஸ்ரீ

சாஸ்திரஜ்யோத்னாக்ரஹிதாநுசந்தானாக்ரஹிதா

அநாயாஸ்வாமி அவர்களாலும்

பகவத்பாஸாநுசந்தானாக்ரஹிதா

கா. பாயாநுசந்தானாக்ரஹிதாநுசந்தானாக்ரஹிதா

அநாயாஸ்வாமி அவர்களாலும்

பகவத்பாஸாநுசந்தானாக்ரஹிதாநுசந்தானாக்ரஹிதா

ஸ்ரீ

முதலியாநுசந்தானாக்ரஹிதா

கா. பாயாநுசந்தானாக்ரஹிதாநுசந்தானாக்ரஹிதா

ஸ்ரீ பாயாநுசந்தானாக்ரஹிதா

கா. பாயாநுசந்தானாக்ரஹிதாநுசந்தானாக்ரஹிதா

திருநாஸ்தானாக்ரஹிதாநுசந்தானாக்ரஹிதா

ஸ்ரீ

ஆதித்யாநுசந்தானாக்ரஹிதாநுசந்தானாக்ரஹிதா

ஆதித்யாநுசந்தானாக்ரஹிதாநுசந்தானாக்ரஹிதா

February 1882.

Registered Copyright.

71569



ஆழ்வாய் திருவாய்மொழி.

மெருமாணந்தருவாய்மொழி.



திருவாய்மொழி.

ஐந்தாம் பத்து.

முதற்றிருவாய்மொழி.



கையாரசக்கரம் - ப்ரவேஸம்.

ஆரூயிரப்படி.

(கையாரசக்கரம்) இப்படி “எம்பெருமானே யார்வாய்மொழி” என்று பிறைக்குறித்தருளிச்செய்தருளி; தம்பக்கலுள்ள பராதிகுலயங்களுள்ளும் பாராதே நிறேதுகமாக வெம்பெருமான், ஸ்வசாவேஸ்வரத்வ ஜ்ஞாநத்தையும் ஸ்வகைங்காயப்ராப்யத்வ ஜ்ஞாநத்தையும் தமக்குக்கொடுத்தருளித்தம்மை ஸ்வாநுபவவகதாரக போஷக போக்யராக்கித் தம்பக்கல நிரதிசய வயாமுத்தனய்க்கொண்டு தம்மோடு சம்ஸ்லேஷித்தபடியை பரிந்திசயத்தாலே யருளிச்செய்கிறார்..

பன்னீராயிரப்படி.

முதலிரன்பேத்தாலே - ப்ராப்யபூதனு சேவியினுடைய ரக்ஷகத்வமோ யத்வங்களைச்சொல்லி, அநந்தம், மூன்றும்பத்தாலும் நாலாம்பத்தாலும் - ப்ராப்தாவான பகவச்சேஷபூதனுடைய ததேகாநுபவத்வத்தையும் ததேகப்பிரித்வத்தையுஞ்சொல்லி; ஆக, நாலுபத்தாலும் - சித்தருபமான பராவராத்ம யாதாத்மயத்தை யருளிச்செய்தாராய்; அநந்தம், அஞ்சும்பத்தாலும் ஆறும்பத்தாலும் - சித்

தோபாயபூதனு லீஸ்வரவிஷயத்தில் சேதநனாகு, சாத்யமான் வடாயல்வீதாரத் தையருளிச்செய்கிறார். அதில், இந்த அஞ்சாம்பத்தில் சித்தமான உபாயஸ்வரூபத் தினுடைய யாதாத்மயத்தை நிரூபிக்கிறது. எங்ஙனையென்னில்; கீழ்ச்சொன்ன த நேகப்ரியதவந்தாலே “பகவத்கைங்கர்யமேயுத்தேஸ்யம்” என்று பிறர்க்குபதே சிக்குமபடி தமக்கவ்விஷயத்தில்திறந்த ப்ராவண்பத்தை யதுசந்தித்து, “இதுக்கடி அவனுடையவுபாயபாவம்” என்று நிஷ்கர்ஷித்து, உபாயபூதனுடைய; கருபாபா ரவஸ்யத்தையும், அதடியாக வாஸ்ரிதனா பாசவதஸாயிட்டுத் திருத்திக்கொள்ளு மாகாரத்தையும், திருந்தினர்க்கு நிர்திசுப்போமத்தையுண்டாக்கி ப்ராப்யத்வரை யை ஜரிப்பிக்கும்படியையும், ப்ராப்யாலாபதசையில் ஆர்த்திபிறந்தார்பக்க லவனு டையரக்ஷைவ சாமர்த்தியத்தையும், அப்ப்ராப்ய வபனைத்தோடே ஹார்த்தமான வதுபவம் நடக்கையாலே ப்ரித்ப்பித்திகளை சமமாகவுண்டாக்குமபடியையும், ஆர்த் யதிசயத்தாலே யதுகரிக்கும்படி யன்னிலனுக்கஹ்யபாய்விஷயம் படியையும், இ ப்படி ஆர்த்திபிறந்தால்அகிஞ்சகரோனூர்த்து தஸனுபாயபாவத்தைப் பகாக்கப்பிக்கும் படியையும், போகாகாங்களை புறட்டார்க்கு தவ்வுபாயத்தில் நிர்திவியேகநா ரத்தவத்தையும், பரிபூர்ணதப ப்ராவணமயிந்தால் ப்ரித்பத்தமானவுபாயத்தல் விஸ்வாலஜகத்தவத்தையும், அதிசயதசத்தியான வுபாயவிஷயத்தி லிநிஷ்டரோ னர்க்கு அந்தவிஸ்வாசத்திற் பகவத்ப்ரிதபவர்த்திபிக்குடையபடி யானுச் செத்து, நிரபாபோபாபபூதனுடைய யாதாத்மயத்தை நிஷ்கர்ஷித் துநிஷ்கர்ஷி

அதில், முசுற்றுவாய்மொழியில் உபாயபூதனு லீஸ்வரவிஷயம் கருபா பாரவஸ்யத்தை ப்ரித்யுபபூதாச; நிருசரிதாஸ்தி லான்கள ன்கலவ லுபகாச லபனு லீஸ்வரனுடையசேதநனாகு உபாயஸ்ரித உபநயித்தஸ்யம், அந்தக்கு பாபாரவஸ்யத்தாலே உத்தருத்தய ப்ரித்யுபபூதாச உபநயித்தஸ்யம் ப்ரித்யு விழும்படியையும், ஆஸ்ரிதருடைய நிஷ்கைபயம் டோங்கு தவனையதுபவிப்பித் தும்படியையும், அதுபவரதிபதக நேஷ்வரத்தத்தவதைய; நிஷ்வருபசீர்த திகள் நிவர்த்தகனுக்கு விசேபமெனயிடமன உபய; தோவநா ரத்தருதிபோபே உ டவிருக்கச்செய்தேயும உத்திதோவ தோஞ்சிறபபாதபி விலகணவக; ஹத் தையதுபவிப்பிக்கும்படியையும், பொப்பாஸநிஷ்வம ப்ரித்யுபபூத ப்ரித்யுபபூதபி த்துத் தானம்மெல்விநுநதுபவிக்கும உபநயித்தகைய, அதுபவிக்குமவிஷி சர்வவிதபநதுவாய புஜிப்பிக்கும்படியையும், இப்பருத்திதோபே அசாதாரணகார சிஹ்ரவிசிஷ்டனு யதுபவிப்பிக்கு மாகாரத்தையும், அந்தவாகாரத்தை யழியமநி யு மாஸ்ரிதார்த்தமாக வநகாவதாரங்களைப் பண்ணும்படியையு மதுசந்தித்து, இ ப்படி உபாயபூதனு லீஸ்வரனுடைய சேதநனாகு உபாயஸ்ரித உபநயித்தஸ்யம்

சுடு.

உண்ணுநா ருபவலிப்பயிலே பாகாநிகள் படுகிறகலேசத் தையதுசந்தித்து, அதுக்குபரிஹாராதா, “பகவத்பாதவங்குநாகத்தை யுண்டாகவுலோம்” என்றுபவநப்பாதவத்தை ஏற்படுத்திததா—கீழ்; இ ரண்டுகிடம்தன்னிலே சேரக்கிடக்க அதிலேயொன்று பொன்னுயிருக் குமாபோலே அவர்களிலே யொருவராயிருக்கிறதாம், அவர்களையுத் திருத்துமபடி தமக்குப்பிறந்த நன்மைக்கு “அடியென்” என்றுபார்த்து, தன்னுடைய நிரிஹேதுகக்குபையாலே செய்தா னத்தனையென்கிறார்

“ அநாதிகாலம் மச்சித்து, புத்திபூர்வம் விரும்புவது சப்தாதிவிஷயங்க ளையேயாய், தன்பக்கலெனக்குள்ளது அஹ்ருதயமானவுக்திமாந்ரமேயா யிருக்க; நான்புத்திபூர்வம் பண்ணிப்போந்த ப்ராதிசூல்யங்களைவிஸ்மரி த்து, ஜ்ஞாதம்பிறந்தின்பு ப்ராபாதிசுமாக வந்தவற்றில் அஹ்ருதாய், எ ன்ணையிவ்வளவாக விஷயீகரித்தான் ப்றையும நான்திருத்தவல்லேனா ம்படிபண்ணினான் ” என்றுதாம்பெற்றபெற்றின் கனத்தைச் சொல்லியீ டுபட்டு அதுபவிக்கூடா. பகவுத்பரத்தவஜ்ஞாதத்தைத் தந்நெஞ்சிலே படுத்தின்படியையும், அதுகருமப்பாயிருப்பதொரு நன்மை தமக்கின்றி க்கே யிருந்தபடியையும், அநாத் காலம் தாம்விபரீதங்களுையே அதுஷ்ட்டி த்துப்போந்தபடியையும், புருஷாத்தோபாயமாகச்சொல்லுகிறவற்றில் தாமொன்றும் கனாகண்டறியாதேயிருக்கிறபடியையும், (இழந்துகோவு படா நிற்கச்செய்தே) “ புருஷாத்தம்வேணும் ” என்னும்பரதிபத்தியு மின்றிக்கே யிருந்தபடியையும், சம்சாரத்திலே தறைகாணவொண்ணாத படியாழ்ந்து கோவுபடாதிக்கச்செய்தே “ கோவுபடாநின்றோம் ” என் றறியிக்கவும்மாட்டாதே யுணர்த்தியற்றி நக்திபடியையும், அம்ருதமிரு க்க விஷத்தைவிடும்புளாணப்போலே * ஆவாழத்தைவிட்டு * இன்னமு தெனத்தோன்றின சப்தாதிவிஷயங்களை யிருமயிப்போந்தபடியையும். அதுகருமேலே அவன்பகலிசைபான்றிக்கேயிருக்க அவனையுகந்தார் சொல்லும்புளாததைகளைச் சொல்லிப்போந்தபடியுள்ளயு மதுசந்தித்து ; இப்படிசாவாங்காத்தாயும் தண்ணியைநீர் நச்சிநவென்ன, அவை யொன்றுமப்பாதி, “ தான்சாவசேஷ ” என்னுமிடத்தையும் “ தன் றிருவழக்கில் கைகாணப்பெறுமாபுத்தா ” என்னுமிடத்தையு மென் னெஞ்சிலேயிடுத்தி யென்பகலிலே ஸ்மாடகதையும் என்னோடெவந்து கலந்தானென்று தாம்மேலும் பிறமைச் சொல்லி ந்துஷ்ட்பாதிஞா.....

ஜீயர் அரும்பதம்.

கையார் சகரம். சிலேசே. கருத்தவாத்திஷ்டமமாணசங்கதி (நண்ணுதாசி த்யாதிவாக்யத்தவ்யேந) (உபதேசித்ததொன்றது) திருத்திவர்களுக்குமேலே ம ற்களாசாசுரம்பண்ணுகையாலே, உபதேசித்தது திருத்தினொன்றபடி. கிட்டம்-பி ச்சாங்கட்டி. (திருத்தமபடி) * ஒன்றுந்தேவிலே. (பார்த்து) என்றவரந்தரம், அதுக்குமேலுமவொன்றும் தம்பக்கலானுமையாலே யென்றுகூட்டுவது. “ விதி யாய்க்கின்ற ” என்றதைப்பற்ற (க்ஷேதகேத்யாதி) “ சாவேதகம் ” என் னுல் சாவழத்தி ப்ராசுச்சம்வாராதோ, சவேதகமானுலோவென்ன (அநாதிகாலயி த்யாதி) “ பெய்யயெண்ப்மைசொல்லி ” என்றதைப்பற்ற (தன்பக்கலென்கி த்யாதி) “ அவ்வெண் ளுகியொழிந்தான் ” என்றதைப்பற்ற (நான்புத்திபூர்வமி த்யாதி) (விஸ்மரித்து) என்றதுக்குலோது-மேலே “ ஸ்யாமுத்தாய் ” என்றதி லெகண்டுள்ளவது. ப்ராபாதிசுமாக வித்யாதிக்கு - “ காப்பாரார் ” என்றதின் ஸ்யாக்யாதத்திலென்பதும். “ மெய்யெய்தெற்றொழித்தேன் ” என்றதைப்பற்ற தாம்பெற்றயேற்றினித்யாதி)

பாட்டில் ப்ரமேயங்களை முட்டுகொண்டு விஸ்தரிக்கிறார் (பகவத்பரந்தோ
த்யாதி) “ கையார்ச்சக்கரத்து ” “ அம்மானாழிப்பிரான் ” என்றத்தைப்பற்ற (ப
கவத்பரத்வஜ்ஞாநத்தையித்யாதி) “ பொய்யேகைம்மைசொல்லி ” என்றத்தைப்
பற்ற (அதுக்குறுப்பாயித்யாதி) “ புறமேபுறமேயாடி ” என்றத்தைப்பற்ற (அ
நாதிகாலயித்யாதி) “ நின்கணெருங்கவைத்தே யெனதாவியைநீக்ககில்லேன் ” எ
ன்றத்தைப்பற்ற (புருஷார்த்தோபாயமித்யாதி) “ நாவாய்போல் ” என்றத்தைப்
பற்ற (புருஷார்த்தம் வேணுமித்யாதி) “ அலைநீர்க்கடலு ளழுந்தும் ” என்றத்
தைப்பற்ற (சம்சாரத்திலேயித்யாதி) “ உள்ளனமற்றனவா ” இத்யாதியைப்
பற்ற (அம்ருதமிருக்கவித்யாதி) (இன்னமுதனத்தோன்றின) இனியவம்ருத
மென்னும்படி போக்யமாய் ப்ரகாசித்த, “ போனாயமாமருது ” இத்யாதியை
ப்பற்ற (அதுக்குமேலேயித்யாதி) தான் சர்வசேஷியென்றது - “ அம்மானாழிப்
பிரான் ” என்றத்தைப்பற்ற, “ உயர்தொழிந்தேன் ” என்றத்தைப்பற்ற (தன்னி
ருவடிகளிலித்யாதி) “ அடியேனெடுமாணன் ” “ என்னைமுற்றவுந்தாணான் ” எ
ன்றத்தைப்பற்ற (வ்யாமுத்தனாவென்றது) 439 “ அநாத்நாஸம் ” இத்யாதியா
க்யத்திலே, ப்ராதிகூல்யங்களை விஸ்மரித்தென்றது-விஸ்மரியாவிட்டால் “ அடியே
னெடுமாணன் ” என்னக்கூட அமையலே 440 தமைய, 441 ..



கை-திருகுகைமட்டி, அ-ப-ருதின், சக்கரம்-திருவாழிடைபுடையவனா
 , அசோததியோடே, என்கருமாணிக்கமே-நீலரத்தம்போலேதர்ஸியமானவடி
 வயொன்கைதுபாவமாமாக்கினவனே, எனறென்று-என்றென்றுபாரமார்த்திகப்
 புத்தனாப்போலேலகாஹம், பொய்யே-அந்தப்ரீதியின்நியிருக்கச்செய்தே, கைம்
 ம-எதிரியும்சத்யபுத்திரபண்ணும்படிக்குதிரிமோத்தியை, சொல்லி-பண்ணி, உத்திவி
 தத்தமாமபடி, புறமேபுறமே-பாற்பலிஷயங்கனிலே ஒன்றைவிட்டொன்றைப்பற்
 றும-சர்வதாஞ்சரிததுவைத்தது, மெய்யே - பாரமார்த்திகப்போமயுத்தர்பெற்ற
 , ந்தை, பெற்றொழிந்தேன் - பெறுவிலேன், விதி-இதற்குஹேதுவாய், பொய்

னையும்மொடியாக நீபாதிபத்திபண்ணும்படி பண்ணக்கடவதாய், நீ “அல்லேன் என்னிலும்தவிரவொண்ணாதபடி ப்ரவர்த்திப்பிக்கையாலேவிதி சப்தவாச்யையாக வுன்னுடையக்ருபை. வாய்க்கின்று-பலோர்முகியாகிறவிது. ஆர்-ஆராலே காப்பார் விவக்கலாம். அதுக்கடியென்னென்னில், கண்ணன்-சர்வசுலபனாய்க்கொண்டு, பிராண-எனக்குபகரித்தீ. உன்ஸ்வாதந்தர்யுத்தாலேசக்தனென்னு, இனி-க்ருபைபலித்த பின்பு. பொருளே - க-ல்வாங்கிப்போகலாமோ. ஐயோ-ஐயோ. அறையோ-வங்கி யாகிற் றே பக்காண்.

ஐயோவென்றத-அதுகாண்போமென்கிற ஹர்ஷோக்தி. அறையோவென்றது-அதடியானகாவோக்தி.

௬- முதற்பாட்டு.

என்பக்கலுள்ளத ஹ்ருதயமான வுத்தியாயிருக்க, இத்தைசஹ்ருதயமாகக்கொண்டுகிரும்பி, “இனியிதுககவ்வுருகிலை” என்னுமபடியான பேற்றைப்பண்ணித் தந்தானென்றிருர்.

(கையார்சக்கரத்து) வெறும்புறத்திலே யாலத்திவழிக்கவேண்டுமபடியானகையிலே திருவாழியைத் தரித்தானாயிற்று. இதுதான் ஆபரணமுமாய் வினைத்தலையிலாயுதமுமாயிற்றே யிருப்பது. ஒருகைக்குப்படையாயிருக்குமிதே. “கூராராழிவெண்சமிகேந்தி-வாராய்” என்று அது கூலர்க்காசைப்படுகைகுருடலாய், ப்ரதிபக்ஷத்தைத் துணிக்கைக்குமுடலாயாயிற்றிருப்பது. (கையார்சக்கரத்தென் கருமானிக்கமே) அத்தென்பது-சாரிபைசசொல. இப்படி-வருமிடமெங்கும் கண்டுகொள்வது. (என்கருமானிக்கமே) கையுந்திருவாழியுமானவழிகை யதுசந்தித்தால் அடைவே ஸ்ரீபாருசஜயத்தை யதுசந்திக்கவல்லரல்லலோ, அந்தாரம் வடிவழிகிலே காலதாழ்ந்தா. படி கடந்தவ்வருகு போமவரல்லலோ. ஸ்ரமஹரமாய் லீராதந்தம்போலே பெருவிலையான வடிவழிகையெனக்குமுற்றாட்டாக்கினவனே. (என்றென்று) இத்தையொருகால் சொல்லித்தான்விட்டேனே. பகவத்விஷயத்தி லுட்புககதெல்லாம் குற்றமாய்த்தோற்றுகிறதாயிற்று “போராது” என்றிருக்கையாலே. இதுபொலஸாதா யிருந்ததில்லையீ! என்ன; அழிந்திறே பாவபந்தத்தோடே சொன்னேனுகில (பொய்யேகைமமைசொல்லி) பொய்யென்றும், கைம்மையென்றும், இரண்டும்-பாயாயமானசொல, இத்தால் சொல்லிற்றாயிற்று-பிறரைப்பகட்டுகையன்றிக்கே, சாவஜ்ஞனம் “இதுமெய்” என்றுப்ரமிக்கும்படி பெரும்பொய்யையன்றே சொல்லிற்றென்கை. பொய்யும் மெய்யுமாகக் கலந்தத்தையே தான்சொல்லப்பெற்றதோ. (புறமேபுறமேயாடி) இப்போது, புறமென்கிறது-சப்தாதிவிஷயங்களை. “பகவத்விஷயத்தி லவகாஹித்ததுபோராது” என்று இத்தை “பொய்” என்ற நிற்கச்செய்தேயும், சப்தாதிகள் புறம்பாய்த் தோற்றுகிறதாயிற்றிவர்க்கு. “பாவியேனைப் பலநீகாட்டிப்படுப்பாயோ” என்னுமவரிதே. ஜாகிவ்யத்திதோறும் பரிசமாப்ய வாத்திக்குமாபோலேயாயிற்று விஷயங்க

ள்தோறும் தனித்தனியே காலதாமதப்படி, இது நானொப்பொன்ற நிலையப்பற்றச் சொல்லுகிறுரொன்னில; காலதாமததுவமுள்ளதும் சமகாலத்திற்போலே தோற்றுகையாலே, பூர்வவருத்தத்தைப் பற்றச்சொல்லுகிறு ரொன்னவுமாம். * மயாவதமதிநலம் பெற்றபின்பும் தமக்குவிஷயாநுபமாகப் போராமையாலே சொல்லுகிறுபாகவுமாம். இதுவாகிலும்முடையநிலை, பேறிருந்தபடியென்னென்ன (மெய்யே) என்பககலுள்ளது போய்யேயானுற்போலே, அவ்வடியாக வந்தநாகையாலே மெய்யேயாயிருக்குமிதே. பேற்றில கண்ணழிச்சொல்லல்லவதிலை. (பெற்றொழிந்தேன்) பரமபத்ததேறப்போனாலும் இப்பேற்றையசையிட்டு, கருத்தனை, இனி இதற்காட்டி லோபம் செய்யலாவதிலை.

“ ஹேதுவிலை ” என்னுநிலை, பேறுகனத்திருந்தது, இதுககடியென்பின்னையென்ன (விதிவாயககின்று) பகவத்கருபை கரைபுரளப் பெருகாநின்றால் நமமாரெய்யலாவதண்டோ. விதியென்கிறது-பகவத்கருபையை. * கேசவனாரமாகப்பலெல்லாம் இவ், விதியென்கிறது-பகவத்கருபையை. அதுககடி-அவ்வுல தப்பவொணுதபடியிருக்கையாலே. (வாயககின்று) பகவத்கருபை யெவ்வாஸ்வாதந்தாயமாகிற கரைபுரளப்பெருகிவந்து கிட்டாநின்றானவிலைதில. (காப்பாரா) இதுகரு நிவாரகராவாருண்டோ, காப்பதெது என்னுதே, ஆரொன்கிறது-இரண்டுசேதநாலே காதகப்போமோ. பாதந்தரண விவனாலும் தகையவொண்ணுது, ஸ்வதந்தரண விவனாலும் தகையவொண்ணுது; பலபோகதாவான விவனாலும் தகையவொண்ணுது, பலபாததாவான விவனாலும் தகையவொண்ணுது. (காப்பாரா) கருபாநகையான வவளகாககவோ, கருபாபாதந்தரண நிகாககவோ, கருபாபாதந்தரணநாந்தாககவோ. “ ரீதுவாவெது ” (மிதரபாவேந) என்கிறஸ்லோகத்திலே எம்பா, “ சாவஞ்ஞககொரு அஞ்ஞாநமும் விஸ்மருதியும், சாவசகதிககொரு அசகதியுமுண்டு ” என்றருளிச்செய்வா. ஒருவன் தன்னையாஸ்ரயித்தால, முன்புபுத்தி பூர்வமபண்ணினருமத்திலே விஸ்மருதிபண்ணி, ஜ்ஞாநமபிறந்தால பரமாதிகமாய வருமவறவில் அஞ்ஞாநம், அவனைவிடவேண்டி வருமளவிலே அசுகதி; இப்படியிருக்கக்கடி-ஸ்வாபாவிசமான குடறறொடகரு. “ ஆ ” என்பானென், ஸ்வதந்தரண வென்னுல தகையத்தடென்னென்ன (ஐயோ) ஆமாகில் செய்துபார்த்துக்காணய், ஐயோ வென்கிறது-ஹாஷாதிசயந்தாலே சொல்லுகிறபாகரம். (கண்ணபிரான்) உபகாரசிலனைக்குண்ணனே. ஒருதாயுடைய மெய்க்குப்போகமாட்டாதநீயோ என்னுடையபொய்க்குப் போகப்புகிறாய். ஓரிடைச்சிகையிலே கட்டுண்டதசையிலே அந்தபந்தத்தைத்தப்ப விரகதியாதே சக்தியுமின்றிக்கே யிருந்தநீயோ போகப்புகிறாய். ஆர்ஜவமானகட்டவிழ்க்கமாட்டாதவன் கருத்ரிமானபந்தத்தை யவி

ழங்கமாட்டானென்றபடி.) (அறையோவினிப்போனாலே) இனிப்போனாயாகில் அறையோவறை. என்பக்கலிலே, “மெய்” என்றுபேரிடலாவதொரு பொய்பெற்றபின்பு போனாயாகில் அறையோவறை. பகவத்க்ருபையை யண்டைகொண்டு ஈஸ்வரஸ்வாதந்தர்யத்தை யறைகூவுகிறார். கண்ணபிரானென்று-சம்புத்தியாகவுமாம் ; அன்றிக்கே, பரோகூநிர்த்தேஃமாய், கண்ணபிரானாவ னினிப்போனானாகில் அறையோவறையென்னுதல்.*

ஜீயர் அரும் பதம்.

முதற்பாட்டு (கையாரித்யாதி) அஹ்ருதயமான வுத்தியென்றது - “பொய்யேகைம்மைசொல்லி” என்றத்தைப்பற்ற. ஸஹ்ருதயமாக வென்றது - “பொய்யேகைம்மை” என்ற த்விருத்தியாலே - பெரும்பொய்யாய், ஸர்வேஸ்வரனும் மெய்யாகக் கொள்ளுகையாலே, பேற்றைப்பண்ணித் தந்தானென்றது - “மெய்யே பெற்றொழிந்தேன்” என்கையாலே அாத்தாத்தலித்தம்.

“ஆர் - கை - சக்கரத்து” என்றவயித்தர்த்தம் (வெறும்புறத்திலே யித்யாதி) “ஆர் - கை” - அழகியகை. ஆர் - அழகு. வெறும் புறத்திலே - ஒன்றுமில்லாதவிலே. ஆபுதமான திருவாழிக்காகர்ஷகத்வமுண்டோவென்ன (இதுதானித்யாதி) இப்போது “ஆர் - சக்கரம்” என்றவயிப்பது. படையென்று - ஆபரணத்துக்கும், சேரைக்கும், ஆபுதத்துக்கும்பேர். இது - சாமி; கை - ஹஸ்தமும், யுத்தமும். “உபயாகாரமுமுண்டு” என்னுமதுக்கு ப்ரமாணகதந்முனேவிவரணம் (கூராராழியித்யாதி) கூர்மையிக்க திருவாழியையும் வெளுத்த ஸ்ரீபாஞ்சஜந்யத்தையுமேந்திவாரா யித்யர்த்தம். துணிக்கை - சேதிக்கை. சாரிபைச்சொல் - நிரர்த்தகமானசப்தம். திருவாழியாழ்வானையுசந்தித்தவநந்தரம் ஸ்ரீபாஞ்சஜந்யத்தை யுசந்தியாதொழிவானென்னென்ன (கையுந்திருவாழியுயித்யாதி) வல்லரல்லரோயென்றது - “* சக்கரத்தண்ணலே” என்னத்தாரு மவராகையாலேயென்றபடி. வடிவழகிலே கால்தாழ்ந்தாரொன்று - திருவாழியில் செளந்தர்யதரங்கம் கீழேபோக வீசுகையாலேயென்றபடி. சாமி (படிகடந்தித்யாதி) படி-திருமேனியும், வாசற்படியும். “என்கருமாணிக்கமே” என்றதுக்கர்த்தம் (ஸ்ரமஹரமாயித்யாதி) கீருமையாலே-குளிர்ந்தியைலகூழித்து (ஸ்ரமஹரமாயென்றது) முற்றுட்டாக்கின்பூர்ணபோஜநமாக்கின. அவனைப்பலகாலு மறுசந்திக்கிறது நல்லதன்றோவென்ன (பகவத்விஷயத்திலித்யாதி) போராதென்று-ப்ரோமம்போராதென்று, பகட்டுகைவஞ்சிக்கை. “பொய்யே” என்கிற வவதாரணர்த்தம் (பொய்யும்மெய்யுமித்யாதி)

“பகவத்விஷயாலகாஹநம்போராத” என்றுஸ்வதோஷாத சந்தாநம்பண்ணரிக்க, “புறமேபுறமே” என்பானென்னென்ன (பகவத்விஷயத்திலித்யாதி) “இவர்க்கு” என்றதின்கருத்தை யருளிச்செய்கிறார் (பாவியேனையித்யாதி) இதுக்கடி யிவர்ப்ரக்ருதியென்றுகருத்து. பாவியானவென்னே, அல்பசாரமான பலவிஷயங்களுயுங்காட்டி நீமுடிக்ககிணக்கிறாயோ வித்யர்த்தம். “புறமேபுறமே” என்கிற வவதாரணங்களுடேகூட வீப்பைக்கர்த்தம் (ஜாதிவித்யாதி) இதுதானிப்போதில்லையென்னு மத்தைசங்கித்து, இரண்டுவகையாக வருளிச்செய்கிறார் (இதுதானித்யாதி) போராமையாலே - ப்ரோமம்போராமையாலே. இத்தால்-வாஸ்தவமன்றென்றபடி.

“மெய்யே” என்றவவதாரணர்த்தம் (என்பக்கலித்யாதி) பலிதம் (பேற்றிலித்யாதி) பூதநிர்த்தேசமாக- “பெற்றொழிந்தேன்” என்பானென், பரமபதாதிகள் வேண்டாவோவென்ன (பரமபதத்தித்யாதி)

ஹேதுவில்லைபென்றது - “பொய்யேகைம்மைசொல்லி” என்கையாலே. வாய்க்கின்று-கிட்டுமிடத்தில். இப்பாலெல்லாமென்றது - “என்றுமொன்றாகி” என்கிறபாட்டைப்பற்ற. பகவத்க்ருபையை - “விதி” என்கைக்குஹேதுவேதென்ன (அதுக்கடியித்யாதி) “காப்பாரார்” என்றதுக்கர்த்தத்தவயம். கர்மவிசிஷ்டனாயும் ஸ்வாதந்தர்யவிசிஷ்டனாயு மிருக்கிறசேதநேஸ்வரர்களாலே தகையப்போகாதென்று-முந்தினது; இரண்டாவது-அதுக்குக்ருஷிபண்ணினவர்க ளித்தைக்காப்பரோவென்று; சேதநவநிர்த்தேசத்துக்குபாவம் (காப்பதெதித்யாதி) கர்மம் ப்ரதிபந்தகமாகையாலே (காப்பதெதென்னுதே) என்றபடி. “இரண்மீசேதநர்” என்றதினவிவரணம் (பரதந்த்ரணவித்யாதி) பரதந்த்ரண-கர்மபரதந்த்ரண. ஸ்வதந்த்ரண - “கர்மாதுகுணமாகவே நிர்வஹிக்கக்கடவேன்” என்னும்ஸ்வதந்த்ரணவென்றபடி. பூர்வவாக்யவிவரணம் (பலபோக்தேத்யாதி) ஆக, இத்தால்-அவனுடையக்ருபையை யண்டைகொண்டுசொல்லிற்று. அன்றிக்கே, இதுக்குக்ருஷிபண்ணினவர்கள் தகைவர்களோவென்று தாத்பர்யம் (க்ருபாஜநகையானவித்யாதி) நகஸிநாவாஸ்யாதி” (நகஸ்சிநாபராத்யதி) என்று (க்ருபா ஜநகையான வவள்காக்கவோ) “தாமரையாளாகிலும் சிதகுரைக்குமேல்” என்று (க்ருபாபரதந்த்ரணநீகாக்கவோ) “கூவயாவாஸ்யாவாயஸு” (க்ருபாயாபர்யபாலயத்) என்று (க்ருபாபாத்ரமான நான்காக்கவோ) என்றபடி. இப்போது க்ருபாபரதந்த்ரண யிருந்தானேயாகிலும், சர்வஜ்ஞன் சர்வசக்தியன்றே; அபராதாதுகுணமாக தத்கார்யமு மொருகால்பிறவாதோவென்ன (மித்பாவேநேத்யாதி) “ஷொஷொயடிவி” (தோஷோயத்யபி) என்கையாலே (அஜ்ஞாநமும்விஸ்மருதியும்) “கூலஹ-நத்யஜெபஸு” (கதஞ்சந - நத்யஜேயம்) என்கையாலே (அசக்தியும்) “ஷொஷொயடிவி” (தோஷோயத்யபி) என்றதுக்கர்த்தம் (ஒருவன்தன்னையித்யாதி) ஆஸ்ரயித்தால் - அஹ்ருதயமாக வாஸ்யித்தாலென்றபடி. “ஷொஷொயடிவி” (தோஷோயத்யபி) என்றதுக்குபாவம்-விஸ்மருதியும் அஜ்ஞாநமுமாக்கி, அஜ்ஞாநத்துக்குத்தாத்பர்யம் (ஜ்ஞாநம்பிறந்தாலியாத்தி) “நத்யஜெபஸு” (நத்யஜேயம்) என்றதுக்குபாவம் (அவனைவிடவேண்டியித்யாதி) (இப்படியிருக்கைக்கடியித்யாதி) இப்படி அர்த்தந்கொள்ளுகிறது, இப்படியிருக்கைக்கடி ஸ்வாபாவிகமான குடற்றெடக்கென்கையாலே யென்றபடி. இத்தால்-ஸ்வாபாவிகமான நாராயணத்வ ப்ரயுக்தமான சம்பந்தமுண்டாகையாலே, சர்வஜ்ஞத்வாதிநிபந்தநமான தோஷதர்ஸநாதிக ளாஸ்ரிதவிஷயத்தி லீஸ்வரனுக்குக் கூடாதென்றதாயிற்று.

“ஐயோ” என்கிறவிது-விஷாதத்திலேயன்றோவென்ன (ஐயோவென்கிறதித்யாதி) “கண்ணபிரான்” என்றதுக்குபாவம் (ஒருதாயுடையவித்யாதி) (ஒருதாயுடையமெய்) இத்யாதிவாக்யம் - சந்திக்கம். ஆனாலும், ஒருதாயினுடைய ப்ரக்ருதிசம்பந்த மடியானஸ்நேஹத்துக்கு விட்டுப்போகாதரீயோ என் அஹ்ருதயோத்திக்கு விட்டுப்போகப்புகுகிரூபென்றபடி. தாயுடையமெய்யாவது-“யதீஸக்தா விஹஸு க்யு” (யதீஸக்தோஷிகச்சத்வம்) முதலானது, ஆர்ஜவமான - ரு

“இனி” என்றதுக்குபாவம் (என்பக்கலிலேயித்யாதி) மெய்யென்று பேரிடலாவதெனது - ஈஸ்வரன்நினைவாலேயென்றபடி. அகையோவென்றது - ஐயித்தவன்சொல்லும்வார்த்தை, இந்தசப்தம் - நிஷேதவாசி. ஸ்வதந்த்ரானவனையிப்படி நிஷேதிப்பதெத்தைக்கொண்டென்ன (பகவத்க்ருபையித்யாதி) பரோக்ஷநிந்தேஸ்ஸமாவது-முன்னிலையன்றிக்கேசொல்லுகை. நானுன்னை ஐயித்தேனென்று - “அகையோவறை” என்றறை கூறுகிறொன்றபடி.

கையார்ச்சக்கரத்தென் கருமாணிக்கமே-கண்ணபிரானே-என்றென்று பொய்யேயென்றுதொடங்கி, காப்பாரார், இனிப்போனால் - ஐயோ - அகையோவென்றவயம்.

இரண்டாம்பாட்டு.

போனய்மாமருதினடுவேயென்பொல்லாமணியே
தேனேயின்னமுதேயென்றென்றேசிலகூத்துசொல்லத்
தானேலெம்பெருமானவனென்னுகியொழிந்தான்
வானேமானிலமேமற்றுமுற்றுமென்னுள்ளனவே.

ஆரூயிரப்படி.

(போனய்) தன்றிறத்திலே ப்ரேமகந்தரஹிதனு யிருந்துவைத்து, நிரதிசயப்ரேமயுக்தர் சொல்லும் பாசுரங்களை நான் சொல்ல, ஸர்வேஸ்வரான தான், அத்தயந்த நிஹீந்தரான வென்னுள்ளே ஸபரிகரமாக வந்து புகுந்தருளினு நென்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அந்தரம், அஹ்ருதயமான ப்ரோமோக்தியே பற்றசாகச விபூதிகளுசர்வேஸ்வரன் என்பக்கலிலே யபிநிவிஷ்டனானென்கிறார்.

மா - மஹாகாயங்களாய் அசுராவிஷ்டங்களாய்க்கொண்டு நலிகைக்குத்தனில் தான் செறிந்த. மருதின - மருதுகளின், நடுவே - நடுவே. போனய் - போனவனே. அவற்றை நிரஸித்தவ்ருகுபட்டபோதை யெளஜ்யவல்யத்தாலே, பொல்லா-தொனையாத. என்மணியே - ரத்நம்போலே அவிசுலதேஜஸ்ஸையுடையாய்க்கொண்டு எனக்கு தர்ஸநியானவனே. தேனே - தேன்போலே ரஸிப்பிக்கும் வடிவில் ஸௌகுமார்யத்தை யுடையவனே. இன்னமுதே - விரோதிபலத்தைநினைத்து னைதை யழிந்த வென்னை யுஜ்ஜீவிப்பிக்கு ம்மருதமானவனே. என்றென்றே - என்றென்று தனித்தனியே. சில - பாரமார்த்திக ப்ரேமத்தாலே சொல்லுவனசில. கூற்று - பாசுரத்தை. சொல்ல - பாவித்துப் பலகாலுஞ் சொல்ல. ஏம் - எனக்கு. பெருமான் - ஸ்வாமியான. அவன் - அவன். தானேல் - தான் செய்தபடியாகில். என் - என்னபிமாநத்துக்குள்ளே. ஆகியொழிந்தான் - ஆம்படியாய் விட்டான். வான் - ஆகாசம். மாநிலம் - பூமிமுதலான பூதபஞ்சகங்களும் தந்தகார்யமான லீலாவிபூதியும். மற்றும் - அபரிச்சிந்ந மாஹாத்மயத்தையுடைய நித்யவிபூதியும். முற்றும் - எல்லாம், என் - எனக்கு. உள்ளன - உள்ளே யிருந்து நடத்தும்படி யாயிற்று.

நடு - இரண்டாம்பாட்டு.

அஸ்த்தாநேபயஸங்கிகள் சொல்லும்வார்த்தையை நானஹ்ருத்ய மாகச்சொல்ல, சர்வஜ்ஞானவனத்தை மெய்யாகக் கொண்டு தன்விபூதியோடேகூட நானிட்ட வழக்கானொன்கிறார்.

(போனும்மாமருதினடுவே) அப்போது கண்டுகின்ற யசோதை பபிராட்டியானவன், யமளாஜ-நங்களின் நடுவே அவன்போனபடியை க்கண்டு பாவபந்தந் தோற்றச சொன்ன பாசுரத்தை அநிலலாத நான் சொன்னேன். “ பூதகாலத்திலே ” என்று தோற்றுக்கிறதில்லையாயிற் றி வர்க்கு ஜ்ஞாநவஸுத்யத்தாலே. சர்வேஸ்வரன் பண்ணிக்கொடுத்த ஜ்ஞாநவஸுத்யம் வயிறெறிகைக் குடலாய்விட்டதித்தனை. (மாமருதின் நடுவே) பெரிய வடிவுகளைபுடைய வசுரர்களிறே அவையாய் நிற்கிறார் கள். இவனுடைய மெளக்த்யத்தை யறிந்து, பெருத்துத் தடித்து தர்ஸநீயமான வேஷத்தோடேயாயிற்று இருவரும் க்ருத சங்கேதராய் ஒரு விவரமற நின்றபடி. ஒன்றிலேவெளிகண்டு போனற்போலே யாயிற்றுப் போனபடி. “ யஜ்ஞாந-தயொகி-யெஜ்மாசி ” (யமளாஜ-நயோர்ம த்யே ஜகாம) என்ற ஆபத்தையாயிற்றுச் சொல்லுகிறது. (என்பால் லாமணியே) “ த தக்ஷுடாஸஸஸலாகண-த ததூரஃ - ஜ்மாசிசுரீநெ க்ஷணஃ ” (தத்கடகடாஸப்தஸமாகர்ணநதத்பாஃ-ஜகாமகமலேக்ஷணஃ) என்கிறபடியே; இவற்றைத் தப்பிப்போய, முறிந்துவிழுக்கிறவோசைகே ட்டி அபூரவதாஸநத்தாலே சிவந்து மலர்ந்தகண்ணும் தானுமாயிருக்கிற படி. “ புணர்மருதமிறநடந்த பொற்குன்றினே ” என்னக்கடவதிறே. அழகிதென்னில்-நாட்டி லழகோபாதி யாமென்று, வ்யாவ்ருத்தி தோற்ற-பொல்லாமணியே யென்கிறாராதல்; நாட்டாகண்டு கண்ணெச்சில் ப டாமைக்குக் கரிபூசுகிறு ஒன்னுதல். பொல்லல-தொளைத்தல். பொல் லாமணி-தொளையாமணி; அதுபபுக்தமாயிருக்கும் மணியென்றுமாம். இ துவும்-யசோதைப்பிராட்டி சந்நிஹிதையாயின்று சொன்னவார்த்தை. (தேனே) வந்தெடுத்துக்கொண்டபோதை ஸபர்ஸத்தாலும் முக்தஜல் பத்தாலும், கொண்டாடிச் சொல்லுகிறவார்த்தை. (இன்னமுதே) அ ப்போதையில் போக்யதையாலே சொன்ன வார்த்தை. நிரதிசயபோக்ய மாய், போனவுயிரை மீடகவற்றாயிருக்கை. “ அமுதென்றும் தேனென் னுமாயியானென்றும் ” என்று சொல்லுகிறபடியே நிரவதிகபோக்யமா யிருக்கை. (என்றென்றே) ஒருகால் சொல்லி “ தப்பச்செய்தோம் ” என்று மீளத் தான்பெற்றதோ. (சிலகூத்துச்சொல்ல) ஒருவன் நினை வையும் செயலையும் வேறொருவன் செய்யுமது - கூத்தாவது. பரிவுடைய யசோதைப்பிராட்டி யிவற்றிலே யீடுபட்டிசொல்லும் பாசுரத்தைக் கிட ! ரதில்லாத நான் சொல்லிற்று.

அவன் விபூதி செய்ததென்னென்னில் ; “ யடுவெடுதெதவடி
தடிநடி ” (யல்யைதேதல்யதத்தநம்) என்கிறபடியே விபூதியையும்
நானிட்ட வழக்காக்கினான். சவிபூதிகனயக்கொண் டென்னுள்ளே புரு
ந்தான் ; (வானேமாரிலமே) பஞ்சபூதங்களுக்கு முபலகஷணம். (மற்
றும்) தத்கார்யமான வண்டங்களும், (முற்றும்) நித்யவிபூதியும், என்
னுள்ளனவே. உபயவிபூதி நிர்வாஹமும் என்பக்கலிலே யிருந்து பண்
னுமத்தனையாய்விட்டது. அன்றிக்கே, (வானேயித்யாதி) உபயவிபூத்
யைய்வர்யமு மென்பக்கலிலே யாய்விட்ட தென்றுமாம். விஷயப்ரவண
னாவன், தானுகந்தவிஷயமே யெல்லா வைவ்வர்யமாக நினைத்திருக்கு
மாபோலே. “ உன்கைமுற்று மகத்தடக்கி ” என்கிறபடியே.....*

இரண்டாம்பாட்டு, (போனியத்தாதி) தமக்கீஸ்வரவிஷயத்தில் ப்ரோழம் போராமையாலே, பயஸ்த்தானே பயஸங்கைபண்ணின யசோதைப்பிராட்டியை- (அஸ்தானேபயஸங்கிகள்) என்கிறொன்று தாத்பர்யம், “அஸ்தானேபயஸங்கைபண்ணுவர்கள்” என்றதுக்கு ப்ரமாணம் - “ஸஜ்ஜகூபாஜாஜிவ்யாயய மணாஸஜா | ஸ்ரீஸரக்ஷாவியாநாயஸகூபாஜாஜிவ்யாயதஜாஜிவ்யாயத,” (ஸங்கசக்ரகதாமுகம் திவயாயுதகணஸ்ஸதா | ஸ்ரீஸரக்ஷாவிதாநாய ஸக்த்யாஜாக்ரதஜாக்ரத,) “உறகலுறகல்” இத்யாதி. அஹ்ருதயமாகச் சொல்லவென்று - “சிலகூத்துச்சொல்ல” என்றத்தைப்பற்ற. ஸர்வஜ்ஞானைவ வென்றது - “தானேலெம்பெருமான்” என்றத்தைப்பற்ற. விபூதியோடேயென்று - “வானேமானிலமே” இத்யாதியைப்பற்ற. நானிட்ட வழக்கானுவென்று - “என்னுதி” என்றத்தைப்பற்ற. நானிட்டவழக்கானு - என்னதிநமானு.

அப்போது - மருதின் நடுவே போனபோது. சொன்னபாசரம் - “போனாய்” இத்தயாதி. அதில்லாத நான் சொன்னே நென்றது - “சிலகூத்துச்சொல்ல” என்றத்தெப்பற்ற. யசோதைப்பிராட்டி ஸந்திவிதையாய்க் கண்டவளாகையாலே “போனாய்” என்னலாம், காலவ்யவதாரத்தாலே அஸந்திவிதிரானவிவர் “போனாய்” என்று அவள் சொல்லும் வார்த்தையைச் சொல்லக்கூடுமோவென்ன (பூதகாலத்திலே யித்தயாதி) அப்படி விருதமான லுதுபவிக்கலாமே யென்ன (ஸர்வேஸ்வரனியாதி) இத்தால் - ஜ்ஞானவஸந்தயத்தாலே ஸமகாலம்போலே தோற்றி வயிறெறிகைக்குடலான வாகாரம் தமக்குண்டாயிருக்கவும், ஸ்வரைசயத்தாலே தமக்குப் ப்மோமில்லையாக வருளிச்செய்கிறோன்று கருத்து. வயிறெறிகை - க்லேஸிக்கை. “போனாய்” என்று - வயிறெறிகைக்கு, அதுபயஹேதுவாவானென்னென்ன (பெரியவடிவித்தயாதி) ஆசரர்கள் மருதுகளாய் நிற்கிறதெதுக் கென்ன (இவனு

டையவித்யாதி) அதாவது - “இவன்மேல்விழுவன்” என்னுமத்தாலே யென்றபடி. பெருத்து, தடித்து - உயர்ந்து, ஸ்தூலித்து. “மருது” என்கிற ஏகவசந தாற்பர்யம் (ஒன்றிலேயித்யாதி) நடுவேபோகை பயதேதுவோவென்ன (யமளேத்யாதி) “வ்ருத்யாயாதி” அஸ்யாஸகஷ்டோணைஉயாபுபெயு. யஸிஷாஜி-நயொயி-யொயி ஜிமாஸிகஸிமெகூணை. (வ்யக்ராயாமத தஸ்யாம்ஸகர்ஷமாண உலூகலம் | யமளார்ஜுநயோர்மத்யே ஜகாமகமலேகூணை.)

நடுவேயொருஸ்ஸோகம்விட்டுமேலே “தததிகடகடாஸஸுஸஸோகண-நதததூரஸிஸூஜிமாஸிஸூஜிநொஹுஸொஹுஹுஸிஸூஜி” (தததிகடகடாஸஸுஸஸோகணநததபரஃ | ஆஜகாமவ்ரஜஜநோதத்ருஸோசமஹாத்ருமௌ) இதிபஞ்சமேம்ஸேஷஷ்டே. என்பொல்லாமணியே - எனக்கு லோகவிலகூணமாய் தர்ஸநீயமாயிருக்கிறவனே. பொல்லாமைக்கு-வைலகூண்யமும், ஆரோபிதமான மாலிந்யமும், தொனையாமையுமாக மூன்ற்த்தம். அப்போதுதர்ஸநீயதை யேதென்ன(தத இத்யாதி) “ஸோகண-நததூரஃ” (ஸமாகர்ணநததபரஃ) என்றது- “சூஜிமாஸிஸூஜிநஃ” (ஆஜகாமவ்ரஜஜநஃ) என்றுவ்ரஜஜநத்துக்கு விஸேஷணமானாலும், சப்தஸ்ரவண கௌதுஹலயிவனுக்கு முண்டென்றுகருத்து. அப்போதையில் ஸ்ப்ருஹணீயதைக்கு ப்ரமாணந்தரம் (புணர்மருமித்யாதி) தன்னிலேபொருந்தி நிற்கிறமருதுகள் முறிந்துவிழும்படிநடந்து, பொற்குன்றுபோலே ஸ்ப்ருஹணீயனுவனையித்யர்த்தஃ. திருமொழி யிரண்டாமபத்து அஞ்சாந்திருமொழி முதற்பாட்டு, “பாராயதுண்டு” இத்யாதி. கண்ணெச்சில்-த்ருஷ்டி. (ஸ்ப்ரஸத்தாலுமென்றது) “மணியே” என்றதுக்கு-ஸ்ரமஹரதையை அர்த்தாந்தரதயா விவக்ஷித்து.

அப்போதையில் போக்யதையாவது-அவன்வடிவை யதுபவிக்கிறபோதையில் போக்யதையென்றபடி. “தேனே, அமுதே” என்றதுக்குபாவம் (நிரதிசயேத்யாதி) “இன்னமுதே” என்றதுக்குபாவம் (போனவுமினாயித்யாதி) ஸப்ரமாணகமாக விவரணம் (அமுதென்றுமித்யாதி) நியத்யபோக்யமான வம்ருதமெனாலும், சர்வரஸஸமவாயமான தேனென்றும், நிரதிசயபோக்யமான திருவாழியையுடையவனென்று மித்யர்த்தஃ. இரண்டாந்திருவந்தாதி எண்பத்தஞ்சாம்பாட்டு. “கூத்து” என்றதுக்குஹ்ருதயம் (ஒருவனித்யாதி) நினைவையும் செயலையுமென்றது-சொலவுக்கு முபலகூணம். இவற்றிலே - யமளார்ஜுநமத்ய ப்ரவேசாதி களிலே.

தானுகிலென்றது-தானுலென்றபடி. சர்வஜ்ஞுவ சர்வநியந்த்ருத்வங்கள் சர்வஸ்வாமியானவனுக்கே யுள்ளதொன்றாகையாலே, ஸ்வாமிவாசியான “எம்பெருமான்” என்றசப்த்தத்துக்கர்த்தம் (சர்வஜ்ஞனாய் சர்வநியந்தாவாயென்கிறார்) இந்தவிரண்டுக்கும் ப்ரயோஜநம் (அகவாயித்யாதி)

“அவனென்னுகியொழிந்தான்” என்றுதொடங்கி மேலுக்கெல்லாம் நாலுதீர்த்தபர்யம். அதாவது - (நானிட்டவழக்கானென்றுதொடங்கி, விபூதிகையும்தானிட்டவழக்காக்கினென்னுமளவும்) ஒருதார்பர்யம். இரண்டாவது - (ஸவிபூதிகனாயென்றுதொடங்கி, என்னுள்ளனவே யென்னுமளவாக) மூன்றாவது - (உபயவிபூதிகென்றுதொடங்கி) நாலாவது - (அன்றிக்கேவானேயித்யாதி உபயவிபூதிகையஸ்வர்யமுமித்யாதி) “வானேமானிலமே மற்றுமுற்றமென்னுள்ளனவே” என்றதுக்குநாலர்த்தம். முந்தினது-ஸவிபூதிகனாய்க்கொண்டென்குப்பரதந்த்ரானுலென்றது; அன்றிக்கே, ஸவிபூதிகனாய்க்கொண்டென்னுள்ளே யிருந்தானென்னு

தல் ; அன்றிக்கே, உபயவிபூதி நிர்வாஹமுமென்பக்கல்லிலே யிருந்துபண்ணுமென்னு
தல் ; அன்றிக்கே, உபயவிபூதியிலும் பண்ணுகிறவாதரத்தை யென்னிடத்திலேப
ண்ணினுன்னுதல். “ எம்பெருமான் ” என்றத்தைக்கூட்டி “ அவன் ” என்றப
தத்துக்கார்த்தம் (அப்படிசர்வஜ்ஞனாயித்யாதி) “ எம்பெருமான் ” என்றத்தைக்க
டாகூழித்துபாவம் ! (என்னையுடையவனித்யாதி) பலிதம் (உடையவனித்யாதி)
(ஸவிபூதிகனாய்) என்றவிரண்டாமர்த்தத்திலே, “ என்குகியொழிந்தான் ” என்
னுள்ளேபுகுந்தான் ; “ மற்றுமுற்றுமென்னுள்ளன ” விபூதியுமென்னுள்ளேபுகுந்
ததென்றபடி. சிதையுங்கூட்டிபாவம் (உபயேத்யாதி) நாலாமர்த்தத்துக்கு - “ அ
ந்தாமத்தன்புசெய்து ” என்கிறபடியே, அவற்றிலுண்டானஸ்நேஹத்தை யென்பக்
கலிலேபண்ணினுன்னென்றபடி. உபயவிபூத்யைஸ்வர்யமு மிவருடைய திருவுள்ள
மேயாயிருக்கக் கூடுமோவென்ன (விஷயப்ரவணனித்யாதி) “ சமஸ்தமுமிவரிட
த்திலேயாக வவன்நினைத்திருக்கும் ” என்கைக்கு ரியாமகமேதென்ன (உன்னாக
முற்றுமித்யாதி) அதாவது - * கோவைவாயாளிற்படியே கூடுமென்றபடி. (உன்
னாகமுற்றுமகத்தடக்கி) உன்திருமேனிக்கு வேண்டுஞ்சாரது, பூமாலை, பரிவட்டம்,
ஆபரணதிக ளெல்லாமென்னுள்ளே யாம்படிபண்ணி யித்யர்த்தம், ஆகம் - உடம்பு.
“ சூயணவாயுநாடொகெவாஸுபாஸஸூபாஸ-ஓ : | யதேவஸிபிம
ஹ்நியபெஸுதெதஸுதபூநடி ” (த்ரயஏவாதநாலோகேபார்யாதாஸஸ்த
தாஸ-ஓ : | யத்தேஸமதிகச்சந்தியஸ்யதேதஸ்யதத்தநம்) இதிதர்மசாஸ்த்ரோ.

மாமருதிந்நடுவே - போனாய், என்பொல்லாமணியே தேனேதொடங்கி,
சொல்ல-எம்பெருமானவன்-தானேல்-என்னுகியொழிந்தா னித்யாரப்யார்வயஸு.

மு ன் னு ம் ப ா ட் டி.

உள்ளனமறனுளவாபுறமேசிலமாயஞ்சொல்லி
வள்ளன்மணிவண்ணேயென்றென்றேயுன்னையும்வஞ்சிக்குங்
களளமனந்தவிரந்தேயுன்னைக்கண்டுமொண்டியிந்தொழிந்தேன்
வெள்ளத்தனைக்கிடந்தாயினியுன்னை விட்டென்கொள்வனே.

ஆரூயிரப்படி.

(உள்ளன) அந்தக்கரணம் ப்ராகருதவிஷய ப்ரவணமாயிருக்கச
செய்தே, சர்வஜ்ஞனான நீயுங்கூட “ மெய் ” என்றிருக்கும்படி, வள்ளல்
மணிவண்ணனேயென்றென்று புறமேசிலமாயஞ்சொல்லி வஞ்சிக்க, நா
னிப்போதுன்னுடையப்ரஸாதத்தாலே யந்தக்களளம்தவிரந்துஅக்குந்தி*
மநிரவதிகபக்திபுக்தனாய் உன்னைக்கண்டுமொண்டொழிந்தேன். வெள்ள
த்தனைக்கிடந்தாய், இனிநானாத்மாந்தமாக, உன்னையல்லது மற்றொரு
ப்ராய்யமவேண்டேனென்கிறார்

பன்னிராயிரப்படி.

அந்தாம், சர்வஜ்ஞான வுன்னையும் வஞ்சிக்கும்நெஞ்சில் க்ருத்ரிமஸ்யம் வம் தீர்த்துகாணப்பெற்றேன், இப்படியுபகாரகஞான வுன்னையொழிய அபாஸ்ரய முண்டோவென்கிறார்.

உள்ளன-அந்தர்க்கதங்கள். மற்ற-உன்னையொழிந்தப்ராக்ருதவிஷயங்களாய். உளவா-உடக்க. புறமே - கண்டாதுபரியாம்படிபுறம்பே. வள்ளல் - உதாரஞானவனே. மணிவண்ணனே. விலகூணவிக்ரஹயுக்தனே. என்றென்று-என்றென்றுபலகாலம். சில-சில. மாயம்-மீத்யோக்திகளை. சொல்லி-பண்ணி. உன்னையும்-ஸர்வஜ்ஞானவுன்னையும். வஞ்சிக்கும்-விப்ரலம்பிக்கும்படி. *கள்ளம்-க்ருத்ரிமஸ்வபாவமான. மனம்-நெஞ்சு. தவிர்ந்து-தவிர்ந்து. உன்னை-ஆனுகூல்யபாவனையேபற்றுகாக வங்கீகரிக்குமுன்னே. கண்டுகொண்டு-அபரோகூபித்ததுபவிக்கப்பெற்று. உய்ந்தொழிந்தேன்-அசத்தகல்பஞானநான் உஜ்ஜீவித்துவிட்டேன். இப்படியென்னத்திருத்துகைக்காக, வெள்ளம்-கூதீராரணவத்திலே. அணைக்கிடைந்தாய் - கணவளர்ந்தருளினவனே. இனி-உன்க்ருஷிபலித்தபின்பு. உன்னை - நித்யாவசரப்ரதீகூடையிரதிகையபோக்யானவுன்னே. விட்டு-விட்டு. என - நஸ்வரமாய்துராராதமானவெத்தை. கொள்வன்-கைக்கொள்ளுவன்.....

நடு-மூன்றும்பாட்டு.

“பொய்யேகைம்மைசொல்லி” என்றும், “சிலகூத்துச்சொல்ல” என்றும் சொன்னவார்த்தையை விவரியாநின்றுகொண்டு, இப்படிவாநீமாத்தரத்தாலே யுன்னைப்பெற்ற நான் உன்னையொழிய வேறென்றையாசைப்படை நென்கிறார்.

(உள்ளன) ஹ்ருதயத்திலுள்ளன. (மற்றுளவா) வேறேசிலவுளவாக. அந்த:கரணம் ப்ராக்ருதவிஷய ப்ரவணமாயிருக்க. (புறமேசிலமாயஞ்சொல்லி.) புறப்பூச்சாகச்சிலபொய்களைச்சொல்லி. இத்தாலே “கூத்துச்சொல்ல” என்றவிடத்தைச்சொல்லிற்று. (வள்ளல்மணிவண்ணனே) பரமோதாரனே, பெருவிலையானரத்தநம்போலே ஸ்லாக்யமானவடிவை யெனக்குபகரித்தவனே. (என்றென்றே) அபுத்த்யாசொல்லாநிற்கச்செய்தேயும் “ஸஹ்ருதயமாகச்சொல்லுகிறான்” என்றுதோற்றும்படியாகப் பலகாலம்-சொல்லி. (உன்னையும் வஞ்சிக்கும் கள்ளமனம்) * உன்னுவாருள்ளத்தெல்லா முடனிருந்தறியும் சர்வஜ்ஞானம் ர்வார்த்யாமியான நீயும் “மெய்” என்றுகருதும்படி யுன்னையும் பகட்டும் க்ருத்ரிமயுக்தமானமஸஸை. (தவிர்ந்தே) அஹ்ருதயமாகவிழிந்தாராயும், மேல்விழும்படிகொண்டு முழுகும் விஷயமிறே. (உன்னை) * மித்ரபாவமேயடியாக “நகஜெயம்” (நத்யஜேயம்) என்னுமுன்னே. ப்ராப்தனுமாய் போக்யனுமானவுன்னே. (கண்டுகொண்டு) “ஒருபடிகாணவல்லோமே!” என்ற நான், நிதியெடுத்தாற்போலே லபித்து. (உய்ந்தொழிந்தேன்) “சுஸுஹவ” (அஸந்நேவ) என்னும்படி யிருக்கிற நானுஜ்ஜீவிக்கப்பெற்றேன். * த்ருஷ்ட்வாத்ருப்யந்தியிறே.

இனிநீர்செய்யப்பார்த்ததென்ன (வெள்ளத்தணைக்கிடந்தாய்) பரமபதத்தைவிட்டு கூழ்ராப்தியிலே யிவ்வேலையிலே, என்னுடைய ரகஷணர்த்தமாக அவசரப்ரதீகூனாய்க்கொண்டு கண்வளர்ந்தருளுகிறவனே. (இனி) உனக்கு ஸத்ருஸமான பரமபதத்தைவிட்டு, விலத்ருஸமான சம்சாரத்திலே யென்னுடைய ரகஷணர்த்தமாகக்கொண்டு கண்வளர்ந்தருளினபின்பு. (உன்னைவிட்டு) நான்விட்டவன்று மென்னைவிடமாட்டாதே யிருக்கிறவுன்னையொழிய. (என்கொள்வனே) பச்சைகொண்டு, பலவேலையிலே நிஷ்பலங்களாயிருக்கும் விஷயங்களைப்பற்றவோ; ஆராதிக்குமிடத்தில் துராராதராய், வருந்தியாராதித்தாலும் கிடைப்பதொன்றில்லாதவர்களைப்பற்றவோ.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

மூன்றும்பாட்டு. (உள்ளனவிய்யாதி) வாந்மாத்தரத்தாலேயென்றது - “சிலமாயஞ்சொல்லி” என்றத்தைப்பற்ற. உன்னைப்பெற்றநானென்றது - “உன்னைக்கண்டுகொண்டியந்தொழிந்தேன்” என்றத்தைப்பற்ற. உன்னையொழியவென்றது - “உன்னைவிட்டு” என்றத்தைப்பற்ற. வேறென்றையாசைப்பட்டுன்னென்றது - “என்கொள்வன்” என்றத்தைப்பற்ற. (பொய்யேகைம்மைசொல்லியென்றுமென்றது) “புறமேபுறமேயாடி” என்றத்தைவிவகித்து. இத்தைவிவரிக்கிறது - “உள்ளனமற்றுளவா” என்று. ஆக, “புறமேபுறமேயாடி” என்றத்தைவிவரிக்கிறது - “உள்ளனமற்றுளவா” என்றென்றபடி. “புறமேசிலமாயஞ்சொல்லி” என்றது - “கூத்துச்சொல்ல” என்றத்தைவிவரிக்கிறது. உள்ளன-உள்ளேயிருக்கிறனவென்று விவகித்து (ஹ்ருதயத்திலுள்ளனவென்கிரூர்) தாத்தர்யம் (அந்தகரணமிய்யாதி) புறப்பூச்சு-மேற்பூச்சு. கீழ்ச்சொன்னதெத்தை யறுவதிக்கிறதென்ன (இத்தாலேயிய்யாதி) “வள்ளல்” என்றதுக்கர்த்தம் (பரமோதாரனேயென்று) பதவ்யபதையுங்கூட்டிபாவம் (பெருவிலையானவிய்யாதி) கீழ்லைக்குபாவம் (அபுத்யேய்யாதி)

“உன்னையும்” என்கிற அபிசப்தத்துக்குபாவம் (உள்ளுவாரிய்யாதி) அநுசந்திப்பா ரநுசந்திக்குமெல்லாவற்றையும் கூடவிருந்து, அறிதி-அறியாநிற்குமவனே யித்யர்த்தம். திருமாலே முப்பத்துநாலாம்பாட்டு, “உள்ளத்தேயுறையும்” இதுயாதி. பகட்டும்-வஞ்சிக்கும்.

அஹ்ருதயோக்திமாத்தரத்தாலே நெஞ்சில் க்ருத்திரிமத்தைத் தவிரக்கூடுமோவென்ன (அஹ்ருதயமாகவிய்யாதி) “வெள்ளத்தணைக்கிடந்தாய்-உன்னை” என்றுகூட்டிபாவம் (மித்ரபாவமிய்யாதி) “உன்னை” என்றதுக்கு, “எம்பெருமான்” “மணிவண்ணன்” என்றத்தைக்கடாக்ஷித்து பாவாந்தரம் (ப்ராப்தனுமாயிய்யாதி) “உள்ளனமற்றுளவா” என்றுகீழேயிருக்க, (ஒருபடிகாணவல்லோமே) என்றவிதகூடும்படி யென்னென்ன; “கள்ளமனந்தவிர்ந்தே” என்று-விஷயத்தை லக்ஷணய மீடுபடுத்தினபின்பு அப்படியிருக்கக் குறையிலையென்றபடி. ஒருபடியென்றது-சாடு. கண்டாலுஜ்ஜீவநமா யிருக்குமோவென்ன (த்ருஷ்டேத்யாதி)

வேலையென்றது-சாடு; அலையும், காலமும். “வெள்ளத்தணைக்கிடந்தாய்” என்றத்தைக்கூட்டிபாவம் (உனக்கிய்யாதி) “வெள்ளத்தணைக்கிடந்தாய்-உன்னை

விட்டு " என்றுகூட்டிப்பாவம் (நான்விட்டவன்றுமிய்யாதி) " மணிவண்ணனே " என்றதுக்குப்பரதிகோடித்வேரபாவம் (பச்சைகொண்டிய்யாதி) பச்சை-காணிக்கை. விஷயங்கள் - ஸ்திரீவிஷயங்கள். " வெள்ளத்தணைக்கிடந்தாப் " என்றதுக்குப்பரதிகோடித்வேரபாவாரந்தரம் (ஆராதிக்குமிய்யாதி) இந்தவிரண்டாலும்பலித்தது-ப்ராப்யமும் ப்ராபகமும் நீயேபாயிருக்க பராப்யாந்தரங்களையும் பராபகாந்தரங்களையும் பற்றவோவென்றபடி, துராராதர்-தேவதாந்தரங்கள்.

" நடுவெடிவா சுருதி நவிவென்துதெவாஜி-தநுஷாது ப்ருதி " (நவைதேவாஅஸ்நந்தி நபிபந்த்யேததேவாம்ருதநத்ருஷ்ட்வாத்ருப்யந்தி) இதிச்சாந்தோக்யே மதுவித்யாயாம். உள்ளனமற்றுளவாப்புறமே - வள்ளல் மணிவண்ணனே யென்றென்றே-சிலமாயம்சொல்லி-உன்னையும் வஞ்சிக்கும் கள்ள மனந்தொடங்கி, க்ரமேனாவயடி,

நா ன் கா ம் பா ட் டி.

என்கொள்வனுன்னேவிட்டென்னுமவாசகங்கள்சொல்லியும்
வன்கள்வெஷன்மனததைவசேதநுகநண்ணநீர்கரநது
நின்கனெருங்கவைத்தேயெனநாவிபைநீக்ககிலலே
னென்கண்மனினமதுநதென்னைக்கவிபருளாய்கண்ணனே.

ஆரூயிரப்படி.

(என்கொள்வன்) தவத்பராபதயபேரைஷ்டுண்டாயிருக்கச்செய்தேயும், த்வத்குணாஸநதாரந்தாலே சிதிலமநஸ்சகூடராதி சர்வகரணைகையாலே, அவற்றை நிலைநிறுத்தி த்வதேகபரவணமாக்கிவைக்கநான் கூதமனுகிறிலேன். ஆனபின்பு, நீயேயுன்னுடைய நிரவதிகக்ருபையாலே யென்னே யிப்போது, த்வநிராஸகலவிஷயவிமுக சர்வகரணனாய் த்வதேகதாரகனாய் த்வத்விஸ்ஸேஷா ஸஹிஷ்ணுவாம்படிபண்ணி யருளினாய். இனி யிந்த ப்ராதிபத்தகதையும் போககி யுனநிருவடிக்களிலே யென்னே வாங்கியருளாயென்சிறு.....*

பன்வீராயிரப்படி.

அநந்தரம், இந்தவிப்ரலம்போக்த்யாதிமூலமான தோஷத்தைப்போக்கியங்கீரிக்கவேணுமென்கிறார்.

* அநந்யப்ரயோஜநர் சொல்லுமாபோலே, உன்னை - பரம்ப்ரயோஜநபூதனானவன்னை. விட்டு-விட்டு. என்-என்னப்ப்ரயோஜநத்தை. கொள்வன் - கொள்வேன். ஈன்னம்-என்கிற. வாசகங்கள்-பாசுரங்களை. சொல்லியும்-பலபடியாகச்சொல்லுவதும்செய்து. வன்-அநாதிதித்தமாக ஆத்மாவை யபஹரித்த. கள்வனேன் - க்ருத்ரிம னுனநான். மனத்தை - விஷயாந்தரங்களிலேபோனநெருசை, வலித்து - வரவலித்

து. கண்ணநீர்-அவற்றினிழவால் பிறக்கும்கண்ணநீரையும். கரந்து-வாஸநாதிவருத் தியாலேமாற்றி. மனத்தை-அந்தநெஞ்சை. நின்கண் - நிரதிசயபோக்யனானவுன்னி டத்திலே. நெருங்கவைத்து-நெருங்கவைத்து. எனது-என். ஆவியை - ஆத்மாவை. நீக்க-ஸம்ஸாரத்தில்நின்றும் விடுவிக்க. கில்லேன்-மாட்டுகிறிலேன். இதுக்குஹேது வான, என்கண்-என்னுடைய. மலினம்-அவித்யாதிதோஷத்தை. அறுத்து-போக்கி. என்னை-அஸக்தனாவென்னை. கண்ணனே-சோகித்தாரை “போஸ-உ” (மாபு.ச.8) என்னும் க்ருஷ்ணனே. கூவியருளாய்-உன்பக்கலிலே யழைத்துக்கொண்டருளவே னும். அன்றியே, வன்-அநாதிலித்தமாக. கன்வனேன்-க்ருத்ரிமனானான். உன்னை- உன்னை. விட்டு-ஓடிய. என் - வேறென்னபரயோஜனம். கொள்வன் - கொள்வேன். என்னும்-என்று. வாசகங்கள்சொல்லியும் - செல்லாமைதோன்றச்சொல்வதும்செ ய்து. மனத்தை - உன்னைப்பெறாமையாலே சிதிலமாகிறநெஞ்சை. வலித்து - யோக யோக்யமாம்படி சிக்கெனப்பண்ணி. கண்ணநீர் - அதுபவாலாபத்தாலேவந்தகண் ணநீரையும். கரந்து-மாற்றி. தாரணதிமுகத்தாலே, நின்கண்-உன்பக்கலிலே. நெரு ங்க-ஸமாதிபாயந்தமாம்படிசிக்கென. வைத்து-வைத்து. எனதாவியை- என்னுத்தமா வை. நீக்க-உபாஸநமுகத்தாலே முகத்தமாம்படிபண்ணிக்கொள்ள. கில்லேன் - மாட் டுகிறிலேன். என்கண்மலினமறுத்தென்னைக்கூவியருளாய் - நீயேபண்ணித்தந்தருள வேணுமென்றுமாம்.....

நாடு - நான்காம்பாட்டு.

“பொய்யேகைம்மைசொல்லி’ என்றும், ‘சிலகூத்துச்சொல்ல’ என்றும், ‘உள்ளனமற்றுளவாப்புறமே சிலமாயஞ்சொல்லி’ என்றும்- பகவத்விஷயத்திலேயும் பொய்சொல்லிப்போந்தேனென்றார்; ‘இப்படி பொய்யனாகைக்கு நிபந்தநமெது’ என்று பார்த்தார், பாக்ருதி ஸம்ஸர்க் கமாயிருந்தது; ‘மெய்யேபெற்றொழிந்தேன்,’ ‘கண்டுகொண்டியந்தொழிந்தேன்’ என்றவற்றை மறந்தார்; இந்தப்பாக்ருதிஸம்பந்தத்தாலே இத ரவிஷயங்களிலே பரவணமான மனஸஸை அவற்றில் நின்றும் மீட்டு உ ன்பக்கலிலே பரவணமாம்படிபண்ணி, தேஹந்திற்காட்டில் ஆத்மாவை ப்பிரிய வதுசந்திக்கைக்கு கூமனாகிறிலேன், நீயே யென்விரோதியைப் போக்கி யுன்றிருவடிகளிலே யழைத்துக்கொண்டருளவேணுமென்கிறார்” என்று பட்டரருளிச்செய்யும்படி.

அன்றிக்கே, “கண்டுகொண்டியந்தொழிந்தேன்’ என்றார், அது- ஜ்ஞாநாதுஸந்தானமான காட்சியாயிருந்தது; காட்சிக்கந்தரம் பாஹ்ய ஸம்ஸ்லேஷாபேகைப்பிறந்து கையைநீட்டினார், கைக்கு எகப்படக்கண் டிலர், அத்தாலேதளர்ந்து; இதுக்கடி தேஹசம்பந்தமாயிருந்தது, இத் தைக்கழித்துக்கொள்ளுநகைக் கிடாயிருப்பதொரு சாதநாதுஷ்டாநகூ மனாகிறிலேன் பக்திபாரவஸ்யத்தாலே, ஆனபின்பு நீயேயென்விரோதி யைப்போக்கி யுன்றிருவடிகளிலே யழைத்துக்கொண்டருளவேணுமெ ன்கிறார்” என்று நிர்வஹிப்பாருமுண்டு. க்ரமத்திலேவரும் பக்தி தமக் குண்டாக நினைத்திராரிறே.

(என்கொள்வனுன்னேவிட்டென்னும்) பரமைகாந்திகளைப்போலே, உன்னையொழிய் நானெத்தைக்கொள்வன் என்றிங்ஙனேவாயாலே சொல்லாநிற்கச்செய்தேயும். (வன்கள்வனேன்) களவாவது-பரத்ரவ்யாபஹாரம். வலியகளவாவது - “உொரொணா^தவஹாரிணா” (சோரேணத்மாபஹாரிண) என்கிறபடியே, பகவதீயமான ஆத்மவஸ்துவையன்றோ “நான், என்னது” என்றிருந்தது. விறகுகளவு கண்டாரள வல்லவிநே ரத்நாபஹாரம்பண்ணின ரளவிலேதோஷம், த்ரவ்யங்களை யுபாதாநம்பண்ணுகிறவிடத்திலே ஆத்மவஸ்துவை ப்ரதாநமாகச் சொன்னார்களிறே. த்ரவ்யம் விலக்ஷணமாவது, உடையவன் சர்வேஸ்வரனாவது, இனிச்சொல்லவேண்டாவிநே. (மனத்தைவலித்து) இதரவிஷயங்களிலே ப்ரவணமானமநஸ்ஸை அவற்றினின்றும் மீட்டு. மனத்தைமீட்டென்னாதே, வலித்தென்கிறது-அவற்றிலே நெஞ்சுபட்ட வறுதியை நினைத்து, நானிந்த்ரியஜயம்பண்ண நினைக்கையாவது - அவையென்னைமேலிகெகை. “உநி யாணிபு^தயாயீநிஹ^தகிபு^தஸஹ^தமீ” (இந்த்ரியாணிப்ரமாதிஹரந்திப்ரஸபம்மந) (கண்ணநீர்கரந்து) அவற்றினுடைய அலாபத்தாலே பாய்கிறகண்ணநீராயும்மாற்றி. (நின்கணெருங்கவைத்தே) அம்மநஸ்ஸை யுன்பக்கவிலே கொண்டுபோந்து மூட்டிரிரந்தரமாக வதுசந்தித்து. (என்தாவியைநீக்ககில்லேன்)இத்தேஹத்திற் காட்டில் ஆத்மாவைப்பிரிய வதுசந்திக்கக் கூமனுகிறிலேன்.

(என்கண்மலினமறுத்து) இதுக்கடி யென்னிடத்திலுண்டான மாலீந்யமிநே. மலினம்-மாலீந்யம். அதாவது-ப்ரக்ருதிசம்பந்தம். மெய்யனாய்க் கெட்டேனென்கிறார். (மெய்-சாரம்) அத்தையறுத்துன் றிருவழிகளிலே யென்னையழைத்துக்கொண்டருளவேணும். (கண்ணனே) சோகநிவர்த்தகனன்றோநீ. எனக்குச்செய்தருளவேண்டுமது-அழகியவடிவைக்காட்டி “ மரஸூச ” என்னுமத்தனையன்றோ. அவ்வடிவைக்கண்டால் “ மற்றொன்றினைக்காண ” என்னுமபடியாயிறையிருப்பது.

அதவா, (என்கொள்வனித்யாதி) ஸ்வரூபாத்ரூபமான பாசுரத்தைவாயாலே சொல்லிநிற்கச்செய்தேயும். (வன்கள்வனேன்) உத்தேஸ்யவஸ்துவைக் கடுகலபிக்கப்பெறாத வினாப்பாலே “ ஔவா^தவ^தவி ” (மஹாபாபி) என்பாராப்போலே சொல்லுகிறார். (மனத்தைவலித்தித்யாதி) பக்திபாரவஸ்யத்தாலே சிதிலமாகிற மநஸ்ஸைத்திண்ணிதாக்கி “ தனகேழிலொண் கண்ணநீர்கொண்டாள் ” என்கிறகண்ணநீராயும்மாற்றி. (நின்கணெருங்கவைத்தே) “ காலாமும்நெஞ்சழியும் ” என்கிறபடியே, உன்னைக்கிட்டினவாறே உடைகுலைப்படுகிற மநஸ்ஸைத் தரித்துநின்று உன்னை யதுசந்திக்கும்படிபண்ணி, இச்சாரத்தினின்று மாத்மாவைப்பிரிய வதுசந்திக்கக் கூமனுகிறிலேன். “ இவன், தான்கன்

விரோதியைப்போக்கிரமத்திலேவந்துகிட்டுகிறான் ” என்றுயிரிராதே, நினைத்தகாரியம் தலைக்கட்டவல்ல நீயேயென் விரோதியைப்போக்கி யென்னையழைத்துக்கொண்டிருளவேனும்தான். (கண்ணனே) “ பக்தி உபாயமன்று ” என்றுசொகித்தவனுக்கு நல்விரகுசொல்லிக் கொடுத்தவனன்றோநீ.....

ஜீயர் அரும்பதம்.

நாலாம்பாட்டு. (என்கொள்வனிய்யாதி) “ பெற்றொழிந்தேன் ” “ கண்டு கொண்டொழிந்தேன் ” என்று-கீழும்மேலும் ப்ரீதியாயிருக்க, இப்பாட்டிலும்மேலிப்பாட்டிலும்-துலகமாயிருக்கைக் கடியென்னென்ன ; த்வேதாபரிஹரித்தார்களாசார்யர்களென்கிறார் (பொய்யேயித்யாதி) ப்ரக்ருதிசம்சர்க்கமாயிருந்ததென்றது - “ மலினம் ” என்றத்தைப்பற்ற. எப்படியாகிலும் “ பலசித்தியுண்டாயிற்று ” என்றோயென்ன (மெய்யேபெற்றொழிந்தேனிய்யாதி) மறந்தாொன்றது-அர்த்தசித்தம், அவற்றிலின்றும் மீட்டென்றது - “ வலித்து ” என்றத்தைப்பற்ற. “ நின்கணெருங்க ” இத்யாதியைப்பற்ற (உன்பக்கலிலேயித்யாதி) என்விரோதியைப்போக்கியென்றது - “ அதுத்து ” என்றத்தைப்பற்ற. “ கூவியருளாய் ” என்றத்தைப்பற்ற (உன்நிருவடிக்களிலேயித்யாதி) பட்டாரிர்வாறுத்துக்கு - அஞ்ஞாந்தாலே ப்ரபந்நொன்றவர்த்தம் சூசிதம்.

பூவர்கள் நிர்வாஹத்துக்கு-பக்திபாரவஸ்யத்தாலே ப்ரபந்நொன்றவர்த்தம் சூசிதம். அகப்படக்கண்டலொன்றது-“வன்சுள்வனென் ” என்றத்தைப்பற்ற. வர்த்தசித்தம். தளர்ந்தென்றது - “மனத்தைவலித்துக் கண்ணநீர்கரந்து ” என்கையாலே அர்த்தவித்தம். “என்தாவியைநீக்ககில்லென் ” என்றத்தைப்பற்ற (சாதநாநுஷ்டாநேத்யாதி) பக்திபாரவஸ்யத்தாலேயென்றது - “ மனத்தைவலித்து ” என்கையாலே அர்த்தசித்தம். சம்முடையவிந்தபக்தி, சாதநமாகாதோ, “ சாதநாநுஷ்டாநக்ஷமனுகுதிலேன் ” என்பானென்னென்ன (க்ரமத்திலேயித்யாதி) க்ரமத்திலேவரும்பக்தி-க்ரம்ஜ்ஞாநங்களை யதுஷ்டித்து அர்த்தவடைவிலேவரும்பக்தி. இங்கே - “ ஹக்ஷுரானஸூதுவாவ ” (பக்த்யாதெஸஸக்திப்பாவா) இத்யாத்யனாந்தேயம்.

“ வாசங்கள்சொல்லியும் ” என்றதுக்கர்த்தம் (வாயாலேயித்யாதி) ஆத்மாபுறாரம் க்ரூரமோவென்ன (விறகித்யாதி) அப்படி இவ்வாழ்வமவந்து ஸ்லாக்யமோவென்ன (த்ரவ்யங்கனையித்யாதி) ப்ரதாநமாகவென்றது - “ சூத்ராநிஸிஷ்டமதொதிரௌவபிமணாநிஷ்டு ! விவதி-குகளஸூஹிணி ஸூர-ருவஹவாநுஹரிஃ ” (ஆத்மாநமஸ்யஜகதோநிர்லேபமகுணமலம் । பிபர்த்திகௌஸ்துபமணிஸ்வருபம்பகவாந்ஹரிஃ) என்றத்தைப்பற்ற. (சொன்னார்களிறே) பராசராதிகளென்றபடி. த்ரவ்யஸ்வரூப வைலக்ஷண்யத்தாலும், உடையவன் வைலக்ஷண்யத்தாலும் தோஷாதிசயமுண்டென்கிறார் (த்ரவ்யமித்யாதி) இவ்விடத்திலே-“ துண்காஷாபஹரணெ யொடொஷஃவாரிகீநிதஃ । ஸூண-ரூத்ராவஹாரெவிதாவாநெவஹவெத்யஸு । ஸூவாக உவாஹரணெ யொடொஷஃவாரிகீநிதஃ । ஸூர-ரூத்ராவஹாரெவிதாவாநெவஹவெத்யஸு । சூத்ரவஸூயதொத்யஸூரோதேஸஸூவாஸூவாஸூவா । தஸூரூத்ராவ

ஹரணேஷொஷஸுஜாஹோநவிஷுதெ ” (சிருணகாஷ்ட்டாபஹரணேஷொ
தோஷபரிகீர்த்திதஃ । ஸவர்ணரத்நாபஹரோபிதாவாநவபவேதகதம் । ஸ்வபாக
த்ரவ்யஹரணேயோதோஷபரிகீர்த்திதஃ । ஸ்ரோத்ரியஸ்வாபஹரோபிதாவாநோ
பவேதகதம் । ஆத்மவஸ்துயதோநர்க்கமாத்மேஸஸ் ஸுபரஃபுமாந சஸ்மாதாத்மா
பஹரணேதோஷஸ்யாந்தோநவித்யதே) இத்யாக்ஷாநாந்ஸு சக்ஷிகொள்வது.
“ யொநுபுராஸஸைஹோதாநகேநுபுராஸுசிவஷுர்த ” கிநெநநகூதம்
வாபவொருணாநாபஹாந்ணா ” (யோநயதாஸந்தம் சமாதநம்யதா
ப்ரகிபத்யதே । கிந்தேநக்ருதமபாபம்சோரேணதமாபஹாரினு) இச் பத்ஸோக
பர்வண்யேகசத்வாரிம்ஸே த்ருதராவ்ஷ்டாம் ப்ரதிசுநத்ஸுநாதஃ.

வலிக்கை-இழுக்கை, “ வலித்து ” என்றபதப்ரயோகத்துக்குப்பாவம் (மன
த்தையித்யாதி) உறுதி-தார்ட்யம். இந்த்ரியஜபம் பண்ணுகையரிதோலவன்ன (ரா
னிந்த்ரியஜயமித்யாதி) உக்தார்த்தேப்ரமாணம் (இத்த்ரியாணித்யாதி) கீதாஸு
த்விதீயே, “ யதகொஹுவிசுளநெயவ-புராஷஸுவிவஸுபிதஃ ” (யத
தோஹ்யபிகெனந்தேய புருஷஸ்யஸிபஸ்திதஃ) இதிபூர்வார்த்தம். “ காந்து ” (மா
ந்த்ரி) அதாவது - “ அலாபத்தால்வந்தசோகம்ந்யாயம் ” என்றுவிட்டென்றபடி.

சாதி (மெய்யனாயித்யாதி) மெய்யன்-சுப்பவான், சரீராவாஹம், (ஒன்றி
ருவடிகளிலே) இத்யாதிக்குப்ரதீகம் - “ கூலியருளாய ” என்கிறது, “ கண்ண
னே ” என்றதுக்கர்த்தத்வபம் ; கண்ணனென்று-க்ருஷ்ணனாய், (சோகநிவர்த்த
கூன்) என்று-ப்ரதமார்த்தம். இரண்டாமாத்தம் (எனக்குச்செய்தருளவித்யாதி)
இப்போது, கண்ணனென்றது-சண்ணுக்கு விஷயமானவனென்றபடி. வடிவைக்கா
ட்டினால் போருமோவென்ன (அவ்வடிவையித்யாதி) (மற்றென்றினைக்கானாவே)
எனக்கு நிரதிசயபோக்யனானவனைக் கண்டகண்கள் வேறொருபரவ்யூஹ விபவாற்
சைகளைக்கானாவே யித்யர்த்தஃ.

ஸ்வரூபாநுபமானவென்றது - “ என்கொள்வனுனைவிட்டு ” என்றத்
தைப்பற்ற, வாயாலேசொல்லி நிற்கவென்றது - “ வாசகங்கள்சொல்லியும் ” என்ற
த்தைப்பற்ற, பக்திபாரவஸ்யத்தாலே சாதநாநுஷ்டாநபோக்யதை யில்லாமை
யைச்சொல்லுகிறவர், “ வன்கள்வனென் ” என்பானென்னென்ன (உத்தேஸ்
யவஸ்துவையித்யாதி) இன்னாப்பு-வெறுப்பு, (சொல்லுகிறார்) “ வன்கள்வனே
ன் ” என்றென்றபடி, பக்திபாரவஸ்யத்தாலேயென்றது-அர்த்தசித்தம், (தனகேழி
லித்யாதி) தன்னுடையவொப்பில்லாத வழகியகண்களிலே நீர்கொண்டாளித்யர்
த்தஃ. (காலாழுமித்யாதி) கால்தடுமாறாநின்றது, நெஞ்சுகிதிலமாகாநின்றது, கண்
கள் சுழலாநின்றதித்யர்த்தஃ. உடைகுலை - சைதில்யம். “ எனதாவியை நீக்ககில்லே
ன் ” என்றத்தைப்பற்ற (இஸ்ஸரீர்த்தில் நின்றுமித்யாதி)

“ கண்ணன் ” என்றதுக்கு-நிர்வாஹகனென்றர்த்த மருளிச்செய்கிறார் (நி
னைத்தகாரியமித்யாதி) “ கண்ணன் ” என்று - க்ருஷ்ணனைச் சொல்லுகிறதாக்கி,
தாத்தபர்யாந்தரம் (பக்தியித்யாதி) இந்தத்விதியோஜனையில், “ கண்ணன் ” என்
து-நிர்வாஹகனென்னுதல், க்ருஷ்ணனென்னுதல் லென்றர்த்தத்வபம்.

உன்னேவிட்டு-என்கொள்வன்-என்னும் வாசகங்களித்யாத்யந்வயஃகரமேண,

ஐந்தாம்பாட்டு.

கண்ணபிரானை விண்ணோர்கருமாணிக்கத்தையமுறை
நண்ணியுநண்ணகில்லேனடுவேயோருடம்பிலிட்டுத்
திண்ணமமுந்தக்கட்டிப்பலசெய்வினைவன்கயிற்றூர்
புண்ணைமறையவரிந்தென்னைப்போரவைத்தாய்புறமே.

ஆரூயிரப்படி.

(கண்ணபிரானை) ஸ்ரீவைகுண்டநிலயமைய * அயர்வறுமமரர்கள
துபதியாரிருந்துவைத்து சர்வபோக்யமும்படிவந்து வஸுதேவக்ருஹ
வதிர்னனாவவுன்னைக் கண்ணிவைத்து முன்றிருவடிக்களைப் பாராபிக்கப்பெறு
கிறிலேன். என்றனென்னில்; நடுவேயோருடம்பிலிட்டுப் பலசெய்வி
னைவன்கயிற்றூல் திண்ணமமுந்தக்கட்டிப் புண்ணைமறையவரிந்து என்
னைப்போரவைத்தாய்புறமே, அதினாலேயென்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தாம், கிழ்தோஷாரூபமாகச்சொன்ன பரக்குந்தயாதிகளிலே பந்தித்தா
ய் நியன்றோவென்று, நிவர்த்தயவனுக்கு விதேயமானபடியை யருளிச்செய்கிறார்.

கண்ணன் - க்ருஷ்ணனாயவதரித்து. பிரானை - “பாடுகெஸ்ஸாணவூஜி”
(மாமேகம்ஸாரணம்வ்ரஜ) என்று உபாயோபதேசத்தைப்பண்ணியுபகரித்து. ஆப்ர
யித்தவர்களை, விண்ணோர் - நித்யவஸூரிகளுக்குத் தர்ஸநீயமான. கருமாணிக்கத்தை -
விலக்ஷணவிக்ரஹத்தையதுபவிப்பித்து. அமுதை - நித்யபோக்யமானவுன்னை. நண்
ணியும்-நீதந்தஞ்ஞாநமுக்கத்தாலே கிட்டியிருக்கச் செய்தேயும். போகாலாபத்தாலே,
நண்ணகில்லேன் - கிட்டாதாரகணக்கானேன். அதுக்கடி, நடுவே - * நிர்வாணமய
னான ஆத்மாவோடும் ஸ்வதஸ்ஸம்பந்தமற்று, ஹேயப்ரத்யநீகனான வுன்னோடும் து
வக்கற்று, இருவரையும்கற்றுக்கைக்கு நடுவேபுகுந்தது. ஓர்-ஓர். உடம்பில் - உடம்பி
லே, இட்டு-ஸம்ஸர்க்கிப்பித்து. பல-பலவகையாய், செய் - காயிகபர்யந்தமாக வது
ஷ்ட்டிதமான. வினை-கர்மங்களாகிற், வன்கயிற்றூல் - ப்ரபலபாசங்களாலே, திண்
ணம்-ந்குடமாம்படி. அமுந்த-துர்விவேசமாக. கட்டி-கட்டி. புண்ணை-ஆந்தரதோஷ
த்தை. மறைய-கானவொண்ணாதபடி. வரிந்து-நிரந்தரமாகச்சூழ்ந்து. என்னை-இக்க
ட்டவிழ்க்கைக்கு அஸக்தனாய்ப்ரபத்தனுவென்னை. புறமே-உனக்குப்புறம்பானவி
ஷய ப்ரசாரஸம்ஸாரத்திலே. போர-போர. வைத்தாய்-இட்டுவைத்தாய்.

நீதினைத்தால் விடுவிக்லாமென்றுகருத்து

ஈடு-ஐந்தாம்பாட்டு.

நீர் “மலினம்” என்கிறதெத்தையென்ன, இன்னதென்கிறார்.

விண்ணோர்கருமாணிக்கத்தை - கண்ணபிரானை - அமுதை. வி
ண்ணோர்கருமாணிக்கத்தை யென்றுதொடங்கி. “தஜ்ஜுவாலொவ்விய
நயுவொஜாமுவாஸஸூரிநுகெ” (தத்விப்ராஸோஷிபர்யவோஜாக்ரு

வாமஸஸ்ஸமிந்ததே) என்கிறபடியே, நித்யஞ்சிகஞ்சு கருபாவ்யமான வடிவழகை யெனக்குபகரிக்கக்கூக சஞ்ஞெனையவந்தவதரித்தவனே. (அமுதை) இப்படியவதரித்து நன்னுடைய போகயதையை யாயிற்றி வரையதுபவிப்பித்தது. (நண்ணியுமிகயாதி) பெற்றவைத்தே பெற்ற தாக்கணக்கானேன. இவாநண்ணிதாசசபெல்லவுகிறது-புறந்ததொரு லாபத்தை; நண்ணப்பெறுத்தாக்கபெல்லவுகிறது சரிசமபந்தத்தோ டே யிருக்கிறவிருப்பை.

(நடுவேயோருடம்பிலுடந்) ஆதமாவுக்கு அசிதஸமஸாக்க மடா தியாயிருக்கசெய்தேயும், நடுவேயோருடம்பென்கிறா அது ஒளபாதி கமாயத் தோற்றுக்கையாலே. சல்கிலிடந்தமுத்தகும பொன்னுக்கும முக்கேறினநாளிவாரிலலை, பின்பு கழியக்காண்கையாலே “இதுவந்தே றி” எனதுதோற்றநிறைந்திறே; அப்படியே பகவதஸமாஸ்யணத்தாலே கழியக்காண்கையாலே “இதுவந்தேறி” எனதுதோற்றமிதே. ராஜபுத் தரன் வழிபோகாதென்கசெய்தே வேடிகைவிலேய் நப்பூட்டுத் தன்னையே டலுக் பரதிபதிபணணுமாபெல்ல பார்ப்பதொன்றிறே, சேதநன்தே ஹந்திலே அஹம்புக் பிபணணி “ஷெவொஹு” (தேவோஹம்) எனநி ருக்குமிருப்பு. (நன்னாமமுந் பரகடபு) அவிதயாதிக்களாலே தருடமாக நெருங்கக்கடபு. (பலசெய்விலைந்தியாதி) தரன் பலவாய்ச்செய்யப்பட டிருந்துள்ள வினையாகிற வலியபாசவசனாலே தருடமாமபடிபடுகித்து. (புண்ணைமமையவரிந்து) தேரலைமேவிசு கைப்பாணியிட்டு மெழுகுஞவா சியிலே பரமிக்குப்படிபணணின் விதந்நையொழிய, அகவாய புறவாயா யிறறாகில காகக்கைநோகசப்பணிபொருநந்தையிறே. (எனனை) ஸவரகூ ணத்திலே அஸகந்நய அபராபதநாமாயிருக்கிறவெனனை (போரவைத் தாயிற்றமே) ஏகாந்தபோகத்துக்கதாசப்போந்த பிராட்டி அசோகவந்தை யிலே யிருந்ததற்போலே தோற்றநிறைந்தாயிற்று, ஸவருபஜஞாநமிதந்த தின்பு தேஹத்திலேயிருக்கிறவிருப்பு. (புறமே) உவருணங்களா ளையாடாத சமசாரத்திலே-வைத்தாய். போரவைத்தாய் என்று அவன்செ ய்தாராகுசசொல்லுகிறாரிறே, நமமுடைய ஸ்வரூபத்தோபாதி “காமமு மவனைக்குறித்துப்பரந்தநாம” எனநிருக்குமபரமவைதிகராகையாலே.

ஜீயர்அரும்பதம்.

அஞ்சாமபாட்டு (கண்ணபிராணையிதயாதி) இன்னதெனது - “நடுவேயோ ருடம்பில்” இதயாதிமையபற்ற.

(விண்ணோர்கருமாணிக்கத்தைக்கண்ணபிராணையமுதை) என்றவ்யித்தது- (நித்யஞ்சிகளுக்கு) என்றுதொடங்கி, (அநுபவிப்பித்தது) எனனுமளவுமருளிச்செ ய்கிறவர்ந்தம் சேருகக்கூக. பாட்டுக்கெல்லா மவ்யமருளிச்செய்கைக்கூக (வி ண்ணோர்கருமாணிக்கத்தையெனது தொடங்கியெனது) கண்ணபிராணை - அமுதா யிருக்கிற விண்ணநண்ணிபும் நண்ணிலிலேன, நடுவேயோருடம்பிலிட்டு-பலசெய

வினைவன்கயிற்றால் - திண்ணமழுந்தக்கட்டி - புண்ணைமறையவரிந்தென்னை-புறமே-
போரவைத்தாயித்பர்வய இதிசேஷஃ.

விப்ராஸஃ - மேதாவிரஃ, விபர்யவஃ - ஸ்துதிஸீலஃ, ஜாக்ருவாம்ஸஃ - ஜாக்ருகாஃ, ஸமிந்ததே - ப்ரகாஸந்தே; “சூஹீதிபு” (சூஹீதித்திப்தென) இதிராதுஃ (அமுதையென்று) புரஃபரஃ க்ருஹணம் - “கண்ணிராணை” என்றபதத்தோடே கூட்டி ஸ்வாரஸ்யமருளிச்செய்கைக்காக. பெருதார்க்கணக்கானேன் - பெருதாரைப் போலேயானேன். இப்படிசொல்லுவதெத்தைப்பற்றவென்ன (இவரித்யாதி) ஜ்ஞாநலாபத்தை-மாநலாபவத்தை. சரீரசம்பந்தத்தோடேயென்றது - “உடம்பிலிட்டு” என்றத்தைப்பற்ற. இருக்கிறவிருப்பினுடையபோருகையை - நண்ணப்பெருததாகச்சொல்லுகிறதென்று தாத்தர்யம்.

உடம்பிலிட்டு - உடம்பிலேஸம்ஸர்க்கிப்பித்து. அசித்தஸம்ஸர்க்கமநாதியாயிருக்க, “நடுவே” என்பானென்னென்ன (ஆத்மாவுக்கித்யாதி) அநாதியானவித்தை, “ஒளபாதிகம்” என்றறியலாம்படி யெங்குனெயென்ன (சலகிலித்யாதி) சலகு-முத்துச்சிப்பி. வந்தேறியாகில் ஸ்வாபாவிகமாகத்தோற்றும்படி யெங்குனெயென்ன (ராஜபுத்ரஸித்த்யாதி)

கீழ்ப்பதத்தைபுகட்டி சப்தார்த்தம் (தான்பலவாபித்யாதி) புண்ணை-மாம்ஸாஸ்குப்பூயங்களை. இஸ்யரீரம் வண்டாயிருக்குமோவென்ன (தோலைமேலித்யாதி) மேலி - போர்த்து, கைப்பாணி - மணியாஸநம். மெழுக்குவாஸி - பூச்சுவாஸி. காக்கைநோக்க - காக்கைகுத்தாமல்பார்த்து, காக்கைநோக்கவென்கிறவிடத்துலே - “யதிநாநிஸு”காயஸுயபுணஸு உஹிஸு-வெஸு| ஐணஸிஜாயவொகொயஸு-நஸிகாகாஸு-வாஸுபெஸு” (யதிராமாஸ்யகாபஸ்யயதந்தஸ்தத்பஹி ர்ப்பவேத் | தண்டமாதாபலோகோயஸு-நஸிகாகாமஸ்சவாரயேத்) என்றதனுஸந்தேயம். பணிபோரும் - க்ருஷிபோரும்.

ஸர்வருமித்தைபுள்ளாகவிரும்பாநிற்க, புறமேயென்பானென்னென்ன (ஏகாந்தபோகேத்யாதி) ஸ்வரூபஜ்ஞாநமென்றது - “நண்ணியும்” என்றத்தைப்பற்ற. தேஹத்திலேயிருக்கிறவிருப்பென்றது - “உடம்பிலிட்டு” என்றத்தைப்பற்ற. சப்தார்த்தம் (உண்குணங்களித்யாதி) ஸ்வகர்மாநுகுணமாக வந்தத்தை யவன்செய்தானுக்கச்சொல்லுவானென்னென்ன (போரவைத்தாயித்யாதி)

ஆறும்பாட்டு.

புறமறக்கட்டிக்கொண்டிருவல்லினையார்குமைக்கு
முறைமுறையாக்கைபுகலொழியக்கண்டு கொண்டொழிந்தே
னிறமுடைநாற்றடந்தோள்செய்வாய்செய்யதாமரைக்க
ணறமுயலாழியங்கைக்கருமேனியம்மான்றன்னையே.

ஆறூயிரப்படி.

(புறமற) தம்முடையவிந்த தேஹசம்பந்தப் ப்ரதிபந்தகம்மே
யிற்றதென்றுதோற்றும்படி தமக்கெம்பெருமான் தன்னையுள்ளபடியே
காட்டியருள, அப்படியேகண்டு ப்ரீதராய் அந்தப்ரீத்யதிகையத்தாலே தா
ம்கண்டபடியையப் பேசுகிறார்

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், இத்தோஷத்தோடே யிருக்கச்செயதே அதுநெஞ்சிற்படாத்படி அவன்ப்ரகாசிப்பித்த விலக்ஷணவிக்ரஹத்தை யதுபவிக்கப்பெறறே நென்கிறார்.

புறம்-புறம்பொருதலை, அற-தெரியாதபடி, கட்டிக்கொண்டு-பந்தித்துக்கொண்டு. இரு-புண்பயப்பருபமானவிருவகையையுடைய, வல்-ப்ரபலமான, வினையார்-கர்மத்தினர், குமைக்கும்-பீடிக்கைக்குஸ்த்தலமாய், முறைமுறை-தேவாதிக்கர்மவிசிஷ்டமான, ஆக்கை-சரீரத்திலே, புகல்-பஹுப்ரகாரமானப்ரவேசத்தை, ஒழிய-தவிரும்படியாக, நிறம்-தர்மநீயமானவேஷத்தை, உடை-உடைத்தாய், நால்-நாலுங்கையாய், தடம்-சுற்றுடைத்தான, தோள்-தோள்களையும், செய்ய-சிவந்த, வாய்-திருப்பவளத்தையும், செய்ய-சிவந்த, தாமரை-தாமரைபோன்ற, கண்-கண்களையும், அறம்-ரக்ஷணதர்மத்தில், முயல்-உத்யுத்தமான, ஆழி-திருவாழியையுடைத்தாகையாலே, அம்-பேரழகுடைய கை - திருந்கையையுமுடைத்தாய், கரு-ஸ்பாஸமான, மேனி-வடிவையுடைய, அம்மான்றன்னை - சேஷியானவனை, கண்டுகொண்டொழிந்தேன்-என்னிழுவெல்லாம்நீரும்படி அபரோக்ஷித்ததுபவித்துவிட்டேன்.

ஆந்தரமான விக்ரஹாநுபவப்ரீதி “இவ்விநாயகம்மங்கிலை” என்ற நிறப்பதிபத்தியைப் பிறப்பித்ததென்றுருந்து....

௭௫ - ஆரூம்பாட்டு

“போரவைத்தாயபுறமே” என்று-இவாரெனாந்தவாரே, “இவருடையவிழவை மறப்பித்துளராகுகி நடத்தவேணும்” என்றுபாரத்துத்தன் வடிவழகைக்காட்ட, அவ்வடிவழகைக் கண்டவாரே தமமுடமபைமறந்து ப்ரீதராய், கண்டுகொண்டேனென்கிறார், இவரை மெய்ம்மறக்கப் பண்ணிற்றவன்வடிவு.

(புறமறக்கடமிகொண்டு) பிணைத்தவிடமறிந்து இவனாவழித்துக்கொள்ள வொண்ணாபடியாக, புசுபந்தோற்றாதபடி உள்முடியாக முடிந்து, [ஶிஷாயாடிஸ்துயா] (மமமாயாதுரத்யயா) சர்வசக்தியான நான்பிணைத்தபிணை யொருவராலவிழ்க்க வொண்ணாதென்றானிறே. (இருவல்வினையாரித்யாதி) இருவகைப்பட்ட மஹாபாபம்தகாக்கும், (வினையாரொன்கிறது-அவறருல நெருக்குண்கிறபடியைக்கண்டு சொல்பீற்றாதல்; அவைதாம் பலவகையாகையாலே-பஹு-வசநமாதல்) (குமைக்கும்முறைமுறையாக்கை) புண்பந்துகுகென்னு தேவசரீரத்தைப்ரவேசியா, பாபத்துகுகென்னு திரியகாதிசரீரத்தைப்ரவேசியா, உபயத்தாலுமென்னு மதுஷ்யசரீரத்தைப்ரவேசியாப் படும்பாட்டுக்கொரு முடிவிலையிறே. திறந்துகிடந்த வாசல்தோறும்துழைந்து திரியும்பதாததம்போலே, கர்மாதுருணமாக தேவாதிசரீரங்கள்தோறும்ப்ரவேசித்துத் திரியும், (புகலொழிய) புகுகைதவிர, ஜ்ஞாநாநந்த லக்ஷணமானவஸ்துவிறே உபசயாத்மகமாய் அஸ்த்திரமான சரீரத்திலேயகப்பட்டு நோவுபடுகிறது, அதுதவிர, (கண்டுகொண்டொழிந்தேன்) உத்தேஸ்வவஸ்

துவைக் கண்டதுபவிக்கப்பெற்றேன். சரீரப்ரவேசம் தவிர்ந்தேன். (நிற முடையித்யாதி) “ ஸவஹௌஷணஹௌஷாஹாஹா ” (சர்வபூஷண பூஷார்ஹா) என்கிறபடியே ஆபரணத்துக் காபரணமாய், நாலாய், சுற்றுடைத்தான திருத்தோள்களை யுடையனாய் ; “ ஸவிலாஸஸூரிதாயாஸஸிஹாணஹௌஷணஹா ” (ஸவிலாஸஸமிதாதாரம்பிப்ராணம்முகபங்கஜம்) என்கிறபடியே - “ முழுவலெடுத்தகலம் ” என்னும்படி திருமுகத்தைச் செவ்விபெறுத்தாநின்றுள்ள ஸ்மிதத்தையும், இழவுமறக்கும்படி குளிரக்கடாகூழிக்கிற திருக்கண்களையுமுடையனாய் ; தன்னிலுமாஸ்சரிசரக்ஷணமாகிற பரமதர்மத்திலே முயலாநின்றுள்ள திருவாய்யையுடைய அழகியதிருக்கையையும், அதுக்குத்தப்பிலும் தப்பவொண்ணாத குளிரந்தவடிவழகையும், “ இதெல்லாமெனக்கு ” என்றதுபவிக்கும்படிபான பராப்தியையுமுடையவனை-காணப்பெற்றேன். “ ஸீவதொயஜிபுஷா ” (நீலதோயதமந்யஸ்த்தா) என்கிறபடியே ஹ்ருதயத்திலேயிருக்கிறபடி, முனியிவ்வுடம்பவ்வுடம்பை மறப்பித்தாப்போலே, இப்போகவ்வுடம்பிவ்வுடம்பை மறப்பித்தது.....

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஆரம்பாட்டு (புறமறவித்யாதி) “ நிறமுடைநாற்றடந்தோள் ” இத்தயாரேலே-வடிவழகைக்காட்டுகையாலே (இவருடையவிழுவை மறப்பித்தித்யாதி) அர்த்தசித்தம். வடிவழகையென்று - “ நிறமுடை ” இத்தயாதியைப்பற்ற. காட்டவென்று - “ கண்டுக்கொண்டு ” என்கையாலே அர்த்தஸித்தம். உடம்பைமறந்தென்று - தம்முடைய ப்ரக்ருதிஸம்பந்தத்தை யதுஸந்தித்தபடியாக வந்தது8கத்தைமறந்தென்றபடி. ஈடுபாடு (இவரையித்யாதி) மெய்யென்று-சாடு; ஸரீரமும், சத்யமும். மெய்மறக்கப்பண்ணிற்று-ஸரீரமடியாகவந்தது8கத்தை மறக்கப்பண்ணிற்று.

சப்தார்த்தம் (புச்சம்தோற்றாதபடியித்யாதி) “ புறம் ” (புச்சம்) அப்படியிழித்துக்கொள்ளவொண்ணாதோவென்ன (மமமாயேத்யாதி) உக்தப்ரமாணத்துக் கார்த்தம் (சர்வஸக்தியானவித்யாதி) “ வினையார் ” என்றபஹுவசநம் - நிந்தாயாம். குமைக்கும் ” என்று - * ஆக்கைக்கு விசேஷணமாகையாலே, பாதிக்கைக்குவிசயமானவென்றபடி. தகர்க்கும் - பாதிக்கும். இருவல்வினையும் தகர்க்கிறதோவொன்றான (புண்யத்துக்கென்னாவித்யாதி) “ முறைமுறை ” என்றதுக்குபாவம் (திறந்தித்யாதி) பதார்த்தம் - ஸ்வா. ஆக்கை - ஸரீரம். புகலொழிய - புகைகைதவிர. தேவாதிஸரீரபரிக்ரஹம் சுருபமன்றோ; தவிருகிறதென்னென்ன (ஜ்ஞாநாநந்தேத்யாதி) உபசயம் - வருத்தி. இது-ஷட்பாவவிகாரங்களுக்கு முபலக்ஷணம்.

“ கண்டுகொண்டொழிந்தேன் ” என்றது - முழுச்சொல்லாய், கண்டேனென்றபடி. இவ்விடத்திலே, நிறமென்று - அழகு. சர்வபூஷணபூஷார்ஹாஹா-சர்வபூஷணபூஷாநிபூஷயிதமர்ஹா8 என்றபடி. “ தடம் ” (சுற்றுடைமை) அதாவது - வர்த்தலாத. “ ஸூரிதாயாஸ ” (ஸ்மிதாதாரம்) என்றதுக்கார்த்தம் (முழுவலெடுத்தகலமென்று) “ ஸ்வஹௌஷணஹாஸாஸிஹாணஹௌஷணஹா ” (பரமப்பாஹுமாயாமதுங்கோரஸ்

ஸ்த்தலமுந்நஸம் । ஸவிலாஸஸ்மிதாதாரம்பிப்ராணம்முகபங்கஜம்) இதிகஞ்சமேம்
ஸே ஸப்ததஸே, “ செய்யவாய் ” என்கையாலே - முறுவலைக்ஷிக்கிறது. “வழிதூ
யாஸ்ய” (ஸ்மிதாதாரம்) என்கையாலே-போக்யதையில்வந்தால் ஸ்மிதமேபோக்ய
மாய், அதுக்காதாரமாயிருக்கிறது முகமென்றபடி. இமவு - கீழிற்பாட்டைக்கடா
க்ஷித்து, * அறவென்று - மிகுதிக்கும், தர்மத்துக்கும் வாசகமாகையாலே, உபயத்
தையும் தந்தோணவருளிச்செய்கிறார் (தன்னிலுமித்யாதி) ஆனாலவர்கண்டாரோ
வென்ன (நீலதோயதேத்யாதி) “ ஆக்கைபுகலொழிய ” என்றது - ஸரீரநிவ்ருத்தி
யைப்பற்றவோவென்ன (முன்பித்யாதி)

இருவல்லிணையார் - புறமறக்கட்டிக்கொண்டு - குமைக்கும் - ஆக்கையிலே-
முறைமுறை - புகலொழிய - நிறமுடையென்றுதொடங்கி, கண்டுகொண்டொழிந்
தேனித்யந்தவய:

ஏழாம் பாட்டு.

அம்மா னுழிப்பிரானவனெவ்விடத்தான்யானு
ரொம்மாபாவினர்க்கும்விதிவாய்க்கின்னுவாய்க்குந்கண்டா
கைம்மாதுன்பொழித்தாயென்றுகைதலைபூசலிட்டே
மெய்ம்மாலாயொழிந்தேனெமபிரானுமென்மேலானே.

ஆரூயிரப்படி.

(அம்மான்) சாவப்ரகாரத்தாலு மத்யந்தநிஹீநனாய், கைம்மா
துன்பொழித்தாயென்று பொய்யெதொழுதலற்றுகையாகிற ப்ராதிசூல்
யபுக்தனுமா யிருந்தவென்னை, சாவப்ரகாரோணபி நிரஸ்தஸமாப்யதிகா
யிருந்ததான் தன்னுடைய நிரவழிகாரணயத்தாலே ஸ்வவிஷய நிரதிச
யா க்ருத்ரிமபக்தியுகதனாக்கித்தானும் நிரதிசயாபி நிவெசயுக்தனாய்க்கொ
ண்டு என்னுள்ளேவந்து புகுந்தருளினென்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், தன்க்ருபாதிசயத்தாலே, எத்தனையேனும் நிக்ருஷ்டர்க்கும் ஸ்
வவிஷயத்தி லாசையைப்பிறப்பித்துத் தானும்விரும்புமென்று, ஸ்வலாபமுகத்தா
லே யருளிச்செய்கிறார்.

ஆழி-கையுந்திருவாழியுமாய், பிரான்-ஆஸ்ரிததா யதுபவிப்பிக்கும் மஹோ
பகாரகனான, அம்மான் - நிருபாதிகஸ்வாமியான, அவன் - அவன், எவ்விடத்தான்-
அபரிச்சிந்நஜ்ஞாரநான சூரிகருமளவிட்டதுபவிக்கவொண்ணாதபடி யெந்நிலத்தி
லேநிற்கிறான், யான் - இவ்விஷயத்திலே க்ருத்ரிமோக்த்யாதிகளைப்பண்ணும் நிக்ரு
ஷ்டனானான். ஆர் - எவ்வளவாயிருப்பானெருவன். இப்படியிருக்க, கைம்மா - உ
ன்றிருவடிகளிலே ஆராதந்திலே உத்யுக்தமான ஆணையினைப ஜம்மாத்தயபகர்ஷ
ம்பாராதே, துன்புக்கலேஸத்தை, ஒழித்தாய்-போக்கினவனே, என்று-என்று, கை-
கை, தலை-தலையிலேயாம்படி, பூசலிட்டே-ப்ரசித்தமாகக்கூப்பிட்டே, மெய்ம்மால்-

பாரமார்த்திகப்மோமத்தையுடையேன். ஆயொழிந்தேன்-ஆய்விட்டேன். எம்-என்த்
ண்மைபாராதேயிப்படிநிந்தின. பிரான்-உபகாரகனுனவனும். என்மேலான்-என்
பக்கிலே யபிநிவிஷ்டனானான். ஆதலால், எ - எத்தனையேனும். மாபாவியர்க்கும்-
மஹாபாபிகளாயிருப்பார்க்கும். விதி - தப்புவொண்ணாதபகவத்க்ருபாரூபவியான
து. வாய்க்கின்னு-பலோந்முகமாமளவில். வாய்க்குங்கண்டர் - பலித்தேவிடுங்கிடி
கோள்.....*

நடு - ஏழாம்பாட்டு.

அவன்க்ருபையாலே தாம்பெற்றபேற்றைக்கண்டு விஸ்மிதராய்,
பகவத்க்ருபை நடையாடாநிற்க, சிலர்க்கு “ நானயோக்யன் ” என்றிழ
க்க வேண்டாகிழிகோளென்கிறார்.

(அம்மான்) சர்வேஸ்வரன். (ஆழிப்பிரான்) கையுந்திருவா
ழியுமானவழகை நிய்யசூரிகளுக்குக் காட்சிகொடுத்துக் கொண்டிருக்கும்
வன்.(அவனெவ்விடத்தான்) அவனெவ்வளவினுள்ளார் பரிமாஅமவன்.

(யானார்) நிய்யசம்சாரிகளுக்கு மிவ்வருகாயிருந்தேன்நான். பி
ள்ளையமுதலா, “ அம்மானாழிப்பிரான் ” என்றுமேலேகாட்டி, “ யா
னார் ” என்றுகுறையச்சொல்லிக்காட்டுவர்.

(எம்மாபாவியர்க்குமித்யாதி) எல்லாவழியாலும் மஹாபாபத்
தைப்பண்ணினவர்கள்பக்கிலும் பகவத்க்ருபைபெருகப்படிக்கால் தடை
யில்லைகிழிகோள். பகவத்க்ருபை பெருகப்படிக்கால் “ களாயிலேநின்றோ
ம் ” என்னுத்தப்பவிரகில்லை.

நீர்கிட்டினபடியென்னென்னில் (கைம்மாவித்யாதி) ஜந்மவ்ரு
த்தஜ்ஞாநங்களொன்றுமின்றிக்கே யிருக்கிற ஆனையானது பூர்வஜந்மவா
சனையாலே, முட்பாய்ந்தவாறே “அம்மே” என்பாரைப்போலே, நோ
வுபட்டவாறே திருவாடிகளைஸ்மரிக்க, சர்வாதிகனான தன்மேன்மைபநரா
தே மடுவின்களாயிலே அனாகுலையத் தலைகுலையவந்து ரக்ஷித்தநீர்மை
யையதுசந்தித்து, “ இதொருவுபகாரமிருக்கும்படியே! ” என்று அந்த
வுபகாரஸ்ம்ருதியாலே ஸ்நேஹிகள்சொல்லும்பாசுரத்தை பாவபந்தமில்
லாத நான்சொன்னேன். (கைதலைசூசலிட்டே) தலையிலேகையைவை
த்து, வாயாலேகூப்பிட்டென்னுதல் ; மாறாதே அஞ்சலிபண்ணி யென்
னுதல். தலையிலேவைத்த கைமாறாதேயென்றுமாம். ஆனைக்குத்வினது
தங்களுக்குதவிற்றென்றிருக்கும் பரசம்ருத்த்யேகப்ரயோஜநர், அந்தவு
பகாரத்துக்குத்தோற்று உபகாரஸ்ம்ருதியாலே அஞ்சலிபண்ணிச்சொ
ல்லும்பாசுரத்தை, அஹ்ருதயமாகச்சொல்லி அதுநெஞ்சிலே பூற்றிருந்
துபொய்ம்மால்போய் மெய்ம்மாலாய்விழுந்தது. அவனும்மளவில்செய்
ததென்னென்ன (எம்பிரானுமென்மேலானே) (நான்மெய்சொன்னவ
ன்றோடு பொய்சொன்னவன்றோடுவாசியற) என்றுமொக்க மெய்ம்மா

லாயபபோருகிறவன்விடுமோ. எனககுபகாரகனுனவனும, கலியாசோறு கண்டாறபோலே யெனபககளிலேவந்து மேலவிமுநதான. இதிருநதபடியால் - (எமமாபாவியாகும விதிவாயசவின்னு வாயககுநகண்டா) எவ்வளவு மஹாப்பாததைப்பண்ணினாகும, பகவதகருபை பெருகாநின்னுள்ளவிடத்தில் தப்பவிரகிலேவிடமா. பூசலிடுகை-பரசித்தமாகககபபிடுகைக்கும, ஒன்றோடொன்று சம்பநதிகிறதுககுமபோ.

ஜீயர் அரும்பதம்

ஏழாமபாட்டு (அம்மானிதபாதி) கருபபாலே பெனறது - “விதிவாயககின்னு” என்றததைப்பற்ற, தாமபெற்றபேற்றையெனறது - “எனமேலானே” என்றததைப்பற்ற கண்டுவிஸமிகாராயெனறது அாததஸித்தம். “எமமாபாவியாகும” இதயாதியைப்பற்ற (பகவதகருபயிதயாதி)

கையுநதிருவாழியுமானவழிகெனறது - “ஆதி” என்றதுக்கு லக்ஷயாரத்தம் “ஆழிப்பிரான” என்றவிடத்தில், சூரிசேவபதவம் சொன்னவிது - “அவனெவவிடத்தான” என்றததைப்பற்ற, சூரிவாசக சபகமிங்சிலையேயாகிலும், “எவவிடத்தான” என்று-பாமபதஞ்சொல்லுசையாலே, (சூரிகருக குகசாட்சிகொடுத்தது) என்னக்குறையிலே, “பிரான” என்றசகாலசொல்லுகிறவுபகாரம் (காட்சியிதயாதி) “எவவிடத்தான” என்றதுகு-லக்ஷணயா, சூரிகளுக்காராதயனென்றாததமென்று திருவுள்ளம்பற்றி யருளிசெயசிகுரா (எவ்வளவிலிதயாதி).

உதாராதததுக்குசமவாதம் (பிளனையமுதனிரிதயாதி)

வாயககின்னு-வாயககப்புககால், பகவதகருபை பள்ளமடையான அபாபிகளிடத்திலேயன்றோ பரவழிபுகிறது, மேட்டிமடையான சதோஷராயிருக்கிற மமளவும் வருமோவென (பகவதகருபயிதயாதி) காமமாகிற களையிலேநின்றால் தப்பவிரகிலேயென்றபடி.

நீகிட்டினபடியென்னெனறது-பகவதகருபையெங்கும பெருகிறட்டியையிறிநதபடியென்னென்னிலென்றபடி. திராயககானவன் திருவடிகளை ஸமரிககககூடுமோவென (பூவாஜநமேதயாதி) “அவனெவவிடத்தான” என்றததைப்பற்ற (சாவாதிகுனவிதயாதி) “சுதநித” (அதநதரித) இதயாதியைப்பற்ற (அனாகுலையிதயாதி) (ஸநேஹிகள-அனசநதிதது-சொல்லும்) என்றநவயம் “அனபொழிதயா” இதயாதியைப்பற்ற (இதொருவுபகாரமிதயாதி) “கைதலைபூசலிட்டே” என்றதுக்கு மூன்றாததம். முநநினவாதததுக்கு, பூசலிடுகையாவது-கூப்பிடுகை, தலிதீயாராதததுக்கு, பூசலிடுகை-கூட்டுகையாய, தலையிலே கையுநகையுங்கூட்டி அஞ்சலிபண்ணியென்றபடி, நருதீயாராதததுக்கு, “இட்டே” என்ஈறவவதாரனததுக்கு-மாருதேயென்றாததமாய, பூசலிடுகையாவது - கூட்டுகையாய, தீரதைதோனறககையைத்தலையிலே கூட்டிவைத்தென்றபடி. இப்படிதரிவிதமாக வருளிசெயதது-முதலகூப்பிடாய, பின்பதுவுமமாட்டாதே அஞ்சலியாய், அதுவுமமாட்டாதே தலையிலேகையைவைக்கையாகிற வாததகரமததைப்பற்ற. இரண்டாமர்த்தத்துக்கு, மாருதேயெனறது-ஏவகாராராததம். “கைமமாதனபொழித்தாய” இதயாதியைக்கடாணிதது, “மெய்மமால்” என்றதுக்குபாவம் (ஆணைக்கிதயாதி) பரசமருததயேக பரயோஜநர்-நிதயசூரிகள், அவ்நுதயமாகவென்றது-மகதபாட்டைக்கடாணித்த மால்-ஸநேஹம்

மேலுக்கவதாரிகை (அவனித்யாதி) “எம்பிரானுமென்மேலானே” என்றது க்குபாவம் (என்றுமொக்கவித்யாதி) சப்தார்த்தம் (எனக்கித்யாதி) “என்மேலான்” என்றத்தை - ஹேதுவாகக்கொண்டு, “எம்மாபாவியர்க்கும்” இத்யாதியையுபஸம்ஹரிக்கிரார் (இதிருந்தபடியால்த்யாதி) இது என்பக்கல் ப்ராவண்யம்.

அம்மானித்யாரப்ய, யானூர், கைமீமாதுன்பொழித்தா மித்யாரப்ய, என்மேலானே, ஆகையாலே - எம்மாபாவியர்க்கு மித்யாரப்யாவ்யஃ

எ ட ட ா ம் ப ா ட் டு.

மேலாத் தேவா கருநிலததேவருமேவித்தொழு
மாலார்வந்தினநாளடி யேன்மனத்தேமன்னினார்
சேலேய்கண்ணியருமபெருஞ்செல்வமுநன்மக்களு
மேலாத்தாய்தந்தையுமவோயினியாவாரோ.

ஆரூயிரப்படி.

(மேலாத் தேவர்களும்) நித்யவலித்தபுருஷர்களாலும், கர்மபூமிபி
லே வர்த்தமாநராய் ப்ரக்ருதி ஸம்ஸ்ருஷ்டராயிருந்துவைத்து ஸ்வாநுப
வைகபோகரான நிவ்யபுருஷர்களாலு மபிவந்த்யமாநனுன வெம்பெரு
மான் இனநாளடியேன் மனத்தேமன்னினான். இனி சர்வகாலமு மெஃ
க்கு, சேலேய்கண்ணியரும் பெரும்செல்வமும் நன்மக்களும் மேலாத்
தாய்தந்தையும் மற்றுமெல்லாமாவா னவனென்கிரூ.....*

ப ன் னீ ர ா யி ர ப் ப டி.

அநந்தரம், உபயவிபூதிநாதனுன மேன்மையையுடையவ னென்னெஞ்சில்
வந்துபுகுந்து தன் சர்வவிதபந்துத்வத்தையு மதுபவிப்பியாரின்றொனென்கிரூ.

மேலாம் - சர்வப்ரகாரோத்தக்ருஷ்டரான. தேவர்களும் - சூரிகளும், நிலம்-
இவ்விபூதியில், தேவரும் - பசுவத்யஞ்ஞாநப்ரோமாதிகளாலே யுஜ்ஜ்வலஸ்வபாவரான
பாகவதரும். மேவி - அந்ந்யப்ரயோஜநத்வாதிகளாலே யொருநீராகப்பொருந்தி.
தொழும் - அதுபவிக்கும்படியான. மாலார் - சர்வாதிகரானவர். தம்முடையமேன்
மைநிற்கச்செய்தே, இனநாள்-இப்போது. வந்து-என்பக்கல்லேயபிமுகராய்வந்து.
அடியேன்-சாவகாலமும் தமக்குசேஷபூதனுன வென்னுடையசம்பந்தமேற்பற்றசா
க, மனத்தே-நெஞ்சுக்குள்ளே. மன்னினார்-ப்ரதிஷ்டட்டிதரானார். இனி-இனிமேற்பட்
டு. ஒளபாதிகபந்துக்கள்போலன்றியே, சேலேய்கண்ணியரும் - விலக்ஷணத்ருஷ்டி
களானஸ்த்ரீகளும். பெரும்-அதிசயிதமான. செல்வமும்-ஐஸ்வர்யமும். நல் - குண
திகரான. மக்களும்-புத்ரர்களும். மேலாம்-ப்ரியஹிதங்களால்மேற்பட்ட. தாய்தந்
தையும்-மாதாபிதாக்களும். அவளோ-அவளோ. ஆவார்-ஆகிநிற்பார்.

இவ்வோஷியசத்திகளாற்பிறக்கும்ப்ரீதி, தம்மையதுபவித்துப்பிறக்கும்ப
டி யாகாரின்றொன்றுகருந்து.....

ஈடு - எட்டாம்பாட்டு.

உபயவிபூதிநாதனைவன் என்பகலிலே மேல்விழுந்து என்னை விடாதே ஹ்ருதயத்திலே புருந்திருந்தான்; நானுமினி நித்யசூரிகளைப் போலே நித்யசம்சாரத்தைவிட்டு, அவனையே யெல்லாவுறவுமுறையு மாகப்பற்றப்பார்த்தேனென்கிறா.

(மேலாத்தேவர்களும்) நித்யசூரிகளும். (நிலத்தேவரும்) பூசர ரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும். (மேவித்தொழும்மாலார்) இனையபெருமா னும், இடக்கைவலக்கையறியாத குரங்குகளுமொக்க வடிமைசெய்தாப் போலே, இரண்டுவிபூதியிலுள்ளாரு மொருமிடருகச்சேர்ந் தடிமைசெ ய்யும் சர்வாதிகனைவன். (வந்து) தானிருந்தவிடத்தே நான் செல்ல ப்ராப்தமாயிருக்க, நானிருந்தவிடத்திலேதானேவந்து. (இனநான்) இப் போது. பூர்வகூணத்திலறியாதிருக்க, இங்ஙனே விடிந்துகொண்டு நிற்க க்கண்டேன். இப்படிவருகைக்கடி யென்னென்னில் (அடியேன்) விட வொண்ணாத ப்ராப்தியையிட்டுவந்தான். வந்துசெய்ததென்னென்னில் (மனத்தேமன்னினார்) “ மனத்துள்ளான் மாகடல்நீருள்ளான் மலரான் தனத்துள்ளான் ” என்கிறபடியே-பரமயோகிகள் நெஞ்சிலும் திருப்பா ற்கடலிலும் பெரியபிராடடியார் திருமூலைத்தடத்திலு மிருக்கக்கடவவ வன், நித்யசம்சாரியாப்போந்த வென்னெஞ்சிலே ஸ்த்தாவரபரதிஷ்ட டையாயிருந்தான்.

இனி நீர்செய்யப்பார்த்த தென்னென்ன; இனி யெனக்கொரு செயலுண்டோ இவ்ணையொழியவென்கிறார் (சேலேயித்யாதி) தங்க ள்நோக்காலே துவக்கவல்ல ஸ்த்ரீகளும், பிரவதிசரம்பத்தும், குணதிக ரான புத்ரர்களும், தந்தாமையழிய மாறியாகிலும் ப்ரஜையைநோக்கும் மாதாபிதாக்களுமெல்லாம் இனி அவரோ எனக்காகப் பற்றப்பார்த்தே னென்கிறார். (அவரோயிரியாவாரோ) கலேஸகரமான வவ்வோசம்பந்தங் களாலே கலேஸப்படவேண்டா. “ மாதாபிதா ” “ ஈஹந்தாவஸ ” (அ ஹந்தாவத்)

ஜீயர் அநும்பதம்.

எட்டாம்பாட்டு (மேலாத்தேவர்களுமிய்யாதி) உபயவிபூதிநாதனைந்து- “மேலாத்தேவர்கள்” இத்த்யாதிகையப்பற்ற. (என்பக்கலிலே-புருந்திருந்தான்) என்ற து - “ அடியேன்மனத்தேமன்னினார் ” என்றத்தைப்பற்ற. நானுமினி நித்யசூரிகளை ப்போலே நித்யசம்சாரத்தைவிட்டென்றது - அர்த்தசித்தம். “ சேலேய்கண்ணியரு ம் ” இத்த்யாதிகையப்பற்ற (அவனையேயெல்லாவுறவித்த்யாதி) உறவுமுறை - ப்ராப்தஸு ம்பந்தம்.

மேலாத்தேவர்களும் - மேலானதேவர்களும். மேவி-அந்யோர்யம் ஸஹ்ரு தயராய். மால் - பெருமை. நித்யசூரிகளோடொக்க சம்சாரிகளும் தொழுதமைக் கு த்ருஷ்டாந்தம் (இனையபெருமானு மித்த்யாதி) சீழிரண்டுபதத்துதயங்கூட்டிசப்

தார்த்தம் (இரண்டுவிபூகியித்யாதி) “ இனநாள் ” என்றத்தை - க்ஷணபரமாக்கி, (இப்போதென்கிறார்) இதுக்குபாவம் (பூர்வக்ஷணத்திலித்யாதி) (மனத்துள்ளான்) இத்தாதிக்கார்த்தம் (பரமயோகிகனித்யாதி) “மனத்தேமன்னினார்” என்றதுக்குச ப்தார்த்தம் (நித்யசம்சாரியித்யாதி) “ மனத்துள்ளான் ” இத்தாதிபாசரம், மூன் ருந்திருவந்தாதி மூன்றும்பாட்டு.

“சேலேய்கண்ணியரும்” இத்தாதிவிசேஷணத்துக்குபாவம் - த்யாகத்தினு டைய தெளர்கடயம் சொல்லுகை. சேல்-மத்ஸ்யம். ஏய்கை-ஒப்பு. துவக்கவல்ல- ஈடுபடுத்தவல்ல. புத்ராதிக்கை யழியமாறிஜீவிக்கும் மாதாபிதாக்களை வ்யாவர்த்தி க்கிறது (மேலாத்தாய்தந்தையென்று) ஆவார் - ஆகிறவர்கள்; இதுக்குபாவம் (எல் லாமென்றது) பல்தம் எனக்காகவித்யாதி) “ அவரோ ” என்கிற வவதாரணார்த்தம் (க்லேசகரமானவித்யாதி) அவனுடைய சர்வவிதபந்துத்துவத்திலே ப்ரமானம் (மா தாபிதேத்யாதி) “பி.தாவி.தாலூ.தா.நிவாஸஸூரணஸஹஸி” (மாதா பிதாப்ரதாநிவாஸஸூரணம்ஸஹருத்) இத்தாதிசுபாலோபரிஷதி. இப்படியிரு ந்தபேருண்டோவென்ன (அஹம்தாவதித்யாதி) “ சுஹம் தாவ நூ ஹாராஜேவி து.கூ.ம.நா.வ.க.க்யெ | லூ.தா.லூ.தா.அ.ஸ.நூ.ஸூ.வி.தா.அ.பி.ரூ.அ.வ.வ. ” (அஹம்தாவந்மஹாராஜேபித்ருத்வம்நோபலக்ஷயே | ப்ராதாபர்த்தாசபந்துஸ்சி தாசமமராகலஃ)

அடிதொடங்கி, தந்தையும் - ஆவார் - இனி - அவரோ இத்யந்வயஃ. தந்தையு ம் - இனி, (அவரோ-ஆவாரோ) அவரோயாகாநிதப்பொன்றுநாயிலர்த்தம்



ஒ ன் ப த ர ம் ப ா ட் டு.

ஆவாரா துணையென்றலைநீர்க்கடலுளமுந்தா
நாவாய்போற்பிறவிககடலுணின் னுநா ன் னுளங்கத்
தேவார்கோலத்தொடுந் திருச்சக்கரம்சங்கிடு
மாவாவென்றருள் செய்தடியெடுமிமானே.

ஆரூயிரப்படி.

(ஆவாரா) ஆவாரா துணையென்று அலைநீர்க்கடலுளமுந்தும் நாவாய்போல் பிறவிக்கடலுள்ளே யதிதயநீயனும்படிநின்று நான்நடுங்க, எம்பெருமான் தன்னுடைய நிரவதிககாருண்யத்தாலே யாவாவென்ற ருள்செய்து, தன்னுடைய சர்வலோகேரவரத்வ சூசகமான நிரவதிக செளந்தர்யத்தோடும் திருவாய் திருச்சங்குதொடக்கமாகவுள்ள திவ்யா யுதங்களோடுங் கூடவந்து, அவர்களோடுகலந்தருளுமாபோலே அடி யேனோடும் கலந்தருளினென்கிறார்.....*

ப ன் னீ ர ல் யிரப்படி.

அந்தரம், இப்படிசர்வவித பந்துவானவன் தன்னசாதாரணவிக்ரஹத் தோடேகூட ஹேனோடேகலந்தானென்கிறார்.

துணை-துணை. ஆவார்-ஆவார். ஆர்-ஆர். என்று-என்றுசொல்லி. அலை-அலைகிற. நீர்-நீரையுடைத்தான். கடலுள்-கடலிலே. அமுந்தும்-அமுந்துகிற. நாவாய்போல்-நாவாய்போலே. பிறவிக்கடலுள்-சம்சாரசமுத்திரமத்தயத்திலே. நின்று-நின்று. நான்-கரையேறிக்கொள்ளமாட்டாதான். அளங்க-நடுங்க. அவ்விழவிலே, தேவு-திவ்யசௌந்தர்யாதிகளால். ஆர்-பூர்ணமான-கோலத்தொடும்-வடிவோடும். திருச்சக்கரம்சங்கினுடும்-அவ்வடிவுக்குசோபாவஹமான திவ்யாயுதங்களோடுங்கூட. ஆ-ஆ என்று-ஐயோ ஐயோ என்று. அருள்செய்து-க்ருபைபண்ணி. அடியேனெடும்-தன்னுடைமையானவென்னுடனே. ஆனான்-சுடினான்.

கீழ், “விதி” என்றுசொல்லிப்போர்த்ததை இங்கே “அருள்” என்றுவெளியாக்கினாராயிற்று. தேவு-அழகு; திவ்யமாய், அப்ராக்ருதமென்றபடி.....*

௩௫ - ஒன்பதாம்பாட்டு.

பலசொல்லியென்; நான்சம்சாரத்தில் பட்ட க்லேஸமெல்லார் திரும்படி தனக்ருபையாலே அப்ராக்ருதமான வடிவோடேவந்து கலந்தானென்கிறார்.

(ஆவாராதுணையென்று) துணையாவாரொன்று (அலைநீரித்யாதி) ஸூ-பிதமானகடலுக்குள்ளே யமுந்துகிற நாவாய்போலே, சம்சாரார்ணவத்திலேநின்று நான்நடுங்க. நாவாய்போலென்கிறவிடத்தில்-நாவாய்மாத்ரத்தை நினைத்தபோது, ஆவாரார் துணையென்றவிடம்-கரையிலிருந்து வார்த்தையாககடவது. அதுக்குக்கருத்து-நோவுபடாநிற்க வுணர்த்தியற்றிருந்தபடி. அன்றிககே, * மனசாக்ரோஸந்திபோலே தத்ரஸ்த்தரான புருஷர்களைச் சொல்லிறாகவுமாம். நடுங்குகையாவது - அசைந்துவருகை. இந்நடுங்குந்நி லவன்செய்ததென்னென்னில் (தேவாரித்யாதி) (தேவு-அழகு; திவ்யமாய், அப்ராக்ருதமென்றபடி.) அப்ராக்ருத திவ்யசம்ஸ்த்தாநத்தோடும், அவ்வடிவுக்குசோந்த திவ்யாயுதங்களோடுங்கூடவந்து, ஐயோ ஐயோ என்றென்பகவிலே க்ருபையைப்பண்ணி, என்னோடேவந்துகலந்தான்.

ஆளவந்தாரருளிச்செய்தாராகத் திருமாலையாண்டான் பணிக்கு ம்படி - “ (திருச்சக்கரம்சங்கினுடும்-அடிபெனெடுமானான் என்று) கையிலாழ்வார்களோடு பொருந்தினுப்போலே என்னோடேவந்து கலந்தானென்கிறார் ” என்று. அத்தையெம்பெருமானாகேட்டருளி, “ இங்ஙனையாகவடுக்கும் - ‘கூராராழிவெண்சங்கேந்தி-வாராய்’ என்றாயிற்றி பூராசைப்பட்டிருப்பது, ஆசைப்பட்டபடியே திவ்யாயுதங்களோடேவந்து கலந்தானென்கிறார் ” என்றருளிச்செய்தருளும்படி. இவர்தாம் பூவேளைக்காரரைப்போலே, இவைகாணாதபோது கைமேலேமுடிவாரொருவரிதே. (அருள்செய்தடியேனெடுமானானே) * கேசவன்மர்த்தொடங்கி, லோபத்தாலே, க்ருபையை-விசித்தத்தாலே சொல்லிப்போந்தவ

ர், இப்பாட்டிலே “ அருள் ” என்றுவெளியிடுகிறார். (அடியேனொடு மானான்) ஸ்வரூபாநுபமமாக சேஷியாயேவந்துகலந்தான்.....

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஒன்பதாம்பாட்டு, (ஆவாராரித்யாதி) நாலாம்பாட்டும் அஞ்சாம்பாட்டும் தவிர்க்கீழ்ப்பாட்டெல்லாம்-தமமோடேகலந்தமை சொல்லுகையாலே (பலசொல்லியென்னென்றது) “ பிறவிக்கடலுள்ளினதுநான்துளங்க ” என்றத்தைப்பற்ற (நான்சம்சாரத்தில்த்யாதி) தீரும்படியென்றது-அர்த்தசித்தம். தன்க்ருபையாலேயென்றது - “ அருளசெய்து ” என்றத்தைப்பற்ற, “ தேவார்கோலம் ” என்றத்தைப்பற்ற (அப்ராக்க்ருதேத்யாதி) கலந்தானென்றது - “ அடியேனொடுமானான் ” என்றத்தைப்பற்ற.

“ அலைநீர்க்கடலுள் ” என்றதுக்கார்த்தம் (கூடாபிதமான கடலுக்குள்ளேயென்று) அமுநதுகிற-அமிழாரிதகிற. “ நாவாய்போல் ” என்கிறபதத்துக்கு - நெளமாத்தரமாக சித்தவத்கரித்து, அசேதநமான நாவாய்க்கு, “ துணையாவாரா ” என்னும்ரினைவு கூடுமோவென்ன (நாவாய்போல்த்யாதி) நாவாயைத்ருஷ்டார் தமாக்கினதுக்குபாவம் (அதுக்கித்யாதி) அதுக்குக்கருத்தென்றது - கரையிலுள்ளார் “ இதுக்குரகூகரார் ” என்றுரோவுபடவேண்டும்படி அசேதநமான நாவாய்பேரிலென்றதுக்குக் கருத்தென்றபடி. கரையிலே நின்றார்வார்த்தையாம் பகூத்தில்தன்னுடையவவஸ்த்தையைத் தான்சொல்லமாட்டேனென்றுகருத்து. நாவாயிலிருக்கிற மறுஷ்யரைச்சொல்லும்போது-தமக்குஞ்ஞாநமுண்டாய் “ நமக்குபாயமாரோ ” என்றுதுகப்படுகிறுரென்றுகருத்து. முந்தினபகூத்தில், அசேதநத்துக்குத் துளக்கமேதென்ன (நடுங்குகையித்யாதி) மறைப்பகூத்தில், மாநஸசலரத்தைச்சொல்லுகிறது.

எம்பெருமானார் நிர்வாஹத்திலே நோக்காகவருளிச்செய்கிறார் (அப்ராக்க்ருதேத்யாதி) “தேவுகோலத்தொடும்-ஆர்-திருச்சக்கரம் சங்கினொடும்வந்து, ஆவாவென்றருள் செய்தடியேனொடுமானான் ” என்றவயித்து (அப்ராக்க்ருத) இத்யாதிக்ருசுப்தார்த்தம் கண்டுகொள்வது. “கோலம்” என்றதுக்கார்த்தம் (சம்ஸ்த்தாரமென்று) “ ஆர் ” என்றதுக்கார்த்தம் (சேர்ந்தவென்று) வந்தென்றது-அத்யாஹாரலப்யம்.

ஆளவந்தார் நிர்வாஹத்தில் சப்தநிர்வாஹம் - (தேவார்கோலத்தொடும்) அதாவது-அப்ராக்க்ருதமாயழகிதான திருமேனியோடே ; (திருச்சக்கரத்தொடும் சங்கினொடும்-அடியேனொடுமானான்) அதாவது-திருவாய்யோடும் ஸ்ரீபாஞ்சஜந்யத்தோடும் பொருநதினும்போலே, அபராக்க்ருதவிக்ரஹத்தோடே யென்னோடேவந்துகலநதானென்று. “அடியேனொடும்” என்றசுஸப்த்தாலே-கையிலாழ்வார்களோடு சேர்ந்தாப்போலே யென்னோடேசேர்ந்தானென்றபடி.

(அத்தை) “ திருச்சக்கரம்சங்கினொடும் ” என்றத்தை-த்ருஷ்டார்த்தமாசயோஜித்தவாளவந்தார்-நிர்வாஹத்தை. எம்பெருமானார் நிர்வாஹத்தில், “ அடியேனொடும் ” என்றசுஸப்த்தத்துக்கு-அதிஹேயான வென்னோடுமென்றபடி. (ஆர்-திருச்சக்கரமென்றது) திருமேனிக்குத் தகுதியானவென்றபடி. ஆளவந்தார் நிர்வாஹத்தில், ஆர்கேஹம்-அழகியதிருமேனி ; “ கோலத்தொடும் ” என்றசுஸப்த்தம்-அந்நி

யம் ; கோலத்தோடேயென்றபடி. எம்பெருமானார் நிரவாஹத்திலே ஹேத்வந்தரம் (இவந்தாயித்யாதி) பூவேனைக்காராவது-ராஜாக்களுக்கு தத்தத்தகாலங்களிலே பூ விடாவிடில்குத்திக்கொண்டு முடியுமவர்கள். (இவை-கைமேலே-காணாதபோது-முடிவாரொருவரினே) என்று பாக்ருதார்த்தம் கண்டுகொள்வது ; கைமேலேமுடிவார்-யுத்தத்திலேமுடிவாரென்று சாடுவுக்கர்த்தம். “அருள்செய்து” என்கிறவிடத்தில் விதிசப்தமில்லாமல் போவானென்னென்கிற சங்காபரிஹாரார்த்தம் புந்ரதீக்ரஹணம் (அருள்செய்தித்யாதி) கேசவன்றமர் தொடங்கியென்றது-“ மதுகுதனை ” என்கிறபாட்டுத் தொடங்கியென்றபடி. தொடங்கியென்றது - “ என்றுமொன்றாக ” “ கையாரசக்கரம் ” “ அம்மானுதிப்பிரான் ” என்கிறபாட்டுக்களைப்பற்ற. லோபத்தாலே - “ க்ருபையைவெளியிடவொண்ணாது ” என்கிறலோபத்தாலே. “ அருள்செய்து ” என்கிறல்யபந்தத்துக்கு - “ அடியேனொடுமொனான் ” என்கிறபத்தோடேகவாக்யதை தோற்றுக்கக்காக (அருள்செய்தடியேனொடுமொனானே) என்றுகீழேசொல்லிற்று ; இப்போது, “ அடியேனொடுமொனான் ” என்கிறமார்த்தத்துக்கு - “ அடியேன ” என்கிறதிலுலே ப்ரதிகோடித்வேநோபஸ்த்திதமாயிருக்கிறசேஷித்வ விசிஷ்டனய்வந்து கலந்தானென்றர்த்தவிசேஷம் சொல்லுகைக்காக புந்ரதீக்ரஹணம் (அடியேனொடுமொனானென்று)

உலாயர்வயம் க்ரமத்திலே.....

ப த் தா ம் பா ட் டு

ஆனானுந்நடையானென்றஃநேகொண்டிவந்துவந்து
நானேயின்னருள்செய்தென்னைமுற்றவுந்தானானான்
மீனயா மையுமாய்நரசிங்கமுமாய்க்குறளாய்க்
கானானமுமாய்க்கற்கியாமின்னங்கார்வண்ணனே.

ஆருயிரப்படி.

(ஆனானுந்நடையானென்று) தானென்னோடேபண்ணின சம்ஸ்லேஷத்தை யதுசந்தித்தவிதனையுமே கொண்டுகந்துவந்துநானே யின்னருள்செய்து, இதுக்கு முன்பென்னோடொன்றும் சம்ஸ்லேஷியாதானாய்க்கொண்டென்னை வேறுபடக்கானவொண்ணாதொருபடி சம்ஸ்லேஷித்து, இதுக்குமுன்பு தான்பண்ணியருளின சர்வவிவ்யாவதாரங்களையுமெனக்கு போக்யமாகக்காட்டியருளினான். ஆதலால், இதற்குமுன்பு தான்பண்ணியருளின விறத்திருவவதாரங்களெல்லா மென்பக்கலுள்ள வறிவேசத்தாலே ; வேறுமெனக்காகப்பண்ண வெண்ணினதுக்கும் முடிவண்டோவென்கிறார்.....

பன்னிராயிரப்படி.

அநந்தரம், இப்படி யுசாதாரணவிக்காஹ விசிஷ்டனானவன் தன்னுடைய உருவதாரங்களையும் மதுபவிப்பித்துக்கொண்டு என்பக்கலிலேகலந்தானென்கிறார்.

ஐக்தரக்ஷணர்த்தமாக, மீன்-மத்ஸ்யமும். ஆய், ஆமையும்-கூர்மமும். ஆய், நரசிங்கமும்-நரசிம்ஹமும். ஆய், குறள்-வாமநனும். ஆய், கானுனமும்-வநவரா ஹமும். ஆய்-ஆய், இன்னம்-இன்னமும். கற்கி-கல்கியும். ஆம்-ஆவதான. கார்-காள மேகம்போலேஸ்பாமளமான. வண்ணன்-அசாதாரணவிக்ரஹத்தையுடையவன். என்னை, ஆள்-அடிமையாக. உடையான்-உடையன். ஆனான்-ஆனான், என்று-என்கிற. அஃதே-அந்தஉக்திமாத்ரமே. கொண்டு-பற்றரசாகக்கொண்டு. உகந்து-அதிப்ரீதனும். வந்து-வந்து. தானே-அபேக்ஷாநிரபேக்ஷமாகத்தானே. இன்-நிரதிசயபோக்யையுடையான். அருள்-க்ருபையை. செய்து-பண்ணி. என்னை-என்னப்பற்ற. தான்-தான். முற்ற வும்-சகலாவதாரவிசிஷ்டனாய்க்கொண்டு. ஆனான்-சம்ஸ்லேஷித்தான்.

அவ்வவதாரவைலக்ஷணயங்களை யதுபவிப்பித்தானென்றுகருத்து.....*

௩௬ - பத்தாம்பாட்டு.

அவன் தன் க்ருபையாலே சப்தாதிவிஷய ப்ராவண்யத்தை யறு த்துத் தன்பக்கவிலே ருசியைப்பிறப்பித்த மஹோபகாரத்தை யதுஸந்தி த்த க்ருதஜ்ஞதையே பற்ற்ரசாகவந்து, என்னோடே நிரவதிகஸம்ஸீலே ஷத்தைப் பண்ணினானென்கிறார்.

(ஆனானுடையான்) என்னை யடிமைகொள்வானானென்று, அறியாதே யிங்ஙனே யொருவார்த்தை சொன்னேன் ; இந்த வுக்திமாத் ரத்தையேகொண்டு. இப்படி சொல்லுகைக்குத் தான் பண்ணின க்ருஷி யையடைய மறந்தான், இந்தவுக்தியையே குவாலாகநினைத்தான். (உகந்து) பலபோக்தாவான நானன்றிககே, உகப்பும் தன்னதேயாயிற்று. (வந்து) அதுவும் மாறாடிற்று. (தானேயின்னருள்செய்து) நானர்த் தியாதிருக்கத் தானே தன்பேராக க்ருபையைப்பண்ணி. (என்னைமுற்ற வும்தானான) உள்ளோடுபுறம்போடு வாசியறக் கலந்தானென்னுதல், எனக்கு சாவவிதபோக்யமானானென்னுதல். * ஆகமுற்றுகத்தடக்கினு ன். (மீனாயித்தயாதி) சர்வவிஸஜாதீயனுதான் ஜ்ஞாநப்ரதாநார்த்தமா க ஜலசரஸஜாதீயனுதான், தாரணார்த்தமாகக் கூர்மரூபியானான், சடக்கெ ன விரோதியைப்போக்குகைக்காக இரண்டுவடிவைசசேர்த்துக்கொண்டு வந்துபிறந்தான், கொடுத்து வளர்ந்தகையைக்கொண்டு அர்த்தியானான், சம்சாராரணவத்திலின்று மென்னையெடுக்கைக்கு வராஹரூபத்தைக் கொண்டான். (கானுனம்) காட்டங்கக்கோலஞ்செய்தான். “ ஸொ ஹநுஷ்டுஹகாஸனஸு ” (ஸொபயந்தண்டகாரணயம்) என்கிறபடியே, காட்டங்கம்பிற்கமுத்துச் சாயலாக்கும்படியான வடிவையுடையவனெ ன்னுதல், மதுஷ்யசஞ்சாரமில்லாத காட்டிலேவர்த்திக்குமென்னுதல். (கற்கியாயின்னம்) என்காரியம் சமைந்தபின்பும், “ சம்சாரத்திலிந் தும்கால்வாங்குந்தனையு மிவர்க்கென்வருகிறதோ ” என்றுகொண்டரு தைமாறுகிறான். மேல்வரும் விரோதத்தைப்போக்குகைக்கு மின்னம் கற்கியாகவிரகந்கான். நான்கப்பகைக்கப் பிறந்தபிறவிகளோபாதிபோரு

ம் அவனென்னையாகக் கைக்காகப் பிறந்தபிறவி. நான்கர்மத்தாலேபிறந்த பிறவியடையத்தானு மதுகரஹத்தாலேபிறந்தான். (கார்வண்ணனே) வர்ஷ-கவலாஹகம்போலே யிருக்கிறானத்தனை. வர்ஷித்தானாயிருக்கிறில் ன். (வண்ணம்-ஸ்வபாவம்.

மீனையென்றுதொடங்கி, என்னையுமுற்றவும் தானானென்றவ யம்).....*

ஜீயர்அரும்பதம்.

பத்தாம்பாட்டி. (ஆனானியாதி) அவன தன்குருபையாலே சப்தாதிவிஷ யப்ராவணயத்தை யறுத்தென்றது - கீழிற்பாட்டைக்கடாக்ஷித்து. “ ஆனாடையா ன்-ஆனான் ” என்றத்தைப்பற்ற (தன்பக்கவிலேயித்யாதி, க்ருதஜ்ஞதையென்னும ளவும்) பற்றசாக-ஹேதுவாக. “ என்னையுமுற்றவுந்தானான ” என்றத்தைப்பற்ற (என்னோடேயித்யாதி)

என்னையென்றது-அர்த்தசித்தம். “ ஆனாடையான்-ஆனான்-என்று ” என்ற வயித்தார்த்தம் (அடிமுகொள்வானானென்றென்று) (அநியாதேயித்யாதி) அர்த்தசித்தம். “ அஃதேகொண்டு ” என்றத்தைப்பற்ற (இந்தவுக்திமாத்தரத்தையே கொண்டென்றது) “ அஃதே ” என்கிறவவதாரணத்துக்குபாவம் (இப்படிசொல் லுகைக்கித்யாதி) க்ருஷியென்றது - “ மீனாயாமையுமாய் ” என்கிறவவதாரணங ளைப்பற்ற. “ கொண்டு ” என்றதுக்குபாவம் (இந்தவுக்தியையித்யாதி) குவால்- அநிகம். (உகப்பும்) என்கிறசஸப்தத்தாலே-க்ருஷியும் தன்னதென்றபடி. (அது வும்மாறாடிற்று) உகப்புமாறாடினப்போலேயென்றபடி.

“ தானே ” என்றவவதாரணார்த்தம் (நானர்த்தியாதிருக்கவித்யாதி) “ இ ன் ” என்றதுக்கார்த்தம் (தன்பேறுகவென்றது) “ என்னையுமுற்றவுந்தானான ” என்றதுக்கார்த்தத்யயம். முந்தினவாத்தத்திலே, என்னையென்றது-என்னோடேயென் றபடியாய், முற்றவுமென்றது-எல்லாவிடத்திலுமென்றாய், உள்ளோடுபிறம்போடு வாகியற்றத்தானென்னோடு கலந்தானென்றபடி. த்விதியார்த்தத்தில், என்னையென்ற து-எனக்கென்றபடியாய், முற்றவுமென்று-சர்வவிதபோக்யமுமென்றாய், தானென க்கு சர்வவிதபோக்யமுமானானென்றபடி. த்ருதியார்த்தம்-என்னைத்தனக்கு சர்வவி தபோக்யமுமாகக் கொண்டானென்று. அதுக்குப்ரமாணம் (ஆகமுற்றுமித்யாதி) இந்தப்ரமாணமே-மூன்றாமர்த்தஸூசகம்.

இந்தவுக்திமாத்தரத்தையேகொண்டு தன்பேறுக விரும்பக்கூடுமோவென்ன; என்னையென்பதுகைக் கநாதிகால மெதிர்குமல்புக்குத்திரிந்தபின்பு கிமுதவென்கிறார் (மீனாயித்யாதி) “ ஜநூகஜே-உபஜே-பிஷு ” (ஜநமகர்மசமேதிவ்யம்) இத்யாதி ப்ரமாணங்களைப்பற்ற (சர்வவிவஜாதியனானவென்றது) ஜநூநப்ரதாநார்த்தமா க-வேதோபதேசமுநேரப்ரஹ்மாவுக்கு ஜநூநப்ரதாநார்த்தமாக. “ கானார் ” எ ன்றதுக்கார்த்தத்யயம்,முந்தினது-காட்டிலே ஸ்வதேஜஸ்ஸாலேபரந்து வ்யாபித்தி ருக்கிறவேனென்று ; இரண்டாவது-காட்டிலேபொருந்தி வர்த்திக்கிறவேனெ மெ ன்றபடி. ஆர்தல்-பொருந்துதல். சாட்வர்த்தந்தேநான்றுகைக்காக (காட்டங்கக்கோ லஞ்செய்தானென்றது) கோலம்-அழகும், வ்ரஹமும், சாயல்-நிறம், கொண்டரு

தை-கொண்டவுத்தோகம். சப்தார்த்தம் (மேல்வருமிய்யாதி) (விரோதத்தைப் போக்குகைக்கும்) என்றசகாரம்-கீழே (விரோதியைப்போக்குகைக்காக) என்றத்தோடே சமூச்சயம். அநேகாவதார கதநத்துக்குஹ்ருதயம் (நான்தப்புகைக்கித்யாதி) இருவர் பிறவிக்கும் ஹேதுவேதென்ன (நான்கர்மத்தாலேயித்யாதி) “கார்வண்ணன்” என்கிறவிடத்திலே, வண்ணமென்று-ஸ்வபாவமாதல், நிறமாதல்; இரண்டும் (வர்ஷ-கவலாஹகம்) என்றத்தைப்பற்ற. கார்-வர்ஷ-கவலாஹகம். பவிதம் (வர்ஷித்தானுபிரக்திலெனெனது) வாஷித்தமேகம்போலே யிருக்கிறிலனியர்த்தம்.

மீனாயிதயாரபய. கராவண்ணன்-ஆளுடையான் - ஆனான்-என்றதேகொண்டபாரபய, முற்றவுந்தானுனையநவய8.*

—*—

ப தி நெ ண் று ம் பா ட் டி.

கார்வண்ணன்கண்ணபிரான் கமலத்தடங்கண்ணன்றன்னை
யோவளவொண்கழனிகருகூசசடகோபன்சொன்ன
சோவண்ணவொண்டமிழ்களியையாயிரத்துனிபபத்து
மராவண்ணத்தாலுரைப்பாரடிக்கீழ்ப்புகுவாபொலிரதே.

ஆருயிரப்படி.

(காவண்ணன்) *நீலமேகநிபனாய் * புண்டரீகதளாமலாயதே
கூடணன யாஸ்ரிதசுலபனான வெம்பெருமானைசொன்ன வித்திருவாய்
மொழியை யார்வண்ணத்தாலுரைப்பார பகவச்சேஷதைகரதிகளாய்க்
கொண்டு அவன்றிருவடிகளின்கீழே புகப்பெறுவொன்கிரார்.....

பன்வீராயிரப்படி.

அநந்தரம், இத்திருவாய்மொழியை யப்பயனிக்கவல்லவர்கள் ஆவிர்ப்பு,
வருபகுனை ஸம்பதவிசிஷ்டராயக்கொண்டு க்ருஷ்ணன் நிருவடிகளை ப்ராபிப்புக
ளென்று பலத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

கண்ணன் - க்ருஷ்ணனையவநதவதரித்த. பிரான்-மஹோபகாரகனாய். ஆஸ்
நிதர்க்குபகரிக்கும், கார் - காளமேகம்போலேஸ்ரமஹரமான. வண்ணன்-வடிவையு
யும். கமலம் - தாமரைபோலே. தடம் - பெருத்த. கண்ணன்றன்னை - கண்களையுமு
டையவனை. ஏர் - ஏர்களின். வளம் - மிகுதியையுடைத்தாய். ஒண் - ஸ்லாக்யமான.
கழனி - கழனியையுடைத்தான. குருகூர் - திருநகரிக்கு நிர்வாஹகரான. சடகோ
பன் - ஆழ்வார். சொன்ன - அருளிச்செய்த. சீர் - சீரும். வண்ணம் - சந்தமுழுடை
த்தாய். ஒண் - அர்த்தப்ரகாஸகமாயகையாலே நல்ல. தமிழ்கள் - த்ராமிடருபமாயி
ருக்கிற. இவை - இவை. ஆயிரத்துள் - ஆயிரத்திருவாய்மொழியிலும், இப்படித்தும்.

கார்வண்ணன் - வ்யாக்யாநங்கள்.

இப்பத்தையும். ஆர்வண்ணத்தால் - “கவமியாபயஜி” (கவயோதயந்தி) என்கிறபடியே அம்ருதபாநம் பண்ணுவாராப்போலே. உரைப்பார் - சொல்ல வல்லவர்கள். பொலிந்து - ஆவிர்ப்பூதமான ஸ்வரூபகுணபிவ்ருத்தியை யுடையராய்க்கொண்டு. அடிக்கீழ் - அந்த க்ருஷ்ணன்றிருவடிகளை. புகுவார் - ப்ராபிப்பர்கள்.

ஆர்வண்ணத்தா லுரைப்பாரென்று - ஸ்வச்சந்தத்தாலே யுரைக்குமவர்களார், அவர்கள் அடிக்கீழ்ப்புகுவார்களென்றுமாம்.

இது - கலித்துறை... ..

ஈடி - பதினென்றும்பாட்டு

நிகமத்தில் - இப்பத்தை யப்பயிக்கவல்லார, நிரவதிக ஸ்ரீவைஷ்ணவஸ்ரீயையுடையராய் அவன் திருவடிக்கீழே புகப்பெறுவொன்கிறார்.

(கார்வண்ணன்) காளமேகம்போலே ஸ்ரமஹரமானவடிவையுடையவன். (கண்ணபிரான்) க்ருஷ்ணனாய் வந்தவநித்து அவ்வடிவையென்னை யதுபவிப்பித்தவன். (கமலத்தடநகண்ணன்றன்னை) உத்புல்லபுண்டரீக தடாகம்போலே குளிராநது செவ்வியை யுடைத்தான திருக்கண்களையுடையவனை. வடிவெல்லாம் கண்ணுநிருக்கிறபடி. “நிறமுடைநாற்றடந்தோள்” என்று - கீழே தமக்குக்காட்டி ஸமாதாநம்பண்ணினவடிவைச்சொன்னபடி. இவர் தேஹஸம்பந்தத்தை யநுசந்தித் தஞ்சினபோது, ஸ்ரமஹரமான வடிவைக்காட்டித் தன்னை முழுக்கக்கொடுத்துத் திருக்கண்களாலே குளிரநோக்கி நின்றநிலை. (ஏவனவொண்கழனி) ஏரினுடைய ஸம்ருத்தியையுடைத்தாய் அழகியதான வயலோடேகூடின திருநகரி. வளமென்று - மிகுதிக்கும், அழகுக்கும்பேர். இங்கு மிகுதியைச் சொல்லுகிறது. (சோவண்ணவொண்டமிற்கள்) சீரிதான ப்ரகாரத்தையுடைத்தான அழகிய தமிழென்னுதல், கவிககங்கமான சீரையும் வண்ணத்தையுமுடைய வழகிய தமிழென்னுதல். சீரென்று - பாவினே கதேசம். வண்ணம் - ஓசை. (ஆர்வண்ணத்தால்) பூரணமாகவென்னுதல். ஆர்தல் - பருகுதலாய், “தொண்டர்க்கமுதுண்ண” என்கிறபடியே பருகுவாராப்போலே யென்னுதல்; அபிரிவிஷ்டராயுரைப்பாரென்கை. (பொலிந்தே - அடிக்கீழ்ப்புகுவார்) விஸ்ரம்பமாத்ரமேயாய் ருசியின்றிக்கே யிருக்கப்போய்ப்புகுகையன்றிக்கே, எம்பெருமானாரைப்போலே நூருண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவஸ்ரீயோடே யிருந்து, பின்பு தாய்நிழலிலே யொதுங்குவாராப்போலே அவன் திருவடிகளிலே புகப்பெறுவர்.*

ஜீயர்அரும்பதம்.

நிகமம், (கார்வண்ணனியாதி) “உரைப்பார்” என்றத்தைப்பற்ற (அப் பிக்கவல்லாரென்றது) “பொலிந்து” என்றத்தைப்பற்ற (நிரவதிகஸ்ரீவைஷ்

ணவஸூரியையுடையராயென்றது) “அடிக்கீழ்ப்புகுவார்” என்றத்தைப்பற்ற (அவ ன்நிருவுடிக்கீழே யித்யாதி)

(வடிவென்றது) “கார்வண்ணன்” என்றது - பஹுவீர்ஹி யாகையாலே. கமலத்தடம் - கமலங்கனையுடைத்தான தடாகம். “தடம்” என்றதுக்கு - விஸ்த்ரு தமென்றாக்கி, அர்த்தாந்தரம் (வடிவெல்லாமித்யாதி) அதாவது- கமலம்போலே யாய்ப் பெருத்த கண்ணையுடையவென்றபடி. அதர் - “கூவயாவரயா காரி ஷ்டிரோணெஸகதாஹ்னிவஸவபுதொகூநெடுதெ” (க்ருபயாபரயாகரிஷ்ய மாணேஸகலாங்கம்கிலஸர்வதோகூநேத்ரோ) இத்யாதி ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவஸ்ஸோ கோதுஸந்தேயஃ. இப்போது வடிவழகையும் கண்ணழகையும் சொன்னதுக்கு பா வம் (நிறமுடையித்யாதி) கீழ்வாக்யவிவரணம் (இவர் தேஹஸம்பந்தத்தை யித் யாதி) முழுக்கக்கொடுத்தென்றது- “பிரான்” என்றத்தைப்பற்ற.

(திருநகரி) ஆழ்வாரருளிச்செய்த வென்று கூட்டிக்கொள்வது.

சீரிதானப்ரகாரமென்றது - வக்த்ருப்பரந்தப் ப்ரதிபாத்தய வலைக்ஷணயங்க ளை. இரண்டாமர்த்தத்தில், சீர்கனையும் வண்ணத்தையு முடைய வொண்டமிழென் கை. (பாவிலேகதேசமென்றது) எழுத்து, அசை, சீர், பந்தம், அடி, தொடை, நிரை, இத்தனையுங்கூடினது - ஒருபா; இதிலேகதேசமென்றபடி. இவையாயிரத்து னிப்பத்துமென்று கூட்டிக்கொள்வது.

(ஆர்வண்ணத்தால்) ஆதரபூர்த்தி ப்ரகாரத்தோடே யென்று த்விதீயார்த் தம். (தொண்டர்க்கித்யாதி) ஆஸ்ரிதர்க்கம்ருதபாநம்பண்ணுகைக்கு ஸஞ்சிதமாலை களைச்சொன்னேனித்யர்த்தஃ. பருகுவாபாப்போலே யுணர்க்கையாவ தேதென்ன (அபிரிவிஷ்டராயித்யாதி) பொலிந்து - இங்கே ஸ்ரீவைஷ்ணவஸ்ரீஸம்ருத்தராய்ரு ந்து. “பொலிந்தே” என்றதுக்குபாவம் (விஸ்ரம்பயித்யாதி) விஸ்ரம்பமாத்த்ரமே யாயென்றது - “பேதுதப்பாது” என்று விஸ்வாஸமாத்த்ரமேயா பென்றபடி.

கண்ணபிரான் - கார்வண்ணன் - கமலத்தடம்தொடங்கி, உரைப்பார்- பொ லிந்தே - அடிக்கீழ்ப்புகுவா ரித்யர்வயஃ.....

தீரவிடோபநிஷித்தாத்பர்யாத்நாவளி

(கையார்ச்சக்கரம்.)

உகூஹாயதூக்ஷாதஜநவஸூதயாஸுக்ஷணோடி-ஓதூஹர்வாஹு வு
கூதூதூதூநாடிஓதநூதயாஸூமஜெநூவநாஹு. | நானாவநூ-கூ
பெயர்மாஜிவஜிஸவிதயாவாஜிஜிதூஹிவாஷாநூஸூணூயீநவதுதி-
ஓதூஸூரீவெதூநிஸூநூ-ஓகூதாஸூ. (சுகூ

(சக்ரஸ்ப்பாயத்கரத்வாத்) கையார்ச்சக்கரத்து-திருக்கைக்காபரணமாகை, குப்போரும்படி யார்ந்தசர்நிலேஸத்தை யுடையனான திருவாய்மொழியைதரிகையாது ம்; (ஸ்வஜநவஸூதயா) அவனென்னுகியொழிந்தான் - ஆஸ்ரிதரிட்டவழக்காய் நி, கையாலும்; (ரக்ஷணேத்யுக்தபாவாத்) வெள்ளத்திணைக்கிடந்தாய் - அவர்களுடைய

ரக்ஷணத்திலே யுத்யுக்தனாய்க்கொண்டு திருப்பாற்கடலிலேவந்து கண்வளர்ந்தருளுகையாலும்; (பய்யத்வாத்) கூவியருளாய்கண்ணனே - “அதுபொய்” என்னோதபடியவதரித்ததுஷ்ட்டிக்கையாலும்; (ஸ்வாத்மதாநாத்) கண்ணபிரானே விண்ணோர் கருமாணிக்கத்தையமுதை - ஆஸ்ரிதருக்கு ஸ்வாத்மாவை யதுபாவ்யமாகக்கொடுக்கையாலும்; (அமலததுதயா) ‘கருமேனியம்மான்றன்னையே - நிர்மலநீலகாத்ரனாகையாலும்; (ஸ்ரீகஜேந்த்ராவநாச்ச) கைம்மாறுன்பொழித்தாய் - ஜந்மவ்ருத்தாதிகளாலே குறைந்திருக்கிற ஸ்ரீகஜேந்த்ராமூவானே ரக்ஷித்தருளுகையாலும்; (நாநாபந்நுவயோகாத்) சேலேய்கண்ணியருமித்யாதி - “கூடுவெரிதாஅவவிதாஅவெரிவ” (த்வமேவமாதாசபிதாத்வமேவ) என்கிறபடியே, ஆஸ்ரிதருக்கு, அநுருப்களான ஸ்த்ரீகளும் நிரவதிகமான சம்பத்தும் குணதிகரானபுத்ரர்களும் நிருபாதிகவத்ஸலரான மாதாபிதாக்களுமாகையாலும்; (விபதிஸக்தியா) ஆவாராந்துணையென்தியாதி - ஆபத்தில் தோழனைப்போலேவந்துதவுமவனாகையாலும்; (வ்யாஜமாத்ராபிலாஷாத்) ஆனானுடையானித்யாதி - ரக்ஷிக்கைக் கேதேனுமொருவ்யாஜமாத்ரத்தை யபேக்ஷிக்குமவனாகையாலும், எம்பெருமானே க்ருபாபரவசனாக, “கையார்ச்சக்கரம்” என்கிறதூசுகத்திலே யவனுடையக்ருபைக்கு விஷயமாகையாலே க்ருதார்த்தரான காரிஸுஷு நிர்ஸயித்தருளினான்கிரார் (சுக)

திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.

கையாரும்சுகரத்தோன்காதலினறிகேயிருக்கப்

பொய்யாகப்பேசும்புறனுனாகரு - மெய்யான

பேற்றையுபகரித்தபேரருளினறன்மைதனைப

போற்றினனேமாறன்பொலிந்து.

(சுக)

(கையாரும்) இதில் - சம்சாரிகளையும் திருத்தும்படியாக சர்வேஸ்வரன்பண்ணின நிர்ஹேதுகவிஷயீகாரத்திலே வித்தராகிபாசுரத்தை யறுவதித்தருளிச் செய்கிரார். அதெங்ஙனெயென்னில்; ஸ்வப்ராப்தி சாதநங்களிலிறங்காமல் தூர்விஷயங்களிலேமண்டி இவ்வந்தத்தத்தையுரைவுமறியாதே அந்யந்தமுபேக்ஷ்யனாய் சம்சாரிகளில்நயதமனுவென்னை, இவையொன்றும் பாராமல் நிர்ஹேதுகமாகவங்கீகரித்துத் தன்றிருவடிகளிலே சேஷந்வத்தையுமறிவித்து கைங்கர்யத்தாலல்லது செல்லாதபடியண்ணி பிறனாயுந்திருத்தும்படியான சதிராயுமுண்டாக்கி என்பக்கலிலே வ்யாருத்தனானோடேவந்து கலந்தானென்று ப்ரீதராகி - * கையார்ச்சக்கரத்தினர்த்தத்தை, “கையாரும்சக்கரத்தோன்” என்றுதொடங்கி யருளிச்செய்துள்ளான்கை.

(கையாரும்) “கையார்ச்சக்கரத்தென்கருமாணிக்கமே” என்றுதொடங்கி “விதிவாய்க்கின்றகாப்பாரார்” என்னுமளவும் கடாஷித்தருளிச்செய்தபடி. (கையாரும்சக்கரத்தோன்) திருக்கைநிறையும்படி திருவாழியைத்தரித்ததுவே நிரூபகமானவன். (காதலினிக்கேயிருக்க) ஸ்வவிஷயபக்தியினிக்கேயிருக்க. (கையாரும்சக்கரத்தோன் காதலினிக்கேயிருக்கப் பொய்யாகப்பேசும் புறனுரைக்கு) “பொன்னெடுமச்சக்கரத்துன்னையே யவிவின்றியாதரிக்குமெனதாவியே” என்னும்படி தத்விஷயத்திலே ப்மோமுண்டாகவேண்டியிருக்க, இவ்வழகைக்கண்டிருக்கவும் ததநுருணமான வக்ருத்ரிமப்மோமினிக்கே, க்ருத்ரிமப்மோமத்தாலே இத்தைப்பேசி யதுபவிக்கிறபடியைக்கண்டு, போட்கனூயிருக்கிற மித்ரபாவத்தையேபார்த்து அந்த அஹ்ருதயமானவுக்திக்கு. பொய்யாகப்பேசும் புறனுரையாவது - “பொய்யேகைம்மைசொல்லிப் புறமேபுறமேயாடி” என்றும், “என்றென்றேசிலகூத்துச் சொல்ல” என்றும், “புறமேசிலமாயம்சொல்லி” என்றும், “உன்னையும்வஞ்சிக்கும்கள்ளமனம்” என்றுமிப்புடைகளிலேசொன்னவை. ஏவம்விதமான மித்ரபாவமாத்ரமான மித்யாஜல்பிதங்களுக்கு (மெய்யானபேற்றையுபகரித்த) யதாஜ்ஞாநமுடையார்பெறும் சத்யமானபேற்றை. அதாவது - “மெய்யேபெற்றொழிந்தேன்,” “என்னுகியொழிந்தான்,” “உன்னைக்கண்டுகொண்டிருந்தொழிந்தேன்,” “முறைமுறையாக்கைபுகலொழியக்கண்டுகொண்டொழிந்தேன்,” “எம்பிரானுமென்மேலானே,” “மாலார்வந்தினநாளடியேன்மனத்தேமன்னினூர்,” “அடியேனெடுமானே,” “ஆனானுளுடையான் - என்னைமுற்றவுந்தானானு” என்றும் பேசுமபடியான விப்பேற்றையென்றபடி. இத்தையுபகரிக்கைக்கடியேதென்ன (பேரருளென்கிறது) அதாவது - “விதிவாய்க்கின்றகாப்பாரார்,” “எம்மாபாவியர்க்கும் விதிவாய்க்கின்றவாய்க்கும்,” “ஆவாவென்றருள்செய்து,” “தானையின்னருள்செய்து” என்றருளிச்செய்தவைவென்கை. (பேரருளின்நன்மைதனைப்போற்றினனே மாறன்பொலிந்து) அதாவது - இரும்பைப்பொன்னுக்குமாபோலே, நித்யசம்சாரிகளுக்கும் நித்யசூரிகள்பேற்றையுபகரிக்கு மெம்பெருமானுடைய நிர்ஹேதுகக்ரூபாப்ரவாஹத்தின் ஸ்வபாவத்தை ப்ரீதியாலே யருளிச்செய்தாராழ்வாரென்கை. “சூவயாவாபுபாவயசு” (க்ருபயாபர்யபாலயத்) என்னுமாபோலே ... (சக)

ஐந்தாம்பத்தில் - முதற்றிருவாய்மொழி முற்றிற்று.

—*—*—*—

ஆக திருவாய்மொழி - சக.—பாட்டு - சருந.



ஸ்ரீ திருவாய்மொழி

ஐந்தாம்பத்து.

இரண்டாந்திருவாய்மொழி.

பொலிகபொலிக - ப்ரவேஸம்.

ஆரூயிரப்படி.

(பொலிக) * ஒன்றுந்தேவில் தமமுடைய வுபதேசத்தாலே வைஷ்ணவீக்ருதரான ஜநங்களைக்கண்டு நிரதிசயஹர்ஷயுக்தராய், அநதஹர்ஷப்ரகாஷத்தாலே யவாகளைத்திருப்பல்லாண்டு பாடுகிறார்... ..

பன்னீராயிரப்படி.

இரண்டாந்திருவாய்மொழியில், கீறே - பகவத்க்ருபாரவஸ்யத்தையறு சந்தித்து சந்துஷ்டரான வாழ்வாருடையப்ரீதியை யதுபவிக்கைக்கு, பகவத்குணதுபவவித்தராய் சூரிசமரானபாகவதர்கள் சம்சாரத்தில் துரிதமெல்லாம்நீங்கும்படி ப்ரேமபரவசராய்த் திரண்டுவந்தபடியைக்கண்டு, “ ஈஸ்வரனிவர்களையிட்டு ஜகத்தைத்திருத்தரினேத்தானுகக்கூடும் ” என்றுதிருவுள்ளம்பற்றி; அவனுடையநிரதிசயமாஹாத்மயத்தையும், மாஹாத்மயப்ரகாஸகமான ஸ்ரியஸ்பதித்வாதிசிஹந்தையும், ஆஸ்ரிதோபகாரகமானவிக்ரஹாதியோகத்தையும், உபகாரார்த்தமான சமுத்ரசாயித்வத்தையும், அதுகருமடியான ஸ்ரீவைகுண்டவாசத்தையும், ஆஸ்ரிதரக்ஷணார்த்தமான ஆயுதவத்தையையும், அவதாரதசயிலுண்டான அதிசயிதாதிக்யத்தையும், ஆகிக்யலக்ஷணமான ஸ்ரீவத்ஸசிஹந்தையும், ஆஸ்ரிதவிஷயத்தி லப்ரச்யுதஸ்வபாவத்தையும், அதிஸயிதஸீலவத்தையையுமறுசந்தித்து, “ இவ்வோஸ்வபாவங்களில் வித்தரானபாகவதரிங்கே சந்திஹிதராகப்பெறுவதே ! ” என்று ஹ்ருஷ்டராய் மங்களாஸாஸநம்பண்ணி, இவர்களை யதுவர்த்தித்து சுத்தஸ்வபாவராய் இவர்களோடொக்க நீங்களும் பகவத்விஷயத்தை யதுபவிக்கப்பாருங்கோளென்று லௌகிககைக்குறித் துபதேஸித்தருளுகிறார்

ஈடு.

இத்திருவாய்மொழியை ஆளவந்தாரருளிச்செய்தாராகத் திருமாலையாண்டான் பணிக்கும்படி - “ ஆழ்வாருடைய ஸ்ரீவைஷ்ணவஸ்ரீயைக்காண்கைக்காக நித்யசூரிகளினகேவர, அவர்களைக்கண்டு மங்களாசாஸநம்பண்ணுகிறார் ” என்று. “ * நண்ணுதார்முதுவலிப்பவிலே - சம்

சாரிகள்படுகிறக்கலேசத்தையதுசந்தித்து, அதுக்குப்பரிஹாரமாக, * ஒன்றுந்தேவிலே - பகவத்பரத்வத்தை யுபபாதித்துத்திருந்த, அத்தாலே திருந்தி சம்சாரபரமபதவிபாகமற்று அங்குள்ளாரு மிங்கேவரலாம்படியிருக்கிற விநூப்பைக்கண்டு மங்களாசாஸநம்பண்ணுகிறார் ” என்று, இங்குள்ளார்பக்கலிலே பராதாந்யந்தோற்ற எமபெருமானாருளிசெய்யும்படி. தாம் பகவத்பரத்வத்தையுபபாதிக்க அத்தாலே திருந்தின சாத்வி கரடைய விஸ்த்ருதராயிருக்கிறபடியையும், ராஜஸராயும் தாமஸராயுமுள்ளார் அநவதாரந்தாலு மஜ்ஞாநத்தாலும் சங்குசிதராயிருக்கிறபடியையும், சாத்விநர் பரிக்கரஹித்ததாகையாலே உத்தமதாமமான வைஷ்ணவதர்மமே ப்ரசித்தமாய்ப்போருகிறபடியையும், அதுக்கு விருத்ததர்மங்க ளபிபூதமாய்ப்போருகிறபடியையும், தேசகாலங்கள் அதிகாரிகளங்கங்களென்கிறவற்றுக்குண்டானநன்மைகள், “ ஸ்வெஷ்டாஸாநிபுஷ்டாணாஹிதோவெஷ்டவொவியி ” (ஸர்வேஷாம்கிலதர்மாணமுத்தமோவைஷ்ணவோவிதி) என்கிறபடியே - பகவத்பரபரத்தாலேயாபிருக்கிறபடியையும், அதில்லையாகில எல்லாநன்மைகளுமுண்டானாலும் அவையடையத்தண்ணிதாயிருக்கிறபடியையும்சொல்லி, தம்மாலேதிருந்தின ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் திருவடிகளிலேவிழுந்தும், திருந்துகைக்கு யோக்யதையுடையாராத் திருத்தியும், திருந்தாதாராயுபேகூறித்தும், இப்படி பாகவதசம்ருத்திக்கு மங்களாசாஸநம் பண்ணுகிறார்*.

ஜீயர் அரும்பதம்.

பொலிகபொலிகப்ரவேஸே, இத்திருவாய்மொழிக்கு த்வேதாசங்கதி (இத்திருவாய்மொழியை யித்யாதியாலும், நண்ணாதாரித்யாதியாலும்) * ஒன்றுந்தேவுக்கு மித்திருவாய்மொழிக்கும் நேரோசங்கதி; நடுவே * கையார்ச்சகரம்-ப்ராஸங்கி கம். ஆழ்வாருடைய ஸ்ரீவைஷ்ணவஸ்ரீயையென்றது - ஆழ்வாருபதேசத்தாலேதிருந்தின ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய சம்ருத்தியையென்றபடி. நிய்யசூரிகளின்கேவர வென்றது - “ தேவர்கள்தாமும்புகுந்து ” “ நேமிபிராந்நமர்போந்தார் ” என்னுமவற்றைப்பற்ற. இங்குள்ளார்பக்கலிலே ப்ராதாந்யமாவது - மங்களாஸாஸநவிஷயத்வம்.

பாட்டுப்ரமேயங்களையுட்கொண்டுவிவரணம் (தாம்பகவதித்யாதி) சாத்த்வி கரடையவென்றது - “ கடல்வண்ணன்பூதங்கள் ” என்றத்தைப்பற்ற. “ மலியப்புகுந்து ” என்றத்தைப்பற்ற (விஸ்த்ருதராயென்றது) (அநவதாரந்தாலும் - ராஜஸராயும் தாமஸராயுமுள்ளார்) என்றவயிப்பது. சங்குசிதராயென்றது - “ உள்ளீரேல் ” என்றத்தைப்பற்ற. (சாத்த்விநர்பரிக்கரஹித்ததாகையாலே) என்றதுக்குமூலம் - “ மேவித்தொழுமடியாரும் பகவரும்மிக்கதுலகே ” என்றது. (உத்தமதர்மமானவைஷ்ணவதர்மமே) என்றவிடத்திலே - “ ஐஷ்டேவஹிதோவொவியி ” (ஸர்வேஷாம்கிலதர்மாணமுத்தமோவைஷ்ணவோவிதி) என்கிறபடியே - பகவத்பரபரத்தாலேயாபிருக்கிறபடியையும், அதில்லையாகில எல்லாநன்மைகளுமுண்டானாலும் அவையடையத்தண்ணிதாயிருக்கிறபடியையும்சொல்லி, தம்மாலேதிருந்தின ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் திருவடிகளிலேவிழுந்தும், திருந்துகைக்கு யோக்யதையுடையாராத் திருத்தியும், திருந்தாதாராயுபேகூறித்தும், இப்படி பாகவதசம்ருத்திக்கு மங்களாசாஸநம் பண்ணுகிறார்*.

வருத்தவஹுமிருவவிதயாசெநயவுவெநுதாது ஸ்ரீஷுத்
 தெருநிஷிவிதகலிகுநுதாது நுநு (த்ருஷ்டேபஹுதயபாவாதமி
 திவ்யேயலாகவஸ்யாதுரோதாச்சாஸ்த்ரோணவாவஸேயேவிஹதிவிரஹிதேநாஸ்தி
 கத்வப்ரஹாணத் | நாதோபஜ்ஞம்ப்ரவ்ருத்தம் பஹுபிருபசுதம்பாமுநேய ப்ரபந்
 தைஸ்த்ராதம்ஸமயக்யஜீந்த்ராரிதமகிலதமகர்ஸநம்தர்ஸமந்) என்கிறஸ்லோகம
 துசந்தேயம், வைஷ்ணவதர்மமேப்ரஸித்தமாயென்றது - “ பெரியகிடயுகம்பற்றி ”
 என்றத்தைப்பற்ற. “ திரியுங்கலியுகம்நீங்கி ” என்றத்தைப்பற்ற (அதுக்குவிருத்தத்
 தர்மங்கள்த்யாதி) “ சமயத்தையெல்லாமெடுத்துக்களைவன ” என்றத்தைப் பற்ற
 வாதல், தேசகாலங்களென்றது - “மண்மேல், கலியும்கெடும்” என்றத்தைப்பற்ற.
 இரத்தவிரண்டம் - அதிகார்யங்கங்களுக்குமுபலக்ஷணம், பாகவதஸபர்ஸத்தாலேயெ
 ன்னவேண்டியிருக்க, பகவதஸ்பர்ஸத்தாலேயென்றது - பாகவதர்களுக்கு பகவா
 னேமிண்டான வவிநாபாவ சம்பந்தத்தைப்பற்றவென்றிருந்தது. (ஸர்வேஷாமிதி)
 “ ஸ்வெபுஷாங்கியபிஷாணாஜேதுதொவெஷுவொவியி: | ரக்ஷதெஹ
 ஸ்வாஜிஷ்டாநா துஸரீரவசு ” (ஸர்வேஷாம்கிலதர்மானா முத்தமோவை
 ஷ்ணவோவிதி: | ரக்ஷதேபகவாந்விஷ்ணுர்ப்பக்தநாதம்ஸரீரவத்) இதமோக்ஷதர்
 மே, ஸர்வேஷாம்தர்மானாம் மதயேவைஷ்ணவோவிதிருத்தம, பகவாந்விஷ்ணு
 ர்ப்பக்தநாதம்ஸரீரவதரக்ஷதே இத்யந்வய: | விதி: - தர்ம: | இதுஉத்தமமானபடி
 யென்னென்ன; ஸர்வேஸ்வரன் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை “ ஜாநீக்வாநெ துவெஜி
 து ” (ஜ்ஞாநீத்வாத்மைவமேமதம்) என்று - தனக்குதாரமாகக்கொள்ளுகை
 யாலே, பகவத்சம்பந்தமுண்டானால் தேசகாலங்களுக்கு நன்மையுண்டென்றுசொ
 ல்லுகையாலே, இந்தசம்பந்தமில்லாதபோது எல்லாம் வ்யர்த்தமாமென்றருளிச்
 செய்தது - இத்திருவாய்மொழியிலே உத்தமனறிக்கேயிருந்தாலும், ப்ரதிகோடித
 வேநார்த்தாதித்தம். “ தொழுதுதொழுதுநின்றாத்தம் ” என்றத்தைப்பற்ற (திரு
 வடிகளிலேவிழுந்தென்றது) திருத்தியும், உபேக்ஷித்தமென்றது - “ தொழுதுயி
 னீரோ, ” “ உய்யும்வகையில்லை ” என்றத்தைப்பற்ற *

இ ர ண் ட ர ன் தி ரு வாய் மொழி.

மு த ற் பா ட் டு.

பொலிகபொலிகபொலிகபோயிற்றுவலலுயிர்ச்சாப
 நலியுநரகமுரைந்தநமனுக்கிங்கியாதொன்றுமில்லை
 கலியுந்கெடுங்கண்டுகொண்டின்கடல்வண்ணன்பூதங்கண்மண்மேன்
 மலியப்புருந்திசைபாடியடியுழிதரக்கண்டோம்.

ஆருழிரப்படி.

ஸ்ர்வாத்மாக்களுடைய ஸ்ர்வபாபங்களும்போய், தத்பல பூமியா
 நரகங்களும் தத்பல யாதநாஹிதங்களாய், தத்பலரதுபவப்ரயோஜ
 னுன் ப்ரமணம் ஸ்வர்த்தவ்யாஹிதனாய், இனிமேலும் லௌரவாநிரக

யாதநாஸ்பதமான வவைஷ்ணவஜந்துக்க ஞ்ளவாகாதபடியாகவும், எம் பெருமானுடைய வபரிமித காமபீர்யௌதார்யாதி கல்யாணகுணதுபவ லப்தஸத்தாகரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் இந்தஜகத்தெல்லாம் நிறைபும்ப டி வந்து புருந்து, எம்பெருமானுடைய ஸ்வரூபரூபகுணவிபவசேஷ்டி தங்களைப் பாடி யாடி வர்த்திக்கக் காணப்பெற்றோம்; இந்த ஸம்ருத்தி நித்யவழித்தையாகவேணுமென்கிறார்.....*

பண்ணீராயிரப்படி.

முதற்பாட்டில், நிரவதிக மாஹாத்மயயுக்தன ஸர்வேஸ்வரனாலே லப்த ஸத்தாகரான பாகவதருடைய ஸம்ருத்திபைக்கண்டு மங்களாசாஸநம்பண்ணுகிறார்.

கடல் - ரத்நாகரமாய் தர்ஸநீயமான கடல்போலே. வண்ணை - குணவை லக்ஷணயத்தாலும் ரூபவைலக்ஷணயத்தாலும் அபரிச்சிந்நமாஹாத்மயனாஸர்வே ஸ்வரனாலே. பூதங்கள் - லப்தஸவரூபஸத்தாகரான பாகவதரானவர்கள். மண்மே ல் - பகவத்குணங்களுக்கு மேட்டுமடையானபூமியிலே. மலிய - ஸம்ருத்தமாம்படி. புருந்து - வந்துபுருந்து. பகவத்குணங்களை, இசை - இசையிலே. பாடி - பாடி. ஆ டி - ஹர்ஷப்ரகர்ஷத்தாலே ஸஸம்ப்ரமர்ருத்தம்பண்ணி. உழிதர - எங்கும்வ்யாப ரிக்க. கண்டோம் - கண்டோம். ஆதலால், வல்லுயிர்ச்சாபம் - ஆத்மாவுக்குவந்தே தியாய் அதுபவவிநாஸ்யமாய் ப்ரபலமான அவித்யாதிருபமானசாபமானது. போ யிற்று - ஸ்ரீத்துப்போயிற்று. அவித்யாகர்மாதிகள் போகையாலே, நலியும் - தத் ப லமாய் நலியும். நரகமும் - நரகங்களும். நைந்த - சிதிலமாயிற்றின. ஆதலால், நம னுக்கு - தந்நிர்வாஹகனையமனுக்கு. இங்கு - இந்தவிபூதியில். யாது - நிர்வாஷ்- மாயிருப்பதேதேனும். ஒன்றும் - ஒருஅம்சமும். இல்லை - இல்லை. கலியும்-இதுக்கெ ல்லாமடியான காலதோஷமும். கெடும் - நசியாநிற்கும். கண்டுகொண்மின் - “இ னு ‘கஸுள்கு-தய-஁ம-தஸ்ய’ (கலௌக்ருதயுகம்தஸ்ய) என்கிறபடியே கார்த் தயுகதர்மவ்ருத்திகளான பாகவதஸந்தியாலே வந்தது ” என்னுமிடம் ப்ரத்யக்ஷி த்ததுக்கொள்ளுங்கோள். பொலிக பொலிக பொலிக - இது ஸம்ருத்தமாகவேணும், த்நிராவ்ருத்தி - “ஸானிஸ்டானிஸ்டானி:” (ஸாந்திஸ்டாந்திஸ்டாந்தி:) என்கிற ஸ்ருதிச்சாயையாலே.

பூதஸுப்தம் நபுமஸகமாகையாலே அஃநினை.....

ஈடு - முதற்பாட்டு.

ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ருத்தியைக் கண்டு மங்களாசாஸநம் பண்ணு கிறார்.

(பொலிகபொலிகபொலிக) ஸம்ருத்தமாகவேணும், ஸம்ருத்த மாகவேணும், ஸம்ருத்தமாகவேணும். “ஸானிஸ்டானிஸ்டானி:” (ஸாந் திஸ்டாந்திஸ்டாந்தி:) என்று வைதிகமான மங்களாசாஸநங்கள் முக்கா ல் சொல்லக்கடவதாயிருக்குமிதே. பூதப்படபகவத்ஸம்ருத்திக்கு மங்க ளாசாஸநம்பண்ணி, பின்னை பாகவதஸம்ருத்திக்கு மங்களாசாஸநம் ப ண்ணவேண்டாவோபெநியாழ்வரானவரையாலே ” என்ன; “அப்படியே யன்றோசெய்தது, * வீற்றிருந்தேழுலகிலே - பகவத்ஸம்ருத்திக்கு மங்க

ஸாசாஸநம்பண்ணினுர்கண்டோ ; பின்னை இதுலே - பாகவதஸம்ருத்திக்கு மங்களாசாஸநம்பண்ணுகிறார்” என்று ஜீயரருளிச்செய்தார். பரமாசார்யரான இவரைப் பின்பென்றோ ரித்தனைகானும் பெரியாழ்வாரும்.

(போயிற்று வல்லுயிர்ச்சாபம்) உயிரினுடைய வலியசாபம்போயிற்றது. சாபோப ஹதரைப்போலே அதுபவித்தாலல்லது நசியாமையாலே, பாபத்தை - சாபமென்கிறது. ஆத்மாவைப் பற்றிக்கிடக்கிற ஆவியாதிகள் போயிற்றது.

(நலியும்நரகமும்நைந்த) கர்மாநுகூலமாக சேதநகாக்கொண்டுபோய் நலியக்கடவதான நரகங்களும் சிதிலமாயிற்றின. நரகாதுபவத்துக்காரில்லாமையாலே, நரகங்களும் கட்டிமேய்க்கை தவிர்த்து கோப்புக்குலைந்தது.

அவ்விடங்களுக்குக் கதிகாரிகளா யிருக்குமவர்கள் செய்ததென்னென்னில் (நமனுக்கிங்கியாதொன்றுமில்லை) யமனுமினிப்பரமபதத்திலே போ யாராயிலாராயு மத்தனை, தனக்கடைத்த விரிவிலத்தி லாராயலாவதொன்றில்லை. (யாதொன்றுமில்லை) தர்மபுத்தனுக்கு மொருகால்நரக தர்மநம்பண்ண வேண்டிற்றிறே, அதுக்குமாளில்லை.

இவையெல்லா முண்டாவது க்ருதபுகத்திலேயன்றோ, கலியுகத்திலே யுண்டாமோ பின்னையென்னில் (கலியும்கெடும்) அந்தக்கலிகாலமும் நசித்துப்போம். கீழ்ச்சொல்லிக்கொண்டு போந்தவற்றை - பூதகாலபரமாக்கி, கலியும்கெடுமென்ற வித்தை - பவிஷ்யத்தாக்கி நிர்வஹிக்கவுமாம். அன்றிக்கே; இவையுமெல்லாம் போயிற்றின, அதுவும் நசித்ததென்றே யிருக்க வமையுமென்று, இங்ஙனே ஏகரீதியாகசொல்லவுமாம். கலிக்கடைத்தகாலமாயிருக்கச்செய்தே * கெடுமாவதென்னென்னில் (கண்டுகொண்மின்) அதுபவத்தாலே யறியுமதுக்குபதேசம்வேணுமோ.

நீர் “ இதுநசிக்கும் ” என்றுசொல்லுகிற தென்கொண்டென்னில் (கடல்வண்ணனித்யாதி) பாகவதஸஞ்சார மில்லாமையிறே இப்பொல்லாங்குண்டாகைக்கடி, அதுண்டானபின்பிது நிற்குமோ. “ மதஞ்ஞாபரிஷ்டினி. ” (நதத்ரஸஞ்சரிஷ்யந்தி.) (கடல்வண்ணன்பூதங்கள்) பூதங்களென்கிறது - (“ ஹஞ்ஞாபரிஷ்டினி ” (பூஸத்தாயாம்) என்று தாதுவாகையாலே,) அவன் ஸத்தையே ஸத்தையா யறுகையாலே. அவனுடைய ஸ்ரமஹரமான வடிவழகையதுஸந்தித்து அத்தாலே தங்கள்ஸத்தையாம்படி யிருக்குமவர்கள். அவனழகிலே தோற்றிருப்பா ருள்ளது நியவிபூதியிலேயன்றோ வென்னில் (மண்மேல்) இங்கேயென்று படியெடுத்துக்காட்டுகிறார். பகவததுபவத்துக்கு மேட்டுமடையான சம்சாரத்திலே, மருபூயியில் தண்ணீர்போலே எந்தேனு மொருவரிருவருண் டாமத்தனையன்றோவென்ன (மலியப்புருந்து) “ அடியார்க்குமாங்க

(கடல்வண்ணென்றுதொடங்கி, உழிதரக்கண்டோம்-) போய் வருவல்லுயிர்ச்சாபம், நலியும் நரகமும்நைந்த, நமனுக்கிங் கியாதொன்றுமில்லை, கலியுகங்கெடுங்கண்டுக்கொண்மின்-பொலிகபொலிகபொலிக*

முதற்பாட்டு (பொலிகபொலிகவியாதி) ஸ்ரீவைஷ்ணவஸம்ருத்தியையெ
ன்றது - “கடல்வண்ணன்பூதங்கள்” இத்த்யாதியைப்பற்ற. “பொலிகபொலிகபொ
லிக” என்றத்தைப்பற்ற (மங்களாசாஸநம்பண்ணுகிருவொன்றது)

(பெரியாழ்வாரைப்போலையென்ன) நம்பின்னையென்று கூட்டிக்கொள்வது. (வீற்றிருந்தேழலகிலே) “ போற்றி ” என்று - (பகவதன்மருத்திக்கு மங்களாசாஸநம்பண்ணினா) என்றபடி. பெரியாழ்வாரைப்போலே யென்று - பின்பவதரித்த பெரியாழ்வாரை பூர்விகரான நம்மாழ்வாருக்கு திருஷ்டாந்தமாகச் சொல்லக்கூடுமோவென்ன; அங்ஙனல்ல, பெரியாழ்வாரோ நம்மாழ்வாரைப் பின்சென்றான் என்கிறார் (பரமாதார்யரானவதயாதி)

பாபத்துக்கு - * சாபஸ்தவாச்யத்வங்கூடுமோவென்ன ; லக்ஷணயாகூடு
மென்கைக்காக, ஸக்யனம்பந்தத்தை யுபபாதிக்கிறார் (ஸாபோபஹததாயித்யாதி,
ஜாத்யேகவசமொக்கி, * சாபத்துக்கு - அவித்யாதிகளாக வாத்தாந்தரமாதல், வி
வரணமாதல் (ஆத்மாவயித்யாதி) “ உயிர் - வல் - சாபம் - போயிற்று ” - ஆத்
மாணவப்பற்றிக்கிடக்கிற வலிய வலிதயாகர்மாதிரூப சாபமானது ஸபித்துப்போயி
ற்றென்று ஸப்தார்த்தம்.

“நரகம்” என்றத்தை - ஜாத்யேகவசநமாக்கி யருளிச்செய்கிறார் (நரகங் களுமென்று) பாபமபோனமாத்ரததாலே நரகங்களுக்கு ஸ்வரூபேண சைதில்ய ங்குமிமோவென்ன (நரகாநுபவத்துக் கித்யாதி) சட்டிமேயக்கை - பரிபாலநம். கோப்பு - சட்டி. ஸ்வரணே யென்றபடி.

“இங்கு” என்றதுக்குப் பரதிகோடித்வேனோபஸ்திதமானத்தை யருளிச்செய்கிறார் (யமனுமீத்யாதி) ஸப்தார்த்தம் (தனக்கீத்யாதி) (அதுக்கும்) தர்மபுத்ரனைப்போலே யொருகால் நரகதர்ஸநம்பண்ணுகைக்கும்.

“கலியுகமும்” என்றுக்கு - பவிஷ்யத்தால பரமாகவும், சூதகாலபரமாகவும் யோஜனாத்தவயம். பவிஷ்யத்தாலபரமானபோது, “கெடும்” - (போம்) போகப்புகிறதென்றபடி. சூதகாலபரமானபோது, “கெடும்” - கெட்டதென்றபடி. (ஏகீதியாக) “போயிற்று, னைந்த” என்கிற பதங்களோடே ஏகீதியாக.

‘பாகவதசஞ்சார முண்டானால் பொல்லாங்குகள் போமோவென்ன (பாக வதசஞ்சாரம்த்யாதி) “யத்ராஷாஹுநஸாஸிபொ கிமாலாமொ கிவீய தெ । நக்து ஸாஸிரிஷு ணிவிபாபிதாஸிபக்தஸநாஃ.”’ (யத்ராஷா ஹுநஸம்ஸித்தோமஹாபாகோமஹீயதே । நகத்ரஸஞ்சாரிவீயந்தி வ்யாதிதூர்ப்பிக்ஷ

தஸ்கராஃ) வ்யாதிதூர்ப்பிக்ஷதஸ்கராஃ என்றது - திருமந்த்ரத்தில் த்ருஜீயபதோக்தமான பகவதேகபோகத்வ விரோதியான விஷய ப்ராவண்யத்தையும், மத்யம பதோக்தமான பகவதேகோபாயத்வ விரோதியான ஸ்வரக்ஷணைஸ்வாந்வயமடியாகவருகிற உபாயதூர்ப்பிக்ஷத்தையும், ப்ரதமபதோக்தமான பகவதந்யார்ஹசேஷத்வவிரோதியான வாத்மாபஹாரமாகிற தஸ்கரத்தையும் சொல்லுகிறது. யத்வா, நாட்டில் விளைகிற வ்யாத்பாதினைச் சொல்லவுமாம். இங்கே- “ மஹாத்மாக்களுண்டாயிருக்கச்செய்தே வ்யாதிதூர்ப்பிக்ஷதஸ்கரங்களுண்டாகைக்கடியெது ” என்ன, “அப-ஞஜீயதூ-வ-ஞஜீ)தேவ-ஞஜீயதூ-வாவிநிதாஃ | த-தூ-தூணிவிவ்யு)தே-உ-யி-க்ஷ-ஹி-ண-ஹி-ய ” (அபூஜ்யாயத்ரபூஜ்யபந்தே பூஜ்யாயத்ராவமநிதாஃ | ததரதரீணிவிவந்தந்தே தூர்ப்பிக்ஷம்மரணம்பயம்) என்றருளிச்செய்வர். “பூதங்கள்” என்கிறவிடத்திலே - “ஹ-ஞஸ-தூயாழ ” (பூஸத்தாயாம்) என்றதிலே நோக்கு. படி - பூமி, மாதிரியும், “மண்மேல்” என்றதையும் கூட்டிக்கொண்டு “மலியப்புருந்து” என்றதுக்கவதாரிகை (பகவதபுவத்துக்கித்தாயதி)

கடல்வண்ணன் பூதங்கள் தொடங்கி, கண்டோம், போயிற்று வல்லுயிர்ச் சாபந்தொடங்கி, கண்டுகொண்மின், பொலிகபொலிகபொலிக வித்யந்வயஃ..... *



இரண்டாம்பாட்டு.

கண்டோங்கண்டோங்கண்டோங்கண்ணுகமினியனகண்டோந்தொண்டொல்லீரும்வாரீர்தொழுதுதொழுதுநின்றூர்த்தும்
வண்டார்தண்ணந்தமுராயான்மாதவன்பூதங்கண்மண்மேற்பண்டான்பாடிநின்றாடிப்பரந்துதிரிகின்றனவெனவோ.

ஆரூயிரப்படி.

(கண்டோம்) கண்டோம் கண்டோம் கண்டோம், கண்ணுக்கினியனகண்டோம், தொண்டொல்லீரும்வாரீர், தொழுதுதொழுது நின்றூர்த்தும். அதென்னென்னில்; வண்டார்தண்ணந்தமுராயான் மாதவன்பூதங்கள் மண்மேல் பண்டான்பாடி நின்றாடிப்பரந்து திரிகின்றனவென்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், பரத்வப்ரகாஸகமான ஸ்ரீபதித்வாதிகளையுடைய சர்வேஸ்வரன்குணங்களிலே வித்தரானபாகவதாக்கண்டுகந்து, மங்களாசாஸநம்பண்ணவாருங்கோளென்று அதுகூலவர்க்கத்தைக்கூட்டிக்கொள்ளுகிறார்.

வண்டு - வண்டுகளாலே. ஆர் - பூர்ணமாய். தண்அம் - செவ்வியையுடைத்தான். துழாயான் - திருத்துழாய்மாலையையுடையனும். மா - அவ்வழகையறுபலிகிறைக்கிக்கு. தவன்-வல்லப்பன்னசர்வேஸ்வரனுக்கு. பூதங்கள்-சேஷபூதரானவர்

கள். மண்மேல்-இந்தபோக்யதைக்கு நிலவரில்லாத பூமியின்மேலே, அதுபவபரவ ஸாராய்க்கொண்டு, பண்தான்-பண்மிகும்படி, நின்று-நின்று, பாடி-பாடி, ஆடி-பே மபாரவஸ்யத்தாலேயாடி, பரந்து-எங்கும்பரந்து, திரிகின்றன-வ்யாபரியாநின்றார் கள். கண்ணுக்கு-நங்கண்ணுக்கு, இனியன-போக்யமானசம்ருத்திகளை. கண்டோம்- காணப்பெற்றோம், கண்டோம் கண்டோம் கண்டோம்-ஒருகால்கண்டுவிடுகையன் றியே, “ஹரிஹரி” (அஹம்நாத) என்று த்ரிதரவ்ருத்திபோலே, நிரந்த ராதுபவம்பண்ணப்பெற்றோம். தொழுதுதொழுது - இந்தப்ரீதிபரவசராய்க்கொண் டு நிரந்தராதுவ்ருத்திபண்ணி, நின்று-நின்று, ஆர்த்தம் - ஸஹர்ஷகோலாஹலம்ப ண்ணுவோம். தொண்டிர்-பகவத்பாகவதவிஷயத்தில் அதுகூலரானவர்களே. இப் போகத்தையிழவாதே, எல்லீரும்-எல்லாரும், வாரீர் - வாருங்கோள்.....*

நடு - இரண்டாம்பாட்டு.

இவ்வைஷ்ணவ சம்ருத்தியை யதுபவிக்கைக்கு அதுகூலொல் லாரும் வாருங்கோளென்கிறார்.

(கண்டோமிய்யாதி) காணப்பெற்றோம், ப்ரீதிப்ரகர்ஷத்தாலே- பலகாலும்சொல்லுகிறார்.

(கண்ணுக்கினியனகண்டோம்) “கொடுவுலகங்காட்டேல்” என் னு-அபாகவதகாக்கண்டவின்னுப்புத்தீர, பாகவதசமுதாயத்தைக்காண ப்பெற்றோம்.

(தொண்டொல்லீரும்வாரீர்) பாகவதவிஷயத்தில் சபலராய், “பேராளன்பேரோதும் பெரியோனாயொருகாலும் பிரிகிலேன்” என் றிருப்பாரடையத்திரளுங்கோள்.

“வாருங்கோள்” என்கிறதென்ன ப்ரயோஜநத்துக்கென்னில் (தொழுதுதொழுதுநின்றார்த்தம்) ப்ரயோஜநத்துக்கு ப்ரயோஜநம்தே டவேணுமோ, கைமேலேப்ரயோஜநமன்றோ. விபஸையாலே அதுதா னேப்ரயோஜநமாயிருக்கிறது. ஆர்த்தம் - ஆர்த்துக்கொள்வோம். சஹ ர்ஷகோலாஹலம்பண்ணுவோம்.

(வண்டாரிய்யாதி) வண்டுகள்மாறாதபடியான செவ்வித்துழாய் மாலைபையுடையதும், ஸ்ரிய:பதியாகையாலேவந்த வேற்றத்தையுடைய னாயிருக்கிறவனுடைய ஸ்ரிய:பதித்வத்திலு-மொப்பனைமீலும் தோற்றிரு க்கும் ப்ரீவைஷ்ணவர்கள், “ஒண்டொடியாள்திருமகனும்நீயுமே” என் னும்தேசமொழிய, விருத்தமானபூமிமீலே, பரப்ரோதராயன்றிக்கே த ங்கள் ப்ரீதிக்குப்போக்குவிட்டு, பண்மிகும்படிநின்று தாங்களேபாடி, அதிருந்தவிடத்திலிருக்கவொட்டாமையாலே யாடி, ப்ரந்துதிரிகின்றன.

கண்டோம் கண்டோம் கண்டோம் கண்ணுக்கினியனகண்டோம், தொண்டொல்லீரும்வாரீர் தொழுதுதொழுது நின்றார்த்தம்.....

ஜீயர் அரும்பதம்.

இரண்டாம்பாட்டு (கண்டோமித்யாதி) இவ்வைஷ்ணவசம்ருத்தியையென்றது - “மாதவன்பூதங்கள்” இத்யாதியைப்பற்ற. “தொண்டொல்லீரும்வாரீர்” என்றத்தைப்பற்ற (அதுபவிக்கைக்கித்யாதி)

இனியன - இனியவஸ்துக்களை, (கொடுவுலகங்காட்டேல்) க்லேசோத்தரமானஜகத்தையெனக்குக்காட்டாதொழியவேணும், இன்னுப்பு-வெறுப்பு, பாகவதஸமுதாயமென்றது - “இனியன” என்றபஹுவசரத்தைப்பற்ற.

“தொண்டர்” என்று - பாகவதபக்தரை விவக்ஷித்தருளிச்செய்கிறார் (பாகவதவிஷயத்தில் சபலராயென்று) (பேராளனிட்யாதி) சர்வாதிகனுடைய திருநாமங்களை சங்கீர்த்தநம்பண்ணுகிற மஹான்களைக் கூணகாலமும் பிரியகூமனல்லேனிட்யாத்தது.

(என்னப்ரயோஜநத்துக்கென்னில்) என்றதுக்குத்தரம் - “தொழுது” என்று. அதாவது - வேறொருப்ரயோஜநார்த்தமாக வன்றழைக்கிறது, உத்தேஸ்யரான பாகவதர்களைத்தொழுகக்காகவென்றபடி. ஆனால், பாகவதர்களைத்தொழுகை தானுமொருப்ரயோஜநத்துக்காகவாகவுங்கூடே, அதுக்காகவோ வழைக்கிறதென்னில்; அதுக்குத்தரம் - “தொழுது தொழுது” என்கிறவீபலை. இந்தவீபலைக்குப்ரயோஜநமருளிச்செய்கிறார் (ப்ரயோஜநத்துக்கித்யாதி) கைமேலேயென்றது - சாடி; அஞ்சலியும், ஹஸ்தகதமும். “ஆர்த்தம்” என்றதுக்கர்த்தம் (ஸஹர்ஷகோ லாஹலமித்யாதி)

(வண்டார்) ஆர்தல் - பொருந்துதலாகையாலே (மாறாதபடியானவென்றது) “பண்டான்பாடி” என்றதுக்குபாவம் (பரப்ரோரிதராயிட்யாதி) (பண்டான்) தானென்றது-தாமென்றபடியாய், தாங்களேபண்பாடியென்றுபொருள்.

வண்டார்தண்ணந்துமாயானென்றுதொடங்கி (கண்டோம் கண்டோம்) இத்யாதிக்கு முன்னேகூட்டிக்கொள்வது; (ஆர்த்தம்) இத்யர்வய இதிசேஷ:*

மு ன் று ம் பா ட் டு.

திரியுங்கலியுகநீங்கித்தேவர்கடாமுமபுகுந்து
பெரியகிதபுகம்பற்றிபேரின்பவெள்ளம்பெருகக
கரியமுகில்வண்ணனெம்மான்கடல்வண்ணன் பூதங்கண்மண்மே
லீரியப்புகுந்திசைபாடியெங்குமிடங்கொண்டனவே.

ஆ ரு யி ர ப் ப டி.

(திரியும்) வைஷ்ணவதர்ம் விபர்யயஹேதுவான கலியுகம்நீங்கி, ஸர்வகாலமும் கலியுகாத்ய வ்யவஹிதமாய்க்கொண்டு கேவல க்ருதயுகமேயாய்ச் செல்லும்படியாகவும், * அயர்வறுமமரர்களும் புகுந்து பேரின்பவெள்ளம் பெருகும்படியாகவும், கரியமுகில்வண்ணனெம்மான்கடல்வண்ணன் பூதங்கள் மண்மேலிரியப்புகுந்து இசைபாடியெங்குமிடங்

கொண்டன - இவர்களைத் தொழுது தொழுது நின்றார்த்தும், தொண்
உடலல்லீரும் வாரீரென்கிறார்.....*

ப ன் னீ ராயி ர ப் ப டி.

அந்தரம், ஆஸ்ரிதார்த்தமான வடிவையுடையான ஸர்வேஸ்வரனுடைய
ஸௌந்தர்யாதிகளில் வித்தரான பாகவதர், இந்த விபூதிஸூரிகளுக்கும் நிலமாம்ப
டி ஸர்வப்ரதேசத்திலும் அவஷ்டம்பித்தார்களென்கிறார்.

திரியும் - * சேதநருடைய ஸ்வபாவங்களதரோத்தரமாம்படியான, கலியு
கம் - கலியுகம், நீங்கி - கடக்கப்போய், தேவர்கள் - அஸ்கலிதஞ்ஞானௌஜ்வல்யத்
தையுடைய ஸூரிகளும், தாமும் - ஸ்வயமேவ, புகுந்து - ப்ரவேஸித்து, பெரிய-பு
காந்தரவிச்சேதமில்லாதபடி யேகாகாரமாய்வளர்ந்த, கிதயுகம் - க்ருதயுகமானது,
பற்றி - கைக்கொண்டு, பேரின்பவெள்ளம் - பகவதபவஜநிதமான அபரிச்சிந்நா
நந்தஸாகரம், பெருக - மேன்மேலும் பெருகும்படியாக, கரிய - ஸ்யாமளமான,
முகில் - மேகம்போலே அதுபாவ்யமான, வண்ணன் - வடிவையுடையனாகக்கொ
ண்டு, எயமான் - எனக்கு ஸ்வாமியாய், கடல்வண்ணன் - அநவதிகுண ஸாகரான
ஸர்வேஸ்வரனுடைய, பூதங்கள் - ஸ்வபாவங்களிலே வித்தரான பாகவதர், ம
ன்மேல் - இப்பூமியிலே, இரிய - ப்ரீதிகோலாஹலம் பிறக்கும்படி, புகுந்து - ப்ர
வேசித்து, ஹர்ஷத்தாலே, இசை - சீதங்களை, பாடி - பாடிக்கொண்டு, எங்கும்-ஸ
ர்வப்ரதேசங்களும், இடம் - தங்களுக்கிடமாம்படி, கொண்டன - கைக்கொண்டா
ர்கள்.

தொழுது தொழுது நின்றார்த்தும் - வாரீரெனறவயம்.....*

சுடு - மூன்றும்பாட்டு

நித்யசூரிகளுக்கும் புகுந்து பரிமாறலாம்படி சம்ஸாரமடைய
ஸ்ரீவைஷ்ணவாகளேயாயிற்றென்கிறார்.

(திரியும்கலியுகம்நீங்கி) “ ஸவிஷ்ணுத்யுயரொகூஸ்ட ” (பவிஷ்
யத்யதரோத்தரம்) என்கிறபடியே பதார்த்த ஸ்வபாவங்கள் மாறாடிம்ப
டியான கலிகாலமானது கழிந்தது, கத்வாஸ்வபாவமான காலமென்று
மாம், (தேவர்கள்தாமும்புகுந்து) இவ்வருகிலாக்கரான வித்தராதிகள
ன்றிக்கே, அவர்கள் கந்தமும் பொறுக்கமாட்டாதே சரத்திபண்ணும்
நித்யசூரிகளும்பட “ இவ்விடம் சமசாரம் ” என்று பாராதேபுகு
ந்து, (பெரியகிதயுகம்பற்றி) கலிகாலாதிகளால் வ்யவஹிதமல்லாத ஒ
ருபோகியான க்ருதயுகத்தையுடைத்தாய், அன்றிக்கே, ஆப்பான் “ ஆதி
ஸ்ருஷ்டியில் க்ருதயுகத்தைக்காண்சொல்லுகிறது ” என்பராம், (பேரி
ன்பவெள்ளம்பெருக) * அந்தமில்பேரின்பவெள்ளமிங்கேயுண்டாம்படி,
(பெரியகிதயுகம்பற்றிப்பேரின்பவெள்ளம்பெருக) ஆதி க்ருதயுகத்தை
ப்பற்றி நடுவுள்ள காலதோஷங்கள் தெரியாதபடி பேரின்பவெள்ளம்
பெருகிற்று, “ கிண்ணகமித்தைப்பற்றிப் பெருகிற்று ” என்னக்கடவுதி
தே, (பற்றி) கலியைப்போகப்பற்றி, க்ருதயுகத்தைப் புகுரப்பற்றியெ

ஜீயர் அருப் பதம்.

[illegible]

“பெரியகதையும்க” என்றதுக் கிரண்டாமர்த்தம் (அன்றிக்கே ஆப்பானியாதி) இப்போது, பெரியவென்று-ஸ்லாக்யமாய், யுகாந்தர ஸம்ஸர்க்க தோஷமின்றிக்கே ஸ்லாக்யமான ஆதிஸ்ருஷ்டியில் க்ருதயுகமென்றபடி, இப்போது, “பற்றி” என்றது - தொடங்கியென்றபடி. இந்தபகஷத்திலர்வயம்; திரியும் கலியுகம்-ரீங்கி-பெரியகதையுகர்தொடங்கிப் பேரின்பவெள்ளம் பெருகலாம்படியாகவும் - தேவர்கள் தாமும் புருரலாம்படியாகவும் - கரியமுகில்வண்ணென்று தொடங்கி மேலெல்லாம் யதாஶ்ரமம். தாத்தர்யம் (அந்தயிலித்யாதி) ஆப்பான் நிர்வாஹத்திலே, ஜீமையுங்கூட்டி ஸந்தார்த்தம் (ஆகிக்ருதயுகத்தையித்யாதி) த்வீதீயார்த்தத்தில், “பற்றி” என்றால் - தொடங்கியென்று காட்டுமோவென்ன (கண்ணகியித்யாதி) “கலியுகம்ரீங்கி” என்றத்தையுங்கூட்டி, “பற்றி” என்றதுக்குமுன்னராமர்த்தம் (கலியைப்போகப்பற்றியித்யாதி) போகப்பற்றி யென்றது - போயென்றபடியாய், “கலியுகம்ரீங்கி” என்றத்தை விவரிக்கிறது. புருரப்பற்றி யென்றது - வந்தென்றபடி. அதாவது - கலியுகம்போய் க்ருதயுகமவந்தென்று முன்னராமர்த்தம். ஆக; “பற்றி” என்றதுக்கு - உடையராயென்றும், தொடங்கியென்றும், வந்தென்று மர்த்தத்யங்கண்டுகொள்வது. (போகப்பற்றி, புருரப்பற்றியென்று) முழுச்சொல்லு.

ஸ்ராமஹரத்வம் - ஸ்யாமத்வம். திருமேனிக்கு த்ருஷ்டார்ந்தம் சொல்லுகிற விடத்திலே மேகமானாலும் ஸமுத்ரமானாலுமொன்றையமைந்திருக்க, “மூகில்வண்ணன்” என்றும், “சுடல்வண்ணன்” என்று பிரண்டையும் சொல்லுவானென்னென்கிற சங்கையிலே; முந்தினத்தை - த்ருஷ்டார்த்தமாக்கி யருளிச்செய்திருர் (மேகஸ்யாமமித்யாதி) (எழுதிக்கொள்ளும்) அவாகளை யெழுதிக்கொள்ளுமென்றபடி. இரிய - ஆரவாரித்து. “மண்மேல்” என்றதுக்குபாவம் (பெரியவாதவாரத்தோடேமித்யாதி) சப்தார்த்தம் (ஸமஸாரத்திலேமித்யாதி) “எங்கும்” என்றதுக்கு பாவம் (பாஹ்யேத்யாதி) “கொண்டன” என்ற பஹுவசநத்துக்குத் தாத்பர்யம் (சிஷ்யர்களுமித்யாதி) வயாபித்ததுக்கு த்ருஷ்டார்ந்தம் (ப்ராகாரமித்யாதி) “குறுகுவிசுவியைவிராஜ்வாகாரபரிவாகராஜ்ஞாயுஷ்யஸுருக்ராக்ஷஸா கீநாஃபாகாராவாநரீக்யதழ்” (க்ருத்ஸநம்இகபிபிர்வ்யாப்தம் ப்ராகாரபரி காந்தரம் । தத்ருக்ராக்ஷஸாதீநாஃ ப்ராகாரம்வாநரீக்ருதம்) இதிகுத்தகாண்டே,
“வேயஸாஜிஜெஹாஸாஹைசிவ்யுரஸ்துஷ்யவதழ்சுகாபூக்ஷிரஜெஹ
ஸாஜிஜெதஸோக நாஸதழ்” (மேகஸ்யாமம்மஹாபாஹாம்ஸ்திராஸத்த்வம் த்

ருடவ்ரதம் (கதாத்ரக்ஷயாம்ஹோராமம் ஜகதஸ்ஸோகநாஸநம்) இத்யயோத்யாகாண்டே பெளரஜமநோரதஃ.

எங்குமிடங்கொண்டன - தொழுதுதொழுதுநின்றூர்த்தம் - தொண்டொல் லீரும் வாரீரொன்று கீழிற்பாட்டோடே யர்வயம்.....*

நா ன் கா ம் பா ட் டி.

இடங்கொள்சமயத்தையெல்லாமெடுத்துக்களைவனபோலே
தடங்கடற்பள்ளிப்பெருமான் றன்னுடைப்பூதங்களேயாய்க்
கிடந்துமிருந்துமெழுந்துங்கீதம்பலபலபாடி
நடந்தும்பறந்துங்குனித்துநாடகஞ்செய்கின்றனவே.

ஆரூயிரப்படி.

(இடங்கொள்) சர்வஜகத்தையு மாக்ரமித்துக்கொண்டிருக்கிற
வேதபாஹ்ய சமயங்களையெல்லா மெடுத்துக்களைவனபோலே, ஜகத்தெ
ல்லாம் தடங்கடல் பள்ளிப்பெருமான் றன்னுடைப்பூதங்களேயாய், பர
மபுருஷநிரவதிக கல்யாணகுணம்ருதபாநத்தாலே மத்தராய்க்கிடந்து.
மிருந்துமெழுந்தும் கீதம்பலபலபாடிநடந்தும் பறந்தும் குனித்துமிங்
கனே தர்ஸநீயமான சேஷ்டிதங்களைப்பண்ணுநின்றூர் - இவர்களைத்தொ
ழுதுதொழுது நின்றூர்த்தம், தொண்டொல்லீரும் வாரீரொன்கிறூர். ...*

பன்ரீராயிரப்படி.

அநந்தரம், ஆஸ்ரிதோபகாரகண அர்ணவசாயியினுடைய குணத்திலே வி
த்தரானவர்கள், புரஹ்யஸமயங்களை யுத்பாடநம்பண்ணுவாராப்போலே அநேகவி
தமான ஹர்ஷசேஷ்டிதங்களைச்செய்யாநின்றூர்களுன்கிறூர்.

இடங்கொள்-வைதிகஸங்கோசம்பிறக்கும்படி, சர்வப்ரதேசத்திலுமவஷ்ட
ம்பிக்கக்கடவதான, சமயத்தை - பெளத்தார்ஹதாதிபாஹ்யசமயங்களை. எல்லாம்-
எல்லாம்-ஸவாசநமாக, எடுத்து-உத்பாடநம்பண்ணி, களைவனபோலே - பொகவொ
ராப்போலே, தடம்-விஸ்தீர்ணமான, கடல்-கடலிலே, பள்ளி - ஆஸ்ரிதார்த்தமாகக்
கண்வளர்ந்தருளுகிற, பெருமான் றன்னுடை-சர்வாதிகன் குணங்களிலேயேபெட்டி,
பூதங்களே-பாகவதர்கள் தாங்களே, ஆய்-லோகமெல்லாமாய், அவ்வொப்ரதேசங்
களிலே, கிடந்தும்-கிடந்தும், இருந்தும் - இருந்தும், எழுந்தும்-நின்றும், பகவத்ரு
ணசேஷ்டித ப்ரகாஸகங்களான, பலபல-பலபல, கீதம்-கீதங்களை, பாடி-பாடிக்கொ
ண்டு, நடந்தும்-தர்ஸநீயமாம்படிசஞ்சரித்தும், பறந்தும்-ஹர்ஷத்தாலே தறையிலே
காஸ்படாதபடிமேற்கிளம்பியும், குனிந்தும்-ஸஸம்ப்ரமந்ருத்தம்பண்ணியும், இப்பி
டி, நாடகம் - நாடகங்கள், செய்கின்றன-செய்யாநின்றூர்கள்.

இப்பாட்டும் - கீழோடேயர்வதும்,*

ஈடு - நான்காம்பாட்டு.

அவிசால்யமான பாஹ்யசமயங்களை வேரோடேயறுப்பாரைப் போலே எங்கும் வைஷ்ணவர்களேயாய், பகவத்குணதுபவஜநிதஹர்ஷத்தாலே களித்துத்திரியாரின்றாராகளென்கிறார்.

(இடங்கொளியாத்) பயிர்தேயுமபுகளை வளருமாபோலே, சாத்விகரோதுங்கும்படி வளருகிற பாஹ்யசமயங்களையெல்லாம் பறித்துப்பொகடுவாரைப்போலே, “போலே” யென்பானென்னென்னில்; சாத்விகர்க்கு “பிறரைநலியவேணும்” என்றொரு அபிசந்தியில்லையே; நெற்செய்யப்பயிற்றேயுமாபோலே, இவர்களுன்றலுன்ற அவைதன்னடையேதேயுமத்தனை. (தடங்கடல்பள்ளிப்பெருமான்) * தானுந்தோளும்முடிகளும்பரப்பிக கண்வளர்ந்தருளுகைக்கிடான பரப்பையுடைத்தான திருப்பாற்கடலிலே கண்வளர்ந்தருளுகிற அழகையதுசந்தித்து, “பாலாழிநீகிடக்கும் பண்பையாங்கேட்டேயும் காலாழும்நெஞ்சழியும்கண்சுழலும்” என்று, அதிலே யீடுபட்டிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களேயாய், (கிடந்துமியாத்) தங்களுக்கிஷ்ட சர்வசேஷித விஷயமாம்படி பூமியைக்கைக்கொண்டு, ஓரோப்ரதேசங்களிலேகிடந்தும், ஓரோப்ரதேசங்களிலேயிருந்தும், ஓரோவிடங்களிலேநின்றும், பகவததுபவஜநிதஹர்ஷத்தாலே பலபலபாட்டுக்களைப்பாடிப்பும், மனோஹாரியாம்படியுலாவியும், கால்தறையிலேபாவாதபடி ஸஸம்பரமந்ருத்தம்பண்ணியும், (நாடகஞ்செய்கின்றனவே) இவாகள்வ்யாபார மிவர்க்குவுல்லாராடினாப்போலேயிருக்கை. “எம்பெருமானாருடையஸ்த்திதி கமரசயநாதிகளை நாம் கொண்டாடுமாபோலேயும், ஆளவந்தாரநடையை ராஜாகொண்டாடினாப்போலேயு மிவர்கொண்டாடுகிறபடி” என்றருளிசெய்வார். இங்கும்கீழே அவ்வயம்.....*

ஜீயர்அரும்பதம்.

நாலாம்பாட்டு (இடங்கொளியாத்) “இடங்கொள்” இத்தயாதியைப்பற்ற (அவிசால்யமானவியாத்)

தேயும்படி - கூடியிக்கும்படி, களைகைபோக்குகை, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் பாஹ்யநிரஸைப்பண்ணார்களோ, “களைவனபோலே” என்பானென்னென்ன (போலேயித்தயாத்) நெற்செய்ய - பிணையடிக்க, புற்றேயும் - களங்களிலிருக்கிறபுல்தேயும், “தடங்கடல்பள்ளிப்பெருமான்தன்னுடைப்பூதங்கள்” என்கிற ஸமபிவ்யாஹாரத்தாலே - “பாலாழி” என்கிறபாட்டினர்த்தமுபஸ்த்திதமாக அத்தையும்கூட்டிபாவம் (தானுமியாத்) “பாலாழி” இத்தயாதிக்கார்த்தம் அஸக்ருல்லிதம்.

இவர்கள் வ்யாபாரத்தை “நாடகம்” என்கிறதென்னென்ன (இவர்கள்வ்யாபாரமியாத்) வல்லார் - கூத்துவல்லார், “அவர்களுடையஸ்த்திதி கமராதிக விவர்க்காகர்ஷகங்கள்” என்றதுக்கு த்ருஷ்டார்த்தங்கள் (எம்பெருமானுமியாத்) (அருளிச்செய்வார்) நஞ்சீயரிதிகேசேஷ.

நாடகம்செய்கின்றன - நின்றார்த்தம் - வாரீரென்று கீழோடேயவ்யம் கூ

ஐந்தாம்பாட்டு.

செய்கின்றதென்கண்ணுக்கொன்றையொக்கின்றதிவ்வுலகத்து
வைகுந்தன் பூதங்களேயாய்மாயத்தினுலெங்குமன்னி
யையமொன்றில்லையரக்கரசுரர்பிறந்தீருள்ளீரோ
லுய்யும்வகையில்தொண்டருழிபேர்த்திடுங்கொன்றே.

ஆறாயிரப்படி.

(செய்கின்றது) என்கண்ணுக்கொன்று செய்கிறப்போலே யி
ராரின்றது. என்னென்னில் ; இந்தலோகத்திலெங்கு மாஸ்சர்யமாம்படி
வைகுந்தன் பூதங்களேயாய், எங்கு மவர்களே மன்னுகையாலே அவை
ஷ்ணவரான வங்களுக்கு உய்யும்வகையின்றியே, அதத்விஷயப்ரவணரா
ன நீங்களெல்லாரு முபஸம்ஹருதராய், ஸ்ருஷ்டிபேருமாபோலே யிரு
ந்தது ; இது நிஸ்ஸம்ஸயமென்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், ப்ரதிகூலரான அசுர ராக்ஷஸ ப்ரக்ருதிகளைக் குறித்து ; ஸ்ரீவை
குண்ட நாதனுடைய குணதுஸந்தாந வித்தரான பாகவதர் உங்களை நிரஸித்துப்
பொகடுவர்கள், உங்களுக்குஜீவிக்க விரகில்லையென்கிறார்.

செய்கின்றது - இவர்கள் செய்கிற வ்யாபாரம். என்கண்ணுக்கு - என்கண்
னுக்கு. ஒன்றையொக்கின்றது - அதிசயிதமாயிருப்பதொன்றுபோலேயிராரின்றது.
ஏதென்னில், இவ்வுலகத்து - ப்ரதிகூலப்ரசுரமான இந்தலோகத்திலே. வைகுந்த
ன் - பரமபதநிலயனுடைய. பூதங்களே - குணதுபவவித்தரானபாகவதர்தாங்களே.
ஆய் - ஆய். மாயத்தினுல் - ஆஸ்சர்யவ்ருத்திகளாலே, எங்கும் - ஸர்வப்ரதேசத்தி
லும். மன்னி - நிரந்தரவாலம்பண்ணி. அரக்கரசுரர் - ராக்ஷஸியாயும் ஆஸ்சரியாயு
முள்ள ப்ரக்ருதிகளோடே. பிறந்தீர் - பிறந்தவர்கள். உள்ளீரோல் - உண்டாகில்.
தொண்டர் - இதரவிஷய சபலரானவர்களே. கொன்று - உங்களைநிரஸித்து. கலி,
க்ருதயுகமாம்படி, ஊழி - காலத்தை. பேர்த்திடும் - பேதிக்கும்படியாயிராரின்றது.
ஆதலாலுங்களுக்கு, உய்யும் - உஜ்ஜீவிக்கும். வகை - ப்ரகாரம். இல்லை - இல்லை.
இதில், ஐயம் - ஸந்தேஹம். ஒன்று - ஒன்றும். இல்லை - இல்லை.....*

௭௮ - ஐந்தாம்பாட்டு.

ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அசுரராக்ஷஸரான 'வுங்களையும்முடித்து யுக
த்தையும் பேர்ப்பார்களுன்கிறார்.

(செய்கின்றதித்யாதி) செய்கிறபடி பார்த்தேனுக்கு, என்கண்
னுக்கொன்றுபோலே யிராரின்றது.

என்போலே யிராரின்றதென்றால் ; பகவத்குணங்களுக்கு மேட்
கிமடையான சம்ஸாரத்திலே, நித்யவிபூதியி லிருப்புக்குத் தோற்றிருந்
தும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களேயாய். (மாயத்தினுலெங்குமன்னி) “ சாயா

வயா-த-ஜா-மபு” (மாயாவயுநம்ஜ்ஞாநம்) என்கிறபடியே, இச்சாபர் யாயமான ஜ்ஞாநத்தாலே, இச்சையாலே யெங்கும் புகுந்திருந்து.

(ஐயமொன்றில்லை) “இங்கேயிருந்தே அவ்விருப்புக்குத் தோற்றிருப்பர்கள்” என்றதிலொரு ஸம்ஸயமில்லை. “பேர்த்திடும்” என்னுமதிலொரு ஸம்ஸயமில்லையென்றுமாம்.

(அரக்கரித்யாதி) ராக்ஷசராயும் ஆஸூரப்ர்கருதிகளாயு மிருப்பார் மதுஷ்யசரீரத்தை யேறிட்டுக்கொண்டு, ஸ்ரீவாநரஸேநையின் நடுவே சுகஸாரணர்கள் புகுந்தாப்போலே புகுரப்பார்த்தாருண்டாகி. லுங்களுக்குஜ்ஜீவிக்க விரகில்லை. “வாழாட்பட்டுநின்றீருள்ளீரோல்” என்று-தேடவேண்டாதே, எல்லாரும் வாழாட்பட்டு, அரக்கரகரப்பிறந்தீருள்ளீரென்று - தேடவேண்டும்படியாயிற்று * ஒன்றுந்தேவுங்கேட்டு சம்ஸாரம் திருந்தினபடி.

(தொண்டர்) “ஸெவாஸூவ்யுதி” (ஸேவாஸ்வவ்ருத்தி) என்கிற இதரவிஷயங்களிலே தொண்டுபட்டிருக்கிறவுங்களை கல்பந்தானே ஹிம்வலித்துக்கொண்டு தானும் பேருமென்னுதல் ; அன்றிக்கே, வைகுந்தன் பூதங்கள் உங்களும்கொன்னுழியையும் பேர்ப்பொன்றுமாம்.

(அரக்கரகர - தொண்டர் - பிறந்தீருள்ளீரோல் உய்யும்வகையிலலை, வைகுந்தன்பூதங்கள் - கொன்று - ஊழிபேர்த்திடும் - ஐயமொன்றில்லை. இதுவாக்யார்த்தத்துக்குச் சேரும்.).....*

ஜீயர் அரும்பதம்

அஞ்சாம்பாட்டு (செய்கின்றதித்யாதி) ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களென்றது - “வைகுந்தன்பூதங்கள்” என்றத்தைப்பற்ற. அசுரராக்ஷசரான வுங்களையும் முடித்தென்றது - “அரக்கரகரப்பிறந்தீருள்ளீரோல் உய்யும்வகையிலலென்றே” என்றத்தைப்பற்ற. யுகத்தையும்பேர்ப்பார்களென்றது - “ஊழிபேர்த்திடும்” என்றத்தைப்பற்ற. யுகத்தை-கலியுகத்தை.

(செய்கிறபடி) ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள்செய்கிறபடி. பார்த்தேனுக்கென் கண்ணுக்கென்றது - பார்த்திருக்கிற வென்னுடைய கண்ணுக்கென்றபடி. ஸ்ரீராமாயணத்தில் “ஸிங்ஸு - சுருகூடா” (ஸித்தஸ்ய - அந்ருகூடா) என்கிறவிடத்திலே- ஸித்தமாயிருக்கிற வ்ருத்தினுடைய கூடங்களென்று, அந்ருசுப்த்தத்துக்குலுப்தவ்ருத்தியாக வர்த்தம் சொன்னாப்போலே, இங்கேயும் கண்டுகொள்வது. யத்வா, “பண்டேனமாய்” என்கிற பாட்டிலே “கண்டேனுக்கு” என்கிற பாசுரத்துக்கார்த்தம் - கண்டமாத்தரத்திலே யென்று சொன்னாப்போலே, (பார்த்தேனுக்கு) என்கிறதும்-பார்த்தமாத்தரத்திலே யென்றர்த்தங்கண்டுகொள்வது, ஒன்றுபோலேயிராநின்றதென்றது - “ஒன்றேயொக்கின்றது” என்றத்தைப்பற்ற.

(என்போலேயிராநின்றதென்றால்) என்றதுக்கு - “ஊழிபேர்த்திடும்” என்றத்தோடேயந்ருவயம், “ஊழிபேர்த்திடும்” என்றதுக்கு - ஊழியையும்பேர்ப்பார்க

என்போலே யிராநின்றார்களென் றர்த்தமானபோது, (என்போலேயிராநின்றதென் றால்) என்றது - என்போலேயிரா நின்றார்க ளென்றாலென்றபடி. (என்போலேயி ராநின்றதென்றால்) என்றவநந்தரம், ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் உங்கனையுங் கொன்று யுகத்தையும் பேர்ப்பார்களேபோலேயிராநின்றதென்று கண்டுகொள்வது, நித்யவிபூதி யிலிருப்பென்றது - “வைகுந்தன்” என்றத்தெப்பற்ற. (இச்சாபர்யாயம்) என்ற துக்கு நிகண்டு (மாயேத்யாதி) இச்சையாலே- “எங்கும் வ்யாபித்துத்திருத்தவே ணும்” என்கிற விச்சையாலே.

ஐயம் - சம்ஸயம். “இவ்வுலகத்துவைகுந்தன்யூதங்கள்” இத்த்யாதிபதங்களை க்கூட்டிக்கொண்டு, “ஓர் - ஐயம் - இல்லை” என்றவயித்து ஸப்தார்த்தம் (இங்கே யித்யாதி)

அஸூரராக்ஷஸர்கள் ஸந்திஹிதராயிருக்கிறார்களோ “அரக்கரசுரர்பிறந்தீர்” என்கைக்கென்ன (ராக்ஷஸராயுயித்யாதி) ராக்ஷஸராயும் - ராக்ஷஸரக்ருதிகளாயு ம். “உள்ளீரோல்” என்று யதிரசப்தார்த்த கடிதமாகச்சொல்லுவானென், அத்தனை அபூர்வமோவென்ன (வாழாளித்யாதி) நிரதிசய ஸாக்ஷபமான வடிமைபட்டு நி ன்றபேருண்டாகிலித்யர்த்தம். திருப்பல்லாண்டு.

தொண்டு - இதரவிஷயசாபல்யமென்றத்தம் (ஸேவேத்யாதி) “ஊழி”- (கல்பம்) கலியுகம்.

செய்கின்றதென கண்ணுக்கென்று தொடங்கி, எங்கும் மனனிரினராகள், ஐயமொன்றில்லை, தொண்டிரான - அரக்கரசுரர் பிறந்திருள்ளீரோலுயும்வகையில் லை, ஊழியானது - உங்கனையுங்கொன்று - தானும்பேர்த்திடு மென்று ப்ரதமயோஜ னைக்கவ்யம். செய்கின்றதென்கண்ணுககென்று தொடங்கி, எங்கும்மன்னினார்கள், ஐயமொன்றில்லை, தொண்டிரான - அரக்கரசுரர் தொடங்கி, உய்யும்வகையில்லை, உங்கனையுங்கொன்று - ஊழியையும் போத்திடுமென் றிரண்டாமயோஜனைக் கவ் வயம். அர்த்தபேதமொழிய வரவயத்திலிதேபேதமில்லை.....*

ஆறும்பாட்டு.

கொன்றுயிருண் னும்விசாகிபகைபசிதீயனவெல்லா

நின்றிவ்வுலகிற்கடிவானேயிப்பிரான்றமார்போந்தார்

நன்றிசைபாடியுந் துள்ளியாடியுஞாலம்பரந்தார்

சென்றுதொழுதுயம்மின்றெண்டிர்சிந்தையைசசெந்நிதுத்தியே.

ஆறாயிரப்படி.

(கொன்று) ஸர்வாத்மாக்களுடைய ஸர்வபாதா பரிஹாரார்த்த மாக ஸங்கசக்கரதா ஸார்ங்காதி திவ்யாயுதோபேத பரமபுருஷ கைங்கர் யைக் ஸ்வரூபரான ஸ்ரீவைஷ்ணவஜநங்க ளிந்தலோகத்திலே போந்து, நன்றிசைபாடியும் துள்ளியாடியும் ஞாலம்பரந்தார். நீங்களுமிந்ததேவ தைகளைவிட்டு அந்நய ப்ரயோஜநராய்க்கொண் டெம்பெருமானை யாஸ் திதித் துஜ்ஜீவியுங்கோ ளென்கிறார்.....*

பன்னிராயரப்படி.

அந்தரம், ஸாம்ஸாரிக ஸகலக்லேசமுந் தீரும்படி ஆஸீர்தஸம்ரக்ஷணர்த்தமான திருவாய்மொழியுடைய ஸர்வேஸ்வரனுக்கு அடியாரானவர்கள் ஜகத்தெங்கும் பரந்தார்கள், அவர்களை யாஸ்ரயித்துஜ்ஜீவியுங்கோளென்று கீழ்ச்சொன்னவர்களை நோக்கி யருளிச்செய்கிறார்.

கொன்று - சரீரத்தைமுடித்து. உயிர் - ப்ராணனை. உண்ணும்-க்ரஸிக்கக்கடவ. விசாதி - வ்யாதியும். பகை - பகையும். பசி - பசியுமுதலான. தீயன - க்ருரஸ்வபாவங்கள். எல்லாம் - எல்லாவற்றையும். இ - இந்த. உலகில் - லோகத்திலே. நின்று - நின்று. கடிவான் - கடிகைக்காக. நேமி - சக்ரராயுதனான. பிரான்-ஸர்வேஸ்வரனுடைய. தமர் - அடியாராய்க்கொண்டு. போந்தார் - போந்தவர்கள். நன்று - விலக்ஷணமான. இசை - இசைகளை. பாடியும் - பாடியும். துள்ளி-ஸஸம்ப்ரமமாகக் கிளர்ந்து. ஆடியும் - ஆடியும். ஞாலம் - பூயிபெங்கும். பரந்தார் - பரந்தார்கள். தொண்டர் - தேவதாரந்தரங்களையும் விஷயாந்தரங்களையு முத்தேயமமாகவும் போக்பமாகவும் நினைத்து சபலரானவர்களே. சிந்தையை - உங்களையபரமான நெஞ்சை. ப்ராப்தமான பாகவதவிஷயத்திலே, செம் - செவ்வதாக. நிறுத்தி - நிறுத்தி. சென்று - அவர்கள் பரிஸரத்திலே சென்று. தொழுது - சேஷத்வாது ரூபவருத்தியைப்பண்ணி. உய்மின் - பிழைக்கும்படி பாருங்கோள்.....*

நாடு - ஆறும்பாட்டு.

சகல துக்கங்களையும் போக்குகைக்காக ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் லோகமடங்கப்பரந்தார்கள், அவர்களோடே நீங்களுமவனை யாஸ்ரயித்துஜ்ஜீவியுங்கோளென்கிறார்.

(கொன்றுயிரித்யாதி) தேஹவிஸ்ரலேஷத்தைப்பிறப்பித்து ப்ராணங்களை யபஹரிக்கக்கடவதான வ்யாதி. அன்றிக்கே, ப்ராணனை விஸ்ரலேஷிப்பித்து சரீரத்தை முடிக்கும் வ்யாதியென்னுதல். உயிரொன்று-இப்போது, சரீரம். அப்படி செய்யும் பகையும் பசியும், இப்படி பிரித்துச் சொல்லுகிறதென்; தண்ணியவைபெல்லாம். (நின்றிவ்வுலகில்கடிவான்) விடாதேறின்று போக்குகைக்காக. (நேமிப்பிரான்மர்போந்தார்) கையுந்திருவாய்யுமான வழகிலே தோற்றிருக்குமவர்கள் வந்தார்கள்.

போந்தநேமிப்பிரான்மர் (நன்றித்யாதி) நன்றானவிசைபாடியும், ஸஸம்ப்ரமம்ருத்தம்பண்ணியும், இப்படி பூமியடையப்பரந்தார்கள்.

(சென்றுதொழுதுய்மின்) அவர்கள்பாடே சென்று அவர்களைத் தொழுதுஜ்ஜீவித்துப் போங்கோளென்னுதல்; அவர்களோடே சென்று சர்வேஸ்வரனை யாஸ்ரயித்து ஜ்ஜீவித்துப் போங்கோளென்னுதல்.

(தொண்டர்) அப்ராப்தவிஷயத்தில் தொண்டுபட்டிருக்கிறநீங்கள். திருந்துகைக்கு யோக்யதையுடைய நீங்கள். அதுசெய்யுமிடத்தில் (சிந்தையைச்சென்றியுத்தியே) தொழுதவந்தரம் “ ஷெஷிஷேஷாதிதே ” (தேஹிமேததாயிதே) என்னுதே தொழுங்கோள்.....

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஆரம்பாட்டு. (கொன்றுயிரித்யாதி) ஸகலதுக்ங்கனையுமென்றது - “கொன்று” இத்த்யாதிநயப்பற்ற. போக்குகைக்காகவென்றது - “கழுவான்” என்றத்தைப்பற்ற. ஸ்ரீவைஷ்ணவர்க ளென்றது - “நேமிப்பிரான்மம்” என்றதுக்கு எம்பெருமானார் நிர்வாஹத்தைப்பற்ற. லோகமடங்கப்பரந்தார்களென்றது - “ஞாலம்பரந்தார்” என்றத்தைப்பற்ற. “சென்றுதொழுதுயமின்” இத்த்யாதியைப்பற்ற (அவர்களோடேயித்யாதி)

முந்தினவர்த்தத்துக்கு. உயிரென்று - ப்ராணன், கொன்றென்றதுக்கு - தேஹத்தையென்றத்யாஹரிப்பது. த்விதீயார்த்தத்துக்கு, உயிரென்று - சரீரம். ப்ராணனையென்றத்யாஹரிப்பது. முந்தினவர்த்தத்திலே - கொல்லுகைக்குமுண்கைக்கும் ப்ராணங்கள் விஷயம்; த்விதீயார்த்தத்துக்கு - சரீரம்விஷயம். இப்போது - இரண்டாமர்த்தம் சொல்லுகிறபோது. “கொன்றுயிருண்ணும்” என்றத்தை - * பகை பசிக்கும்விசேஷணமாக்கி யருளிச்செய்கிறார் (அப்படியித்யாதி) தண்ணியவையெல்லாமென்றது - “தீயனவெல்லாம்” என்றத்தைப்பற்ற. “விசாதிபகைபசி” என்றத்தை - “வ்யூயி-உ-ஹி-பகை-தஸ்கரா” (வ்யாதிதர்ப்பிக்ஷதஸ்கரா) என்றத்தோடே யோஜித்து மருளிச்செய்வார். (விடாதே) என்கிறதாக்குக்கீழே - இவ்வுலகிலென்றநவயித்துக்கொள்வது. விடாதேயென்றது - அர்த்தஸித்தம். (நேமிப்பிரான்மம்) ஆளவந்தார் நிர்வாஹத்திலே, நித்யஸூரிகள்; எம்பெருமானார் நிர்வாஹத்திலே, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள்.

(போந்தநேமிப்பிரான்மம்) செய்ததென்னென்னிலென்றத்யாஹரிப்பது. போந்த - வந்த.

திருமாலையாண்டான் நிர்வாஹம் (அவர்கள்பாடேயித்யாதி) அவர்கள் - நித்யஸூரிகள். பாடே சென்று - ஸமீபத்திலே போய். எம்பெருமானார் நிர்வாஹம் (அவர்களோடேசென்றத்யாதி) விவரணம் (திருந்துகைக்கித்யாதி) அதாவது - அப்ப்ராப்த விஷயத்திலேயாகிலும் சேஷத்வத்துக் கிசைகையாலே, திருந்துகைக்கு யோக்யதையுடைய நீங்குளென்றபடி. அது - ஆஸ்ரயணம், செந்நிறுத்தி - செவ்வையாகநிறுத்தி, சிந்தைக்குச்செவ்வையாவது - அநந்ய ப்ரயோஜனதை யென்று விவக்ஷித்தருளிச்செய்கிறார் (தொழுதவித்யாதி)

தொண்டர், கொன்றுயிருண்ணுமென்று தொடங்கி, தீயனவெல்லாம் - இவ்வுலகில் - நின்று - கழுவான் நேமிப்பிரான் மம் போந்தார்; போந்த நேமிப்பிரான்மம், நன்றிசைபாடியுந்தொடங்கி, பரந்தார்; அவர்களோடேசென்று - சிந்தையைச்செந்நிறுத்தி - தொழுதுயமினியந்வயி.....*

ஏழாம்பாட்டு.

நிறுத்திதம்முள்ளத்துக்கொள்ளுந்தெய்வங்களும்மையுய்யக்கொண்மறுத்துமவனோடேகண்டிரமார்க்கண்டேயனுங்கரியே
கறுத்தமனமொன்றும்வேண்டாகண்ணனல்லாற்றெய்வமில்லை
பிறுப்பதெல்லாமவன்மூர்த்தியாயவர்க்கேயிறுமினே.

ஆரூயிரப்படி.

(நிறுத்தி) மற்று, நாங்களாஸ்ரயிக்குறிப் பரஹ்மருத்ராதிதேவதைகளெங்களுக்கு ரக்ஷகராகமாட்டாரோவென்னில்; உங்களாலே ஸமாஸ்ரயிதைகளானதேவதைகள், உங்களை யெம்பெருமான் ரக்ஷிக்குமிடத்தில் புருஷகாரமாமத்தனை; இப்பொருளில் மார்க்கண்டேயனும்சாக்ஷி. ஆகையால், நாராயணனேசர்வேஸ்வரன், இதிலொன்றும்சம்ஸயிக்கவேண்டா. ஆதலாலவனை யாஸ்ரயியுங்கோள். அக்நீந்த்ராதிதேவதைகளையும் ஆராத்யதயா சாஸ்த்ரங்கள் ப்ரதிபாதிபாதின்றனவிறையென்னில்; அப்படியன்று சாஸ்த்ரங்களில் சொல்லுகிறது. எங்ஙனையென்னில்; அக்நீந்த்ராதி-ஸமஸ்ததேவதாந்தர்யாமித யாஸாரீரிபூதனுன பரமபுருஷனே சர்வகர்மஸுமாராத்யனென்றது. ஆனபின்பு, நித்யநைமித்திகாகாம்யரூப சர்வகர்மங்களாலும் அக்நீந்த்ராதி சமஸ்ததேவதாந்தர்யாமியான பரமபுருஷனை யாஸ்ரயியுங்கோளென்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், தேவதாந்தரபாராணாகக்குறித்து; அவனையொழிய விலர்களுக்கு ரக்ஷணசக்தியில்லை, சர்வசுலபனை க்ருஷ்ணனே பரதேவதை, ஆனபின்பு, தேவதாந்தரவிஷயமான நித்யநைமித்திகாகிதர்மங்களை, அவர்களுடைய பகவச்சரீரத்தவ புத்தியைப்பண்ணி யதுஷ்ட்டிக்கும்படி பாருங்கோளென்கிறார்.

அம்-உங்கள். உள்ளத்து-நெஞ்சுக்குள்ளே. நிறுத்தி - சுபாஸ்ரயமல்லாமை யாலேவலியப்பிடித்துநிறுத்தி. கொள்ளும்-கொள்ளும். தெய்வங்கள் - தெய்வங்கள். உம்மை-உங்களை. உய்யக்கொள்ளும்-உஜ்ஜிவிப்பித்துக்கொள்வதும். அவனோடே-தங்களுக்கும் பலப்ரதத்வசக்திகொடுத்தவன்றன்னோடே. மறுத்து - மீண்டுசென்று கிட்டிக்கிடர். இது, மார்க்கண்டேயனும்-மார்க்கண்டேயனும். கரி-சாக்ஷியாக, கண்மர்-கண்டிகோள். ஆகையாலே, கறுத்த-இதரதேவதாபரத்வப்ரதிபத்திபண்ணும்படிமலிநமான. மனம்-நெஞ்சு. ஒன்றும்-ஒருபடியாலும். வேண்டா - வேண்டுவதில்லை. “யொயொபாயாந்த நஃஹதூ ?” (யோயோயாம்யாமததும்பக்த்?) என் கிறபடியே, கண்ணனல்லால்-தேவதாந்தரங்களுக்கு சரீரியானக்ருஷ்ணனையொழிய. தெய்வம்-பரதேவதை. இல்லை-இல்லை. ஆனபின்பு, இதுபபது-சாஸ்த்ரீயமாய் கர்த்தவ்யமான நித்யநைமித்திகங்களை. எல்லாம்-எல்லாம். அவன்-அந்தக்ருஷ்ணனுக்கு. மூர்த்தியாயவர்க்கே - ஸரீரங்களான அந்ததேவதைகளை விஷயீகரித்து. இறுதி - * ஸர்வயஜ்ஞாநாம்போத்தாவான அந்தக்ருஷ்ணன் பர்யந்தமாக சமர்ப்பியுங்கோள்.

இதிலே - பரகவதோத்தர்ஷஹேதுவான பாரமயம்சொல்லிற்றயிற்று ... *

ஈடு - ஏழாம்பாட்டு.

நாங்கள் நெடுநாள் தேவதைகளுக்குப் பச்சையிட்டாஸ்ரயித்துப் போந்தோம், அநின்முடிவுகண்டு பின்னை பகவதஸுமாஸ்ரயணம்பண்ணுகிறோமென்ன; நீங்களாஸ்ரயிக்குறி தேவதைகள் உங்களைரக்ஷிப்பதும்

(இறுப்பதித்யாதி) ஆனபின்பு, நீங்கலவ்வதேவதைகளுக்குக் கொடுக்கும் சமாராதந்தரவ்யங்கையெல்லாம் “இவர்களவனுக்கு ஸரீர பூதர்” என்றுபுத்திபண்ணி, அவர்களுக்குக்கொடுக்கப்பாருங்கோள். இறுப்பதெல்லாம் - “தேவதாந்தராய” என்றுதோற்றுதிரி நித்யநைமித்

திக கர்மங்களையெல்லாம். அவன்மூர்த்தியாய்வர்க்கே-அவனுக்கு ஸரீர
பூதரான வவர்களுக்கே. “ அந்தராத்மாஸர்வேரோவரன் ” என்று புத்தி
பண்ணி தத்ஸமாராதபுத்த்யாபண்ணுங்கோள்.....*

ஜீயர் அருடம்பதம்.

ஏழாம்பாட்டி (நிறுத்தியித்யாதி) “ அவனோடேகண்டர் ” என்கையாலே உத்தரபர்த்துத்தரமாக வருளிச்செய்குர (நாங்கலித்யாதி) இந்தசங்கபாபிறாரம் “ஒடியோடி” என்கிறபாட்டிலும்சொல்லிற்றே யென்னில்; அங்கே-அவர்களுையாசிரியித்தால் பலமில்லையென்றது, இங்கு-தேவதைகளிசீவரன்பக்கவிலே கொடுபோய்ச்சேர்ப்பார்களென்கிறதாகையாலே புறருத்தியில்லை, “ நிறுத்தி ” இத்யாதியைப்பற்ற (நீங்களாசிரியிக்கிறவித்யாதி) அவனையோயாசிரியிக்கப்பெறி வழகிதென்றது - கீழிற்பாட்டில் “ சென்றுதொழுதுயமின் ” என்றத்தைக்கடாஸித்தது. இடுகிறவற்றையென்றது - “இறுப்பதெல்லாம்” என்றத்தைப்பற்ற. அவனுக்குத்ததுபூதனென்றது - “ அவன்மூர்த்தியாய் ” என்றத்தைப்பற்ற. இடப்பாருங்கோளென்றது- “இறுமின்” என்றத்தைப்பற்ற.

இவன் ஸ்தத்திதிப்பிக்கவேண்டுமோ, ஸ்வயமாகநிற்கமாட்டார்களோவென்ன (த்யேயவஸ்துவையித்யாதி) விவரணம் (ஆசிரயிக்கிறவியத்யாதி) (அடுத்து) என்று பாடமானபோது - பலாத்கரித்தென்றபடி. நிறுத்த-ஸ்தத்திதிப்பிக்க. “உள்ளத்து” என்றதுக்குபாவம் (புறம்பேயித்யாதி) உய்யக்கொள்-ரக்ஷிப்பது. மறுத்தும்-பின்னையும். ரக்ஷணதர்மமந்ததேவதைகளுக்கிலையோவென்ன (என்றுயித்யாதி) உக்தார்த்தத்துக்குப்ரமாணம் (நவீத்யாதி) இதம்ப்ரமாணம் பூர்வமேவலிகிதம்.

அதெப்படியென்ன (அவன்நெடுநாளித்யாதி) (சர்வேஸ்வரன்பக்கவிலே) இத்யாதிக்குப்ரமாணம் - “சுஹந்தேஜநகொவது ஹுஷிகெஸுவிதாமுஸுமி | சுயுமிஸுபாநாவளரூணுகிரூநொவஸவபுலெ” (அஹம் தேஜநகொவதஸஹுஷிகேஸுபிதாருநு | ஆயுப்ரதாதாபெளரணுகிமர்த்தம்நோபஸர்ப்பஸே) இத்யாதிகள்கண்டுகொள்வது. ருத்ரஜ்யுபாஸித்த மார்க்கண்டேயனுக்கு ஆயுப்ரதாதா நாராயணனென்கையாலே - அவன்கொடுப்பித்ததுகித்தம்.

“கண்ணன்ல்லால் - இல்லை” என்று - தேவதாந்தரங்களினுடைய ஸ்வரூபநி
ஷேதம்பண்ணுகிறாரோவென்ன (ஸ்ரீவேதேவாஇத்யாதி) “ஜெஹாஜீஷிஸுக்ர
ணியயாதிஹொகெதுயொஹொகாஹொகவாஹாஸூயீய | துயொழய
ஸூாஹுதயஸுபஸூஸஸுபெஷவாபெஷகீவ-துவனவ” (ஜ்யோதீம்ஷிஸுக்
ராணிசயாநிலோகேத்ரயோலோகாலோகபாலாஸ்த்ரயீச | த்ரயோக்நயஸ்சாஹுத
யஸ்சபஞ்சஸர்வேதேவாதேவகீபுத்ரவ | இதிபாரதேயீஷ்மஃ. தேவதைகள் தத்
ரதந்த்ரைகளென்றதுக்கு ப்ரமாணந்த்ரம் (யோபஇத்யாதி) “யொயொயாஃயாஃ
தகூஃஹதூஃயாநித-ஹீஹி | தஸுதஸுதயாஃஸூஹாஃ தாபெவவி
டியாபிஹி” (யோயோயாம்யாம்ததும்பக்தஸிஸ்த்யயாஸ்சிதமிச்சதிதஸ்ய
தஸ்யாசலாம்ஸிஸ்த்யாம்தாமேவவிதகாம்யஹம்) இகிகீதாயாம் ஸப்தமே.

இறுப்பது-கொடுப்பது.

தம்முள்ளது - நிறுத்தி. கொள்ளும்தெய்வங்களுமும்மை யுய்யக்கொள்-
மறுத்துமவனோடேகண்டிர், மார்க்கண்டேயனுங்கரியே இத்யாரப்யாந்வயஃ. அவ
னோடே-அவன்பக்கலிலே; கொண்டிபோய் இத்யத்யாஹாஃ. அவன்மூர்த்தியாயவ
ர்க்கே-அவனுக்கு சரீரபூதரானவர்களுக்கே.....*

எட்டாம்பாட்டு

இறுக்குமிறையிறுத்துண்ணவெவ்வுலகுக்குந்தன்மூர்த்தி
நிறுத்தினுன்றெய்வங்களாகவத்தெய்வநாயகனானே
மறுத்திருமார்வனவன்றன்பூதங்கள்கீதங்கள்பாடி.
வெறுப்பின்றிஞாலத்துமிக்கார்மேவித்தொழுதுய்மினீரோ.

ஆறுயிரப்படி.

(இறுக்கும்) கேவலேந்த்ராதிகளையே ஸ்வகர்மங்களாலே சமாரா
தித்து ஸ்வாபிலஷிதபுத்ரபரீவாதிபலங்களை யவர்கன்பக்கலிலேபெற்ற
ன்றோ எல்லாரும் புஜிக்கிறதென்னில்;

இந்த்ராதிகளை யெல்லாரும் ஸ்வாதிகாராதுகுணகர்மங்களாலே
யாராதித்து ஸ்வாபிலஷிதங்களைப்பெற்றதுபவிக்கும்படி அந்தசர்வேரீ
வரண பரமபுருஷன்றானே ஸ்வரரீரபூதரான அந்தவிந்த்ராதிகளை, சர்
வகர்மசமாராதயராய் சமாராதகாபிலஷித பலப்ரதாந சமர்த்தராய்ப்படி.
பண்ணியருளினான்; ஆதலாலவனே சர்வேரீவரன். இப்படி சர்வேரீ
வரணகையாலும், பகவதேகபோகரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாலே இந்த
லோகம் பூர்ணமாகையாலும், நீங்களு மெம்பெருமானையே அநந்யப்ர
யோஜநராய்க்கொண்டு ஆபரணித்துஜ்ஜீவியுங்கொளென்கிறார்... ..*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், இப்படி சர்வதேவதாநாயகனாய் * ஸ்ரீவத்ஸவக்ஷாவான க்ருஷ்
ணனுடைய சேஷபூதரானவர்கள் லோகத்திலேயதிகராய் வர்த்தியாநின்றார்கள்,
அவர்களை யாபரயித்துஜ்ஜீவியுங்கொளென்கிறார்.

இறுக்கும் - கர்த்தவ்யமாய். இறை - கடமையான நித்யநைமித்திகங்களை.
இறுத்து - சமர்ப்பித்து. உண்ண - உஜ்ஜீவிக்கக்காக. எவ்வுலகுக்கும் - நாராருசி
களான சமஸ்தலோகத்துக்கும். தன் - தன்னுடைய. மூர்த்தி - சரீரபேதங்களை.
தெய்வங்களாக - தத்தகர்மாராத்யதேவதைகளாக. நிறுத்தினான் - நிறுத்தினவ
ன். அத்தெய்வநாயகனானே - சர்வதேவதாநாயகனுன்க்ருஷ்ணனானே. ஆகை
யால், மறு - அந்தசர்வாதிகத்வஞ்சுகமான ஸ்ரீவத்ஸத்தை. திருமார்வன் - திருமா
ர்பிலுடையனான. அவன் - அவனுக்கு. பூதங்கள் - சேஷபூதரானபாகவதர்கள்.
கீதங்கள் - நாராதிதங்களை; பாடி - பாடி. ஞாலத்து - சாம்சாரிகதோஷத்தாலுண்

டான, வெறுப்பு - விஷாதம். இன்றி - இல்லாதபடி. மிக்கார் - சர்வோத்த்ருஷ்ட. ராய் வர்த்தியாநின்றார்கள். நீர் - நீங்கள். மேவி - அவர்களைக்கிட்டி. தொழுது- தொழுது. உய்மின் - உஜ்ஜீவியுங்கோள்*

௪௫ - எட்டாம்பாட்டு.

ராஜஸராயும் தாமஸராயுமுள்ள சேதநர் குணதுகுணமாக ஆ ஸ்ராயிக்கலாம்படி பிதரதேவதைகளை லோகமடங்கப்பரப்பிவைத்தான்; அவனுடைய அசாதாரணவிக்ரஹத்திலே தோற்றிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ண வர்கள் லோகமடங்கப்பரந்தார்கள். அவர்களைப்போலே நீங்களு மவனை யாஸ்ரயிக்கப்பாருங்கோள்.

(இறுக்குமித்யாதி) செய்தபயிருக்குக்கடமைபிறுக்குமாபோ. லே, உந்தாமுடைய புண்யபாபாநுருபமாக அவ்வவதேவதைகளுக்குக் கொடுக்கும் த்ரவ்யங்களைக்கொடுத்து ஜீவிக்கைக்காக, எல்லாலோகங்க ளிலும், தனக்குத் தநுபூதரான தேவதைகளைநிறுத்தினான், இவ்வருளு ளாரோடு அத்தேவதைகளோடு வாசியற எல்லார்க்குமொக்க நியாமக னாயிருக்கிறதானே. ராஜாக்கள் ஊர்தோறும் கூறுசெய்வார்களை வைக் குமாபோலே.

(மறுத்திருமார்வன்) ஸ்ரீவத்ஸத்தையும் பிராட்டியையுமுடைய மார்வனென்னுதல், ஸ்ரீவத்ஸத்தையுடைத்தான திருமார்வையுடையவ னென்னுதல். (அவனித்யாதி) அவனுடைய அஸாதாரணவிக்ரஹத்தி லே தோற்றிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள், ப்ரீதிப்ரகர்ஷத்தாலே கீதங்க ளைப்பாடி, “ சம்சாரத்திலேவர்த்திக்கவேண்டாநின்றதே! ” என்கிறவெ றுப்பின்பிக்கே பூமியெங்கும்பரந்தார்கள்.

(மேவித்தொழுதுய்மினீர்) ஆனபின்பு நீங்களவர்களைச்சென் றாஸ்ரயித்துஜ்ஜீவியுங்கோளென்னுதல், அந்த ஸத்வநிஷ்ட்டரானவர்க ளோடொக்க நீங்களு மநயப்ரயோஜநராய் சர்வேஸ்வரனை யாஸ்ரயித் துஜ்ஜீவித்துப்போங்கோளென்னுதல்.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

எட்டாம்பாட்டு. (இறுக்குமித்யாதி) கீழ்ச்சொன்னபடியே, பலப்ரதாநச க்தருமன்றிக்சே, பகவத்ப்ரகாரமான வாகாரத்தாலே யொழிய ஸ்வத ஏவாநுபா ஸ்யருமாயிருக்க, இந்த தேவதைகளை ஈஸ்வரன்றான் ஸ்ருஷ்டிப்பாளென்னென்ன (ராஜஸராயுமித்யாதி) (சேதநர்குணதுகுணமாக) இத்யாதிக்ரு - “ யக்ஷரக்ஷா லிராஜஸார்ப்பெ தாநுஹ-கு த மணாஸ்ராநெந்யஜிஞ்சைதாஸோஜிநாஃ ” (யக்ஷரக்ஷாஸ்விராஜஸாஸு ப்நோந பூதகணம்ஸ்சாந்யே யஜந்தேதாமஸாஜநாஸு) இத்யாதியிலே நோக்கு. (பரப்பிவைத்தான்) என்றவநந்தம், ஆகையாலேயெ ன்று கூட்டிக்கொள்வது. “ மறுத்திருமார்வன் ” இத்யாதியைப்பற்ற (அஸாதா ரணையாதி) “ மேவித்தொழுதுய்மினீர் ” என்றத்தைப்பற்ற (அவர்களைப்போலே யித்யாதி)

“இறுக்குமிறையிறுத்து” என்று - நித்ய நைமித்திகாதி ரூபேண வவர்களை யாராதிக்கையைச் சொல்லுகிறது. கடமை - ருணமும், வரியும். (புண்யபாபாந் ரூபமாகவென்றது) புண்யவ்ருத்திக்கும் பாபகூழத்துக்குமாக வென்றபடி யென்னுதல்; அன்றிக்கே, தேவதாந்தர ஸமாச்சரயண ஹேதுவான புண்யபாபாநுகுண மாகவென்னுதல். “அத்தெய்வநாயகன்” என்றதுக்குபாவம் (இவ்வருளுள்ளா ரித்யாதி) “நிறுத்தினான்” என்றதுக்கு ந்ருஷ்டாந்தம் (ராஜாக்களித்யாதி) கூறு செய்வார்கள் - தாந்யாதிகளை விபஜிக்குமதிகாரிகள். மணியக்காரராயென்றபடி.

முந்தினவர்த்தத்தில், திருவென்று - பிராட்டி. த்வித்யார்த்தத்தில், திரு வென்கிறது - * மார்க்கு விசேஷணம். திருமார்வ னென்றபடி. கீழேயுங்கூட்டி “பூதங்கள்” இத்த்யாதிக்கு சப்தார்த்தம் (அவனுடையவித்யாதி) வேண்டாநின் றதே - வேண்டியிருந்ததே. வெறுப்பு - குத்தலை.

“மேவி” என்று - கிட்டியென்னுதல், அநந்ய ப்ரயோஜநரா யென்னுதல். தொழுமை - பாகவதவிஷயமாதல், பகவத்விஷயமாதல்.

அத்தெய்வநாயகன்ருணே - இறுக்குமென்றுதொடங்கி, தன்மூர்த்தியை-தெ ய்வங்களாக - நிறுத்தினான்; ஆகையாலே அவர்களைவிட்டு - மறுத்திருவென்றுதொ டங்கியர்வயம். (திருமார்வனவன்றன்பூதங்கள்) திருமார்பையுடையனாவவனு க்கு சேஷபூதரானவர்களென்றபடி. “கடல்வண்ணன்பூதங்கள்” இத்த்யாதி ஸ்தல ங்களிலும் - கடல்வண்ணனுடைய பூதங்களென்று ஷஷ்டித் தத்ப்புருஷனாகக்கண்டு கொள்வது.*

ஒ ன் ப தா ம் பா ட் டி.

மேவித்தொழுதுய்மினீர்கள்வேதப்பனிதவிருக்கை
நாவிற்றொண்டச்சுதன்றனைநானவிதிபிழையாமே
பூவிற்புகையும்விளக்குந்சாந்தமுநீருமலிந்து
மேவித்தொழுமடியாரும்பகவருமிக்கதுலகே.

ஆரூயிரப்படி.

(மேவித்தொழுது) பகவதஸ்வரூபரூபகுணவிபூதி ப்ரதிபாதக மாய் பரிசுத்தமான ருக்குக்களைச்சொல்லிக்கொண்டு பக்திமார்க்கம்தப் பாமே புஷ்பதூபநிபாதுலேபந ஸலிலாத்யுபகரணங்களாலே யநந்யப்ர யோஜநராய்க்கொண்டெம்பெருமானுக் கடிமைசெய்கிற பரிஜநங்களும், பரமபுருஷருணசேஷ்டாதுபவைகபோகரான திவ்யஜநங்களுமேபாயி ற்றிந்தலோகம்; நீங்களுமப்படியே யநந்யப்ரயோஜநராய்க்கொண்டு எம் பெருமானுக் கடிமைசெய்துஜஜீவியுங்கோளென்கிறார்.*

பன்லீராயிரப்படி.

அநந்தரம், ஆஸ்ரரிதாக்கைவிடாத அப்ரஸ்யுதஸ்வபாவனுடைய கைங்கர்ய நிஷ்ட்டராலும் குணநிஷ்ட்டராலும் லோகமயிருந்தது, அவர்களை யாச்ரயித்துஜ ஜீவியுங்கோளென்கிறார்.

வேதம் - வேதத்தில். புனிதம் - ஸ்வரூபகுணதி ப்ரதிபாதகமாகையாலே பரமபாவநங்களான, இருக்கை-புரீபுருஷகுத்தநாராயணவாகாதி ருக்விசேஷங்களே. நாவில்-நாவிலே. கொண்டு-உச்சரித்துக்கொண்டு. ஞானவிதி- பத்திரபஜ்ஞாந விதாநம்பண்ணுகிற சாஸ்த்ரமர்யாதை. பிழம்பாமே-தப்பாதபடி. ஆராதனோபகரணமான, பூவில்-புஷ்பத்தோடுகூடின, புகையும் - தூபமும். விளக்கும் - தீபமும். சாந்தமும்-சாத்துப்படியும். நீரும்-திருமஞ்சனமும். மலிந்து - பூர்ணமாகவுடைய ராய்க்கொண்டு. அச்சதன்நன்னை-அப்ரச்யதஸ்வபாவனு சர்வேஸ்வரனை. மேவி-அநந்யப்ரயோஜநராய்க்கொண்டு. தொழும் - சேஷவ்ருத்திமுகத்தாலே ஆஸ்ரயிக்கும். அடியாரும்-சேஷபூததாயும். பகவரும்-அவனுடைய ஜ்ஞாநஸக்த்யாதிசுணாநசந்தாநவித்தரான முநிகளையும். மிக்கது-மிகவுடைத்தாயிற்று. உலகு - லோகம். ஆனபின்பு, மேவி-அவர்களைக்கிட்டி. தொழுது-தொழுது. நீர் - நீங்கள். உய்மின்கள் - உஜ்ஜீவியுங்கோள்.....*

௬௮ - ஒன்பதாம்பாட்டு.

பகவத்குணநிஷ்ட்டரும் கைங்கர்யநிஷ்ட்டருமான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் பூமியெங்கும்பரந்தார்கள், நீங்களுமவர்களோடொக்க அநந்யப்ரயோஜநராயாய்நியுங்கோளென்கிறார்.

(மேவியித்யாதி) அநந்யப்ரயோஜநராய்க்கொண்ட டாஸ்ரயித்துஜ்ஜீவிக்கப்பாருங்கோள். (வேதப்புனிதவிருக்கை நாவிற்கொண்டு) வேதத்திலவன் விபூதிவிஷயமாகப் பரக்குமவற்றையன்றிக்கே, அசாதாரண விக்ரஹத்திலும் குணங்களிலும் ஸ்வரூபத்திலுமாகப் பரந்திருக்கிற புரீபுருஷ சூத்தாதிக்களை நாக்கிலெகொண்டு. (அச்சதன்நன்னை) இவர்களநாவிலெகொண்டு அஹ்ருதயமாகச்சொன்னாலத்தை சஹ்ருதயமாகக் கொண்டு “நக்ஷுஜேயஸு” (நத்யஜேயம்) என்னுமவன். (ஞானவிதிபிழையாமே) ஞானமென்கிறது - ஜ்ஞாநவிசேஷமானபக்தியை. பக்திபலாத்க்ருதமான க்ரியைகளிலொன்றும் தப்பாமே. (பூவிஷித்யாதி) பூவோடேகூடினபுகை தொடக்கமான சமாராதனோபகரணங்களை மிகுத்துக்கொண்டு அவனைவிடாதே நின்று அடிமைசெய்யுமவர்களும், குணாநுசந்தாநத்துக் கவ்வருகொன்றுக்கு ஸ்மரனறிக்வேயிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும், மிக்கதுலோகம். (தொடர்ந்தடிமைசெய்யும்) இளையபெருமானையும், (கிடந்தவிடத்தேகிடந்து குணாநுபவம்பண்ணும்) ஸ்ரீபரதாழ்வானையும்போலே யிருப்பாரோயாயிற்று லோகமடைய; நீங்களுந் மேவித்தொழுதுய்மின்.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஒன்பதாம்பாட்டு. (மேவியித்யாதி) பகவத்குணநிஷ்ட்டருமென்றது - “பகவரும்” என்றத்தைப்பற்ற. கைங்கர்யநிஷ்ட்டருமென்றது - “அடியாரும்” என்றத்தைப்பற்ற. பூமியெங்கும்பரந்தார்களென்றது - “மிக்கதுலகு” என்றத்தைப்பற்ற. “மேவித்தொழுது” இத்த்யாதியைப்பற்ற (அநந்யப்ரயோஜநராயித்யாதி.)

புனிதவிருக்கை - பவித்ரமான ருக்குக்களை. பவித்ரத்வம் - அஸாதாரண வி
க்ரஹாதி ப்ரதிபாதகமானவற்றுக்கே யென்றுகருத்து. மேலே “ஞானவிதி” என்
று - ஜ்ஞாநவிசேஷமான பக்தியைச் சொல்லுகையாலே, “நாவிற்கொண்டு” என்
று - அஹ்ருத்யமாகச்சொல்லுகை அடியார்க்கும் பகவார்க்கும்விருத்தமாகையாலே,
“வேதப்புனிதவிருக்கைநாவிற்கொண்டு” என்றத்தை - “அச்சதன்நன்னை - மேவி
த்தொழுதுயமினீர்கள்” என்று உபதேசவிஷயமாயிருக்கிறவர்களுக்கு சேஷமாக
வந்வயிப்பது.

கீழேயுங்கூட்டி, * அச்சதசப்தத்துக்கு - நச்யாவயதித்யச்யுத; என்கிற வ்
யுத்பத்தியிலே நோக்காகவர்த்தம் (இவர்கள்நாவிலேயித்யாதி) “ஹகிஸுஜாநவி
பெஷ்டி” (பக்திஸ்சஜ்ஞாநவிசேஷ;) என்றத்தைப்பற்ற (ஜ்ஞாநவிசேஷமான
வித்யாதி) விதியத இதிவிதி; என்கிற வ்யுத்பத்தியிலே நோக்காகவர்த்தம் (பக்தி
பலாத்க்ருதேத்யாதி) அதாவது - விதியத இதிவிதி; என்று - ஆராதநரூபமான கர்
மங்களைச்சொல்லுகிறதென்றபடி. “பூவில்” என்றது - த்ருதியையாய், (பூவோ
டே) என்றபடி. பகவர் - பகவான்கள். ஜ்ஞாநாநிகரித்யர்த்தம். அவர்களாகிறார் -
குணநிஷ்டர். மிக்கது - ஸம்ருத்தமாயிற்று. (லோகம் - மிக்கது) என்றந்வயம்.
இனையபெருமான் கைங்கர்யநிஷ்டர், ஸ்ரீபரதாழ்வான் குணநிஷ்டர்.

ஞானவிதிபிழையாமே யென்று தொடங்கி, மேவித்தொழுமுடியாரும்பகவ
ரும் - உலகு - மிக்கது; அவர்களோடொக்க- வேதப்புனிதவிருக்கை நாவிற்கொண்
டச்சதன்நன்னை - மேவித்தொழுதுயமினீர்க ளித்யந்வயம். கீழிற்பாட்டுக்களிற்போ
லே, இப்பாட்டிலும் - ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைத் தொழுதென்றபகூத்திலே; வேதப்
புனிதவிருக்கை நாவிற்கொண்டு - ஞானவிதிபிழையாமே பூவித்புகையுந் தொடங்கி,
அச்சதன்நன்னை - மேவித்தொழுமுடியாரும் பகவரும் - மிக்கதுலகு; அவர்களை -
மேவித்தொழுதுயமினீர்களென்றந்வயம்.....*

—*—

ப த் த ர ம் பா ட் டி.

மிக்கவுலகுகடோறுமேவிக்கண்ணன்றிருமூர்த்தி
நக்கபிரானோடயனுமிந்திரனுமுதலாகத்
தொக்கவமரர்குழாங்களுங்கும்பரந்தனதொண்ட.
ரொக்கத்தொழுதிநிராகிநகலியுகமொன்றுமில்லையே.

ஆரூயிரப்படி.

(மிக்க) சதுர்முகபசுபதிஸுதமகப்ரப்ருதி சமஸ்ததேவநிகரங்களு
ம் பரமபுருஷஸமாஃரயணத்தாலே லப்தலோகாதிபத்யரானார்கள்; ஆ
னபின்பு, நீங்களு மவர்களைப்போலே எம்பெருமானை யாஸ்ரமிக்கவல்லி
கோளாகில், இக்கலியுகமொன்று மில்லையென்கிறார்... ..*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், இப்படி - சர்வாதிகஞான சர்வேஸ்வரனுக்கு சேஷபூதரானபாக
வதருடைய ஆஸ்ரயணியதைப் ப்ரதிபாதித்து, இப்பாட்டில் - ப்ரயோஜநாந்தரா

ர்த்தமாக தேவதார்தரங்களை யாஸ்ரயிப்பாணாக்ருதித்து; அவனை யாஸ்ரயித்த தேவதைகள் அபிலஷிதபதங்கள்பெற்றவோபாதி நீங்களு மவனையாஸ்ரயிப்புக ளாகில், உங்களுடைய புத்திபேதஹேதுவான காலதோஷமில்லையென்கிறார்.

நக்கன்-நக்நனா. பிரானோடு-ஈஸ்வரனோடேகூட. அயனும்- ப்ரஹ்மாவும். இந்திரனும்-இந்த்ரனும். முதலாக-முதலாக. தொக்க - திரண்ட. அமரர்குழாங்கன்- தேவதாசமுஹங்களானவை. கண்ணன் - சர்வாபாஸ்ரயபூதனுக்ருஷ்ணனுடைய. திரு-ஸ்ரீமத்தான. மூர்த்தி-விக்ரஹத்தை. மேவி-ஆஸ்ரயித்து. மிக்க - போக்ய போகோபகரணதிகளால் ஸம்ருத்தமான. உலகுக்கள்தோறும் - லோகங்கள்தோறும். எங்கும் - சர்வதர். பரந்தன் - விஸ்தீர்ணமான சம்பத்தைபுடையராணர்கள். தொண்டிர் - இதரபுருஷார்த்தசபலரானவர்களே. ஒக்க-நீங்களுமவர்களோடொக்க. தொழ - அவனையேதொழ. கிற்றிராகில்-வல்லிகோளாகில். கலியுகம்- உங்களுக்குத் தேவதார்தரப்ராவண்யரூபபுத்யபகர்ஷஹேதுவான கலியுகதோஷம். ஒன்று - ஒன்றும். இல்லை-இல்லை.

கலியுகத்தில் பகவதர்ச்சநவிமுகராம்படி * பாஷண்டோபஹதராயிறே ஜநங்களிருப்பதென்றுகருத்து.....*

௪௦ - பத்தாம்பாட்டு.

நீங்களாஸ்ரயிக்கிற தேவதைகள் செய்கிறவித்தை நீங்களும்செய்திகோளாகில், யுகப்ரயுக்தமான தோஷங்களும் போமென்கிறார்.

(மிக்கவித்யாதி) விஸ்த்ருதமான லோகங்களெங்கும் க்ருஷ்ணனுடைய அசாதாரணவிக்ரஹத்தை சுபாஸ்ரயமாகப்பற்றி. (நக்கனித்யாதி) நத்ரனோடே ப்ரஹ்மாவு மிந்த்ரனு மிவர்கள் தொடக்கமாகத் திரண்ட தேவதாசமுஹங்களெங்குமொக்கப்பரந்து விபூதிவிஸ்தாரத்தை புடையராணர்கள்.

அப்ரப்த விஷயத்தே தொண்டுபட்டுத் திரிகிற நீங்கள் அவர்களோடொக்க சர்வேஸ்வர சமாஸ்ரயணம்பண்ணப்பெறில், உங்கள்தோஷம்போகையென்றிக்கே யுகப்ரயுக்ததோஷமும் போமென்கிறார்.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

பத்தாம்பாட்டு. (மிக்கவித்யாதி) “நக்கபிரானோடு” என்று தொடங்கி, “அமரர்குழாங்கன் - கண்ணன்றிருமூர்த்தி - மேவி” என்றத்தைப்பற்ற (நீங்களாஸ்ரயிக்கிறவித்யாதி) நீங்களும் செய்திகோளாகிலென்றது - “ஒக்கத்தொழுகிற்றிராகில்” என்றத்தைப்பற்ற. “கலியுகமொன்றுமில்லை” என்றத்தைப்பற்ற (யுகப்ரயுக்தமானவித்யாதி)

“கண்ணன்றிருமூர்த்தி - மேவி” என்றர்வயிப்பது. மேவுகை - சுபாஸ்ரயத்வேநபற்றுமை. “தொக்க” - (திரண்ட) பஹுவசந்ததோடேகூட்டி. “எங்கும் பரந்தன்” என்றதுக்கு விவரணம் (விபூதிவிஸ்தாரத்தையுடையராணர்களென்று)

“தொண்டிரொக்க” இத்யாதியைப்பற்ற (அப்ரப்தேத்யாதி) தொண்டு பட்டு - அடிமைப்பட்டு. (உங்கள்தோஷம்போகையே) இத்யாதிக்குக்கருத்து-நீங்

கள் பாகவதர்களானால் உங்கள் ஸஞ்சாரத்தாலே யுகப்ரயுக்த்தோஷமும் போமென்கை, யுகப்ரயுக்த்தோஷம் - கலியுகப்ரயுக்த்தோஷம்.

தொண்டர், நக்கபிரானென்று தொடங்கி, குழாங்கள் - கண்ணன்றிருமூர்த்தி - மேவி - மிக்கவுலகுகள்தோறும் - எங்கும்பரந்தன; ஆகையாலே நீங்கனும் - ஒக்கத்தொழிகின்றிராகில் கலியுகமொன்றுமில்லை இத்தயர்வயடி.....*

பதினொன்றும்பாட்டு.

கலியுகமொன்றுமின்றிக்கேதன்னடியார்க்கருள்செய்யும்
மலியுஞ்சுடரொளிமூர்த்திமாயப்பிரான்கண்ணன்றன்னைக்
கலிவயற்றென்னன்குருகூர்க்காரிமரறன்சுடகோப
னொலிபுகழாயிரத்திப்பத்துள்ளத்தைமாசுறுக்குமே.

ஆரூயிரப்படி.

(கலியுகம்) ஸ்வாஹிதரபேகூறித்தால் கலியுகத்தையே க்ருதயுகமாக்கியருளும் ஸ்வபாவனுயிருந்த வெம்பெருமானைச் சொன்ன இத்திருவாய்மொழி, வைஷ்ணவத்வவிரோதி ஸகலவிரோதங்களையும்போக்குமென்கிறார்.

பன்னிராயிரப்படி.

அநந்தரம், இத்திருவாய்மொழி, அப்யஸித்தவர்கள் நெஞ்சில் சகலமாலியமு மறுக்குமென்று பலத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

தன் - தனக்கு. அடியார்க்கு - அஸாதாரணசேஷபூதரானவர்களுக்கு. கலியுகம் - கலியுகத்தோஷம். ஒன்றும் - ஒன்றும். இன்றிக்கே - தட்டாதபடி. ஸ்வவிஷயஞ்ஞாநப்மோமவ்ருத்திகளை, அருள் - தன்னருளாலே, செய்யும் - கொடுக்கையாலே. மலியும் - அபிவ்ருத்தமான. சுடர் - ப்ரகாசத்தையுடைத்தான. ஒளிமூர்த்தி - தேஜோமய திவ்யவிக்ரஹத்தை யுடையனும். மாயம் - ஆஸ்சர்ய குணசேஷத்தங்களை. பிரான் - அவர்களை யதூபவிப்பிக்குமுபகாரகனான. கண்ணன்றன்னை - க்ருஷ்ணனைப்பற்ற. கலி - ஸம்ருத்தமான. வயல் - வயலையுடைத்தாய். தென் - தெற்குத்திக்குக்கு. நன் - ஸ்லாக்யமான. குருகூர் - திருநகரிக்கு நிர்வாஹகராய். காரி - ஜநகைவலக்ஷணயத்தையும். மாறன் - குலவைலக்ஷணயத்தையுமுடையரான. சடகோபன் - ஆழ்வாருடையதாய். ஒலி - ஸம்ப்ராஸித்தமான. புகழ் - பகவத்குணப்ரதையையுடைத்தான. ஆயிரத்து - ஆயிரத்திருவாய்மொழியில். இப்பத்து - இப்பத்தும். உள்ளத்தை - அப்யஸித்தவர்கள் நெஞ்சை. மாசு - பாகவதஸாம்யப்ரதிபத்திருபமாயும், அதுக்கடியான பகவதுத்கர்ஷாத்ஸ்வங்காஸுபமாயும், தேவதாந்தரபரத்வப்ரதிபத்திருபமாயும், ப்ரபோஜநாந்தரப்ராவண்யரூபமீயுமுள்ள மாசு. அறுக்கும் - அறும்படிபண்ணும்.

இது - அறுசீராசிரியவிருத்தம்.....*

ஈடு - பதினென்றும்பாட்டு.

நிகமத்தில்—இத்திருவாய்மொழி கற்றார்க்குத் தேவதாந்தரங்கள் பக்கலுண்டான பரத்வசங்கையும், எம்பெருமான் பக்கல் ப்ரயோஜநாந்தரபரதையுமான மாநஸதோஷம் போமென்கிறார்.

(கலியுகமொன்றுமின்றிக்கே) “கௌக்யதயமஹதஸு” (கலெளக்ருதயுகமதஸ்ய) என்கிறபடியே, கலிதோஷங்களொன்றும்வாராதபடியாகத் தன்னடிபார்க்கருள்செய்யும். நாட்டுக்கிட்ட வஃக மல்லவிறே அந்தப்புரத்துக்கிடுவது. (மலியும்குடரொளிமூர்த்தி) அருள்செய்யாதொழிந்தாலும் விடவொண்ணாதவடிவழகு. சுடொன்றும், ஒளியென்றும் - பர்யாயமாய், இரண்டாலும் - மிகுதியைச்சொல்லுகிறது. மலிதல் - நிறைதலாய், மிக்கதேஜஸ்ஸாலே நிறைந்த வடிவென்றபடி. (மாயமித்யாதி) ஆபீசர்யமான குணசேஷ்டிதங்களைபுடைய க்ருஷ்ணையாபிற்றுக் கவிபாடிற்று. (கலிவயலித்யாதி) கலியென்று - மிடுக்குக்கும், ஆரவாரத்துக்கும்பேர். இவற்றால் - பூஸாரத்தைச்சொல்லுதல்; நடுவது, அறுப்பது, உழுவதாய்ச்செல்லுகிற ஆரவாரத்தைச் சொல்லுதல். இப்படிப்பட்ட வபலையுடைத்தாயிருந்துள்ள திருநகரியிலாழ்வாரருளிச் செய்த, ப்ரவலித்தமான புகழையுடைத்தான ஆயிரத்திலும், இந்தப்பத்தும்; தேவதாந்தரங்கள் பக்கல் பரத்வஸங்கைபண்ணுதல், ப்ரீவைஷ்ணவர்கள் பக்கல் ஸஜாதியபுத்திபண்ணுதல், “அபாகவதஸஹவாஸம்நன்று” என்றிருத்தல், ப்ரயோஜநாந்தரங்களை யபேக்ஷித்தல் செய்கையாகிற மாநஸதோஷங்களைப் போக்கும்.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

நிகமம் (கலியுகமித்யாதி) “இப்பத்துள்ளத்தைமாசுக்கும்” என்றத்தைப்பற்ற (இத்திருவாய்மொழிகற்றார்க்கித்யாதி)

கலியில்லாமல் போமோவென்ன (கலாவித்யாதி) “கௌக்யதயமஹதஸுகலிஸுஸுக்யதெயமஹதஸுகலிமொவிநொஹதயெயஸுகாஅநாதஃ” (கலெளக்ருதயுகமதஸ்யகலிஸ்தஸ்யக்ருதேயுகே | யஸ்யசேதஸிகோவிந்தோ ஹ்ருதயேயஸ்யநாச்யுதஃ) ஸர்வர்க்கும் கலியுகமாயிருக்க, அடியார்க் கந்ததோஷ மொன்றும் வாராதபடி யருள்செய்யும்படி யெப்படி யென்ன (நாட்டுக்கித்யாதி) அஃகம் - அர்க்கம். மூல்யதநமித்யர்த்தம். சுடரொளி - மிக்கதேஜஸ்ஸென்றர்த்தமாயிருக்க, “மலியும்” என்றபதம் வ்யர்த்தமன்றோ வென்ன (மலிதலித்யாதி) அப்போது, “சுடரொளி-மலியும் - மூர்த்தி” என்றந்வயம். “பிரான்” என்று - குணசேஷ்டிதங்களை யாபீரிதர்க் கதுபவிப்பிக்கு முபகாரகனென்றபடி.

மிடுக்கு - பூஸாரம்.

(அருளிச்செய்தவென்று) அர்த்தநித்தம். ஒலி - சப்தம். அதாவது - ப்ரஸம்ஸையாய், ப்ரஸித்தியைக்காட்டுகிறது.

ய்வநாயகன்றோனே - சகலதேவதைகளையும் தத்தப்பதங்களிலே ஸ்த்தாபிக்கிறத்திலும்; ஆதிசபத்தாலே - ஸிரியுபதித்வம் ஸங்க்ருஹீதம். (ஸ்வாநாமச்யாவநே) நாவிற்கொண்டச்சுதன்மன்னை - ஆஸிரிதனா “நக்ருஜெய்ய” (நத்யஜேயம்) என்றொருகாலும் கைவிடாததிலும்; (ஸகலநியமநே, ஸர்வகர்மேஜ்யபாவே) மேவிக்கண்ணன்றிருமூர்த்தி நக்கபிரானோ டயனுமிந்திரனும்முதலாக - சர்வனாயும் நியமிக்கிறதிலும், எல்லாருடைய கர்மங்களாலு மாராதிக்கப்படுமதினு மீடுபட்டிருக்கிற ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாலே, எம்பெருமான் லோகத்தில் துரிதங்களை யெல்லாம் சமீப்பியாநிற்கிருனென்று - “பொலிகபொலிக” என்கிறதஸூகத்திலே யாழ்வாரருளிச்செய்தானென்கிறார்.....(ரு0)

திருவாய்மொழிநூற்றந்தாதி.

பொலிகபொலிகவென்றுபூமகள்கோன்றொண்டர்
மலிவுதனைக்கண்டுகந்துவாழ்த்தி - புலகில்
திருந்தாதார்தம்மைத்திருத்தியமாறன்சொல்
மருந்தாகப்போகுமனமாகு. (சு2)

(பொலிகபொலிக) * ஒன்றுந்தேவில் - தாமிருத்த, திருந்தின ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு மங்களாசாஸநம்பண்ணியும், திருந்தாதாராத் திருத்தியும் செல்லுகிறபாசுரத்தை யதுவுகித்தருளிச்செய்கிருநிலில். அதெங்கனெயென்னில்; கீழ், * ஒன்றுந்தேவிலே - தாம்பண்ணின பரோபதேசத்தைக்கேட்டு, ஸம்ஸார பரமபதவிபாகமறும்படி நாடாகத்திருந்தின பாகவத ஸம்ருத்திபைக்கண்டு ஹ்ருஷ்டராய், தாம் திருத்தத் திருந்தின ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு மங்களாசாஸநம்பண்ணியும், திருந்துகைக்கு யோக்யதை யுடையானா யுபதேசித்துத் திருத்தியும், திருந்தாதாராயுபேசுவித்தும் செல்லுகிற * பொலிகபொலிகவிலர்த்தத்தை - “பொலிகபொலிக” என்று தொடங்கி யருளிச்செய்கிருனென்கை.

(பொலிகபொலிகவென்று பூமகள்கோன்றொண்டர்மலிவுதனைக்கண்டுகந்துவாழ்த்தி) “ஜயக்ருதிவபொருளோடொகூணுழிவாழை; ஸாஜாஜயதிஸுஸ்ரீவொராவவெணாஹிபாலித;” (ஜயத்யதிபலோராமோலக்ஷ்மணஸ்சமஹாபல; ஸாஜாஜயதிஸுக்ரீவோராகவேணுபிபாலித;) என்னும்படி, பூமகள் கோன்றொண்டர் மலிவுதனைக் கண்டுகந்து - பொலிகபொலிகவென்று-வாழ்த்தி. பூமகள் கோன்றொண்டர் மலிவாவது - “கடல்வண்ணன்பூதங்கள் மண்மேல்மலியப்புகுந்து” என்றும், “மாதவன்பூதங்கள் மண்மேல்பண்டான்பாடினருடி” என்றும், “கடல்வண்ணன்பூதங்கள்மண்மேலிரியப்புகுந்து” என்றும், “தடங்கடல்பள்ளிப்பெருமான் தன்னுடைப்பூதங்களேயாய்” என்றும், “இவ்வுலகத்துவைகுந்தன்பூதங்களேயாய்” என்றும், “பகைபசிடீயனவெல்லாமின்றிவ்வுலகில்கடிவான் நேமிப்பிரான்மர்போந்தார், ஞாலம்பரந்தார்” என்றும், “மேவித்தொழுமடியாரும் பகவரும்மிக்கதுலகே” என்றுமிப்படி - நித்யசித்தர் ஸ்வேததீபவாசிகன்முதலான திருமாலடியாரொங்கும் திரண்டஸம்ருத்தி. நித்யசித்தர்க்கும் ஸ்வேததீபவாஸிகளுக்கும் சமாநராய்த் திருத்தத்திருந்தின ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களெ

ன்றுமாம். (கண்டு) “தமர்கள்கூட்டம் - நானும்வாய்க்கநங்கட்கு” என்னும்படியான தங்கண்களாலேகண்டு. (உகந்து) “கண்டோம் கண்டோம் கண்டோம் கண்ணுக்கினியனகண்டோம்” என்று ஹ்ருஷ்டராய். (வாழ்த்தி) அந்தஸம்ருத்திக்கு “பொலிகபொலிக” என்று மங்களஸாஸநம்பண்ணி. (உலகில்திருந்தாதார் தம்மைத்திருத்தியமாறன்சொல் மருந்தாகப்போகும்மனமாக) * ஒன்றுந்தேவிலுப தேஸத்திலுந்திருந்தாதே யொதுங்கியிருந்தவர்களைக்குறித்து, “கண்ணனல்லால் தெய்வமில்லை” என்றும், “எவ்வுலகுக்குந்தன்மூர்த்திரிதுத்தினான் தெய்வங்களாகவத்தெய்வநாயகன்ருளே” என்றும், “ஒக்கத்தொழுகின்றிராகில் கலியுகமொன்றுமில்லையே” என்றுயிப்படி - பரத்வோபதேசம்பண்ணித்திருத்தியும், அதிலும் திருந்தாதவர்களைக்குறித்து, “அரக்கரசராபிறந்த்ருள்ளீரோ லுய்யும்வகையில்லைதொண்ட ருழிபேர்த்தியிங்கொன்றே” என்று - தேடித்தடவிப்பிடித்து பரத்யவாயபுரஸ்ஸரமாகத்திருத்தியும்சொல்லுகிற ஆழ்வார் ஸ்ரீஸூக்த்யெளஷதமடியாக மனோமாலிந்யம் நிவ்ருத்தமாம். ஸ்ரீவைஷ்ணவஸாஜாதயபுத்தியும், தேவதாந்தரங்களிடத்தில் பரத்யபுத்தியுமிதே - மனோமாலிந்யமாவது; “மன்னகமலமறக்கமுவி” என்றிறேயருளிச்செய்தது. “விஷ்வருக்ஷபலங்கள் கைக்கடனவர் அடிமைபுக்காரையுமாட்செய்வாராயுந்நான், லோகத்விபாந்தரங்களினின்றும்போந்த தேவர்குழாங்களைக்கண்டுகாப்பிட்டு; ப்ரஹ்லாதவிபீஷணர் சொற்கேளாதவர்க்கரசர்போல்வாணத்தடவிப்பிடித்து, தேசகாலதோஷம்போக எங்குமிடர்கொண்டவர்களைமேவித்தொழுதுஜ்ஜீவியுங்கோள், நீங்கள் நிறுத்துகிறவர்களை தேவதைகளாக நிறுத்தினவனை மேவிப்பரவுமவரோடொக்கத் தொழில்யுகதோஷமில்லையாம் என்று விஷ்ணுபக்திபரராக்கி” என்றிறேயருளிச்செய்தது (சஉ)

ஐந்தாம்பத்தில் - இரண்டாந்திருவாய்மொழி முற்றிற்று.



ஆக திருவாய்மொழி - சஉ, — பாட்டு - சகசு.





ஸ்ரீ

திருவாய்மொழி.

ஐந்தாம்பத்து.

மூன்றந்திருவாய்மொழி.

மாசறுசோதி - ப்ரவேஸம்.

ஆரூயிரப்படி.

(மாசறுசோதி) இப்படி யாஸ்ரித வாத்ஸல்யாத் யநவதிக கல் யாணகுணவிபூஷிதனயிருந்த வெம்பெருமானோடே ஸம்ஸ்லேஷிக்க வா சைப்பட்டுப் பெறாதே சிரகால மவஸந்நையாயிருந்தா னொருபிராட்டி, தன்னுடைய வ்யஸநத்தைப் பொறுக்கமாட்டாமையாலே “ மடலூர்ந்தா கிலுமவனோடே ஸம்ஸ்லேஷிக்கவேணும் ” என்று மனோரதித்து மடலூ ருகையிலே வ்யவவலிதையாயிருந்தவிடத்தில், இவனாருடையதோழியான வள் “ நீயாசைப்படுகைக்கீடான ஸௌந்தர்யாதி கல்யாணகுணங்க ளவ னுக்குண்டோ, உண்டானுல்தானவனை யுத்திய்யமடலூருகையுத்தமோ, இவ்வுல்லா முன்னப்பழிசொல்லாதோ ” என்ன ;.....*

பன்னிராயிரப்படி.

மூன்றந்திருவாய்மொழியில், கீழாஸந்தித்த பாகவதோத்கர்ஷணேதுவா ன பகவதுத்கர்ஷத்தையும், குணவிக்ரஹாதி வைலக்ஷண்பத்தையு மநாஸந்தித்து, அவனுடைய ஆலோகாலாபாதி முகத்தாலே ஸம்ஸ்லேஷிததுபலிக்கைக் காசைப் பட்டு அது கிடையாமையாலே, ஆஸாஜநகமான ; ஆபிரூபயாதிசயத்தையும், அவ யவ விசேஷவைலக்ஷண்யத்தையும், ப்ரதிபந்தக நிவர்த்தகமான பாலசேஷடிதத் தையும், அபிரிவேசவர்த்தகத்வத்தையும், அநர்யார்ஹதாபாதகத்வத்தையும், ஆகர் ஷகத்வ ஸ்வபாவ யோகத்தையும், ஆஸத்திஹேதுவான அர்ணவஸாயித்வாங்கினையு ம், அகிலவிரோதிநிவர்த்தநத்தி லநாயாஸத்தையும், உத்துங்கதேச வாஸித்வத்தையு ம், அஸாதாரண சிஹ்நயோகத்தையு மநாஸந்தித்து, ஏவம் விசிஷ்டானு ஸர்வே ஸ்வரன் விஷயத்தில் தமக்குப்பிறந்த வபிரிவேசாதிசயத்தாலே, “ இரண்டுதலைக் கு மநாருபமான ஸ்வப்ரவ்ருத்திவிசேஷத்தாலேயாகிலும் ப்ராபிக்கக்கடவோம் ” என்கிற த்வராதிசயத்தால் தமக்குப் பிறந்த வ்யவஸாயவிசேஷத்தை அந்யாபதே சமுகத்தாலே ; நாயகனு லீஸ்வரனோடு கலந்து பிரிந்தாளொருநாயகி தத்ப்ராப த்யபிரிவேச த்வரையாலே, தன்குடிப்பிறப்புக்கும் பெண்ணைக்கு மநாருபமாம்ப டி “ அவனுடைய மெய்ப்பாட்டை யழித்து மடலூர்ந்தும் பெறக்கடவோம் ” என் கிற வறுதிப்பாட்டைப் பாங்கிக்குகாத்த பாசுரத்தாலே யருளிச்செய்திருர்.....*

௪௫.

“மலியும்சுடரொவிமூர்த்திமாயப்பிரான்கண்ணன்றன்னை” என்று - வடிவழகையும் சூணங்களையும் செளலப்பயத்தை யு மதுஸந்தித்து ; இப்படி சுலபனுமாய், ஆஸ்சர்யமான குணசேஷ்டிதங்களை யுடையனுமாய், அவையில்லையேயாகிலும் விடவொண்ணாத வடிவழகையு முடையனுன விவனை பாஹ்ய சம்பரீலேஷாபேகை பிறந் தனைக்கக் கோலீக்கையைநீட்ட, அகப்படாதே கைகழிந்து நிற்க, அத்தாலே கலங்கி மடலெடுக்கையிலே யுபக்ரமிக்கிறார். மடலெடுக்கையாவது - போர்சுட்டுப் பொரிகொறிக்கையோபாதி. “அநீதிசெய்யாதே கொள்ளுங்கோள்” என்று பிறரைத்திருத்தினவர், “நீர்செய்யப்பார்க்கிறவிது அநீதி, அத்தைத்தவிரும்” என்று பிறர் திருத்தவும் திருந்தாதபடியானார். பிறரை பகவத்விஷயத்திலே ப்ரவணராக்ருகைக்குத் திருந்துகிற விவரை, “பகவத்ப்ராவண்யமாகாது” என்று திருத்தப்பார்த்தால் திருந்தாரிறே.

அன்றிக்கே, * ஏழுருமிறையோனில் - அவனுக்கு உறுப்பல்லாத நானு மென்னுடைமையும் வேண்டாவென்று அலாபத்தாலே கூப்பிடும் தம்மோடொக்கக் கூப்பிடுகைக்குத் துணைதேடி லோகவருத்தாந்தத்தை யதுசந்தித்தவிடத்து, தாம் பகவத் விஷயத்திலே ப்ரவணராயிருக்குமா போலே அவர்க ளிதரவிஷயங்களிலே ப்ரவணரா யிருக்கிறபடியைக்கண்டு, அவர்களார்த்தத்துக்கு நொந்து அவர்களுக்கு பகவத்பரத்வத்தை யுபபாதித்துத்திருத்தி, “இவர்களிலே யொருவனாயிருக்கிறவென்னை, இவர்களையும் திருத்தும்படி யாக்குவதே சர்வேஸ்வரன்” என்று அவன் தமக்குப்பண்ணின வுபகாரத்தை ஸ்மரித்து, தாம் திருத்தத் திருந்தின ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு மங்களாசாஸநம்பண்ணி, இப்படி பரஹிதத்துக்கு வேண்டிவதெல்லாம் செய்து கையொழிந்தபின்பு பழைய தம்மிற வே தலையெடுத்து, “வழியல்லாவழியேயாகிலும் கிட்டுமத்தனை” என்னும்படியான விடாய் பிறந்து மடலெடுக்கையிலே யொருப்பட்டுச் செல்லுகிறது - இந்தத்திருவாய்மொழி. ஓரோவிஷயங்களிலே ஓரொருத்தர்க்கு சங்கமுண்டானால் அவ்விஷயங்கள் கிடையாவிட்டால் “அவையிப்போதே பெறவேணும்” என்னும்படியான த்வரைபிறந்தால், பின்னையவை யிருந்தவிடங்களிலே புகைகூழ்ந்து புறப்படவேண்டுமபடியாயிருப்பதொரு சாஹஸத்தைப்பண்ணிப் புறப்படவிடுவித்து முகத்திலே விழிப்பாணைப்போலே, “அத்தலைக்குப் பழியை விளைத்தாகிலும் முகத்திலேவிழிக்குமத்தனை” என்று சாஹஸத்திலே யொருப்பட்டு, தமக்கிவ்வளவாகப் பிறந்த தசையை யந்யாபதேசத்தாலே பேசுகிறார்.

“அபிமத விஷயத்தைப் பிரிந்தாற்றமாட்டாதார் மடலெடுக்கக்கூடவர்கள்” என்றொன்றுண்டு தமிழர்சொல்லிப்போருவது. அதாவது - “த-உ-ஓ-ரீ-உ-வ-யொ-வ-யு-தூ-ழ” (துல்யஸீலவயோவ்ருத்தாம்) என்று

சிலத்தாலும் வயஸ்ஸாலும் அபிஜநத்தாலும் வடிவமுதாலும் சம்பத்தாலும் குறைவற்றிருப்பன இரண்டு விஷயமாய், அதுதன்னில் “அறிவு, நிறைவு, ஓர்ப்பு, கடைப்பிடி” என்றப்போலே சொல்லுகிற நாயகலக்ஷணங்கள் நாயகனுக்குமுண்டாய், “நான், மடம், அச்சம், பயிர்ப்பு” என்றப்போலே சொல்லுகிற நாயகியுடையலக்ஷணங்கள் நாயகிக்கு முண்டாய், இப்படி இரண்டுதலையும் குறைவற்று இவர்கள் தாங்கள் ப்ராப்தயௌவநருமாயிருக்க; இவர்களைப் புறம்புகூட்டுவாரின்றிக்கேயிருக்க, யாத்ருச்சிகமாக அவனும் “வேட்டைக்கு” என்று புறப்பட்டு, இவரும் “பூக்கொய்துவினையாட” என்று உத்யாநத்திலே புறப்பட, அவ்விடத்திலே தைவயோகத்தாலே யிருவர்க்கும் கண்கலவியுண்டாய், சில ரடியாகவந்த சம்ஸ்லேஷ மல்லாமையாலே பிரிவோடே வ்யாப்தமாகப் பிரிந்து, குணதிகவிஷயமாகையாலே பிரிந்திலைக்குமாற்றுமைவிஞ்சி, ஒருதலையை யொழிய வொருதலைக்குச் செல்லாமைபிறந்து, இரண்டு தலையையுமிழ்த்தாகிலும் பெறப்பார்க்கை, மடலுருகையாவதுதான்-அபிமதவிஷயத்தைப் பிரிந்தவாற்றுமையாலே அவ்விஷயத்தை யொருபடத்திலேயெழுதி, வைத்தகண்வாங்காதே யத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு, பனைமடலைக் குதிரையாகக்கொண்டு, பிரிந்தபோதுதொடங்கி கண்டபோகோபகரணங்களெல்லா மக்கிகல்பமாய்த்தோற்ற, ஊனுமுறக்கமு மின்றிக்கே, உடம்பில்துளிநீரோறிட்டுக்கொள்ளாதே, மயிளை விரித்துக்கொண்டு திரியாநின்றால், இத்தர்மஹாரியைக்கண்ட ஸூத்ரியாதிகள் “கெட்டேன், இவனுக்கொருவிஷயத்திலே இத்தனை பாவபந்தமுண்டாகாதே” என்று, அவர்க ள்விஷயத்திலே கூட்டுதல்; இல்லையாகில், இதுவே ஹேதுவாக இரண்டுதலையிலுள்ள பந்துக்களும் கைவிட, அலக்குப்போர்போலே யொருவர்க்கொருவர் புகலாய் அங்ஙனேகூட்டுதல், தோழிமார் கூட்டுதல், ஆற்றுமைகூட்டுதல், அந்தவிஷயந்தான் குணதிகவிஷயமாயிருக்குமாகில் பழிக்கஞ்சிக்கூட்டுதல், இவையித்தனையுமில்லையாகில் முடிந்து பிழைத்தல்செய்கையாவதொரு சாஹஸப்ரவ்ருத்தி விசேஷமாயிற்று. இதுதன்னை [கடலன்னகாமத்தராகிலுமாதர் | மடலுரார்மற்றையார்மேல் என்று] ஆஸ்ரயத்தளவல்லாதபடி ஆற்றுமைகொபுரண்டாலும் ஸ்த்ரீகள் மடலுரக்கடவர்களன்று; நாயகன் தன்னாற்றுமையாலே மடலெடுத்தலுகின்மேல் வைத்துச் சொல்லுதல், (உலகின்மேல்வைத்துச் சொல்லுகையாவது-ஸ்வாபிப்ராயத்தை யறிவியாமல் “ஒருவன்மடலுரப்போகிறான்” என்று அந்யாபதேசேநசொல்லுகை.) “நான்வரைப்ராய்ப்புகாநின்றேன், மடலெடுக்கப்புகாநின்றேன்” என்று தோழிக்குவந்தறிவித்தால், அவள் கூட்டிற்றிலனாகில் பின்பவனிதுசெய்யக்கடவன்; இத்தனையல்லது ஸ்த்ரீகள் மடலெடுக்கக் கடவரல்லர்கள் என்று இங்ஙனே யொருமர்யாதை கட்டினார்கள்தமிழர்; இங்ங்ங்ங்நன்றிக்கே, பிராட்டிதான் மடலெடுத்ததாகவிராநின்றது, தமிழர் “ஸ்த்ரீகள்மடலுரக்க

டவரல்லர்” என்றுசொன்னவிது பின்னைச்சேரும்படியென்னென்னில்; அவர்கள் ஒருதலையிலேதானத்தை யிசைந்தார்களே, அப்படியிசைக்கக் கடியாற்றாமையே, அதிரண்டுதலைக்கு மொத்தபின்பு ஒருதலையிலொதுக்குவாரார். வரம்பழியவாகிலும் முகங்காட்டிவைத்துக்கொண்டு தரிக்க வேண்டுமபடியா யிருப்பதொரு விஷயம் புறம்பில்லையே ; இங்ஙனையிருப்பார் சிலகாக் கல்பித்துக்கொண்டார்களித்தனையிறே. இதுக்கொருமர் யாதை கட்டுகையாவது-ஆசைக்கொருவரம்பிட்டார்களாமித்தனையிறே; அப்போது பின்னை ராஜாஜ்ஞைக்கு நிற்கவேணும், இல்லையாகில்வேலி யடைத்தால் நிற்கவேணும், ஆகையாலவர்கள் ப்ரோமஸ்வபாவமறிந்தில ர்களாமித்தனை.

இவர்தாம் * வளவேழுலகிலே - நாமவனோடே கலக்கையாகிறவி து அவனுக்கவத்யாவஹம், நம்பேற்றுக்காக அவனோடேகலந்து அவனு க்கவத்யத்தை விளைப்பதிற்காட்டில் நாமகன்று முடிந்தாகிலு மத்தலைக்க திசயத்தைப்பண்ண வமையுமென் றிருக்குமத்தோடும் சேராது ; இனி * ஏழுருமிறையோனிலே - அவனுக் குறுப்பல்லாத வாத்மாத்மீயங்கள் நசித்துப்போக வமையுமென்று சொன்னவத்தோடும் சேராது ; ஆக, வீதராகராயிருப்பார் செய்வதுமொன்றல்ல, இவர் தம் ஸ்வரூபத்தோடு ம் சேராது, ஜ்ஞாநாதிகரா யிருப்பார் செய்வது மொன்றல்ல, ஆனவிதி ருந்தபடியென்னென்னில் ; இவற்றுக்கெல்லாம் பரிஹாரம், பட்டர் திருமட லருளிச்செய்கிறபோ தருளிச்செய் தருளினார், இங்குத்தைக்கும் வேண்டுவதுசொல்லவேணுமிறே. ஜ்ஞாநாதிகராயிருப்பார் ஜநகுலத்தி லுள்ளார்க்குமேலில்லையிறே ; அக்குடியிலே பிறந்த பிராட்டியானவன், “யாநஸக்ஞாபுராநாபுஷ்டி” (யாநஸக்யாபுராந்ரஷ்டிம்) என்கிற படியே, பெருமாள் காட்டுக்கெழுந்தருளுகிறபோது “மன்னனிராமன் பின்வைதேகியென்றுகாக்கு மன்னநடையவணங்குநடந்திலளே ” என் கிறபடியே - அவர்பின்னே பிராட்டி புறப்பட்டுப்போகையாலே சிஷ்டா சரரமுண்டாயிருந்தது ; இனித்தான் * மயர்வறமதிநல மருளப்பெற்ற விவரநுஷ்டிக்கையாலே இதுதானே ப்ரமாணமாகத் தட்டில்லையிறே, “யஜுஷாஹதிஸுருஷ்டி” (யத்யதாசரதிஸுருஷ்டி :) என்றும், “ஸய துபாணகூடாஹதெ” (ஸயத்ப்ரமாணம்குருதே) என்றும் ஸத்துக்க ளுடைய அதுஷ்டாநத்தை ப்ரமாணமாகக் கொள்ளக் கூடவதிறே. ஆன லும் காமத்தை நிஷேதியாநின்றதேயென்னில் ; அப்ராப்த் விஷயத்தில் காமத்தையிறே நிஷேதித்தது, அவை நிலைநில்லாமையாலே ; பகவத்வி ஷயத்தில் காமத்தை “நிஷியாஸிதவ்ய” (நிதித்யாஸிதவ்ய :) என் று, விதியாநின்றதிறே. வேதாந்தவிவரிதையான பக்தியையிறே - இங்கு, காமமென்கிறது. * வளவேழுலகில் - நாமகிட்டுகை யவனுக் கவத்யமெ ன்றகன்றவிவர், அத்தலையையழித்து முகங்காட்டுவித்துக்கொள்ளப் பா

ர்க்கிறவிது. இவர் ஸ்வரூபத்தோடு சேருமோ என்னவும்வேண்டா ; அங்ககலநினைத்தது மத்தலைக் கவத்ய பரிஹாரத்துக்காகவிநே ; தமக்காற்றாமை கனாபுரண்டிருந்தது, “தன்னையாசைப்பட்டார்பெருதேமுடிய, முகங்காட்டாதேயிருந்தான்” என்கிற அவத்யத்தை பரிஹரிக்கைக்குச்செய்கிறாராகையாலே (இதுவுமிவர்ஸ்வரூபத்தோடேசேரும்) அங்ககன்றது ஜ்ஞாநகார்யம், இங்குமேல்விமுகிறது பக்திகார்யம். இத்தனைகலங்கப்பண்ணிற் றில்லையாகில் அத்தலையில் வைலகணியத்துக்கு நமஸ்காரம். இவர்தா மிப்படி கலங்கிற்றிலராகில் இவருடைய ப்மோமத்துக்கு நமஸ்காரம். * அவனருளிற்றும் மதிநலமிநே, அதுபடுத்துகிறபாடிநேயிதெல்லாம் ; மதியின்கார்யமது, நலத்தின்கார்யமிது. இனித் தான் சித்தோபாயத்தை ஸ்வீகரித்து அது படியாவிட்டால் ஸ்வரூபத்தை யந்யதாகரிக்குமித்தனையிநே ; அவன் ஸ்வரூபமந்யதாகரித்தால் இத்தலைசொல்லவேண்டாவிநே. “இத்தலையில் கர்த்தவ்யமில்லையாகில் அவனுக்கசக்தியில்லையாகில் நடுவுவிளம்பத்துக்கு ஹேதுவென்” என்று தோற்றுமிநே. ஆற்றாமையை மாவிக்ுகரித்து அம்பும் தொடுக்கவேண்டுமபடியான விஷயத்தை யன்றே யிவர் பற்றிற்று. இவர் தமக்கு “மடலெடுக்கக்கடவேன்” என்று துணிந்ததுணிவுக்கு மேற்பட்வதுஷ்டிக்கவேண்டு வதில்லையாயிற்று குணதிகவிஷயமாகையாலே. கடலைப் பெருமான் சரணம்புக்கவிடத்தில் தானாக வந்து முகங் காட்டாமையாலே நாலுமூன்றம்பைவிட் டிடம்பிலே பாதிவெந்தபின்பிநே வந்து முகங்காட்டிற்று ; இங்கு அதெல்லாம் வேண்டாமையாலே, “வாவழாநய” (சாபமாநய) என்கிறவோபாதி, “மடலுருவேன்” என்றச்சமுறுத்தி முகங்காட்டுவித்துக்கொள்ளப் பார்க்கிறார். தம்முடைய ஸ்வரூபத்தில் கலக்க மதுவர்த்தியாநிற்கச்செய்தேயும், அவனுடைய குணஜ்ஞாநத்தில் கலக்கமின்றிக்கே யிருக்கிறதுகாணுமிவர்க்கு. * ஏறாருமிறையோனில் - அவனுக்குறுப்பல்லாத நானுமென்னுடைமையும் வேண்டா என்றுமுடித்துக்கொள்ளப் பார்த்தவிடத்தில், அதுதம்கையதன்றிக்கே, அவனுளனாக விதழியாததாயிருந்தது ; இனி “அத்தலையேபிடித்து (அழிப்போம்” என்று,) வேர்ப்பற்றேரோடே யழிக்கப்பார்க்கிறார் ; உண்டாம்போது மத்தலையாலேயுண்டாய், இல்லையாம்போது மொன்றாகவில்லையாம்படியிநே வஸ்துஸ்வரூபந்தானிருப்பது. “உயிரினற்குறைவிலம்” என்றாங்கு, இங்கு - உயிர்க்குயிரினல் குறைவிலம் என்கிறார். * ஏறாருமிறையோனில் - அவனுக்குறுப்பல்லாத நானுமென்னுடைமையும் வேண்டாவென்றார், இதில் - எனக்குறுப்புல்லாதவவனு மவனுடைமையும் வேண்டா வென்கிறார். “ராவணன் மாயாசிரஸ்ஸைக்காட்டினபோது, இதரஸ்தீர்கள் அஹ்ருதயமாக அமுமாபோலே தன்னாற்றாமையாலே கூப்பிட்டு, இவ்வார்த்தை கேட்டபோதே முடியாகிருப்பானென்” என்று பட்டசாச் சிலர்கேட்க. “ஜ்ஞாநாஜ்ஞாநங்களன்று ஜீவநநிமித்தம், அத்தலையில் ஸ்த்தையாயிற்று ; அதுகழிவில்லாமையாலே யிருந்தான்” என்றருளிச்செய்தார்.

இப்படி அத்தலையை யழித்தாகிலும் முகங்காட்டுவித்துக் கொள்ளவேண்டும்படி தமக்குப் பிறந்த தசாவிசேஷத்தை; எம்பெருமானோடே கலந்து பிரிந்தாளொரு பிராட்டி. ஆற்றுமைமீதுநீர் திருக்கச்செய்தே இவள் தரித்திருந்த விருப்பைக்கண்டு, தோழியானவள், “முன்புத் தையளவுகளன்றிக்கே பிவள் தேறியிருந்தாள், அவன் வாராதிருக்கஇவளுக்கித்தனை தேற்றமுண்டாம்போது, சாஹஸங்களிலே துணிந்தாளாக வேணும்” என்றுபார்த்து, “நீசெய்யநினைக்கிறவிது உன் தலைமைக்குமவன் தலைமைக்கும், உன்மதிப்புக்கும், (அவன்மதிப்புக்கும்) உன்பிறப்புக்கு முன்னுடைய மர்யாதைகளுக்கும் போராதுகிடாய்” என்ன; “என்ஸ்வரூபத்தை யழித்தாகிலும் (அவன்ஸ்வரூபத்தையழித்தும்) மடலெடுக்கை தவிரேன்” என்று துணிந்த துணிவைத் தோழிக்கறிவிக்க; இத்தைக்கேட்டஞ்சி, சர்வேஸ்வரன், இருந்தவிடத்தி லிருக்கமாட்டாமைவந்து முகங்காட்டித் தானும் சத்தைபெற்று இவளையும் தரிப்பித்தானுய்த்தலைக்கட்டுகிறது. இவர் மடலிலே துணிந்தால் கடுகவந்துமுகங்காட்டிப் பிழைக்கில் பிழைக்குமித்தனைபோக்கி, இல்லையாகில் சத்தைகிடக்கவிரகில்லையிறே யவனுக்கு; ப்ரஹ்மாஸ்த்ரத்துக்குத் தப்பவொண்ணாதிறே யவனுக்கு. இதுக்குமுன்பு, “அவனலேபேறு” என்றுபோந்தாரோயாகிலும், ப்ராப்யமான கைங்கர்யத்துக்கு பூர்வகாலீநமாயிருப்பன பரபக்தி பரஜ்ஞாந பரமபக்திகளென்று சிலவுண்டிறே, அவை தவிரவொண்ணாதிறே. இனி, பக்திமானுக்கும் பக்தியுண்டு; ப்ரபந்நனுக்கும் பக்தியுண்டு, ருசியையொழிய ப்ரபத்தி பண்ணக்கூடாதே. பக்திமானுடையபக்தி, வைதமாய்வருமது; ப்ரபந்நனுடையபக்தி, ருசிகார்யமாயிருக்கும். பக்திமானுக்கு சாதரூபமாயிருக்கும், இவனுக்கு தேஹயாத்ராசேஷமாயிருக்கும். பக்திமானுக்கு பலரீரத்தையில்லாதபோது தவிரலாயிருக்கும், ப்ரபந்நனுக்கு ஸ்வரூப ப்ரயுக்தமாய் வருமதாயைலேயொருகாலும் தவிராதாயிருக்கும்.....*

ஜீயர்அரும்பதம்.

மாசறுசோதி ப்ரவேஸே, கீழே - தாம் திருத்தத்திருந்தின ஸ்ரீவைஷ்ணவஸம்ருத்திக்கு மங்களாஸாஸநம் பண்ணினவர்க்கு, இத்திருவாய்மொழியிலே - மடலெடுக்கும்படியான வாற்றுமைவருகைக்கடியேதென்ன; கீழிற்றுவாய்மொழியோடேஸங்கதி (மலியும்சுடரொளியித்யாதி) உத்தருணத்ரயத்தையு மவரோஹக்ரமத்தாலே விவரிக்கிறார் (இப்படி சுலபனுமாயித்யாதி) அவரோஹக்ரமமாகவருளிச்செய்தது - இம்மூன்றிலும், “வ-ஃஸாஃஜ-ஷிவி-தூவ-ஹா-ரிணம்” (பும்ஸாம்த்ருஷ்டிசித்தாபஹாரிணம்) என்கிறவடிவழகே ஆகர்ஷகமென்னுமிடந்தோற்றுக்கைக்காகவும், “ஸ-ஹவிரிஷு-ஹிக-ந)காஃ” (ரூபமிச்சந்திகர்யகாஃ) என்கிறபடியே “மாசறுசோதி” என்று - ப்ரதமம் வடிவழகையருளிச்செய்கையாலே, வடிவழகிலே பர்யவஸிப்பிக்கைக்காகவும். (கலங்கி) என்றவந்ந்ரம், ஒருபிராட்டி தசையை ப்ராப்தராயென்று கூட்டிக்கொள்வது. “மடலூர்தம்” என்றத்தை, ப்ரபந்ந (மடலெடுக்கையிலேயித்யாதி) தூதப்ரோஷணதிகள் பண்ணுதேமடலெடுக்க

* ஏறுநுமிறையோறோடே சங்கத்தியாக சங்கத்தயந்தரம் (அன்றிக்கேய்த்யாகி) கீழிந்திருவாய்மொழியோடேசங்கத்தி யருளிச்செய்ததுக்குக்கருத்து - “ மலியு ம்சுடரொளிமூர்த்தி, மாயப்பிரான், கண்ணன்நனை ” என்கிற மூன்றுவிசேஷணத்தையும், “ மாசறுசோதி, ஆசறுபீலனை, ஆதிமூர்த்தியை ” என்கிறபதங்களாலேயறுபாஷிக்கையாலே. * ஏறுநுமிறையோறோடே யருளிச்செய்ததுக்குக்கருத்து - “ நாடி, னனைநானையும், ” “ முன்செய்யமாமைபிழந்து ” இத்யாதிகளைக்கடாக்ஷித்து. (தம்மோடொக்கவிய்யாதி) * நண்ணதாரில் ப்ரமேயம். (அவர்களுக்கிய்யாதி) * ஒன்றுந்தேவில ப்ரமேயம். (இவர்களிலேயிய்யாதி) * கையாரச்சக்கரத்தில ப்ரமேயம். (தாம்திருத்தவிய்யாதி) * பொலிகவில ப்ரமேயம். கையொழிந்தபின்பு - திருத்துகிறகார்யமானபின்பு. பழையதம்பிழவேபென்றது - * ஏறுநுமிறையோனிவழவேயென்றபடி. வழியல்லாவழியேயாகிலுமென்றது - அத்தலையாலேபெறுகையன்றிக்கே சாதநாறுஷ்ட்டாந்ததைப்பண்ணியாகிலுமென்றபடி. மடலெடுக்குமதுஸாறுஸப்ரவ்ருத்தி விசேஷமென்னுமதுக்கு - “ மடலெடுக்கையாவது ” இத்யாதிவாக்யத்திலே யொருந்ருஷ்ட்டாந்தமருளிச்செய்து, த்ருஷ்ட்டாந்தாந்தரம் (ஒரோவிஷயங்களிலேயிய்யாதி) அவை-விஷயங்கள். ஒரு சாறுஸத்தைப்பண்ணியென்றது - அக்ரிப்ரகேஷ்பத்தைப்பண்ணியென்றபடி. முகத்திலேயிழிக்குமத்தனை யென்றது - “ னுமுறுவல் தொண்டைவாப்பிராணை ” என்கிறவிடத்தைக்கடாக்ஷித்து.

உல்லோகமாகச் செல்லப்போகாதே, மடலெடுக்கை சாஸ்த்ரஸித்தமோ வென்ன (அபிமதவிஷயத்தையித்யாதி) சமயஸித்தமென்றபடி. “பிரிந்தாற்றமா ட்டாதா” என்கைக்கு, பிரிவு ஸம்ஸீலேஷ்டூர்வகமன்றோ; அந்த ஸம்ஸீலேஷ்டம்வ ருகைக்கு ஹேதுவெது, பிரிவுவருவானென், பிரிந்தாலாற்றமைவருகைக்குத்தான் ஹேதுவேதென்ன (அதாவதித்யாதி) யாத்ருச்சிகஸம்ஸீலேஷ்டமாகையாலே பிரிவு விளைந்தது, குணதிகவிஷயமாகையாலே யாற்றமைவிளைந்ததென்றபடி. “த-அ) ஸீவவயொவ்ய-தா-த-அ) ஹிஜ நவக்ஷணாம் । ராவவொஹ-திவெவெஷ- ஹீ-தவ்யேயபீவி-தெக்ஷணா ” (துல்யஸீலவயோவ்ருத்தாம் துல்யாபிஜநலக்ஷ ணாம் । ராகவோஹதிவைதேஹீம்தஞ்சேபமஸிதேக்ஷண) இதிஸுந்தரகாண்டே ஸீதாம்த்ருஷ்ட்வாஹநாமான். இந்தஸீலோகத்திலே, “வக்ஷணாழ ” (லக்ஷணம்) என்கையாலே - (வடிவழகாலும் ஸம்பத்தாலும்) என்றது ஸித்தம். கீழே - ஸம்ஸ க்ருதலக்ஷணமருளிச்செய்து, த்ராவிடலக்ஷணமருளிச்செய்கிறார் (அறிவுநிறைவித் த்யாதி) அறிவு - ஸமீரேஜ்ஞாநம். நிறைவு - ஐஸ்வர்யாதிபூர்த்தி. ஓர்ப்பு - நிரூபண ஸாமர்த்த்யம். கடைப்பிடி - ஒருவிஷயத்தை ஸ்வீகரித்தால் யாவதாய்வுவும் விடாமலி ருக்கை, நான் - லஜ்ஜை. மடம் - மடப்பம், மடப்பமாவது - ஸ்தீரீவமும், பய்ய தையும், அச்சம் - பீருதை. பீயிர்ப்பு - பிடித்ததுவிடாமலிருக்கை. பிரிவில் வைவர் ண்யமென்றுமாம். ஸ்வாபதேஸாத்திலே, வேட்டைக்குப்புறப்படுகையாவது - ஹிர ண்யராவணாதி நிரஸநார்த்தமாகவவதரிக்கை; பூக்கொய்து விரியாடுகையாவது -

“அற்பசாரங்களவைசுவைத்தகன்று” என்கிறபடியே விஷயப்ரவணனாகை; உத்யாநமாவது - “பெய்தகாவு” என்கிறலீலாவிபூதி; தைவபோகத்தாலே யிருவர்க்கும் கண்கலவியுண்டாயென்றது - யாத்ருச்சிகஸுக்ருதமடியாக பகவத்தடாசூம் பிறக்கை; தோழிமாராவார் - “தூர்த்தரோடிசைந்த” என்கிறபடியே விஷயப்ரவணயஸஹகாரிகள், கண்கலவி - கார்த்தர்வவிவாஹம். சிலரடியாகவந்த ஸம்ஸிலே ஷமல்லாமையாலேயென்றது - “நாஸளபவாஸுஷிகாரொண” (நாஸளபுருஷகாரோண) இத்யாதியைப்பற்ற. பிரிவோடே வ்யாப்தமாக - பிரிவோடேதலைக் கட்ட. ஸ்வாபதேஸுத்திலே, இதுக்குக்கருத்து - ஸ்வாதந்தர்யமடிபாகவே கடாசூதிக்கையாலே, அந்தக்கடாசூம் அவன்ஸ்வாதந்தர்யத்தாலே, இந்தச்சேதநன்நினைத்தபோதாக பலவ்யாப்தமாகாதொழிகையென்று. குணதிகவிஷயமாகையாலே-பரஸ்பரம் குணதிகவிஷயமாகையாலே. (இரண்டிதலைக்குமென்றுதொடங்கி, செல்லாமைபிறந்து) என்றதுக்கு - ஆற்றமைவிஞ்சுகை யிரண்டிதலைக்கும் சமமானுலம், செல்லாமை யொருதலைக்கே விஞ்சியிருக்குமென்று தாற்பர்யம். ஒருதலைக்கத்தனைசெல்லாமை யில்லாமைக்குஞ்சுகம் - “பழிக்கஞ்சிக்கூடுதல்” இத்யாதிவாக்யம்.

இனி, மடலெடுக்கும் லக்ஷணமேதென்ன; தத்ப்ரகாரத்தையும் அதுதான் கார்யகரமாம் ப்ரகாரத்தையும் தமிழருடைய சமாதியாலேகாட்டுகிறார் (மடலுருகையாவதுதானித்யாதி) படம்-பலகை, பனைமடல்-பனைமட்டை. (குதியாகக்கொண்டு) என்றதுக்கு - (திரியாநின்றால்) என்றத்தோடேயர்வயம். (போகோபகரணங்களெல்லா மக்நிகல்பமாய்) என்றவிடத்திலே - “சாந்தமும்பூனும்,” “திரிகின்றதுவடமாருதம்,” “பாணி-ரூபணியாதி,” (யாநிஸ்மரமணியாதி,) “வணஷபவ-ஷுவஹாவாப-” (ஷஷபஷபவஹாவாயு) இத்யாத்யதுசந்தேயம். (ஊனுமுறக்கமுயின்றிக்கே) என்றவிடத்திலே - “நெடிதுயிர்க்குமுண்டறியான்” இத்யாதியும், “உண்ணுநாளிலையுறக்கமுந்தானிலை” இத்யாதியுமதுசந்தேயம். உண்டாகாதேயென்றது - முழுச்சொல்லாய், உண்டாயிற்றதேயென்றபடி. பந்துக்கள் கைவிடுகையாவது - “இவனெங்களைவிட்டுக்கடவாதிருக்க வேண்டியிருக்க, சிலசெயல்களைச்செய்யாநின்றான்; இதுநங்குடிக்குச்சேராது” என்று அவர்கள் கைவிடவென்றபடி. அலக்குப்போராவது - சேவகீட்டிகளை யொன்றோடொன் றெதிர்த்துவைக்கை, (தோழிமார்கூட்டுதல்) என்றவிடத்திலே-சித்ரலேகாவ்ருத்தார்த்தத்தைநினைப்பது. ஆற்றமைகூட்டுதலென்றது - மடலெடுக்கிறவனுக்கு உண்டானவாற்றமை மடலெடுக்கப்படுகிற விஷயத்துக்குமுண்டாகை. (ஆற்றமைகூட்டுதல்) என்றவிடத்திலே-“ஸுதாடிவஹஜபரிமுஹ” (தவத்பாதபங்கஜபரிசுரஹ) இத்யாதியில் வ்ருத்தார்த்தத்தைநினைப்பது. அந்தவிஷயம் - நாயகனத்தனைசெல்லாமையிலாத அந்தவிஷயம். பழிக்கஞ்சிக்கூடுதலென்றது - “நமக்காக விவன் முடியாநின்றான்” என்கிறபழிக்கஞ்சிக்கூடுதலென்றபடி.

இம்மடலெடுக்கைதான் தமிழருடைய சித்தார்த்தாதுகுணமாக ஸ்தீரீகளுக்குச்சேராதென்று சங்கித்துப்பரிஹரிக்கிறார் (இதுதன்னைக்கடலன்னவித்யாதி) இக்குறஞ்கார்த்தம் (ஆபிரயத்தளவல்லாதவென்றுதொடங்கி, அல்லர்களென்று என்னுமளவாக) மந்தையார்மேலேயென்று கூட்டிக்கொண்டு, அநந்தரம் (ஸ்தீரீகள் மடலுர) இத்யாதியதுஸந்திப்பது. கடலன்ன-சமுத்ரஸந்த்ருஸமான, காமத்தராகிலும் - காமத்தையுடையவராகிலும், மாதர்-ஸ்தீரீகள், மடலுரார்-மடலெடார்கள், மந்தையார்மேல் - நாயகன்மேலேயென்று சப்தார்த்தம். பின்னை, ஆந்தான்மடலுரக்கடவர்களென்ன (நாயகனித்யாதி) மடலெடுத்து-மடலெடுக்கைக்காக, ‘உல்கின்

மேல்வைத்துச் சொல்லுகையாவது - “நாயகியைப்பிரிந்தார்மடலெடுப்பர்களோ” என்றப்போலே லோகத்தின்மேலேவைத்துப் ப்ரஸங்கிக்கை. (வரைபாயப்புகாரின்மேன்) ப்ருகுபதநம்பண்ணப்புகாரின்மேன். இதிங்கேசேரும்படியெங்ஙனையென்று சங்கிக்கிறார் (இங்கித்யாதி) பிராட்டி-இத்திருவாய்மொழியில்நாயகி. புருஷர்கள் மடலூருகைக்கெந்தேறுதுவோ, அந்தேறுதுவே ஸ்தீரர்களுக்குமுண்டாகையாலே ஸ்தீரிகள் மடலூரத்தட்டில்லையென்று பரிஹரிக்கிறார் (அவர்களித்யாதி) (ஒருதலையிலொதுக்குவாரார்) என்கிறவிடத்திலே - “ஸ்ரீ னாண்டி முண்டாஹாரம்

வாழ் ஸ்ராவிய துருணா ஸாஹஸம்ஷு ஸாண்டிபுராது ஸாஹஸம்ஷு ஸாண்டிபுராது ஸாண்டிபுராது ஸாண்டிபுராது” (ஸ்தீரணும்த்விருண ஆஹாரம் புத்திசாபிசுதர்க்குண ஸாஹஸம்ஷுக்குணம்ப்ரோத்தம் காமசாஷ்டகுணேபவேத்) என்கிறஸ்ரோக மதுஸந்தேயம். கீழ்-தமிழர்மர்யாதாப்ரயுத்தஸங்கையை அரப்புகமயவாதத்தாலே பரிஹரித்து; அப்புகமய, அவர்கள் “இல்லை” என்றதுக்குக்கருத்தின்னதென்கிறார் (வரம்பழியவித்யாதி) அன்றிக்கே, பெண்மடல் லோகத்திற்கண்டோமில்லையென்ன (வரம்பழியவித்யாதி) ஆதல். வரம்பாவது - ஸ்தீர்த்வாபிமாநாதிகள். (விஷயம்புறம்பில்லையே) ஈஸ்வரனைப்போலே இதிசேஷ-ஈஸ்வரனையொழியப் புறம்பில்லையென்றபடி. ஆகையாலேயிவள் பகவத்விஷயத்தில் மடலூருகைக்குத்தட்டில்லை. புறம்புவிஷயமுண்டாய், வாஸவத்தாதிகள் மடலெடுக்கிறதாயிருக்கிறதேயென்ன (இங்ஙனேயித்யாதி) இப்படிக்கல்பித்துக்கொள்ளுகையாலே, அர்த்தஸ்திதியைப்பார்த்தால் ஆண்மடலுமில்லை, பெண்மடலுமில்லையென்றுகருத்து. “ஒருதலையிலொதுக்குவாரார்” என்ற முந்தினபரிஹாரவிவரணம் (இதுக்கொருவித்யாதி) ப்ரமேஸ்வராவமறியாமையிறே யிவ்வயவஸ்த்தைகட்டினதுக்கு நிபந்தனமென்றுகருத்து. அப்போது - ராகப்ராப்தமன்றிக்கே, “புருஷர்களேமடலெடுக்கக்கடவர்கள்” என்று வைதமாக்கல்பித்தபோதென்றபடி. (வேலியடைத்தால் நிற்கவேணும்) என்றவநந்தரம், இப்படியில்லாமல் ஸ்தீரிகள் ப்ரவர்த்திக்கையாலே யாற்றாமையிரண்டுதலைக்கும் ஸமமாகையாலே, ஸ்தீரிகள் மடலூரத்தட்டில்லையென்று கொள்வது.

கீழே - மடலெடுக்கை அந்யபதேஸமாதிக்குச்சேராதென்று சங்கித்துப் பரிஹரித்து, ஸ்வாபதேஸத்திலுமிதுசேராதென்றுசங்கித்து பரிஹரிக்கிறார் (இவர்தாமென்றுதொடங்கி, இதிலெனக்குறுப்பல்லாத வவனுமவனுடைமையும் வேண்டாவென்கிறுரென்கிற வாக்யமளவாக) (ஆகவீதராகராயிருப்பார்) என்றவிடத்திலே, (ஆக) என்றவநந்தரம், (இவர்தம்ஸ்வரூபத்தோடுமேசேராது) என்றத்தையுறஸ்நதிப்பது. (ஸ்வரூபத்தோடுமென்றது) “வளவேழலகிலே” இத்த்யாதிவாக்யத்தாலும், “இனிஏறுருயிறையோனிலே” இத்த்யாதிவாக்யத்தாலும்சொன்ன சேஷத்வபாரதந்த்ரய விஸிஷ்டஸ்வரூபத்தோடுமென்றபடி. (வீதராகேத்யாதி) காமமவீதராகர்க்கு நிவித்ததயா த்யாஜ்யமாகையாலே செய்வதொன்றல்லவென்றபடி. ஜ்ஞாநாதிகள் - சிவ்ந்தர்கள், ஆனால் - இப்படியானால்.

அருளிச்செய்கிறபோது - அர்த்தமருளிச்செய்கிறபோது. இங்குத்தைக்கும் - மாசறுசோதிக்கும். வேண்டுமது - வேண்டினபரிஹாரங்கள். சங்காத்ரயத்தையுமவரோஹக்ரமத்தாலே பரிஹரிக்கிறாராகத் திருவுள்ளம்பற்றி, அதில், “ஸிஷ்டாதுஷ்டாநமில்லை” என்றஸங்கத்துக்கு, ஸிஷ்டாதுஷ்டாநமுண்டென்று பரிஹரிக்கிறார் (ஜ்ஞாநாதிகராயித்யாதி) (யாநஸக்யேதி) “யாநஸக்யாபாநஸக்ய

ந்ருதியபரிஹாரம் (இனித்தானித்யாதி) “ததூஸ்யஸூஸ்ஸம்வெஸ்” (தத்தஸ்ஸஸ்தஸ்ஸம்பவேத்) என்றிராதே, இப்படி அர்யதா கரிக்கலாமோவென்ன (அவன் ஸ்வரூபமிய்யாதி) அவன் ஸ்வரூபம் - ரக்ஷகத்வஸ்வரூபம். அவன்ரக்ஷகத்வஸ்வரூப மிப்போதந்தயதாகரித்ததென்கைக்கு நியாமக மேதென்ன (இத்தலையிலித்யாதி) ஆக, மடலெடுக்கையை அப்யுபகமய பரிஹரித்தார்-கீழ்மல்லாம்; இதெல்லாம்வே ண்டெவதிவர் தாம் மடலெடுத்தாலன்றோ, “ஊர்ந்தும்” என்கையாலே - மடலெடுக்கவேயில்லையே யென்று அநப்யுபகமய வாதத்தாலே நாலாம் பரிஹாரம் (ஆற்ற மையையுமிய்யாதி) இவ்வாக்யத்தை - (இவர்தமக்குமடலெடுக்க) இத்யாதி வாக்யாநந்தர மதுஸந்தித்துக் கொள்வது. குணதிக விஷயமான ஹத்தயோகமாத்தரமே போருமோவென்ன (கடலையித்யாதி) “வாபஹிநயஸஸிதெஸாஸாஸாஸீ விஷொவஹிநு | ஸாமஸாஸாஸிஷொரி வஜ்ஜாஸாஸாஸுஷொரி” (சாபமானயஸௌமித்தஸாராம்ஸாஸீவிஷோபமாம் | ஸாகரம்ஸோஷயிஷயாமிப த்ப்யாம்பாந்துபல்வங்கமா) இதி யுத்தகாண்டே ஸமுத்தரம் ப்ரதிராம. மடலெடுக்கும்படி கலங்குகிறதகையிலே “குணதிகன்” என்று குணஜ்ஞாநமுண்டாகக் கூடுமோவென்ன (தம்முடையவித்யாதி)

கீழே “இனி ஏறூமிறையோனிலே” இத்யாதி வாக்யத்தார் சொன்ன ஸங்கையை பரிஹரிக்கிறார் (ஏறூமித்யாதி) இது - அஞ்சாம்பரிஹாரம். அதாவது - அத்தலையில் விரிபோகத்துக்குறுப்பல்லாத ஸ்வஸத்தா நாஸத்துக் குடலாக வவணையழிக்கப்பார்க்கிறாராகையாலே, பராதிசயகரத்வரூபமான ஸ்வரூபத்துக்கு விரோதமில்லையே யென்று கருத்து. (அத்தலையேபிடித்து வேர்ப்பற்றேடேயழிக்கவென்றது) அவனுக்கு நிரூபகமான ரக்ஷணதர்மமிவர் மடலெடுத்தாலழியுமாகையாலே, நிரூபகத்தையொழிய நிரூபயஸித்தியில்லையென்னுமத்தைப்பற்ற. அவனை யழித்தால் ஸ்வஸத்தை யழியுமோவென்ன (உண்டாம்போதுமிய்யாதி) ஒன்றாக - ஒன்றும். “ஏறூமிறையோனிலே” இத்யாதிவாக்யத்தை முகபேதே விரிவிக்கிறார் (உயிரி ளுலித்யாதி) “இனி ஏறூமிறையோனிலே” இத்யாதி ஸங்கைக்கு அப்யுபகமவாதே பரிஹாராந்தரம் (ஏறூமித்யாதி) இது - ஆறூம்பரிஹாரம். அதாவது - ஸ்வரூபவிருத்தமானஹம், ஆற்றூமையின் முறுகுதலாலே ஸ்வரூபத்தை யதிக்கரித்து அவனை யழிக்கப்பார்க்கிறோன்றபடி. இத்தால் - * ஏறூமிறையோனிற்காட்டி லினுக்காரஹம் யதிகமென்று கருத்து. “உண்டாம்போதுமத்தலையாலேயுண்டாய்” என்கைக்கு, அவன் ஸத்தையடியாக வித்தலையில் ஸத்தையுண்டானமை யென்கேக ண்டோமென்ன; ஸம்வாதம் (ராவணனித்யாதி) (கூப்பிட்டு) என்ற வரந்தரம், ஸத்தையோடே யிருந்தா னென்று கூட்டிக்கொள்வது. (முடியாதிருப்பானென்) என்றதுக்கு - அவர் ஜீவித்திருந்தமையை தபோவிசேஷத்தாலே யறிகையாலே முடியாதிருந்தானோவென்று தாத்பர்யம். ஜீவநநியத்தம் - ஜீவிக்கைக்கும் முடிகைக்கும் நியத்தம். ஸத்தையாயிற்று - ஸத்தாதத்தாஹித்தயங்களாயிற்று. யத்வா, (ஜ்ஞாநாஜ்ஞாநங்களன்று ஜீவநநியத்தம்) என்கிறவிடத்திலே - “அவர் ஜீவித்திருக்கிறார்” என்கிற ஜ்ஞாநம் ஜீவநநியத்தமன்றென்றிவ்வளவே யிவ்விடத்துக்கப்பெண்தம். அஜ்ஞாநத்தையுங் கூட்டிச் சொன்னது - த்ருஷ்டாந்தார்த்தமென்னுதல். அவதாரத்தின் மெய்ப்பாட்டாலே “எதிர்ந்தலையுண்டு” என்கிற ஜ்ஞாநமில்லாமையாலே ஜ்ஞாநம் ஜீவநநியத்தமன்றென்று தாத்பர்யம்.

ஆக, பராஸங்கஸுநகாஸமாதாநங்கனபணண, இத்திருவாய்மொழியில் ப்ரமேயத்தையருளிச்செய்கிறார் (இப்படியித்யாதி) (தஸாவிசேஷத்தை)

வரனுக்கறிவிக்கவேனுமென்று பார்த்தென்று கூட்டிக்கொள்வது. மீதூர்ந்து - மேலேவயாபித்து. தேற்றம் - தெளிவு. “யாமடலூர்ந்தும், யாமடமின்றி” இத்தயா திழைப்பற்ற (உன்தலைமைக்குமென்றது) தலைமை-வைலகூண்யம். “ஆகிழூர்த்தி” என்றத்தைப்பற்ற (அவன்தலைமைக்குமென்றது) “என்னைநிறைகொண்டான்” என்றத்தைப்பற்ற (உன்மதிப்புக்குமென்றது) “குதிரியாய்மடலூர்ந்தும்” என்றத்தைப்பற்ற (உன்பிறப்புக்குமிய்தயாதி) “என்னைநிறைகொண்டான்” என்றத்தைப்பற்ற (உன்னுடையமர்யாதைகளுக்கும்போராதென்று) “யாமடலூர்ந்தும்” என்றத்தைப்பற்ற (என்ஸ்வரூபத்தையழித்தாகிலுமென்றது) (தோழிக்கறிவிக்கவென்றதுக்கு) தோழிக்கறிவிக்கிற வ்யாஜத்தாலே ஈஸ்வரனுக்கறிவிக்கவென்றதயாஹரிப்பது. “இனாக்கும்கருங்கடல்வண்ணன்” என்றத்தைப்பற்ற (முகங்காட்டித்தானும் ஸத்தைபெற்றென்றது) முகங்காட்டாவிடி லிவருக்குஸத்தையிலேயாமதொழிய, அவனுக்கு ஸத்தையிலேயாமோவென்ன (இவர்டலிலேயித்தயாதி) அதாவது - ப்ரம்பர்ணயியாகையாலே, இவனைதரிப்பியாவிடலவனுக்கும் ஸத்தைகிடவாதென்றபடி. விரகில்லாமையெப்படியென்ன (ப்ரஹ்மாஸ்த்ரத்துக்கித்தயாதி) ப்ரஹ்மாஸ்த்ரத்துக்கு - அத்தைப்போலே தூர்லங்க்யமானதுக்கு.

இத்திருவாய்மொழியில், “மடல்” என்றுசொல்லுகிறது - ஸ்வாபதேஸத்திலே, பக்தியையிறே; இதுபின்னை யவனையே யுபாயமாகப்பற்றியிருக்கிற விவர்க்குண்டாகலாமோவென்ன (இதுக்குமுன்பித்தயாதி) அதாவது - ஸாதநபக்தியன்று, ஸாத்யபக்தியிவரதென்றபடி. இவர்தாமார்த்தப்ரபந்ராகையாலே, ப்ரபத்தேஜூர்வபாவித்தேவரவும் பக்தியுண்டென்கிறார் (இனிபக்திமானுக்குமிய்தயாதி) இனிமேல்-பக்திப்ரபத்திரிஷ்ட்டர்களுடைய பக்திதாரதம்யத்தையருளிச்செய்கிறார் (பக்திமானுடையவித்தயாதிவால்) (வைதமாய்) “நிஜியுபாவிதவ்யு:” (நிதித்தபாஸிதவ்யு) என்கிறவிதிமுலமாய். ருசிகார்யமாயிருக்கும் - ராகப்ரப்தமாயிருக்கும். விவரணம் (பக்திமானுக்கித்தயாதிவாக்க்பத்தவ்யமும்) அதாவது - வைதமாகையாலே யவனுக்கு சாதநரூபமாயிருக்கும், தேஹயாத்ராசேஷமாகையாலே யிவனுக்குருசிகார்யமாயிருக்குமென்றபடி. ஆக, ஸ்வயம்ப்ரயோஜநத்வத்தால் வந்தவேற்றத்தையருளிச்செய்து, நித்தபத்வத்தாலுமெற்றமுண்டென்கிறார் (பக்திமானுக்கு பலஸ்ரத்தையித்தயாதி) அதாவது - ஸாதநரூபமாயிருக்கையாலே பக்தனுக்குத்தவிரலாயிருக்கும், ப்ரபந்ரனுக்கு அதுபவகைங்கர்யரூப தேஹயாத்ராசேஷமாயிருக்கிற வாகாரத்தாலே கிஞ்சித்தகாராஸ்ரயமான சேஷத்வரூபஸ்வரூபப்ரயுக்தமாய் வருமதாகையாலே தவிராததாயிருக்குமென்றபடி... ..*

மு ன் ரு ந் தி ரு வாய் மொழி.

மு த ற் ப ட் டி.

மாசறுசோதியென்செய்யவாய்மணிக்குன்றத்தை

யாசறுசேனையாதிழூர்த்தியைநாடியே

பாசறவெய்தியறிவிழந்தெனையானைய

மேசறுமுரவர்கவ்வைதோழியென்செய்யுமே.

ஆரூயிரப்படி.

நிரதிசயநிர்மலஜ்யோதிஸ்ஸௌந்தர்ய ஸௌஸீல்யாத்யஸங்க்யே
ய கல்யாணகுணகணமஹோததியாபிருந்த பரமபுருஷனை யாசைப்பட்
டுப்பெருதே அறிவழிந்தெத்தனை்காலமுண்டு தோழி; ஆனபின்பு, எனக்
கொருயுக்தாயுக்ததை யுண்டோ, என்னையேசுகையிலே தீர்ந்திருக்கிற
வூரவர்கவ்வைதானிப்படி யறிவழிந்திருக்கிற வென்னை யெத்தைச்செய்
வதென்று தோழியைக்குறித்துச் சொல்லுகிறாள்*

ப ன் னீ ரா யி ர ப் ப டி.

முதற்பாட்டில், இவளுடைய வ்யவஸாயமறிந்ததோழி விலக்கவுத்யோகித்
து, “ ஊரார்ப்பழிசொல்வார்காண் ” என்ன; அவனுடைய ஆபிரூப்யாதிகளிலே யக
ப்பட்டுக்கலங்கினவென்னை ஊர்ப்பழியென்செய்யுமென்கிறாள்.

மாசு - அழுக்கு. அறு - அற்ற. சோதி - தேஜஸ்ஸையுடைத்தாய். செய்ய-
சிவந்த. வாய் - வாயையுடைத்தான். என்மணிக்குன்றத்தை - மாணிக்கமலைபோ
லேயெனக்குபோக்யனுனவனுப். ப்ரணயித்வத்தால்வந்த தாழ்ச்சியாலே, ஆசு - கு
ற்றம். அறு - அற்ற. சேலனை - சேலத்தையுடையனாய். ஆதி - தான்முற்பாடையவந்த
துபவிப்பித்த. மூர்த்தியை - ஸ்வாமியானவனை. நாடியே - நிரந்தரமாகத்தேடி.
பாசு - மேனியின்பசுமை. அறவெய்தி - அழிந்து. அறிவு - அறிவும். இழந்து - இழந்
து. எனைநரணியம் - எத்தனைகாலத்தோம். தோழி - தோழி. ஏசு - ஏசுதல்லே. அறு
ம் - அறுதிப்பட்ட. ஊரவர் - ஊரவரது. கவ்வை - ஆரவாரம். என் - எத்தை. செ
ய்யும் - செய்வது.

பாசறவு - நிறமழிவு. பாசென்று - ஸ்நேஹமாய், அத்தையிகவெய்தியென்
றுமாம். ஏசுதல் - பழித்தல். கவ்வை - அலர்*

ஈதி - முதற்பாட்டு.

“ செளந்தர்யத்தாலும் சேலத்தாலும் மதிப்பாலும் பழிப்பற்ற
தொருவிஷயமாயிற்று அது, நீசெய்யப்புகுகிறவிது அவ்விஷயத்துக்கு
ப்பழிப்பைவினைக்கப்புகுகிறும்கிடாய் ” என்றுதோழிசொல்ல; நானவ்
விஷயத்துக்குப் பழிப்புண்டாக்கப்புகுகிறேனல்லேன், பழிப்பதுக்கப்புகு
கிறேன்காணென்கிறாள்.

(மாசறுசோதி) கலந்துபிரிந்தவள் ஆற்றாமையின்றிக்கே மர்யா
தைகளை நோக்கிக்கொண்டிருக்கையாகிறது அத்தலைக்கவத்யம்போலே
காணும்; பிரிந்தாலிப்படிபண்ணாதவன்னுமாசிறே செளந்தர்யத்துக்கு.
நானென்னுடையமர்யாதைகளைக்குலைத்தாகிலு மவன்முகத்திலேவிழிக்
கைதவிரோனென்கிறாள்; வடிவதுவாயிருக்க, எங்ஙனே நான்மடலெடா
தொழியும்படி. கெடுவாய், அவ்வடிவுஹையப்ரத்யநீகங்காண், நான்மட்
லெடாதிருக்கை அவ்வடிவுக்கு ஹையத்தையுண்டாக்குகைகாண். “ அவ
னவ்வடிவையுக்கந்தார்க்குக்கொடான் ” என்னும் பழியைத்துடைக்கக்கா

ண் நான் பார்க்கிறது; “ ஹதாநாஸு ” (பக்தாநாம்) என்கிறவுடம்பை
 “ தனக்கு ” என்றிருக்கையாகிறவிது அவ்வடிவுக்குமாகிறே. (மாசறு
 சோதி) “ மடலெடுக்கைமாசு ” என்றிருக்கிறுள்தோழி; “ மடலெடா
 தொழிகைமாசு ” என்றிருக்கிறுளிவள், வ்யதினோகத்திலிப்படியாற்றா
 மைவினையாந்தாகில் நாம்காண்கிறவிஷயங்களோபாதி யாமே. வடிவிலேய.
 ணைந்தவளாகையாலே முற்படவடிவிலேமண்டு கிறுள். (மாசறுசோதி)
 நாம்மடலெடுக்கநினைத்தவளவிலே மாசற்று வருகிறபடி பாராயென்கிறு
 ள். மேல், “ ஆசறுசிலனை ” என்னுந்நிகச்செய்தே, வடிவழகைச்சொ
 ல்லுகிறது - குணத்திலும் விக்ரஹமாகர்ஷகமாயிருக்கையாலே. (என்
 செய்யவாய்) [ஸ்வாகு] நாதாஸு [அவாக்யநாதா:] என்று அவிந்ரு
 தமாயிருக்கக்கடவதத்வம், என்னோடேகலந்து அத்தால்வந்த ப்ரீதி
 குப்போக்குவிட்டு ஸ்மிதம்பண்ணி விகாரித்ரவ்யம்போலே விக்ருதனா
 காரிந், நானவனைப்பிரிந்து அவிந்ருதையாயிருக்கவோ. ஒருவார்த்தை
 சொல்லக்கடவதன்றிக்கே, முகம்பார்த்து வார்த்தைசொல்லுகைக்குத்
 தன்னோடொப்பதொரு தத்வாந்தரமில்லாமையாலே அநாதரித்திருந்
 கும்வனிறே. “ காமநிபந்தநமானவிகாரமில்லை ” என்றவித்தனைபோக்கி,
 ஆபீரிதசம்பரலேஷவிபீரலேஷங்களால்வரும் விகாரமில்லையென்னில். ஒ
 ருசேதநனோடுகலந்ததன்றிக்கேயொழியுமிறே. அவன்கலந்தபோதுபண்
 ணின ஸ்மிதமன்றோ என்னை அவ்யவஹிதமான வுபாயத்திலேமூட்டிற்
 று. சம்சாரிமுத்தனனால் அவனுக்குப்பிறக்கும் ஹர்ஷம்போலேகானும்
 இத்தலையைப்பெற்று அவன் ஸ்மிதம்பண்ணினிறநிலை. (என்செய்யவா
 யித்தயாதி) இவளுடனேகலந்தத்தாலுண்டான ப்ரீதியாலே ஸ்மிதம்பண்
 ணி வடிவிலேவேறுபாடுதோற்ற நின்றநிலையாயிற்று இவளைக்கையும் ம
 டலுமாம்படி தொட்டுவிட்டது. (பண்டுமொருஸ்மிதமிறே யூர்ப்பூசலை
 விளைத்தது) வாய்க்கரையிலேநின்று மடலெடுக்கிறுளிறே; கழுத்துக்கு
 மேலேயிறே யிவள்மடலெடுக்கப்பார்க்கிறது. (மணிக்குன்றத்தை) கழு
 த்துக்குமேலேயன்றிக்கே மெய்யேமடலெடுக்கப் பண்ணிற்றென்கிறுள்.
 என்னோடுவந்துகலந்தத்தாலே வடிவில் வைவார்ண்யம்போய்ப்புகர்த்துக்
 குளிர்த்து (வளர்ந்து) நிலைபெற்றபடியும், பிரிவை ப்ரசங்கித்துக் கால்
 வாங்கமாட்டாதே நின்றநிலையுங்காணென்னை மடலிலேதுணியப்பண்ணி
 ற்று. மாணிக்கமலைபோலே போக்யனுளவனை. (ஆசறுசிலனை) வெறும்
 வடிவழகுகண்டன்காண் நான்துவக்குண்டது, அகவாயில்சிலத்தையு
 ம் கண்டுகாணென்கிறுள். ஆசு - குற்றம். குற்றமற்றசிலத்தையுடையவ
 னை. அவன்கலக்கிறபோது என்பேறுகக்கலந்தானாகிலன்றோநானும் பிரி
 வில் என்பேற்றுக்கு வேண்டிமத்தைச்செய்திருக்கலாவது; அம்மேன்
 மையுடையவனிப்படிதாமுநின்று என்னைப்பெற்றவிது பெறப்பேறுகத்
 தான் நினைத்திருக்க, நானவனைப்பிரிந்துவைத்து, “ வரில்பொகடேன்,
 கெழுத்தேடேன் ” என்றுநினைத்திருக்கலாமோ. அவன்தன்னுணம் பரி

ஹரித்துப்போக, என்னைப்பழி பரிஹரித்திருக்கச்சொல்லுகிறாயோ. (ஆதிமூர்த்தியை) “ ஒருகுடியிலே பிறந்தவுனக்கு, அவன்தானே வரவிருக்கும்தொழிய நீபதறுகிறவிது உன்மதிப்பையறுத்துக்கொள்ளப்பார்க்கிறாய்கிடாய் ” என்ன; நான்மதிப்பை யறுத்துக்கொள்ளப்பார்க்கிறேனல்லேன், மதிப்பையுண்டாக்கிக்கொள்ளப் பண்ணுகிறேனென்கிறாள்; “காரணம் துத்யேயம்” (காரணம்துத்யேயம்) என்று சாஸ்த்ரங்களொருமிடறுசெய்கிறவிஷயத்தையன்றோ நானுசைப்பட்டது, இவ்விஷயத்தை யாசைப்பட்டுப்பெறுதேமுடிந்தாலும் அதுதானே மதிப்புரம்படி யான விஷயமன்றோ. வ்யாக்யாநம்பண்ணுவதற்குமுன்பேயு மொருபொருள் ண்டிதுக்கருளிச்செய்வது - “வஞவஜ” (பூர்வஜ) என்கிறபடியே நம்மோட்டைக்கலவிக்கவன் முற்பாடனாகச்செய்தே, பிரிவிலாற்றாமைக்கு நான்பிற்பாடையாகவோ. “ஆனாலும், அபிமதவிஷயத்தைப்பிரிந்தாள், அநந்தரம் மடலூர்ந்தாள்” என்னுமே, ‘சிலநாளாற்றாமையோடே பாடாற்றிக்கிடந்தாள், பின்பு தன்னுல்பொறுக்கவொண்ணாமையானவள வானவாறே மடலெடுத்தாள்’ என்னுமவார்த்தை படைக்கவேணுங்காண் ” என்ன (நாடியேபாசறவெய்தி) இன்றோ, நானெத்தனைகாலமுண்டு இப்படிக்கலேசப்படுகிறது. அவனித்தலையைப்பெறுகைக்குப் பட்டதெல்லாம் போராதோ நானவனைப்பிரிந்துபட்டது. காலமெல்லாம்மேடிக்காணப்பெறுதே துக்கப்பட்டுத்திரிந்த தத்தனையாகாதேதான்; சிறைக்கூடத்திலேபிறந்து அங்கேவளருமாபோலே. விஸ்வலேஷத்தாலே உந்நேயமித்தனைகாணும் சம்பீலேஷம். பகவத்தத்தவமுள்ளவிடமெங்கும் புக்குத்தேடிக்க காணப்பெறுமைநசையற்று, பின்பாகாதேமடலெடுத்தது. (பாசறவெய்தி) துக்கத்தையுடையேனாய். பாசறவு - துக்கம். பாச என்று-பசுமையாய், அதுறுகையாவது - வைவர்ண்யமாய், வைவர்ண்யத்தைபஜித்தென்னுதல்; அன்றிக்கே, பாசென்று - பாசமாய், அதாவது-பற்றாய், பந்துக்கள்பக்கல் சங்கமற்றென்னுதல். (பாசறவெய்தி) ஸ்நேஹமடைய அவன்பக்கலிலே யெய்தியென்னுதல். எல்லாம்செய்தாலுமிதறிவுடையார் செய்வதொன்றல்லவென்ன (அறிவிழந்தெனநாளையம்) அறிவுகுடிபோய் எத்தனையோர்காலத்தோம். * மயர்வறமதிநலமருளப் பெற்றவன்றே போயிற்றில்லையோ நம்முடையவறிவு. திரயக்கின்காலிலேவிழுந்து தூதுவிட்டவன்று, அது “ஜ்ஞாநகார்யம்” என்றிருந்தாயோ இன்றிருந்து கற்பிக்கைக்கு; அன்றே * மதியெல்லாமுள்கலங்கிற்றில்லையோ. தன்பக்கலிலேகைவைத்தால் மற்றொன்றறியாதபடிபண்ணும் விஷயமிதே, “பேரின்பமெல்லாந்துறந்தார் தொழுதாரத்தோள்” என்னக்கடவதிறே. “நொவஜநம்ஷாநு” (நோபஜநம்ஸமார்) என்று-பராப்திசமயத்தி லிவ்வருகுள்ளவற்றை நினையாதபடி பண்ணுகையெய்ன்றிக்கே, ஜ்ஞாநம்பிறந்தசமயமே பிடித்து மிவ்வருகுள்ளவற்றைநி

னையாமே பண்ணவல்லவிஷயமன்றோ. தன்னையதுசந்தித்து லோகயாத்
நாயையும்துசந்திக்கும்படியோ அவன்படி.

நீயெல்லாம்சொன்னாலும் பழிக்கஞ்சவேணுங்காணென்ன (ஏச
றுமிய்யாதி) நமக்குமடலெடுக்கை குற்றமாகிலன்றோ அவர்களுக்கும்
பழிசொல்லுகை குற்றமாவது. அறிவுடையார்க்கு வரக்கடவதானபழி,
அதுவாஸநையோடே குடிபோனநமக்கு வாராதுகாண் ; இதுக்கஞ்ச
வேண்டா. இதுக்குமூன்றுபடியாக வருளிச்செய்வர் - “ இவனையொருப
ழிசொன்னோமாய் விடவல்லோமே ” என்று அதிலேயற்றிருக்கிற வெ
ன்னுதல் ; ஏசுகையிலே துணிந்திருக்கிற. அன்றிக்கே, “ பகவத்விஷயத்
திலே கைவைத்திருக்கிறவர்களுக்கொரு பழிசொன்னோமாய் விடவல்
லோமே ” என்று துக்கப்பட்டிருக்கிறவென்னுதல். ஏசற்றிருக்கிற நமக்
கு. அதாவது - ஏசமெல்லையெகடந்தவென்னுதல். (ஊரவர்கவவை) பகவத்
விஷயத்திலேகைவைத்தார் “ இதுபழி ” என்னிலன்றோ பழியாவது ;
இதுக்குப்புறம்பாய் நின்றவர்கள்கொல்லுமது நமக்குப்பழியோ. (தோ
ழி) சமாநசுகதுகையானவுனக்கு, “ இதுபழி ” என்றுதோற்றிலன்றோ
எனக்குமீளவேண்டிவது. (என்செய்யுமே) ஏசறுமெல்லையிலே நிற்கிற
வெனக்கு, இதேசாம்படியிருப்பார்கொல்லும் வார்த்தைகொண்டு காரி
யமென். ஊரார்பழிபுகழாமெல்லையிலேயன்றோ நாம்நிற்கிறது ; அவர்க
ள்கொல்லுகிறவிது நமக்கவத்யமோ, தாரகமாமித்தனையன்றோ. “ அல
ரொழிலாருயிர்நிற்கும் ” என்னக்கடவதிறே. “ அலர்தூற்றிற்றதுமுதலா
க்கொண்டவென்காதல் ” என்கிறபடியே, அவர்கள்பழி தாரகமாகவன்
றோ மடலெடுக்கவிருக்கிறது.....*

ஜீயர்அரும்பதம்.

முதற்பாட்டு (மாசறுவிய்யாதி) மடலெடுக்கைக்குறுப்பாக நாயகிசொல்
லுகிற “ மாசறுசோதி ” இய்யாதிவிசேஷணங்கள் - “ மடலெடுக்கவொண்ணா ”
என்று நிஷேதிக்கிறதோழிக்கு மர்த்தஸ்வபாவத்தாலே ஹேதுத்வேந விவக்ஷிதங்க
ளென்கிறார் (செளந்தர்யத்தாலுமிய்யாதி) “ ஆதிமூர்த்தியை ” என்னுமளவும்க
டாஷித்து (செளந்தர்யத்தாலும் சீலத்தாலும் மதிப்பாலுமென்றது) மதிப்பாவ
து - காரணத்தவ்ரயுத்தமானமென்மை. (நீசெய்யப்புகுகிறவிது) நீசெய்யப்புகு
கிறவித்தால். பழிப்பு - அவத்யம். மடலெடுத்தால் செளந்தர்யத்துக்குப் பழிப்பு
ண்டாகையாவது - “ நாயகனுனவன் நாயகிபக்கலிலே பரமப்ரணயியாகையாலே,
, காரோநாண்டிணைநரீயுபுஜிதிஸவமதாஃவதுஹாஹாகமெந ” (காமாநா
ம்மண்டநரீய்வரஜஸிபலதாம்வல்லபாலோகநேந) என்கிறகணக்கிலே தன்செள
ந்தர்யத்தைத் தானே மேல்விழுந்துப்ரணயிநியானவருக் கதுபவிப்பிக்க வேண்டி
யிருக்க, அது செய்யாதே, ப்ரணயிநி மடலெடுக்கும்படி தாழ்த்தபோதே ஸௌந்
தர்யம் நிஷ்பலமன்றோ ” என்று நாட்டார் சொல்லுகிறவழியாலே அவத்யமாகை
யென்றபடி. சீலத்துக்குப் பழிப்புண்டாகையாவது - “ நாயகனுனவன்நாயகிவிஷ
யத்திலே தலைதடுமாரு நிற்கவேண்டியிருக்க, இவன் மடலெடுக்கும்படி யுபேக்ஷித்

கையாலே, தலை தடுமாறும் பரிமாறுகிற சீலகுணமு மவனுக்கு ஸங்குசிதம்” என்று நாட்டார் சொல்லுகிறவழியாலே அவத்யமுண்டாகை. மதிப்புக்குப் பழிப்புண்டாகையாவது - “தன்னை யாசைப்பட்டு மடலெடுக்கும்படி யொரீருவிஷயமிப்படி நோவுபடாநிற்கிறவளவிலு முபேக்ஷித்தபோதே, ஸ்வவிஷய ப்ராவண்யாதி ஸித்த யர்த்தமாக ஸர்வ வஸ்துக்களை யு முண்டாக்கும்படியான வவன் மேன்மை யெண்ண புது” என்று நாட்டார் சொல்லுகிறவழியாலே அவத்யமுண்டாகை.

பழிப்பறுக்கப் புகுகிறேனென்றது - “மாசறு, ஆசறு” என்று விசேஷிக் கையாலே ஸித்தம். மடலெடுத்தால் ஸௌந்தர்யத்துக்குப் பழிப்பறும் ப்ரகாரமா வது - “இப்படி ஸர்வப்ரகார விலக்ஷணையான விவருங்கூட மடலெடுத்தபோதே யவனுடைய ஸௌந்தர்ய மபரிச்சிந்நமன்றோ” என்று நாட்டார் சொல்லுகிறவழி யாலேயென்றும்; சீலத்துக்குப் பழிப்பறும் ப்ரகாரமாவது- நான் “மடலெடுக்க”. என்றுபக்ரமித்தபோதே அவன் வந்து முகங்காட்டுகை நிஸ்சிதமாகையாலே “தன் னையாசைப்பட்டு மடலெடுக்க வொருப்பட்டபோதே, தன்பெருமைபாராதேவந்து முகங்காட்டுவதே! இவன் சீலமிருந்தபடியென்” என்று நாட்டார் சொல்லுகிறவழி யாலேயென்றும்; மதிப்புக்குப் பழிப்பறுகையாவது - “* நாரீனுமுத்தமையா னவவன் மடலெடுக்கும்போதே ஸர்வாதிகவஸ்துவேயாகவேணும்” என்று நாட் டார்சொல்லுகிற வழியாலேயென்றும் தாத்பர்யம்.

“மாசறுசோதி” என்றதுக்கு - மடலெடுக்கையாலே மாசறுசோதி யென் று அபரபாவித்வேநவும், மாசறுசோதியாகையாலே மடலெடுக்கிறேனென்று பூர் வபாவித்வேநவும், இரண்டிதாத்பர்யம். அதில் முந்தினதாத்பர்யத்தில், மடலெடுக் கையாலே மாசறுசோதியென்று விவக்ஷித்தபோதே - மடலெடாதொழிகை சோதி க்குமாசென்று வ்யதிசேகமுகத்தாலே பவிதத்தை வ்யாக்யாதா வருளிச்செய்கிறார் (கலந்துபிரிந்தவனித்யாதி) ஆற்றுமையின்றிக்கே - மடலெடுக்கும்படியான வாற் றுமையின்றிக்கே, மர்யாதைகளை - ஸ்தீர்தவ மர்யாதைகளை. நோக்கிக்கொண்டிருக் கையாகிறது- “நோக்கிக்கொண்டிருக்கவேணும்” என்று மடலெடா திருக்கையாகி றது. அத்தலைக்கு - ஸௌந்தர்யவிசிஷ்டமான வத்தலைக்கு. அவத்யம் - ஸௌந்த ர்யஹாநி. மர்யாதைகளை நோக்கிக்கொண்டிருந்தால் அத்தலைக் கவத்ய மாகவேணு மோவென்ன (பிரிந்தாலித்யாதி) இப்படி பண்ணாதவன்று - இப்படி மடலெடுக்க ப்பண்ணாதவன்று. பூர்வபாவியான விரண்டாம் தாத்பர்யத்தை யருளிச்செய்கிறார் (நானென்னுடையவித்யாதி வாக்யதவ்யத்தாலே) “தவினோன்” என்கைக்கு ஹே துவேதென்ன (வடிவித்யாதி) வடிவு - வடிவில் ஸௌந்தர்யம். அபரபாவியான முந்தினதாத்பர்யத்திலே, “சோதி” என்று - ஸௌந்தர்யமென் தருளிச்செய்து, சோதியென்று - விக்ரஹமாய், இதுக்கு மாசின்னதென்று காட்டுவாராக வடிகொ ண்டெழுந்திருக்கிறார் (கெடுவாயித்யாதிவாக்யதவ்யத்தாலே) கெடுவாயென்றது- வார்த்தைப்பாடு. மடலெடுத்தால் வடிவுக்கு ப்ரத்யுத அதிசயமொழிய, ஹேயமன் றுகாரணென்கிறான் (அவனவ்வடிவையித்யாதி) உகந்தார்க்குக் கொடாதொழிகை யவத்யமோவென்ன (பக்தாநாயித்யாதி) “மடலெடுக்கவொண்ணாது” என்று நி ஷேதிக்கிற தோழியைக்குறித்து, “மடலெடாதினோன்” என்றுசொல்லுகிறநாயகி, “மாசறுசோதி” என்றபோதே - மடலெடாதொழிகை மாசென்று நாயகிக்குவிவக்ஷிதமென்று தோற்றுகையாலும்; நிஷேதிக்கிற தோழிக்கும் “மடலெடுக்கைமா ச” என்று விவக்ஷிதமென்று தோற்றுகையாலும், இரண்டையுமருளிச்செய்கிறார் (மடலெடுக்கையித்யாதி) மடலெடா தொழிகை மாசானபடி. பெுப்படி. பெண்ண

(வ்யதிசோதி) “ஆசுறுசேலனை” என்றருணத்தை முற்படச் சொல்லா தே, வடிவைச்சொல்லுவானென்னென்ன (வடிவிலேயித்யாதி) (வடிவிலேயனைந்தவன்) என்கிறவிடத்திலே - “ரு-ஞவரீஹுநிகநு” (ருபயிச்சந்திகநயகா) என்றத்தைக்கண்டுகொள்வது. மண்டிகை - ஈடுபடுகை. “மாசுறு” என்றவர்த்தமாநார்த்தம் (நாமமடலெடுக்கவித்யாதி) மாசுற்று வருகிறபடி பாராயென்றது - “அதிவிலக்ஷணையான விவளிப்படி மடலெடுத்தபோதே பவனபரிமிதஸௌந்தரியுத்தனன்றோ” என்று நாட்டார் கொண்டாடிச் சொல்லுகிறத்தைப் பற்ற. அவன் முன்னேயில்லாதிருக்க, பாராயென்று - காட்டக்கடுமோவென்ன; லௌகிகர் கொண்டாடுகையாலே, அத்தைக்கேட்டு, “பாராய” என்று சொல்லுகையாலே விரோதமில்லை. வடிவை முற்படச் சொன்னதுக்கு தாத்பர்யாந்தரம் (மேலாசுறுவித்யாதி)

(அவாக்யநாதரதி) சாந்தோக்யே. வாஃ - உக்தி, ஸோஸ்யாஸ்தீதிவாஃ, ஸநபவதீத்யவாஃ; தத்ரஹேது (அநாதரதி) ஆதரபாவஃ. ஸச ஆதர்த்தவ்யாபாவப்ரயுத்தி, சிவப்புத்தோற்றுவது ஸ்மிதத்தாலே பாகையாலே (ஸ்மிதம்பண்ணி) என்கிறார். “சுவாக்யநாடாரி” (அவாக்யநாதாரி) என்கிற ஸ்ருதிக் கர்த்தம் (ஓருவார்த்தையித்யாதி) ஹேதுபூர்வகமாக வநாதரஸுப்தார்த்தம் (முகம்பார்த்தித்யாதி) ஆனால், “சுவிகாராய” (அவிகாராய) என்றத்தோடு விரோதியாதோவென்ன (கர்மநிபந்தநயித்யாதி) விஸ்வோஷதஸையிலே ஸ்மிதங்கடுமோவென்ன (அவன்கலந்தவித்யாதி) அவ்யவஹிதமான வுபாயத்திலே - மடலெடுக்கையிலே. கீழே “விகாரித்ரவ்யம்போலே விக்குதனாகாநிந்த” என்றத்தைத் த்ருஷ்டாந்தபூர்வகமாக விவரிக்கிறார் (சம்ஸாரியித்யாதி) சேதநனை விகாரித்ரவ்ய மென்றது - ஸ்வபாவாந்யதா பாவமுண்டாகையாலே. “மணிக்குன்றத்தை” என்றத்தையுங்கூட்டி புற ப்ரதீகக்ரஹண பூர்வகமாக பாவம் (என்செய்யவாயித்யாதி) (இவளுடனேயித்யாதி) தொட்டுவிட்டது - ஈடுபடுத்திற்று. சாடு (வாய்க்கையிலே யித்யாதிவாக்யவ்யபமும்) வாய்க்கரை - ஸீமாஸந்தியென்று சாடு. ப்ரக்ருதம் - திருப்பவனம். நின்று - ஈடுபட்டுநின்று. (கழுத்துக்குமேலேயிறே) கழுத்துக்குமேலான திருப்பவனத்திலேயிறேயென்று ப்ரக்ருதம்; அஹ்ருதயமாகவென்றுசாடு. (கழுத்துக்குமேலேயன்றிக்கேயித்யாதியும்) சாடு. திருப்பவனமாத்ரமன்றிக்கேயென்று - ப்ரக்ருதம்; அஹ்ருதயமாகவன்றிக்கே யென்று - சாடு. மெய்யே - சரீரமே, ஸத்யமாகவென்றும். “மணிக்குன்றத்தை” என்றதுக்கு பாவம் (என்னோடேயித்யாதி) வைவரண்யம்போன லொழிய புகர்த்திருக்கை கூடாமையாலே, புகர்த்திருந்தபோதே - (வைவரண்யம்போய்) என்றதுஸித்தம். புகர்த்துக்குளிர்தென்றது - “மணி” என்றத்தைப்பற்ற. “குன்றம்” என்றத்தைப் பற்ற (நிலபெற்றபடியுமித்யாதி)

தாத்பர்யம் (வெறும்வடிவழகித்யாதி) சேலம் - ஸௌசேல்யம். சப்தார்த்தம் (ஆஸித்யாதி) சேலத்துக்குக் குற்றமாவது - பாரார்த்தமாக ஸம்ஸலேஷிக்கை. தன்பேராகஸம்ஸலேஷிக்கை - குற்றமற்றிருக்கை. இது சொல்லுகிறதற்கு பாவம் (அவன்கலக்கிறபோதித்யாதி) யத்வா, சேலத்துக்குக் குற்றமில்லாமையெதென்ன (அவன்கலக்கிறபோதித்யாதி) என்னுதல். என்பேற்றுகீரு வேண்டிமத்தைச்செய்திருக்கலாவதென்றது - என்னுடைய ஸ்தீரீத்வமாகிற பரமலாபத்தைப் பெறுகைக்குடாப்பாக மடலெடாதிருக்கலாவதென்றபடி. மேல் “ஆதிமுர்த்தி” என்றத்தைக்கூடாணித்துபாவம் (அம்மேன்மையுடையவனித்யாதி) “ஆசுறு” என்றத்தால் பு

ல்தம் (அவன் தன்னுணமித்தயாதி) கீழே, வரில்பொகடேன் கெடில்தேடேனென்
றது - வந்தால்விட்டுவிடேன் கெட்டால் தேடானென்றபடி. (குணம்பரிஹரித்து)
தன் பேருகக்கலந்து சேகுணத்துக்கவத்யம் வாராமல் பரிஹரித்தென்றபடி.

“ஆதி” என்றதுக்கர்த்தத்தவ்யம். முந்தினது - ஜகத்காரணமென்று; த்விதி
யம் - தம்முடைய ப்ராவண்யத்துக்கடியென்று. * மூர்த்திசப்தம் - ஸ்வாமி வாசக
ம். முந்தினவர்த்தம் (ஒருகுடியிலே யித்தயாதி) ஒருகுடி - அத்விதீயமான குடி.
மதிப்பு - ஆதிக்க்யம். மதிப்பை யுண்டாக்கிக்கொள்ளும் ப்ரகாரமேதென்ன (கர்ர
ணந்த்வித்தயாதி) “ஆதி” என்றதின்னிரண்டாமர்த்தம் (வ்யாக்யாநமித்தயாதி) வ்யா
க்யாநம் - ஒன்பதினாயிரப்படி. அன்றிக்கே, வ்யாக்யாநம் பண்ணுவதற்குமுன் பெ
ன்றது - ப்ராஸங்கிகமாகப் பாட்டுக்கு தாத்பர்யமருளிச்செய்யும்போ தென்றபடி.
அந்தப்பொருள் தானேதென்ன (பூர்வஜேத்தயாதி) “ஜிதஜெவ-ஹ்ணுரீகாக்ஷந
ஜிஜெவஹ்வாவந | நஜிஜெவஹ்ணுரீகெஸுஜெவஹ்வாவந | ஹ்ணுரீகெவஹ்வாவந | ஜி”
(ஜிதந்தேபுண்டரீகாக்ஷ நமஸ்தேவிரீவபாவந | நமஸ்தேஸ்துஹ்ருஷீகேஸு மஹாபு
ருஷபூர்வஜ.) ஜிதந்தேபுண்டரீகாக்ஷ என்று - ப்ரணவோகத்தசேஷத்தவமும், நமஸ்
தே என்று - நமஸூபத்தோகத் பாரதந்த்ர்யமும்; விரீவபாவந என்று - நாராயண
சப்தோகத்தகாரணத்தவமும், நமஸ்தேஸ்து என்று - கைங்கர்யப்ரார்த்தனையும், ஹ்ரு
ஷீகேச என்று - கைங்கர்யத்தில் ஸ்வார்த்ததாரிவ்ருத்தியும் சொல்லுகிறது; விரீ
வபாவந என்று - ஜகத்காரணத்தவம் சொல்லியிருக்க, பின்னையும் (பூர்வஜ) என்
னும்போது - யஸ்மாத்த்பூர்வம்ஜாயதேஜகத் ஸபூர்வஜே என்று காரணத்தவம்சொல்லு
கையன்றிக்கே, சேதநோஜீவநத்துக்கு முற்பாடனாய் க்ருஷிபண்ணுமவனென்றே
யாகவேணுமென்றபடி. (விரீவபாவந என்று) விரீவத்தை பவிப்பிக்கும்வன்- உ
ண்டாக்குமவன். ஜகத்காரணமென்றபடி.

பாடாற்றி - பொறுத்து. “எனைநானையம்” என்னுமளவுக்கும்பாவம் (இன்
றேவித்தயாதி) விவரணமாதல், “ஆதிமூர்த்தி” என்றதி னிரண்டாமர்த்தத்தைக்க
டாக்ஷித்தாதல் (அவனித்தயாதி) பட்டதெல்லாம் - பட்டகாலமெல்லாம், “எனை
நானையம் - நாடியே - பாசறவெய்தி” என்றநவயித்துபாவம் (காலமெல்லாயித்தயா
தி) சர்வகாலமும் துக்கப்பட்டமைக்கு த்ருஷ்டாந்தம் (சிறைக்கூடத்திலேயித்தயா
தி) இத்தால்-வ்யஸநாதிசயத்தாலே, சர்வகாலமும் துக்கப்பட்டதாய்த்தோற்றுநிறு
தென்றுகருத்து. சம்ஸ்லேஷமொருகாலு மில்லையோ வென்ன (விரீலேஷத்தா
லேயித்தயாதி) உந்நேயம்-அறுமேயம் அவதாரணத்தோடேகூட்டி “நாடி” என்ற
துக்குபாவம் (பகவத்த்தத்தவமித்தயாதி) பரத்வாதிக்கொங்கும் புக்கென்றபடி. “பா
சறவெய்தி” என்றதுக்ரூலார்த்தம். அதாவது, பாசறவு - துக்கமும், வைவரண்ய
மும்; எய்தி-ப்ராபித்து. மூன்றாமர்த்தம்; பாச-சங்கம், அறவு - நிவ்ருத்தி, பந்துவி
ஷயாஸத்திநிவ்ருத்தியையடைந்தென்றபடி. நாலாமர்த்தம்; பாசத்தை - ஸ்நேஹத்
தை, அற-மிகவும், எய்தி என்றுகண்டுகொள்வது.

எத்தனையோர்காலத்தோம் - எத்தனைகாலங்கனையுடையோமானோம். அப்ப
டி அநேககாலமுண்டோவென்ன (மயர்வறவித்தயாதி) போனமைக்கு நியாமகமே
தென்ன (திரியக்கினித்தயாதி) தூதுவிட்டவென்றது - * அஞ்சிறையமடநாராயிலே.
கற்பிக்கைக்கு - “மடலெடுக்கவேண்டா” என்று கற்பிக்கைக்கு. தூதுவிட்டது
அஜ்ஞாநகார்யமென்றது அவ்விடந்தன்னிலே ஸ்புடமென்கிரூர் (அன்றேமதியெ
ல்லாயித்தயாதி) மதிக்கலங்கினால் “ஆசுதுலேனையாதிமூர்த்தியை” என்னும்படியென்ன

னென்ன (தன்பக்கலிலேயித்யாதி) இத்தால் - லௌகிகஜ்ஞாநமில்லையென்றவித்தனைபோக்கி, பகவத்விஷய ஜ்ஞாநமில்லையென்கிறதன்றென்றுகருத்து. உக்தத்துக்குப் ப்ரமாணம் (பேரின்பயித்யாதி) அந்தவழகிபதோனைத்தொழுதவர்கள், ஓரோமனையிடத்திற்பிறந்தவர்கள் பிறந்துப் ப்ராபிக்கும் நிரதிசயசுகமெல்லாவற்றையும் பரித்யஜித்தவர்களாவர் கிடிகோளித்யர்த்தம். தோளழகுதானே மன்றுள்ளவின் பங்கனைத்துறக்கும்படிபண்ணுமென்கை. இரண்டாந்திருவந்தாதி நார்பத்திரண்டாம்பாட்டு, “நினைப்பன்” இத்யாதி. வ்யதிரித்தவிஷயஜ்ஞாநாபாவம் ப்ராப்த்யவஸ்த்தையிலேயன்றோவென்ன (நோபஜநயித்யாதி) அப்படிவிலக்கணவிஷயமோவென்ன (தன்னையித்யாதி) அவன்படி-அவன்வைலக்கணயம்.

“ஏசுறும்” என்றதுக்கு மூன்றர்த்தம் - ஏசுகையிலே துணிந்திருக்கிற வென்று முந்தினது; ஏசுறுமென்று - முழுச்சொல்லாய், துகப்பட்டிருக்கிறவென்றிரண்டாவது; ஏசுறுகை - துகப்படுகை. ஏசுகையை - லௌகிகர் சொல்லுகிற நிறையை, அற்றிருக்கிற - கடந்திருக்கிற வென்று மூன்றாவது; இப்போது, தனக்கு விசேஷணம். அதாவது - ஊரார்ப்பு புகழாம்படி யிருக்கிற நமக்கென்றபடி. முந்தினவர்த்தத்திலே நோக்காக பாவம் (நமக்கித்யாதி) மூன்றாமர்த்தத்திலே நோக்காக பாவம் (அறிவுடையார்க்கித்யாதி) பழிசொல்லுகை குற்றமாவதென்றது - “ஏசுகையிலேயுத்திருக்கிறவரவர்” என்றத்தைப்பற்ற. பூர்வவாக்யவிவரணம் (ஏசுகையிலே துணிந்திருக்கிறவென்றது) இரண்டாமர்த்தம், ஏசுகை - துகப்படுகையென்றாக்கி, அத்தை ஸ்வேதுகமாகவருளிச்செய்கிறார் (அன்றிக்கேபகவத்விஷயத்திலேயித்யாதி) ஏசுமெல்லையெக்கடந்திருக்கையாவது-ஏசுகையை கணியாமலிருக்கையென்றபடி. “ஊரவர்” என்றதுக்குபாவம் (பகவத்விஷயத்திலே யித்யாதி) “என்செய்யும்” என்றதுக்கு - புகழாமென்று தாத்பர்யம். மூன்றாமர்த்தத்தையுபஜிவித்துக்கொண்டு, “ஊரவர்கவ்வை - என்செய்யும்” என்றதுக்குபாவம் (ஏசுறுமெல்லையிலேயித்யாதி) இது - மடல். விவரணம் (ஊராரித்யாதி) “என்செய்யும்” என்றஸ்வரத்துக்கு - வ்யதிரிகேத்திலே நோக்காக தாத்பர்யார்த்தம் (அவர்கள்சொல்லுகிறவித்யாதி) “பழிதாரகம்” என்னுமதுக்குப் ப்ரமாணம் (அலொழிவித்யாதி) அலொழில் - அபவாதமுதிக்கில், ஆருயிரிற்கும் - பூர்ணப்ராணன் நிற்குமித்யர்த்தம். (அலர்நூற்றிற்றது முதலாக்கொண்ட வென்காதல்) பழியைத்துற்றினவது ஹேதுவாகக்கொண்டவென்காதலித்யர்த்தம்.

மாசறுசோதிதொடங்கி, எனைநானையம், தோழி - ஏசுறுமூரவர்கவ்வை - என்செய்யுமித்யர்த்தம்.....*

இரண்டாம்பாட்டு.

என்செய்யுமூரவர்கவ்வைதோழியினிநம்மை

என்செய்யதாமரைக்கண்ணென்னேநிறைகொண்டான்

மூன்செய்யமாமையிழந்துமேனிமெலிவெய்தி

யென்செய்யவாயுங்கருங்கண்ணும்பயப்பூர்த்தவே.

* வாய்ப்புரப்படி.

(என்செய்யும்) எம்பெருமான் தன்னுடைய, அதிஸீதனமாய் கர்வசத்வமநோஹரமாயருணகமலசத்ருஸமான வழகியதிருக்கண்களைக்

காட்டி யென்னைத்தோற்பித்துப்போனான் ; அவனைச் சம்பலேஷிக்கப்பெ
ருமையாலே, தத்ஸம்ஸீலேஷஜநிதமான வெளஜ்ஜவல்யமுமிழந்து, மே
னிமெலிவெய்தி, தத்ஸம்ஸீலேஷத்தால் புதுக்கணித்த வென்செய்யவா
யும் கருங்கண்ணும் பயப்பூர்ந்த ; இனிநம்மை யென்செய்யுமூரவர் கவ்
வைதோழியென்கிறான்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், அவன்கண்ணழகாலே யென்சர்வல்வத்தையு மபஹித்து என்
வைலக்கண்ணயமடங்க வழிந்திருக்க, ஊராரொன்செய்வதென்கிறான்.

செய்ய-சிவந்த. தாமரை-தாமரைபோன்ற. கண்ணன்-கண்ணழகையுடைய
ஹயக்கொண்டு. என்-எனக்குப்பவ்யனானவன். என்னை-என்னை. நிறைகொண்டான்-பூ
ர்த்தயபஹாரம்பண்ணினான். ஸ்தீர்த்வபூர்த்திபோனபடியாலே, முன்-முன்புதோற்
புகிற. செய்ய-விலக்கணமான. மாமை-மாமைநிறமும். இழந்து-இழந்து. மேனி-அ
துக்காஸ்யமானசரீரமும். மெலிவு-மெலிவு. எய்தி-எய்தி. அவன்செய்யவாயும்செ
ய்யதாமரைக்கண்ணும் குறியழியாதிருக்க, என்-என். செய்யவாயும்-செய்யவாயும்.
கருங்கண்ணும்-கருங்கண்ணும். பயப்பு-ஒருவெருப்பாம்படியானவைவரண்யம். ஊ
ர்ந்த-பரந்தன. தோழி-தோழி. இனி-இனி. நம்மை-நம்மை. ஊரவர்கவ்வை-ஊரவர்
கவ்வை. என்செய்யும்-என்செய்யும்.

நம்மையென்று-சமதுகையான தோழியையும் கூட்டிக்கொள்ளுகிறான்...*

சுடு - இரண்டாம்பாட்டு.

“கீழ்ந்நிருவாய்மொழியில்நின்று மித்திருவாய்மொழிக்குப் பு
குருகைக்கு வழியிரண்டாயிருக்கும் ; * சீலமில்லாச்சிறியனிலே-கூப்பி
ட்டார் ; கூப்பிடச்செய்தேயும் வந்துமுகங்காட்டாமையாலே, அவனுக்
குறுப்பல்லாத வாத்தாமாத்மியங்களெனக்கு வேண்டாவென்றார் ; இப்படி
யொழியப்பேறிழவு புறம்பேயாயிருக்கிற சம்சாரிகளபடியைக்கண்டுவெ
றுத்தார் ; ‘சரீரவனும்கைவாங்கினவிவர்களை நான்திருத்துவேன்’ என்று,
பகவத்பரத்வத்தை யுபபாதித்துத்திருத்தினார் ; ‘இவர்களிலையொருவனா
யிருக்கிறவெனக்கு இவ்வாச்சியுண்டாவதே’ என்று, பகவத்க்ருபையைக்
கொண்டாடினார் ; தான்திருத்தத்திருந்தின ஸ்ரீவைஷ்ணவசம்ருத்திக்கு
மங்களாசாசனம்பண்ணினார் ; தொடங்கினகார்யம் தலைக்கட்டினவாறே
பழையவிழவே தலையெடுத்து, தம்மாற்றாமையாலே மடலூர்ந்தாகிலும்
பெறப்பார்க்கிறாரென்னுதல். அன்றிக்கே, கீழே, ‘மலியுஞ்சுடரொளிமூர்
த்தி’ என்று-வடிவழகை யதுசந்தித்து, அநந்தரம் பாஹ்யசம்ஸீலேஷா
பேசைப்பிறந்து அப்போதே பெருமையாலே, வழியல்லாவழியேமட
லூர்ந்தாகிலும் பெறப்பார்க்கிறாரென்னுதல்.

(மாசறுசோதியித்யாதி) (மடலெடுத்தாகிலும் பெறவேண்டும்
படி பழிப்பற்றவடிவழகை யுடையனாய், என்னோட்டைக்கலவியால்வந்த
பிரிதிதோற்றம்மிதம்பண்ணி, அந்தக்கலவியாலே வேறுபட்டுள்ள வடி

வையுடையனாய், என்னோடேகலக்கிறவிடத்துத் தன்பேராகக்கலந்தவனுமாய், மடலெடுத்துப்பெறாதே முடிந்தாலும் 'இந்தவிஷயத்தை யாசைப்பட்டன்றோ மடலெடுத்தது' என்று அதுதன்னைப்பீடாகச் சொல்லலாம்படி மதிப்பனுமாயுள்ளவனை.) (என்செய்வாய்-மாசுஅசோதி-மணிக்குன்றத்தை) என்றநவ்யமிருப்பது, 'இனிவிசேஷணந்தோறு மொரு பொருள்சொல்லவேணும்' என்னுமத்தாலேசொன்னோம்'' என்றருளிச் செய்வார். ((நாடியேயித்தியாதி) நெடுநாள் தேடிதுக்கப்பட்டு, அறிவுகுடிபோனார் செய்யுமத்தைச்செய்கிற தெத்தனைகாலமுண்டு, 'இவ்விஷயத்திலே கைவைத்தார்க்கொரு பழிசொன்னோமாகவேணும்' என்று அதிலேதுணிந்திருக்கிற)

ஊரவார்களாலும் பழிநமக்கென் செய்யப்படுகிறதென்று நின்றது-கீழ் ; இரண்டாம்பாட்டு-இதென்னவார்த்தை சொன்னாயானாய், எல்லாம்செய்தாலும் பழிபரிஹரிக்கவேணுங்காணென்ன ; நான் " பழிபரிஹரிக்கவேண்டா " என்றேனல்லேன், பழிபரிஹரிக்கு மெல்லைகடந்ததுகாணென்கிறான்.

(என்செய்யுமுரவர்கவ்வைதோழியினிநம்மையென்று) தன்வடிவைக்காட்டுகிறான். இந்த இனிக்குப்பொருள் சொல்லுகிறதாயிற்று - பாட்டில் மேலிற்குறையும். என்செய்ய தாமரைக்கண்ணென்னுதொடங்கி, என்செய்யவாரும் கருங்கண்ணும்பயப்பூர்ந்த - என்செய்யுமுரவர்கவ்வைதோழி இனிநம்மையென்றநவ்யம். இனியென்னையென்தே, நம்மையென்கிறான்-வாயாலே " மடலூரக்கடவதல்ல " என்றுநிஷேதியா நிற்கச்செய்தேயும், உடம்புவெளுக்கின்றமையவளுக்கு மொத்திருக்கையாலே. " தோழிமாருமெம்மின் முன்னவனுக்கு மாய்வராலோ " என்னக்கடவதிறே. " எனக்கவன்வேணும், " " இவளுக்கவன்வேணும் " என்னுமிதுவெயாபிற்றுவாசி. இவளிலும் தோழிமார்க்காற்றமை விஞ்சியிருக்கும் ; அதுக்கடி-நாயகனைப்பிரிகையாலுண்டான வாற்றாமையிறேயிவளுக்குள்ளது, இவள்நோவுபடக்காண்கையாலும், இவளுமவனுமாய்ச் சேரவிருக்குமது காணப்பெறுமையாலும் தோழிக்கிரட்டித்திருக்குமிறே. [ததானீதித்தியாதி] " பெருமானும் பிராட்டியுமானவிரும்பிலே பிரிவுவிளைந்தது " என்று இளையபெருமாள் மஹாராஜர்க்கறிவிக்க ; அவ்வார்த்தை செவிப்படப்பட, பெருமாள் திருமேனியில் வைவர்ணியிவருடம்பிலே மாற்றிற்றாயிற்று. [சுதரூப-நிஷ்டை] (அத்யர்த்தம்-நிஷ்டைரபு: என்று) பிராட்டியைப் பிரிகையாலுண்டான வாற்றாமையிறே பெருமாளுக்குள்ளது, இவர்தம்முடைய வாற்றாமையைக் காண்கையாலும், பிராட்டியும் தாமரைக்கச்சேரவிருக்கக் காணப்பெறுமையாலும் மிவர்க்கவவுளவன்றிக்கே மிக்கிருக்குமிறே. அபிதேயவசநமாயிற்று-அர்த்தசப்தம். அத்யர்த்தமாவது-அபிதேயமல்லவென்கிறது. (வாசாமகோசாமென்ற

படி) (தோழிஇனிமம்மை) என்கிறாள் - “ வனகஃடிஃபெஸஸுபெது
நள ” (ஏகம்துஃகம்ஸுகஞ்சநெள) என்கிறப்பரப்தியை முன்னிட்டுக்
கொண்டு. “ பழி ” என்று பரிஹரிக்கப்பார்க்கிறவள் தன்னையும் பழி
சொல்லுகிறாளிறே, “ வனகஃடிஃபெஸஸுபெதுநள ” (ஏகம்துஃகம்ஸுக
ஞ்சநெள) என்றிருக்குமது அவளுக்குமுண்டாகையாலே.

பழிக்கஞ்சுவேண்டாமக்கரு நமக்கிப்போதுவந்ததென்னென்ன
(என்செய்யதாமரைக்கண்ணென்னை நிறைகொண்டான்) “ என்னு
டைய வாத்தமாத்மியங்களடைய நீபிட்டவழக்கன்றே ” என்கிற அகவா
யில் தண்ணளிதோற்றும்படி வாத்தஸலயத்தாலே குதறிசசிவந்த தாமரை
போன்ற திருக்கண்களாலே குவிரநோக்கி, “ நானுமென்னுடைமையு
முன்னது ” என்றுசொல்லுவாராப்போலே வந்தித்தலைபை சர்வஸ்வ
பஹாரம் பண்ணிக்கொண்டு போனான். எனக்குபகரிப்பாராப்போலே
யிருக்கநோக்கி, என்னை உரிசூறை கொண்டுபோனான். சொலவொன்றும்
செயலொன்றுமாயிருந்தது ; “ தூதுசெய்கண்களகொண்டொன்றுபே
சி ” என்னக்கடவதிறே. (என்னைநிறைகொண்டான்) அவனுடைய பு
ருஷோத்தமத்தவதுக்குப் புண்டரீகாஷ்டக்வ மெல்லையிருக்குமாபோ
லேயாயிற்று இவள்ஸ்தீர்வத்துக்கு நிறையெல்லையிருக்கும்படி. அவ
ன் புருஷோத்தமனுப்போலேயாயிற்று, இவள் * நாரீணுமுத்தமையா
யிருக்கும்படி. (என்) பிரிவோடேயிருந்து மடவூர்த்து பழிவிளையாநிற்
கச்செய்தோயும் “ என்னுடையவன் ” என்னலாம்படிகாணு மவன்கிட
டினவிருக்குமபடி. (என்னைநிறைகொண்டான்) “ தூறுயிரம் புருஷோ
த்தமர்கள் கூடினாலும் தோற்றுப்போமிதுக்கு மேற்படச்செய்யலாவதி
ல்லே ” என்றாயிற்று இவளுடைய ஸ்தீர்வாபிமாநந்தானிருப்பது. (எ
ன்செய்யதாமரைக்கண்ணென்னை நிறைகொண்டான்) தன்னுடைய
புமஸ்தவத்தையடைய அழியமாறி என்னுடைய ஸ்தீர்வத்தைக்கொண்
டான். தான்தோற்றுப்போலேகாணு மிவனோத்தோற்பித்தது. (என்னை
நிறைகொண்டான்) கடலைத்தறைகண்டான். “ என்னைநிறைகொண்டா
ன் ” என்றிவள்தான் தோழிக்குச்சொல்லுமபடியிறே பண்ணிற்று. தோ
ழிதானுமிவள்வடிவிலே வேறுபாடுகொண்டு “ உற்றநன்னேயிதுதேறி
னேம் ” என்று இவளகப்பட்டபடி யறியுமத்தனைபோக்கி, இவள்தா
ன்தோழிக்கும வாய்விட்டுச்சொல்லாதபடியிறே ஸ்தீர்வந்தானிருப்ப
து. “ நெவவோகிஷ்டிஷூவீச ” (நைவமாகிஞ்சிதப்ரவீத்) என்னக்
கடவதிறே. (நிறைகொண்டான்) நிறையாகிறது-அடக்கம். அகவாயி
லோடுகிறவிது பிறர்க்குத்தெரியாதபடி மறைத்துக்கொண்டிருக்கையிறே.
நானெனக்கோடுகிற தசையையுனக்கு வாய்விட்டுச் சொல்லுமபடியுள்
ளே பண்ணிற்று.

“நிறைகொண்டான்” என்கிறவிதினுடைய வ்யாக்யாநமாபிநுக்கிறது-மேல். உன்னையவன் கொண்டதுதானேதென்ன; “நிறைகொண்டான்” என்கிறசொல்லுக்குள் எடங்கினைவை தன்னையெண்ணுகிறார் (முன்செய்யமாமைபிறந்து மேனிமெலிவெய்தியென் செய்யவாயும் கருங்கண்ணும் பயப்பூர்ந்த-என்செய்யு முராவர்கவ்வை தோழியினிநம்மை) நீ “மடலூருவேன்” என்கிறவாயைப்புதைத்தால், என்வடிவு மடலெடுக்கிறவித்தை என்கொண்டிமறைப்பாய். (முன்னித்யாதி) இதுக்குமுன்றுபடியாக வருளிச்செய்தருளுவர்-தன்பக்கல் கைவைப்பதற்குமுன்னே-பிறந்தபோதே உண்டானநிறத்தை யிழந்தென்னுதல்; அன்றிக்கே, அல்லாதவிழவுகளுக்கு முன்னேநிறத்தை யிழந்தென்னுதல்; முன்புதோற்றினவற்றைப் பறித்துக்கொண்டு, பின்பிறேகிழிச்சீராயறுத்துக்கொள்வது; அவன்றூனும் முந்தறவிரும்பிற் நின்றிறத்தைக்காணும்; அங்ஙனன்றிக்கே, முன்னே - காணக்காண நிறத்தையிழந்தென்னுதல். (செய்யமாமை) “செய்யமாமை” என்றும்சொல்லாநின்றது, “மணிமாமை” என்றுஞ்சொல்லாநின்றது; இரண்டாலும்-சிவப்பும், கறுப்பும்ல்ல விங்குச்சொல்லுகிறது; இரண்டிலுமொக்க வேறினப்பரையோஜநம்-ஸ்ப்ருஹணியதையாறிற்று. (இழந்து) அவனேடுகலந்துபெற்ற நிறத்தைத் தநமாகநினைத்திருந்தபடியாலே-இழந்தென்கிறாள். (மேனிமெலிவெய்தி) இனி அவன்வந்தாலும் நிறம்வந்தாலும் தொங்குகைக்காபீரயமில்லை; ஆபீரயமுண்டானாலிறே தொங்குவது. நீர்ப்பண்டம் போலே காணக்காணச் சருகாகாநின்றதாயிற்று. (என்செய்யவாயித்யாதி) அவயவியாகத் தேடுகிறேனே, அவயவங்கள்தோறும் வற்றிவருகிற படிபாராயோ. (என்செய்யவாயும்கருங்கண்ணும்). இப்போதுதன்னுடைய அவயவங்களைத்தானே ப்ரஸம்ஸிக்கிறாள்ல்லன்; அவன்வந்துகிடமுனபோது அவனுடைய ஸ்ரீஸஹஸ்ரநாமத்துக்கு விஷயமிவையேயாயிற்று. அத்தைச்செவியாலே கேட்டிருக்குமே, அத்தாலேசொல்லுகிறாள். தானிழந்தக்ரமம் சொல்லாநிற்கச்செய்தே, அவனுக்கந்தக்ரமம் தோற்றாநின்றதுகாணுமிவளுக்கு. (என்னித்யாதி) அவன்தனக்கித்தை சர்வஸ்வமுமாக நினைத்திருந்தபடியாலே, இவளும் “உன்னதென்னது” என் றொருதலைபற்றுகிறாள். ஸ்வஸ்வரூபமும் ப்ராப்யாந்நர்க்கதமாயிறே யுத்தேய்யமாவது. இங்ஙனன்றுகில், “ஹ்ருக்ஷாஸ்துபவேந்மருதயு:” என்கிறவழியாலே பற்றுக்கிறுள்ளறே. (என்செய்யவாயும்கருங்கண்ணும் பயப்பூர்ந்த) அவனுடையவாய்ப்புகுசோறுபறியுண்ணு நின்றதென்கிறாள். “செங்கனிவாய்துகர்ந்தான்” “மணநோக்கமுண்டான்” என்னக்கடவதிறே. (செய்யவாயும்கருங்கண்ணும்பயப்பூர்ந்த) கடலும்மலையும் குடியிருப்புமான விடமெல்லாம் ப்ராயசகாலத்திலே கோதகமாமாபோலே, எங்குமொக்க வைவார்ண்யமே

யாயிற்று. ஒருவெருப்பாயிற்று. விஷம்பரந்தாற்போலே காணக்காணவ
ண்டலிட்டு வைவர்ண்யமானது பரப்புமாறிற்று.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

இரண்டாம்பாட்டு. (என்செய்யுமித்யாதி)

முதற்பாட்டுக்கு வ்யாக்யாநமருளிச்செய்தவநந்தரம் மத்யேயொரு ஸ்ரீவை
ஷ்ணவ ஞொழந்தருளி, “ ப்ரவேஸமும் பாட்டுமடியேனுக்கு ப்ரசாதிக்கவேணும் ”
என்ன, அவருக்காக வருளிச்செய்கிறார் (கீழித்திருவாய்மொழியிலின்றியுமித்யாதி)
(வேண்டாவென்றார்) * ஏறாளுமிறையோனிலே. (வெறுத்தார்) * நண்ணதாரி
லே. (திருத்தினார்) * ஒன்றுந்தேவிலே. (பகவத்க்ருபையைக்கொண்டாடினார்)
* கையாரச்சக்கரத்திலே. (மங்களாசாஸநம்பண்ணினார்) * பொலிகபொலிகவிலே.
தொடங்கினகார்யம். சம்சாரிகளைத்திருத்துகை. பழையவிழுவே - * ஏறாளுமிறை
யோனிலிழுவே. வழியல்லாவழி-ஸ்வயத்தம்.

“ செய்யவாய் ” என்று-அவயவசோபை, “ மாசறுசோதி ” என்று - சமு
தாயசோபை, “ மணிக்குன்றத்தை ” என்றது-இரண்டுக்கு மாஸ்யமானவிக்கரஹ
த்தை யென்னுமாத்தவிசேஷம் தோற்றுக்கைக்காக வர்வயித்தது. அர்வயித்தால்போ
ருமோ, கீழைப்போலேபரதிபத மர்த்தமருளிச்செய்ய வேண்டாவோவென்ன (இ
னிவிசேஷணமித்யாதி)

வருத்தாறுவாத பூர்வகமாக விரண்டாம்பாட்டுக் கவதாரிகை (ஊரவரித்
யாதி) எல்லாம்செய்தாலும்-ஆற்றாமைபாலே எத்தனைகாலம்பாடாற்றியிருந்தாலு
ம். பரிஹரிக்குமெல்லே - “ ததூஸ்யஸஹ்யஸஹவெசு ” (தத்தஸ்யஸத்ருஸம்ப
வேத்) என்றிருக்கை.

“ பரிஹரிக்குமெல்லேகடந்தது ” என்றதென்கொண்டென்ன (என்செய்யு
மூரவரித்யாதி) இனியென்று-சன்வடிவைக்காட்டுகிறார் என்றபடி. “ இனி ” என்
றால்-வடிவைக்காட்டினதாமோவென்ன (இந்தவினிக்கித்யாதி) அதாவது, மேலே
சொல்லுகிற வைவர்ண்யாதிகளை - “ இனி ” என்றுபராமரிச்சிக்கிறதாகையாலே, அ
அர்த்தாத், “ இனி ” என்று-வடிவைக்காட்டின தாகலாமென்றபடி. இனிக்கு - “ இ
னி ” என்கிறதுக்கு. அர்வயித்தாந் முகேநோக்தார்த்தம் விசகீகரோகி (என்செ
ய்யதாமரைக்கண்ணினித்யாதி) “ நம்மை ” என்றதுக்கு-ஆத்மநிபஹுவசநமாக்கி,
(தன்வடிவைக்காட்டுகிறார்) என்றார்கிழ் ; அங்ஙனன்றிக்கே, தோழியையுங் கூட்
டிக்கொண்டு - “ நம்மை ” என்கிறாளுென்று விவக்ஷித்தது, நிஷேதிக்கிறவனைக் கூட்
டிக்கொள்ளுவானென்னென்ன (இனியென்னையித்யாதி) இப்போது, தன்வடிவை
யென்று-தங்கன்வடிவையென்று கண்டுகொள்வது, நாயகிக்கொழிய தோழிக்கு
டம்பு வெளுக்கக்கூடுமோவென்ன (தோழிமாருமித்யாதி) தோழிமாரும், ஈடுப
டுகிற வெனக்குமுன்னே, “ இவளுக்கவனுதவப் பெற்றதில்லை ” என்று அவன்பொ
ருட்டிபுடாநிற்பார்களித்யர்த்தம். மாயவர்-ஈடுபடாநிற்பார்கள். உடம்புவெளுக்கிற
மை யிருவருக்கு மொத்திருந்தால் வாசியேதென்ன (எனக்கித்யாதி) (எனக்கவ
ன்வேணும்) என்னும்நாயகி, (இவளுக்கவன்வேணும்) என்னும்தோழி என்றுகூ
ட்டிக்கொள்வது. “ எம்மில்முன் ” என்கிறவிடத்தில், “ எம்மில் ” என்கிறதுக்குபா
வம் (இவளினுமித்யாதி) விஞ்சியிருக்கைக்கடியேதென்ன (அதுக்கடியித்யாதி)
தோழிமார்க்கிரட்டித் திருக்குமென்றதுக்குசம்வாதம் (ததாசீதித்யாதி) “ ஸு

ஹ்ருகாவாநஸுந ஸுஹ்ருகோநெநரிதவஹு: | தஜாலீநிஷ் ஹொ
தஜுஸாஹ்மதஸுஹ்வாஸாஹ்மதா ” (ஸ்ருத்வாவாநநோந்தரஸ்தலக்ஷம்
ணேநேரிதம்வசு | ததாலீநிஷ்ஃரபோத்யர்த்தம் ராஹுக்ரஸ்தஇவாம்ஸாமாந்)
இதிகந்தரகாண்டே பஞ்சத்ரிம்ஸே சீதாம்ப்ரதிஹதாமான், இஸ்ஸலோகத்துக்கடி
யே தொடங்கியர்த்தம் (பெருமானும்பிராட்டியுமித்யாதி) மாற்றியுற்று-இங்கு
முண்டாயிற்றென்றபடி. இவர்தம்முடைய-பெருமானுடைய, தாமுமாக-பெருமா
ளுமாக. இவ்வர்த்தத்தை இஸ்ஸப்தம் வசிக்குமோவென் (அபிதேயேத்யாதி) அ
த்யர்த்தம்-வாசாமகோசரமாம்படி. வைவரண்யமாகிறவர்த்தம் வாக்குக்கவிஷய
மாம்படியென்றபடி. இவ்விடத்தில், அதியென்கிறது-நளர்த்தகம். அவளுடம்பு வெ
ளுக்கிறது தனக்காகவென்றிவ னெப்படியறிந்தானென்ன (தோழியினிநம்மையித்
யாதி) அதாவது-சமாரசகதுக்கை ளாகையாலே, உடம்புவெளுக்க ப்ராப்தியுண்
டென்றபடி. இப்படிசொல்லுகிறதின்கருத்தையருளிச்செய்கிறார் (பழியென்றித்
யாதி) விவரணமாதல். “ காவ்யஸொரலிஹுரொரெஹொகூஹ: ஸு
ஸுஹ்ருகாந | ஸுஹ்ருகாவாநாவவாஹுரீதஜுவாஹவஹுஸுஹவசு ”
(த்வம்வயஸ்யோஸிஹ்ருத்யோமேஹ்யேகம் தூகம்ஸுகஞ்சநெந | ஸுகீரீவோராக
வம்வாக்ய மித்யுவாசப்ரஹ்ருஷ்டவத்) இதிகஷ்கிந்தாகாண்டேபஞ்சமே.

“ என்செய்யதாமரைக் கண்ணென்னேநிறைகொண்டான் ” என்றதுக்கு-
“ தானென்னுடையவன் ” என்கிறவாகாரம் தோற்றும்படி கண்ணுலேகுளிரநோக்
கியென்னை சர்வஸ்வபஹாரம்பண்ணினுனென்றர்த்தம் விவக்ஷித்தருளிச்செய்கிறார்
(என்னுடையவியாதி) இந்தவர்த்தத்தில், “ நிறை ” என்கிறது-நிறையவென்ற
ய், எல்லாவற்றையுமென்றபடி. என்செய்யதாமரைக்கண்ணன்-என்னுடையசெய்ய
தாமரைக்கண்ணன். “ செய்யதாமரைக்கண்ணன் ” என்றது-இப்போது, வாந்சல்
யகுணபரம். இத்தால் - “ நானுன்னுடையவனன்றே ” என்று அவன்கண்ணுலே
யறிவித்தமையைக்கொண்டு-என் என்கிறுளென்றபடி. குதறி-உல்பணமாய். கீழ்வா
க்யவிவரணம் (எனக்கியாதி) இருக்கநோக்கி-இருக்கும்படிநோக்கி. (உரிசுறை
கொண்டு) கூறையையுரிஞ்சிக்கொண்டு. கூற-புடவை. இத்தாலவன் தெளராத்
மயத்தை பலிப்பிக்கிறார் (சொலவொன்றுமித்யாதி) கண்ணுலேநோக்கின வித்த
னையன்றே, சொன்னுனெயின்னையென்ன (தூதுசெய்யித்யாதி) னாதக்ருத்யத்
தைப்பண்ணுகிற கண்களைக்கொண்டு ஸ்வாபிப்ராயத்தை ஸ்பஷ்டமாகச்சொல்லி
யித்யர்த்தம். “ நிறை ” என்றது-சாகல்யவாசியென்றும், “ செய்யதாமரைக்கண்
ணன் ” என்றது-வாத்சல்யகுணபரமென்று மருளிச்செய்து ; “ செய்யதாமரைக்
கண்ணன் ” என்றது-பரத்வபரமென்றர்த்தாந்தரம்விவக்ஷித்து, அத்தையேத்ருஷ்
டாந்தமாக்கி, “ நிறை ” என்றதுக்கு-அடக்கமென்றர்த்தாந்தர மருளிச்செய்வதா
கத் திருவுள்ளம்பற்றி புரூப்ரதீகக்ரஹணம் (என்னேநிறைகொண்டானென்று) அ
த்தையுபபாதிக்கிறார் (அவனுடையவியாதி). இத்தால்-இவ்விஸக்ஷணவஸ்துவை
யபஹரிக்கிறுஞையாலே, தன்வைஸக்ஷண்யத்தைக்காட்டி அபஹரித்தானென்றுக
ருத்து. இப்போது, “ என் ” என்றது-செய்யதாமரைக்கண்ணனுன் வாகாரத்தை
யெனக்குக்காட்டியென்றபடி. கீழ்வாக்யவிவரணம் (அவனியாதி) ஆக, “ என் ”
என்றதுக்கு-என்னுடையவென்றும், எனக்கென்றும் ; “ செய்யதாமரைக்கண்ணன் ”
என்றது-வாத்சல்யகுணபரமென்றும், பரத்வபரமென்றும் ; “ நிறை ” என்றதுக்
கு-சமஸ்தமுமென்றும், அடக்கமென்று மர்த்தத்தவயம் கண்டுகொள்வது. விஸ்ஸே

வித்து நோவுபடுகிற சமயத்திலே “என்” என்றது; அவன்கலந்தபோது “நானுன் சரக்கன்றே” என்றுகண்ணவழியாலே சொன்னதுகொண்டு. “என்” என்கிறுளென் று-கீழேயருளிச்செய்து; அங்கனன்றிக்கே, அவன்கிட்டினபோது தாமரின்று பரி மாறினமையைப் பற்றச்சொல்லுகிறுளென்று தாத்தப்பாரந்தரம் (பிரிவோடேயித் யாதி) சாமாந்யே “நிறைகொண்டான்” என்றாலும்-தன்னுடைய நிறைகொண் டமை சித்திக்குமாயிருக்க, “என்னை” என்றுவிசேஷித்தானறிச் சொன்னத்கு பாவம் (தூறாயிரமித்தயாதி) இத்தால்-அவனுடைய பும்ஸ்த்வத்தைபு மதிக்கரித்தி ருக்கு மிவருடைய ஸ்திரீத்வமென்றுகருத்து. இப்படி அதிகரித்திருக்குமாகில், நிறைகொள்ளக்கூடுமோவென்ன; கீழிற்புத்தையும் கூட்டிப்பாவம் (தன்னுடைய வித்தயாதி) அதாவது-எனக்குத்தாமரின்று நிறைகொண்டானென்றுகருத்து. (அழி யமாறி) அழித்து, விவரணம் (தானித்தயாதி) தோற்றுப்போலேயென்றது - “ஆ த்மாத்மீயங்கள் நீயிட்டவழக்கு” என்றதைப்பற்ற. “தூறாயிரம்” இத்தயாதிவா க்யவிவரணம் (கடலையித்தயாதி) தூகாதிசயத்தாலே இப்படிசொல்லவங்கூடுமே, இதுவாஸ்தவமென்றிவ னறியும்படியெய்யெய்யென் (என்னேநிறைகொண்டானெ ன்றித்தயாதி) இத்தால்-எத்தனை யாற்றாமையுண்டானாலு மிவ்வார்த்தைசொல்லாத விவள் சொன்னபோதே, இதுவாஸ்தவமென்றுகருத்து. ஆனால்-இதுக்குமுன்புதோ மிக்குத் தன்னைசொல்லாளோவென்ன (தோழிதானுமித்தயாதி) (உற்றநன்னோ யித்தயாதி) உள்ளுறப்பெற்ற ஸீலாக்யமான ரோயிதென்றதுயிட்டோ மித்தயாத் தல். அப்படி அந்தரங்காக்கும் வாய்விட்டுச்சொல்லாதபடிபண்ணுமோ ஸ்திரீத்வமெ ன்ன (வைவரணமிஞ்சித்தயாதி). “சுபுஷ்டபவஹுவுஹுஸநாராஜபவசூய ஸாஸ்பிநீதெநஹுஹெநாஹுஹுஹெநவரிகாஹிஹுஹுஹு” (அத்ருஷ்ட பூர்வவ்யஸநாராஜபுதீயஸஸ்வரீ தேநஹுகேருதநிறைவமாகிஞ்சிதப்ரவீத்) இத் யபோத்யாகாண்டே தசரதம்ப்ரதிநாமந்த்ரஹு. ஸ்திரீத்வமென்றுகருத்து சப்தநிர்வாஹ ம் (நிறையாகிறதடக்கமித்தயாதி) “என்னேநிறைகொண்டானென்று” இத்தயாதி வாக்யவிவரணம் (நானெனக்கித்தயாதி)

“நிறை” என்றதின் முந்தினவர்த்தத்திலேநோக்காக உத்தரபதாவதாரிகை (நிறைகொண்டானென்கிறவிதினுடையவித்தயாதி) மற்றைப்பக்கத்தில், அடக்கம் போனபோதே யல்லாதவையும் போயிற்றென்கிறுளென்று உத்தரபதசங்க்கி யாக க்கடவது. வ்யாக்யாநமாயிருக்கிறது - “சர்வஸ்வாபஹாரம் பண்ணிக்கொண்டுபோ னான்” என்றதின் வ்யாக்யாநமாயிருக்கிறதென்றபடி. உத்தரபர்த்துத்தரபுபேண கீழ்வாக்க்யவிவரணம் (உன்னையவனித்தயாதி) இப்படியவ்வித்ததுக்கு பாவமாதல், “மாமை” இத்தயாதிக்கெல்லாம் பாவமாதல் (நீமடலுருவேனென்கிறவித்தயாதி) பு தைத்தால்-மூடினால். இதுக்கு-“முன்” என்றதுக்கு. மூன்றுபடியாவது-அவனோடே கலப்பதற்கு முன்னேயென்னுதல், மேனிமெலிவெய்துகை தொடக்கமான விழுக ளுக்குமுன்னேயென்னுதல், காணக்காண வென்னுதலென்று. முன்-முன்னே. மே னிமெலிவெய்துகை தொடக்கமான விழுகளுக்குமுன்னே நிறமிழக்கைக்கு ஹேது வேதென்ன (முன்புதோற்றினவித்தயாதி) கிழிச்சீகா-சாளிகை. ஹேதவந்தரம் (அவன்றானுமித்தயாதி) அதாவது-தான்முந்த விரும்பினதாகையாலே முற்படவ பஹரித்தானென்றபடி. அவன்முந்தநிறித்தை விரும்புகையாலேயன்றே, அவனுக் குறுப்பல்லாத வாத்தமாத்மீயங்களை வேண்டாவென்கிற - * ஏறுருமிறையோனிலே, முந்த “மணிமாமைகுகைலிம்” என்றது. இது இருபத்துநாலாயிரத்திலேயெ ய்த்தம். * ஏறுருமிறையோனிலே (மணிமாமைபென்னும் சொல்லாநின்றது) இது

அந்வய: பூர்வமேவோக்த:.....*

மூன்றும் பாட்டு.

உணர்ந்தசகடமுதைத்தபாதத்தன்பேயமுலை,
சார்ந்துசுவைத்தசெவ்வாயனென்னைநிறைகொண்டான்
பேர்ந்தும்பெயர்ந்துமவனோடன்றியோசொல்லிலேன்
தீர்த்தவென்றோழியென்செய்யுமூரவாகவ்வையே.

ஆரூயிரப்படி.

(ஊரந்தசகடம்) “ ஆறிலும் மடலூருகை நமக்குப் போராது ” என்று தோழிசொல்லு ; தன்னுடைய வதிதைவாதிமாதுஷ திவ்யசேஷ டிதங்களாலு மழகாலு மென்னை நிறைகொண்டான் ; ஆனபின்பு, பேர்ந்தும் பெயர்ந்து மவன்திறமலலது மறறேதேனும் சொல்லிலும் கேளேன். நானேதேனு மொன்றைச சொன்னு லத்தைச் செய்கையிலே யெனக்கு முற்படவே துணிநதிருககக்கடவ நீ யென்னை பரதிபந்திககலாமோ. நீ பரதிபந்திகிறது “ ஊரவாநமமைப்பழிசொல்லுவார் ” என்றிறே, அது தத்குணபராஜிதரான நம்மைசெய்வதென்னென்கிறாள்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அருந்தரம், அவனுடைய விரோதிநிவர்த்தகமான அதிபாலசேஷடிதத்திலே யகப்பட்டவெனனை நூராரலனென செய்யுமென்கிறாள்.

ஊர்ந்த-நிலிய நிறைநது ஊர்ந்துவந்த, சகடம்-சகடத்தை. உதைத்த - * ஸத ந்யார்த்தியாயமுதுநிமிர்ந்த அபயபரவ்யாபார்த்தாலே முநிநதுவிழும்படியுதைத்த. பாதத்தன்-திருவடிகளையுடையவனும். அதுபகலநசையாம்படி அதிசைசவாவஸ்த தையிலே, பேய்முலை-பேய்முலையை. சார்ந்து-தாயமுலையோபாதி நெஞ்சுபொருநதிச் செறிந்து. சுவைத்த - * ப்ராணசுஹிதமாகப்பசையறவுண்ட. செம்-சிவந்த. வாயன்-திருப்பவளத்தையுடையவன். இப்பருவமநிரம்பாச்செயலாலே, என்-என். நிறையை-நிரப்பத்தை. கொண்டான்-அபஹரித்தான். ஆகையாலே, பேர்ந்தும்பெயர்ந்தும்-மீண்டும்மீண்டும். அவனோடன்றி-அவனோடுசேர்ந்ததன்றி. ஓர்-வேறொரு. சொல்-வார்த்தையை. இலேன்-உடையேனல்லேன். என்-என்னோடொருநெஞ்சாம்படி. தீர்த்த-அறுதியுடைய. தோழி-தோழி. ஊரவர்-ஊரவருடைய. கவ்வை-அலர். என்-எத்தை. செய்யும்-செய்யும்.

அவன்கொண்டநிறையை மீளவழைக்குமோ, அவனையொழிய வேறேசிலை நான் பெற்றிடப்பண்ணுமோவென்றுகருத்து... ..*

ஈடு - மூன்றும் பாட்டு.

“ என்செய்யுமூரவாகவ்வை ” என்றாள் ; “ எல்லாம்செய்தாலு ம்பழி பரிஹரிக்கவேண்டாவோ ” என்றிருக்குமிறையிவள் ; “ இதுபழி ” என்று பரிஹரிக்கவொண்ணாபடி யெனக்கு ப்ராவண்யத்தைவினைத்தவ னெங்குத்தான், “ இதுபழி ” என்று மீளாதபடி யிவ்விஷயத்திலேப்தவ

ணையாயிருக்கிற நானெவ்வளவிலே நிற்கிறேன், “இதுபழி” என்று சொல்லுவார்கள்தா நெவ்வளவிலே நிற்கிறார்கள், அவர்கள் சொல்லுகிறதைச் சொல்லுகிற தோழியான நீதானெவ்வளவிலே நிற்கிறு யென்கிறாள்.

(ஊர்ந்தசகடமுதைத்த பாதத்தன்) இதுக்கு முன்பெல்லாம் ; சகடாசுர நிரஸநம்பண்ணினதும், பூதநா ஸ்தந்யபாநம் பண்ணி யவளை நிரஸித்ததும், “ கம்ஸன்வரவிட்டவற்றைப்போக்கினது ” என்றிருந்தாள்வள் ; “ எனக்குத் தன்பக்கலிலே ப்ராவண்யத்தை விளைக்கைக் காகச் செய்தான் ” என்றிருக்கிற ளாயிற்றிவள். பருவம்நிரம்பிப் ப்ரணயியாய் அதில் தேசிகனுபின்பு செய்தவையன்றோ இவனுக்குத் தன்பக்கலிலே ப்ராவண்யம் மிகுனைக்குச்செய்தவையாவது, பால்யத்திலே செய்தவையிவனுக்குடலாம்படி யெங்ஙனே யென்னில் ; இவனுக்குத் தன்பக்கல் ப்ராவண்யத்தைவிளைக்கை அவனுக்கு சத்தாப்ரயுக்தமென்கை. “ எந்நின்றயோனியுமாய்ப்பிறந்தாய் ” என்று - அவற்றை யொழியவேயும் பின்பு பண்ணின வ்யாபாரங்களுமெல்லாம் தனக்காகப்பண்ணினான் என்றிருக்கிறுளாயிற்று. (ஊர்ந்தசகடம்) ஊருகிறசகடமல்ல ; அதுசெய்வதெல்லாம்செய்தற்றது, இவன் ஜீவநாத்ருஷ்டத்தாலே தப்பினவித்தனை. இரண்டுகூடத்தை யிரண்டருகுமிழுத்து நடுவே தொட்டிலையிட்டு வளர்த்திப்போனான் தாயார் ; பாடிகாப்பாரோ களவுகாணுமாபோலே, காவலாகவைத்தசகடமே அசுராவேசத்தாலே யூர்ந்துவந்ததாயிற்று. அசேதந்மான சகடத்திலே அசுரர்களாவேசித்து நலிவதாக லூர்ந்துவந்தவித்தனையிறே. (உதைத்தபாதத்தன்) அதுவும் செய்வதெல்லாம்செய்து, இவனுமகப்படுவதெல்லாமகப்பட்டு நின்றான் ; திருவடிகளினுடைய வவதாநத்தாலே தப்பினவித்தனை. இவனை யடிகாத்துத் திரிந்த வித்தனையிறே.

(உதைத்தபாதத்தன்) முலைவரவுதாழ்த்துச் சீறி நிமிர்த்த திருவடிகளுக் கிலக்காய்த் துகளாய்ப்போனவித்தனையாயிற்று ; “ ஓஹோஸீ ஹாஹாஹா ” (ஸ்தந்யார்த்திப்ரருரோதஹ) நமக்குப்புகலானதிருவடிகள்தானே நம்ம நிஷ்டங்கனையும் போக்கித் தருமாயிற்று. சகடாசுரநிரஸநம் பண்ணினவிது, பருவம் நிரம்பி கம்ஸவதம் பண்ணினத் தோடொக்கச் சொல்லலாம்படியிறே யிதுக்குமுன்பே பூதநையை நிரஸித்தசெயல். சகடம்வந்து கிட்டினபோது சிலராலே பரிஹரிக்கலாம் ; பூதநை தாய்வுடிகொண்டிவந்து நலியப்புக்கால் பரிஹார மில்லையிறே, சுன்றோ நஞ்சிட்டாற்போலே யிருப்பதொன்றிறே. (பேம்முலையித்யாதி) பின்னிகள் முலையுண்ணப்புக்கால் தாய்மார் முலைக்கிறே முழுசினவாறே பால்சுரக்கும், பின்னைப்பாலையுண்டு உபகாஸம்நுகியாலே முகத்தைப்பார்த்து ஸ்மிதம்பண்ணுமாயிற்று ; அப்படியே அவளும் தாயாய்

வந்து முலைகொடுக்கையாலே யிவனும் பிள்ளையாயே முலைக்கீழேமுழுசி முலையுண்டு, உபகாரஸம்ருதியாலே முகத்தைப்பார்த்து அதரத்தில்பழு ப்புத்தோற்ற ஸ்மிதம்பண்ணியாயிற்று முலையுண்டது.

“மழலைமென்னகையிடை யிடையருளாவாயிலேமுலையிருக்கவெ ன்முகத்தே” என்னக்கடவதிறே. “உயிராவற்றவாங்கியுண்டவாயான்” என்கிறபடியே - முலைப்பாலோடேகூட விரங்கி உபிரையும் சுரக்கும்படி யாகவாயிற்று முலையுண்டது. (என்னைநிறைகொண்டான்) ஒரு வ்யா பாரத்தாலே யிரண்டு ஸ்த்ரீவதம்பண்ணினான். தன்னை யாசைப்பட்டாரி லுகவாதார்க்கே நன்றாயிற்று ; அவளை நற்கொலையாகக்கொன்றான், என் னை யுயிர்க்கொலையாகக் கொன்றான். அவனுடைய வ்யாபர்மங்களிலே யொன்று குறைதல், நானிழந்தவற்றிலே யொன்றுகுறையவிழத்தல்செ ய்யிலன்றோ நீ சொல்லுகிற ஹிதவசநம் கேட்கவல்லேனாவது.

ஆகில், இங்ஙனொத்த தசைகளுண்டானு லவ்விஷயத்தைமறந்து லோகயாத்நாயை யந்வேஷித்துப்புறம்பேதேனு மொன்றைக்கொண்டு போதுபோக்கி யிருக்கவேண்டாவோ, எல்லாம்செய்தாலு மிழக்கலாவ தொன்றோ நிறையென்ன (பேர்ந்தும்பெயர்ந்துமித்யாதி) மறக்கையாவ து ஸ்மரிக்கையிலே யொன்றாகவேனுமே நானுறியிருக்கைக்கு. [ஏது செய்தால்மறக்கேன்] என்னக்கடவதிறே ; நாட்டாரபிமத விஷயங்க ளோடு கலந்தபோது அவற்றைநினைத்து, பேரவிருந்தபோது அவற்றை மறந்திருப்பார்களா கலந்தவிஷயத்தினுடையவும் பிரிந்தவிஷயத்தினுடை யவும் தண்மையாலே ; இதுலோகத்தில் விஸஜாதீயமான விஷயமாகை யாலே, பிரிந்தபோது மறக்கலாயிருந்த தில்லை, இனிக்கூடித்தான் பார்ப் போமோ மறக்கலாமாகிலென்கிறான். கூடினாலும் மறக்கலாமோவென் னில், அதுசெய்யலாமன்றாயிற்று பிரிந்தபோது மறக்கலாவதென்று வ்யதிரோகோக்தி. (பேர்ந்தும்பெயர்ந்தும்) போயும்வந்தும். (அவனோ டன்றியோர்சொல்லிலென்) “அவனைமற, அவனைநினை” என்றே நீ சொல்லுவது, ஆகையாலே அவனையொழியவெனக்கு வேறொருசொல் லின்றிக்கே யிருந்தது.

இவளிப்படிசொன்னவாதே, . நிஷேதிக்கிற தோழியுகந்தாள் - “நாமிவனையவனோடே சேர்க்கப்படும்பாடும், அப்படியேசேர்ப்பித்தநாமே யிவனைமறப்பிக்க யத்ரித்தாலும் மறவாதபடி பவகாஹிப்பதே” என்று கந்தாள் ; இவள், நிஷேதிக்கிறவுந்தியைவிட்டு இவள்நெஞ்சைக்கண்டா ள் (தீர்த்தவென்தோழி) தாய்மார்சொல்லுகிற ஹிதவசநத்தை நீயும் சொல்லுகையாலே, “நீயும்வர்களோடொக்க நிஷேதிக்கிறாய்” என்றி ருந்தேன், உன்நினைவிதுவாகப்பெறுவதே, நீநீயாம்படியேயிருந்தாய், வரவிரு என்கிறான் ; “ராவணன்வரவிட்டஆள்” என்றுசங்கித்திருந் தவன், “பெருமாள்பக்கலினின்றும்வந்தவன்” என்றறிந்தபின்பு அவ

ஜீயர் அருட்பதம்.

“ஊர்ந்த” என்றுதொடங்கி - அவன் வ்யாபாரங்களைச்சொல்லி, “என்னை நிறைகொண்டான்” என்றதற்கு பாவம் (இதுக்குமுன்பெல்லாம்த்யாதி) இவள் இவ்வ்யாபாரங்களை “ஸ்வார்த்தம்” என்றபோதே - தோழியித்க்கு ஹேது அங்ங் தீர்வாக நிறைத்திருந்தமை அர்த்ததாஸ்யீதம். இதுக்கு முன்பெல்லாம்-நாயகிஸ்வர்த்தம்வசச்சொன்னதற்கு முன்னெல்லாம், அவள் - தோழி, தடஸ்த்ததஸங்கைய

யதவதித்து பரிஹரிக்கிறார் (பருவமித்யாதி) (இவளுக்குத்தன்பக்கல்) இத்யாதிவாக்யத்துக்கு - அவன் தன்ஸத்தையே நோக்கித் தந்ததே ஹேதுவாக ப்ரவணையாகிருளாகையாலே பால்யாவஸ்த்தையில் வ்யாபாரங்களும் ப்ராவண்ய ஹேதுவாகலாமென்று கருத்து. ஸத்தாப்ரயுக்தம் - பால்ய யௌவநாத்யவஸ்த்தைகளென்கிற வாசியின்றிக்கே ஸ்வரூபப்ரயுக்தம். பலிதம் (என்னின்றவித்யாதி) அதாவது - அவதாரந்தொடங்கிப் பின்புண்டான வ்யாபாரங்களெல்லா மாஸரித வசிகரணர்த்தமாயிருக்குமென்றபடி. அவற்றையொழியவேயும் - ஜந்மங்களை யொழியவேயும். (என்னின்றயோனியுமாய்ப்பிறந்தாய்) ரூபப்ரகார வ்யவஸ்திதங்களான ஸகலஜந்மங்களிலு மவதீர்ணனானவனே யித்யர்த்தம். திருவிருத்தம் முதற்பாட்டி, “பொய்ந்நின்ற” இத்யாதி.

“ஊர்த்த” என்ற பூதநிர்த்தேசத்துக்கு பாவம் (ஊருகிறவித்யாதி) புறம்பேயிருக்கிற சகடமிவன் சயிக்கிறவுள்ளே யிருக்கைக்கு ஹேதுவேது, அதுருகைக்கு ப்ரஸத்தியேது, அசேதநமானவதுதானூரக் கூடுமோவென்ன (இரண்டிசகடத்தை யித்யாதி) வளர்த்திப்போனூன் - கண்வளர்த்திப்போனூன். பாடிசாப்பார் - க்ராமரக்ஷகர், தலையாரிகளென்றபடி. அசுரர்களிலே யாவேஸித்து வருகைக்கு ஹேதுவேதென்ன (அசேதநமானவித்யாதி) “தானுவேஷத்தோடே வரிலாராய்ச்சிப்பபிம்” என்று, தெரியாதபடி யிதிலே யாவேஸித்து வந்தார்களுள்ளுகருத்து. “பாதத்தன்” என்று - பாதத்துக்கு நிருபகத்வம் சொன்னதுக்குபாவம் (அதுவுமித்யாதி) (அடிகாத்தென்றது) சாமி; ப்ரதிபுதம். “உதைத்த” என்று - ஏதத்த்ருகமாயிருக்க, “திருவடிகளினுடையவவதாரத்தாலே” என்கிறபடியென்னென்ன (முலைவரவித்யாதி) இத்தால் - அடுத்திபூர்வக வ்யாபாரமென்றபடி. முலைவரவுதாழ்த்துச் சீறினதுக்கு ப்ரமாணம் (ஸ்தந்பார்த்தித்யாதி) “கடாவிஷு கடாஸ்யாபஸ்யாபாநொஸ்யாஸஸூடிநம் : விஷுஷவாஸுணாவஸூடிநம் ஸுந்யாஸீஸூடிநாஸூடிநம் : தஸூடிவாடிஷு ஹாரொஸுசுடாஸுபரிவதித்தி” (கதாசிச்சகடஸ்பாதாஸ்யாநோமதுஸூதநம் : சிஷுபசரணூஜ்ர்த்வம்ஸ்தந்யார்த்திப்ரருரோதஹ : தஸ்யபாதப்ரஹாரோணஸகடம்பரிவர்த்திதம்) இதிபஞ்சமேம்ஸே. திருவடிகளவனுடைய வரிஷ்டத்தைப் போக்கினமையைச்சொன்ன வித்தால் பலிதம் (நமக்கித்யாதி) நம்மரிஷ்டங்களையும் போக்கித்தரும் - நமக்கரிஷ்டங்களைப் போக்குகிறவனுடைய வரிஷ்டங்களைப் போக்கினவழியரிலே நம்மரிஷ்டங்களையும் போக்கித் தருமென்றபடி.

மேலுங்கவதாரிகை (ஸகடாஸுநோத்யாதி) யத்வா, பூதநாரிரஸநம்முந்தினதாயிருக்க, அத்தை ஸகடாசுரநிரஸநாநந்தம் சொல்லுவானென்னென்ன (ஸகடாஸுநோத்யாதி) என்னுதல். அதாவது - உத்தரோத்தராதிகபாதகங்களை நிரஸித்திபடுத்தினபடியாலே, ஸகடாபேக்ஷயாதிக பாதகமாயிருக்கிற பூதநா நிரஸநத்தைப் பின்பருளிச்செய்கிறொன்றபடி. பூதநா “அத்யந்தபாதகை” என்றுதோற்றியிருக்குமளவன்றிக்கே, அவளால்வந்த பாதகத்வ மபரிஹார்பமென்கிறார் (ஸகடமித்யாதி) ஈன்றாரே - பெற்றவர்களே. (ஈன்றாரேஞ்சிட்டாற்போலே) என்கிற விடத்திலே - ‘விடிபாவி நயர்வாவிஸூரவெடிநயாவஹா : கிஸு-கிஸு-கிஸு-வாஸூ-குடொமாஸூடியாஸூ-கி-தாநி” (வித்யயாவிரயாவாப்தில்லாசேதவிரயாவஹா : கிம்குர்மஃ கஸ்யவாப்ருமோகரதரய்யாம்ஸ்வமாதரி” என்றதனுஸந்தேயம். முமுசினவாதே - முட்டினவாதே. “சார்த்த” - (முமுசி) பழுப்பு - சிவப்பு, கறுப்பு

தம்பண்ணியுண்டதுக்கு ப்ரமாணம் (மழலைத்த்யாதி) இது பெருமான் திருமொழி ஏழாந்திருமொழி யேழாம்பாட்டு, “ ஈழகனே ” இத்யாதி. (மழலை) இத்யாதிக்கார்த்தம் - வாயிலே முலையிருக்கச்செய்தே, முலை சுரக்கும்படியாக வென்முகத்திலே யிடையிடையிலே மழலைச் சிரிப்பாகச் சிரியாவெனது. “ சுனைவத்த ” என்றதுக்கு ப்ரமாணம் (உயிராவற்றவத்த்யாதி) ப்ராணனைப் பாலோடொக்க வற்றும்படியாக புஜித்தவாயையுடையவனித்யார்த்தம். திருமொழி * முற்றமுத்திலே.

“ நிறை ” என்று-அடக்கமாய், ஸ்திரீகளுக்கஸாதாரண தர்மமாகையாலே, அத்தைக்கொள்கை-ஸ்திரீவத்தை முடிக்கையென்றுபலிப்பது ; அத்தையருளிச்செய்கிறார் (ஒருவ்யாபாரத்தாலேயித்த்யாதி) ஒருவ்யாபாரத்தாலே-பேய்முலை சுவைக்கையாலே. “ இரண்டு ஸ்திரீவதம்பண்ணினுன் ” என்கைக்கு, பூதநையை முடித்தார்போலே தன்னைமுடிக்கவில்லையே ; அடக்கத்தைக்கொண்ட வளவன்றோ வென்ன (தன்னைத்த்யாதி) விவரணம் (அவனையித்த்யாதி) “ ஊர்ந்தசகடம் ” இத்யாதியையுங்கூட்டிக்கொண்டு, “ நிறை ” என்றதுக்கு-சாகல்பபரமாக வர்த்தார்தம் (அவனுடையத்த்யாதி)

இழக்கலாவதொன்றோ-இழக்கதக்கதோவென்றபடி. பேர்ந்தும் பியர்ந்தும்-பொயும்வந்தும். அதாவது-விஸ்வலேஷித்தும் சம்ஸ்வலேஷித்தும் ; அவனோன்றியோர்சொல்லிலேன்-அவனோடு சம்பந்தியாம லொருவார்த்தையுடையெனல்லேனித்யார்த்தம். அதாவது-சம்ஸ்வலேஷித்தபோதோடு விஸ்வலேஷித்தபோதோடு வாசியறவவனையொழிய வெனக்கொருவார்த்தை யில்லைபென்றபடி. இத்தால்பலிதம் - சம்ஸ்வலேஷதசையிலும் விஸ்வலேஷதசையிலும் மவனைமறக்கப்போகாதென்று, மறக்கச்சொல்லுகிறவனைக்குறித்து, “ விஸ்வலேஷதசையிலே மறக்கப்போகாது ” என்னுமிவ்வளவே சொல்லவமைத்திருக்க, “ பியர்ந்தும் ” என்று-சம்ஸ்வலேஷதசையிலும் மறக்கப்போகாதென்று. சொல்லப் பரசத்தியெதென்ன ; த்ருஷ்டாந்தார்த்தமென்கிறார் (மறக்கையாவதித்த்யாதி) அதாவது, மறக்கையாகிறது-இதரவிஷய ஸ்மரணமாகையாலே, அதுபூதவிஷயத்தை மறக்கையும்-இதரவிஷயத்தை ஸ்மரிகையிலேயொன்றாகவேணும் ; அப்படி இதரவிஷய ஸ்மரணரூபமான விஸ்மரணம் சம்ஸ்வலேஷதசையிலல்லாதவோபாதி, விஸ்வலேஷதசையிலுமில்லையே ; அதுண்டாகவேணுமே நானுநியிருக்கக்கென்று - இவ்வரக்யத்துக்குக்கருத்து. அப்படிசம்ஸ்வலேஷதசையின்போலே விஸ்வலேஷதசையிலும் மறக்கப்போகாதோவென்ன ; சம்வாதம் (ஏதுசெய்தாலித்த்யாதி) எத்தைச்செய்தால் மறக்கலாம் ; கூடினால்தான், மறக்கலாமோ, மறக்கலாமாகில் கூடித்தான் பார்ப்போமென்றபடி. திருமொழி ஒன்பதாம்பத்து மூன்றாந்திருமொழி மூன்றாம்பாட்டு. “ விஸ்வலேஷாவஸ்த்தையில் மறக்கப்போகாது ” என்னுதே, “ ஏதுசெய்தால்மறக்கேன் ” என்றுவிசேஷித்ததுக்குபாவம் (நாட்டாரொன்றுதொடங்கி, கூடித்தான் பார்ப்போமோ மறக்கலாமாகிலென்னுமளவும்) கலந்தவிஷயத்தினுடையவும் பிரிந்தவிஷயத்தினுடையவுமென்று-கலந்தவிஷயமென்றும் பிரிந்தவிஷயமென்று பிரிண்டில்லாமையாலே, கலந்து பிரிந்தவிஷயத்தினுடையவென்றபடி. தடஸ்த்தசங்கையை யதுவதித்து பரிஹரிக்கிறார் (கூடினதுயித்த்யாதி) “ பேர்ந்தும்பியர்ந்தும் ” இத்யாதிக்கு-விஸக்ஷண விஷயமாகையாலே சம்ஸ்வலேஷசமயத்தின்போலே விஸ்வலேஷசமயத்திலும் மறக்கப்போகாதென்றொரு தாத்பர்யம் கீழேயருளிச்செய்து, சம்ஸ்வலேஷதசையோடு விஸ்வலேஷதசையோடுவாசியற நியவனுக்கு ஸ்மாரிகையானவழியானு மவனைமறக்கப்போகாதென்று தாத்பர்யார்த்தம் (அவனைமறவித்த்யாதி) அனந்திக்கே, “ ஓர்

சொல்லிலேன் ” என்றுதே, “ அவனோடென்றி ” என்றுவிசேஷித்ததுக்கு பாவமா தல். அதாவது- “ கலவியிலவனைநினை, பிரிவிலவனைமற ” என்றிறே நீசொல்லுவது ; “ அவனைமற ” என்றுசொன்னது மவனுக்குஸ்மாரகமா யிருக்குமென்றபடி.

விவரணம் (நாமியிளையித்யாதி) இவனை-நாயகியை. இவள்-நாயகை. (உக்தியைவிட்டிவள் நெஞ்சைக்கண்டாள்) “ அஹ்ருதயோக்தி ” என்றுதோழிநெஞ்சையறிந்தாளென்றபடி. (தீர்ந்தவென்தோழி) என்கிறுளென்று. கூட்டுவது. நீநீயாம்படியே யிருந்தாயென்று-எனக்குநாபகன்விஷயத்தில் ப்ராவண்யமுனக்கபிமதமாம்படி யிருக்கையிறேஸ்வரூபம், ஆகையாலே நீநீயாம்படியே யிருந்தாயென்றபடி. வரவிரு-வந்திரு. முந்தற வெறுத்திருந்தவள், பின்பாதுகூல்யத்தை யறிந்து கொண்டாடினதுக்கு த்ருஷ்டாந்தம் (ராவணனித்யாதி) கொண்டாடினபடியைக்காட்டுகிறார் (அர்ஹஸேசேத்யாதி) “ யடிவெடுபடுஷிதஞ்ஞநாராணெவிஷிதாநா ” (யத்பபிபிரேஷிதஸ்தேராமேணவிதநாந்மநா) இதுத்தரார்த்தம், சுந்தரகாண்டே ஹனுமந்தம்ப்ரதிசீதா. “ ஸரோஜாஹுத சூரஹுராவவஸுநிவிவஸுநே । ஹ-ஹுநாரோந-ஹ-ஹாநுலொமாரஹ ஸவ-ஹாஸிஸிநீ ” (ஸமாத்வாதஸுதந்ராஹம்ராகவஸ்யநிவேஸநே । புஞ்ஜநாமாதுஷாந்போகாந்ஸுஹகாமஸம்ருத்திநீ) இதிசுதந்தாவ. “ யோஸுஜிஹாவித-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ ” (மயாஸமபிபாஷிதம்-அர்ஹஸே) என்றதுக்குபாவம் (சகிபிரித்யாதி) அதாவது-பெருமாள் “ தோழிமாரோடேயிரு ” என்றருளிச்செய்த தோழிமாரோபாதியாயிருந்தாய் நியென்றபடி. அவர்கள்படியாய்-தோழிமாற்படியாய், “ ஸுஜ, ஹி ” (ஸம், அபி) என்கிற உபசர்க்கார்த்தம் (சமாத்வாதசேத்யாதி) என்கிறதும்-என்கிறரஹஸ்யமும். உன்னோடே-திருவடியோடே. “ தீர்ந்தவென்தோழி ”. என்னும்படியானவிவள் “ பழிக்கஞ்சவேணும் ” என்பாணென்னென்ன (அத்தோழிதாஹித்யாதி) “ தீர்ந்தவென்தோழி ” என்றிவளிப்படி கொண்டாடினவாறே, “ என்னைக்கொண்டாடுகிறதுகொண்டிகார்யமென், ஊரார்பழிசொல்லுகிறார்களே ” என்ன என்றிவ்வளவு மவதாரிகையாகக்கொண்டு, அவள்சொன்னதுக்குத்தரம் (என்செய்யுமுரவர்கவ்வையென்று) இதுக்கார்த்தம் - ஊரார்பழிகொண்டு கார்யமென்னென்று, “ ஊரவர்கவ்வை-என்செய்யும் ” என்கையாலேபலிதம் (ஆகிலுனக்கித்யாதி) இப்படியேகாண்-இப்படியேகாணித்யார்த்தம். தீர்ந்தவென்தோழி- என்னோடொருநெஞ்சாம்படி யறுதியுடையதோழி. கவ்வை-பழி. “ ஸலீஹிஸுஹஸிஸி ” (ஸகீபிஸ்ஸ-கமாஸ்வ) என்கிறதுக்காகரம் கண்டுகொள்வது.

ஊர்ந்தவித்யாரப்ய, தீர்ந்தவென்தோழி - ஊரவர்கவ்வை - என்செய்யு மித்யந்வயி.....*

நா ன் கா ம் பா ட் டி.

ஊரவர்கவ்வையெருவிட்டன்னைசொன்னீர்படுத்
தீரநெல்வித்திமுளைத்தநெஞ்சப்பெருஞ்செயுட்
பேரமர்காதல்கடல்புறையினைவித்த
காரமர்மேனிரங்கண்ணன்றோழிகடி யனே.

ஆரூயிரப்படி.

(ஊரவர்கவ்வை) “இப்படி தன்னைப்பிரிந் தத்யந்தமவஸந்நையா யிருக்கச்செய்தே, தன்னுடையலோபத்தாலே தன்னையுனக்குக்காட்டித் தாராதேயிருக்கிற வவனையாசைப்படுகிறதுதானென்” என்று தோழி சொல்ல; ப்ரதிபந்தகஸ்தஸஹஸ்ரங்கருளவாயிருக்கச்செய்தே, அவற் றையே வர்த்தகமாகக்கொண்டு தன்றிருவடிகளிலே நிரவதிகமான வபிரி வேஸத்தை யெனக்குவிளைவித்த காரமாமேனி நங்கண்ணனையே ! தோ ழி லுப்தனென்று சொல்லுகிறதென்கிறாள்

ப ன் னீ ரா யி ர ப் ப டி.

அநந்தரம், தன்பக்கலிலே யபிரிவேசத்தைவளரும்படி க்ருஷிபண்ணின வுபகாரஸீலனை, அதுபகாரகரைப்போலே குறையச்சொல்லக்கடவையோவென்று; தன்னைமீட்கைக்காக அவனை யியற்பழித்ததோழியைக்குறித்துச் சொல்லுகிறாள்.

ஊரவர்-ஊரார், கவ்வை-அலராகிற, எரு - எருவை. இட்டு-இட்டு, அன்னை- தாயாருடைய, சொல்-நிரந்தரஜிதவசநமாகிற, நீ-நீரை படுத்து-நிறுத்தி, ஈரம்- ஆசையாகிற, நெல்-நெல்லை, வித்தி-விதைத்து, முளைத்த - அதுமுளைத்த, நெஞ்சம்- நெஞ்சமாகிற, பெரும்-பெரிய, செய்யுள்-வினைநிலத்துக்குள்ளே, பேர்-மிகவும்பெரு த்து, அமர்-ஊர்ப்பூசலையுடைத்தான, காதல் - அபிசிவேஸத்தை, கடல்புரைய-கடல் போலேஸம்ருத்தமாக, விளைவித்த-பலிக்கும்படிபண்ணின, கார்-வரவு-கவலாஹக ஸ்வபாவத்தை, அமர்-உடைத்தான, மேனி-திருமேனியையுடையனும், நம்-நமக்குப வ்யானு, கண்ணன் - க்ருஷ்ணன், தோழி - முன்பவன்குணத்தைச்சொல்லிமுட்டி னதோழி, கடியனே-இன்றவன், குறைசொல்லி யியற்பழிக்கும்படி கடியனானுனே.

பேரமர் - பெரியவமர்த்தியுமாம்

ஈடு - நான்காம்பாட்டு.

“என்செய்யுமுரவாகவ்வை ” என்றாள்; ஊராலசொல்லும்பழி யேயாய், அவன்றான் நமக்குடலானானுனே அவர்கள்சொல்லும்பழிபொறு த்திருக்கைக்கு; ஆனபின்பு அவன்கடியன்கானென்றாள்; ஏதேனுமொ ன்றைச்சொல்லியாகிலும் மீட்கவேனுமே அவளுக்கு, “அவன்நிரக்க்ரு ணன்காண் ” என்ன; “கெடுவாய்ந்சொல்லும் வார்த்தையேயிது, அவ ன் நமக்கென்னகுறைசெய்தான் ” என்ன, “ஊரவர்பழிசொல்லிலும்மீ ளாதபடியான ப்ராவண்யமுண்டானவிடத்திலும் இத்தசையில்வந்து மு கங்காட்டிற்றிலன்கண்டாயே ” என்ன; அவனிப்போதுவந்து முகங்காட் டிற்றிலனுகிலும், தான் முகங்காட்டாதபோதும் தன்னையோழிய நமக்கு மற்றொன்றால் பொருந்தாதபடிபண்ணினானுனே !, அவன்செய்தபடி பொ ல்லாதோவென்கிறாள்.

(ஊரவரித்யாதி) இதெல்லாம்செய்தாய்நீயோ, ப்ராதிகூல்யநிவ் ருத்தியுண்டானவன்தொடங்கி ஊரவர்பழிசொல்லத் தொடங்கினார்க

ளகாணும் [விவிஷணஸ்துதா] [விபிஷணஸ்துதா] என் றார்களிறே தங்களைவிட்டுப்போருவதற்குமுன்னே; இவனிக்குடியிலுள் ளார்படியல்லன், இவனுக்குவாசியுண்டு; அந்தவாசிடனைச் சொல்லுகி றது [தர்மாத்மாவென்று] “மறக்குடியறஞ்செய்யக்கெடும்” என்றதிறே; [ததாராக்ஷஸவெஷ்டித] [நதுராக்ஷஸசேஷ்டித] ஜாதிமாத்தரமே இவ ன்பக்கலுபஜிவிக்கலாவது. ஊரார்சொல்லுகிறபழியை இவளுடையப் போ மத்துக்கெருவாகிட்டான். ஊரார்பழிசொல்லிற்றிலார்களாகில், இவள் தானும் கைவாங்கியிருக்குங்காணும்; இவள் “மறப்பேன்” என்னுமன் றும், மறக்கவொண்ணாதபடி யூரார்ஸ்மாரககோடியிலே நிற்பார்களாயிற் று. (அன்னையித்யாதி) தாயாருமிதுக்குமுன்பெல்லாம், “என்மகள்” எ ன்றேயிருந்தாள், ஊரார்பழிசொல்லப்புகப் பின்பாயிற்று இவளறிகிறது, அன்னைசொல்லுண்டு - தாயாருடையவிறவசநம், அத்தைநீராகப்பாய் ச்சி. எருவாவது அடியிலே யொருகாலேயிட்டுவிவெதிறே, நீர்மாறாமல் பாய்ச்சவேணுமே; ஊராரொருகால் பழிசொல்லிவிடுமித்தனையே, தா யாரகத்துக்குள்ளேயிருந் தெப்போது மொக்கவிறதஞ்சொல்லாநிற்குமி றே. (சுரநெல்லித்யாதி) சங்கமாகிறநெல்லைவித்தி, இவள், சங்கமிருக்கு ம்படி வ்யுத்தப்பதிபண்ணிற்று மிவ்விஷயத்திலேயாயிற்று; “முலையோமு மூமுற்றும்போந்தில - பெருமான் மலையோதிருவேங்கடமென்று கற்கி ன்றவாச்சகமிவள்பரமே” என்று - பால்யாச்சப்ரபருதிவேறென்றறியாள். புறம்பேசிலவிஷயங்களிலே சங்கமுண்டாய் விரக்திபிறக்கவேண்டாவா யிற்றிவளுக்கு. ஸ்வவிஷயஞ்ஞாநத்துக்குப்பாரகமான மூலசக்ருதமுமவ ன்றானேயாயிற்று. (முனைத்த) எருஷமிட்டு நீரும்பாய்ச்சினாலும் முனைக் கும்போதும் அங்குரசக்தி யுண்டாம்போதும் அவனுண்டாக்கவேணு மே; [சரீராரோக்யமித்யாதி] சுகசாதநங்களையுஞ்சொல்லி, அவற்றுக்குப் பலமானசுகந்தன்னையும் தனித்துச்சொல்லி, இரண்டுக்குமவன்கடாக்ஷ ம்வேணுமென்றதிறே. சிறியத்தைப் பெரியது நலியுமாபோலே, ஒரு வன்பண்ணின் சுகருதத்தினுடையபலத்தை வேறொருவன்பறித்துக்கொ ள்ளாமே, அவன்ருளேபுஜிக்கும்படி பண்ணும்போது மவன்கடாக்ஷம் வேணுமே. (நெஞ்சப்பெரும்செய்யுள்) சம்பீரலேஷவிபீரலேஷங்களாலே புடைபடுத்தி, நியயிபூதியோபாதி பரப்புடைத்தாம்படி பெருக்கினா யிற்று. நெஞ்சமாகிறபெரியசெய்யிலே. ஊராரலராகிற யெருவையிட்டு; தாயாருடைய நிரந்தரவிறவசநமாகிறநீரைநிறுத்தி, ஆசையாகிறநெல் லை வித்திமுனைத்தநெஞ்சமாகிற பெரியவிளைநிலத்துக்குள்ளே. (பேரம ரித்யாதி) ஊரார்சொல்லும்பழிக்கும் தாயாருடைய விறவசநத்துக்கு ம் மீளாதபடியானகாதலாயிற்று. இங்கே “கடல்புனாய” என்றது, “கடலில்மிகப்பெரிதால்” என்னுநின்றது, “அதனில்பெரியவென்னவா” என்று-ஸ்ரீவரன்நனை விளாக்கொலைகொள்ளும்படியான காதலென்ற து; ஆக, * பொய்நின்றஞானந்தொடங்கி இவ்வளவும் வரவினைத்துக்

கொண்ட காரியமிதுவாயிற்று. கைங்காயத்துக்குப் பூர்வக்ஷணவர்த்தியா யிருக்குமிதே பரமபகதி; அதுண்டாகவேனுமிதே அவ்வருகுபோம்போ து, அங்கேபோகக்கொண்டு அங்குள்ளாரதொருபடியாயிவரதொருபடி யாயிருக்கவொண்ணாதே. முதலிலே * மயர்வறமதிநலமருளினது தன்னை யே யிவ்வளவாகப்பெருக்கினாயிற்று. பெரிதாய் அமர்ந்த காதலாயிற் று. தர்மயதுபந்தியானகாதல. அன்றிக்கே, பெரியஅமரைவிளைக்கக்கடவ தானகாதல். ஊரப்பூசலேவிளைத்தகாதலிதே. * காமவேள மன்னுஞ்சிலை வாய் மலர்வாளிகோத்தெய்கிறகாதலென்னுதல். (ராம-சங்கம். காதல்- காமம்.) “சுரம்” என்றதுக்கும், “காதல” என்றதுக்கும்வாசியென் னென்னில்; “ஸஜாஹுதஸ்யதகாஃ” (ஸங்காத்ஸஞ்ஜாயதேகாம:) என்று-அதிலேயோரவஸ்த்தாவிசேஷமிதே; பூராவவஸ்த்தையைப்பற்ற, மேல்பிறக்குமவஸ்த்தாவிசேஷந்தான் த்ரவ்யாந்தரமென்னலாயிதேயிரு ப்பது. (காரமர்மேனி) அடியிலே எருவுமிட்டு நீரும்பாயச்சினாலும், மேல்வாஷியாதாகில் அப்பயிர் தலைகுளிர்ந்திராதிதே; வடிவாலேயாயிற் று வர்ஷித்தது. வாஷ-கவலாஹகமபோலே ஸ்ரமஹரமானவடிவு. (நங்க ண்ணன்) வெறும்வடிவிற்பசைகண்டகப்படுமவளன்று, அகவாயில்தண் ணளியுமுண்டாக வேனுமாயிற்று. கருஷ்ணனென்றால் “பெண்களுக்குசேஷபூதன்” என்றுபரசித்தமிதே. வடிவையும்தந்து தன்னையும்நமக் குத்தந்தக்கருஷ்ணன். (தோழி) நீநானூராயிவ்வார்த்தைசொல்லுகிறாய். இவ்விஷயத்திலே இப்படிபொருந்தவிட்ட நீயேமீடகப்பார்த்தாலும மீ ளாதபடியான ப்ராவண்யமுண்டாமபடிபண்ணினாகில், இனி அவனெ ன்செய்வான். இரண்டுமுனக்கேபணியோ. “நீர்மையுடையவன்” என் று பொருந்தவிடுகையுமுனக்கே பணியாய், “நிரகருணன்” என்றகற்ற ப்பார்க்கையுமுனக்கேபணியாயோ! இருப்பது. முன்பு நீர்மையுடையவ னைச்சொல்லப்பட்டவன், என்று பழிக்குமபடி கடியனானே.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

நாலாம்பாட்டு (ஊரவரித்யாதி) “என்செய்யுமுரவர்கவ்வை” என்றுகீழிற் பாட்டிற்குச்சொன்னவந்தரம், “கடியனே” என்கிறபிரிநிலையாலே-அவன்கடியனல் லாமையைச்சொல்லுகைக்குப் ப்ரஸத்தியெது; அது தோழிசொன்னதுகொண்டெ ன்னில், “தீர்ந்தவென்தோழி” என்று - இவள்ப்ராவண்யம் கண்டிருக்குமவன் “க டியன்” என்றுசொல்லுகைக்கடியெது; அவன்முதல்காட்டாதிருக்க, “கடியனல்ல ன்” என்றுசொல்லக்கூடுமோ; கடியனல்லாமையை சாதிக்கிறவன், அவன்முத ல்காட்டாதிருக்க, ஊரார்பழிமுதலானவற்றாலே தன்பக்கல் ப்ராவண்யத்தைவினை த்த விவ்வளவுமாத்ரத்தைச்சொல்லுகிறதுக்குக்கருத்தெது; என்கிற சங்கைகளின் மேலே யருளிச்செய்கிறார் (என்செய்யுமுரவர்கவ்வையென்றுளித்யாதி) இவ்வாக யத்தால் - “அவன்கடியனல்லாமையைச்சொல்லுகைக்குப் ப்ரஸத்தியெது” என்கிற சங்கைபரிஹ்ருதம். (ஏதேனுமொன்றை) இத்யாதிவாக்யத்தாலே - “இவள்ப்ராவண் யங்குங்குக்குமவன் ‘கடியன்’ என்கைக்கடியெது” என்கிறசங்கை பரிஹ்ரு கடு

* ஊரவர்கவ்வைதொடங்கி, “கடல்புரையவிளைவித்த” என்னுமளவுக்கும் பாவம் (இதெல்லாமித்யாதி)

வினாயக ரூபித்த ஸங்கத்துக் கருந்தரபாவியான ஔரவர்பழியை, வினாப்ப தற்குமுன்னே யிடக்கடவ வெருவாக ரூபிக்கலாமோவென்ன (ப்ராதிசுல்யேத்யா தி) அதாவது - ஸங்கமுண்டானது கண்டு பழிசொல்லுகிறதன்று, அவன்பக்கலத் வேஷமுண்டானதுகொண்டே பழிசொல்லுகிறார்களென்றபடி. (ப்ராதிசுல்யநி வ்ருத்திமாத்ரத்திலே பழிசொன்னாருண்டோ வென்ன (விபீஷணஸ்த்வீத்யாதி) “**புரவ்யுதிபுஸுஸகாகுஹகரோஹாஸவயஃ । விபீஷணஸுஸுயதீ-ஹா தூநதஹாஸகஸவெஷி தஃ**” (ப்ரவ்ருத்தநித்ரஸசஸதாசுமபகர்ணேமஹாப லஃ । விபீஷணஸுததர்மாத்தமாநுதராசுஸசேஷடிதஃ) இத்த்யாநன்யகாண்டேராமம் ப்ரதிசூர்ப்பணகா. இங்கு, தர்மாத்தமாவென்று - ஓமிஸாதி ப்ராதிசுல்யநிவ்ருத்தி மாத்ரம் சொல்லுகிறது. ஸுஸ்தார்த்தம் (இவனிக்குடியில்த்யாதி) “தர்மாத்தமா ஸநாதததர்மமான பெருமானை யாத்மாவாகவுடையவன்” என்றும்சொல்லுவர்கள். தர்மாத்தமாவென்றால்-அதுபழியோவென்ன (மறக்குடியித்யாதி) **மறக்குடி-கிரீ தவம்ஸம். அறம்-தர்மம். ஸப்தார்த்தம் (ஊராரித்யாதி) பழியெருவானபடி யெ ன்ருனேயென்ன; பயிரெருவிலே வேருன்றுமாபோலே ப்ராவண்பவர்த்தகமாகை யாலேயென்கிறார் (ஊரார்பழியித்யாதி) விவரணம் (இவன்மறப்பேணித்யாதி)**

தாயநிந்தபின்பு ஊராரதியவேண்டியிருக்க, ஊரார்பழியைத் தாயாரூடைய ஹிதவசனமாகிறீர் பாய்ச்சுமதுக்குப் பூர்வபாலியான வெருவாகநூபிக்கலாமோ வென்ன (தாயாரநுமிய்யாதி) என்மகனென்றே யிருந்தாளென்று - “மாத்ருகுணமன்றோபுத்தரியதும், ஆனபின்பு, என்னைப்போலேய்வளும் மர்யாதாதிக்கரம்பண்ணுள்” என்றேயிருந்தாளென்படி. ஈப்தார்த்தம் (அன்னைசொல்லுண்டித்தயாதி) அன்னைசொல்லு யெருவாகவும். ஊரார்பழியை நீராகவும் நூபியாதொழிவானென்னென்ன (எருவாவதித்தயாதி) அதாவது-அர்த்தல்பபாவத்தைப்பற்றி விப்படியே நூபிக்கவேண்டுமென்றபடி. ஏதத்விவரணம் (ஊராரித்தயாதி)

சாமாந்வேர "சாரம்" என்றும்பொருடோ, இன்னவிஷயத்தி லீரமென்று விசேஷிக்கவேண்டாவோவென்ன (இவள்சங்கமித்தபாதி) வ்யுத்தப்பண்ணிற்று. ம-பரிசேரம்பண்ணிற்று. "சாரெல்வித்திமுனைத்த" இத்யாதிகள் * காரமர்-மேனிக்கு விசேஷணமாகையாலே - இவ்விஷயத்திலே வ்யுத்தப்பண்ணினது ஸ்பீடம், உத்தத்துக்குப்ரமாணம் (முலைபோலித்தபாதி) யெளவனகுசகமான மூலை யானவை மிகவும்முழுத்தத்தோற்றினவிலை, ஸ்வாமியானவனுடையமலையோ திரு

வேங்கடமென்று சந்தைசொல்லுவாராப்போலே பலகாலுமாய்க்கிறபாசர மிவ ன்தலைமீலே கிடப்பதொன்றே இதயர்த்தம். திருவிருத்தம் அறுபதாம்பர்ட்டு. இத் தாலல்லாதாரில் வ்யாவருத்தி (புறம்பேயித்யாதி) பகவத்விஷயசங்கத்துக்கடி சுக்குமாயிருக்க, “ ஈரநெல்வித்தி ” என்று - அவனைஹேதுவாகச் சொல்லலாமோ வென்ன (ஸ்வவிஷயேத்யாதி) இவர்க்கு மூலசுக்கும மவனெயென்றபடி.

கீழும் மேலுமெல்லாமவன் க்ருஷியையருளிச் செய்கையாலே, “ முனைத்த ” என்றது - முனைப்பித்தவென்றபடி. சாதநமுண்டானால் சாத்யம்தன்னடையே சித்தி யாதோ, இவன் முனைப்பிக்கவேணுமோவென்ன (எருவுமித்யாதி) அங்குரஸுத்தி - அங்குரிப்பிக்கும்ஸுத்தி. “ சாதநசம்பத்தியுண்டானாலும் சாத்பசித்தியவனதீந ” என்றதுக்குப்ரமாணம் (சரீராரோக்யமித்யாதி) “ ஸரீராரொமயெடுபெஸு ரபுமொமாமொடுபெஸுவாநுஷுஜிநாநு ! டிஹாதிபுரபதாஸுபாஸாபிவவ மஹபுஹாஹஸி ” (ஸரீராரோக்யமைஸ்வரயம் போகாமஸ்சைவாநுஷுங்கி காந் ! ததாதித்யாயதாம்புமஸாமபவர்க்கப்ரதோஹஸி) இதிபாகவதே. “ ஸரீராரொமயெடுபெஸுரபுலிரிவகபுஜியஸுபுஷு ! பெவிதபுஷுஜிபுஷுநாஸுபாஸுஷாணாநுஷுஷு ” (ஸரீராரோக்யமைஸ்வரயமரிபகஷுஜயஸ்ஸுபுஷு ! தே வித்வத்நுஷுஜிநுஷுடாநாம்புருஷாணம்நுதூர்ஸபம்) இதிப்ரதமேம்ஸே நவமே லக்ஷமீம்பரதீந்த்ரம். இதுக்கர்த்தம் (சுகசாதநங்கனையுமித்யாதி) பிராட்டிக்கு மீ ஸ்வரனுக்குமுண்டான வபேதத்தைப்பற்ற, பிராட்டிவிஷயமானவிஸிஸிலோக மி வ்விடத்துக்கு சம்வாதமாகக் குறையில்லை. சரீராரோக்யமைஸ்வரய மரிபகஷுஜயஃ என்று - சுகசாதநங்கள், சுகமென்று - தத்பலத்தைச் சொல்லுகிறது. “ சுகத்துக்கும வன்வேணும் ” என்கிறநிபந்தநமேதென்ன (சிறியத்தையித்யாதி)

அணுவானநெஞ்சை “ பெரும்செய் ” என்னலாமோவென்ன (ஸம்ஸிலே ஷேத்யாதி) புடைபடுத்தி - விஸ்தரிப்பித்து. ஸப்தார்த்தம் (நெஞ்சமாகிறவித் யாதி)

“ பேரமர்காதல் ” - பெரியதாய்ப்பொருந்தின காதலென்று. விவக்ஷித்தர்த் தம் (ஊராரித்யாதி) “ கடல்புளைய ” என்றால், “ கடலில்மிகப்பெரிதால் ” இ த்யாதியோடு விரோதியாதோவென்ன (இங்கேகடலித்யாதி) இத்தால் - * பொ ய்ந்நின்ற ஞானந்தொடங்கி * முனியேநான்முகனளவு முத்தரோத்தரம் பக்தியபி வ்ருத்தமாக விளைகையாலே விரோதமில்லைபென்றபடி. இவ்வளவும் - * அதனிற் பெரியவென்ன வாவென்னுமளவும், * முனியேநான்முக னளவுமென்றபடி. “ கட ல்புளைய ” என்றது - உபலக்ஷணமென்றுகருத்து. இதுவாயிற்று - இப்பக்தியாயிற்று. அவன்க்ருபையை சாதநமாகப்பற்றின விவர்க்குபக்தியை விளைக்கிறதெதுக்கென்ன (கைங்கர்யத்துக்கித்யாதி) ஹேத்வந்தரம் (அதுண்டாகவித்யாதி) அங்கேபோ னாலது ஆவஸ்யகமோவென்ன (அங்கேயித்யாதி) போகக்கொண்டு - போனாலென் றபடி. இப்போது விளைத்ததேதென்ன (முதலிலேயித்யாதி) சப்தார்த்தம் (பெரி தாயித்யாதி) அமரையுத்தகார்யமான பூசலை. இதிரண்டாமர்த்தம். முந்தினவர்த் தத்துக்கு, அமர்ந்தகாதல் - தர்மயதுபந்தியானகாதல்) அப்படி. இவளகாதலுர்ப் பூசலைவிளைக்குமோவென்ன (ஊர்ப்பூசலையித்யாதி) ஊர்ப்பூசல் - ஊராரசொல்லு ம்பழி. அமரென்று - யுத்தமாய், யுத்தத்தை விளைக்கிறகாதலென்று விவக்ஷித்து, மு ன்நாமர்த்தம் (காமவேளித்யாதி) காமத்தைவிளைக்கும் மந்தன் தன்னுடைய பொருந்தின சிலையிடத்துப்பூஷப்பாணங்களைத்தொடுத்தெய்கிற வித்யர்த்தம். எய்கிற

காதலென்றது-யுத்தத்தை வினைக்கிறகாதலென்றபடி. இதுபெரிய திருமடலிலே. ஆக, “அமர்” என்றதுக்கு-பொருந்தியிருக்கையும், யுத்தகார்யமான பூசலும், யுத்தமுமென் றர்த்தத்தரயம்.

ஜிஜ்ஞாஸுப்ரஃரந்ததை யதுவதித் துப்பரிஹரிக்கிருர் (ஈரமென்றதுக்குமித் யாதி) ஈரம் - ஸங்கம். காசல்-காம்ம். ஸங்கத்தினுடையவவஸத்தை காதலானால், “ஸங்கம், காசல்” என்கிற வ்யவஹாரங்குகிற வழியென்னென்ன (பூர்வாவஸ்த் தையை யித்யாதி) “யுபாயதொவிஷயாநவபுஸ ஸுஜெஸஷ-ஒவஜாய தெ । ஸஜா து ஜாயதெகாபிஜாயதெ ராயொஹிஜாயதெ” (த்யாயதோ விஷயாநபுமஸஸங்கஸ்தேஷ-ஒவஜாயதே ஸங்காசஸம்ஜாயதேகாமுகாமாத்க்ரோ தோபிஜாயதே) இதி கீதாயாம் த்விதீயே.

காரமர் - மேகத்தோடொத்த. பயிர்ந்தலைகுளிர்ந்து- பயிர்ந்தலைசெழித்து. மே கத்ருஷ்டாந்தமாகத் திருமேனியைச்சொன்னதுக்கு பாவம் (வடிவாலேயித்யாதி) அகவாயிலதண்ணனியும் - மரஸ்ஸில்குளிர்ந்தியும். “கண்ணன்” என்றால் - தண்ண னிதோற்றுமோவென்ன (க்ருஷ்ணனென்றாலித்யாதி) “ நம்-காரமர்மேனி, நம்- கண்ணன்” என்று கூட்டிபாவம் (வடிவையுமித்யாதி) (நீதானூராய்) இத்யாதி வா க்யாநந்தரத்திலே (இரண்டுமுனக்கேபணியோ) இத்யாதிவாக்யத்தை யதுஸந்தித் து, அநந்தரம் “கடியன்” என்றதுக்குபாவமாக (இவ்விஷயத்திலே) இத்யாதிவா க்யமதுஸந்தேயம். (இனி - என்செய்வான்) இனிபென்னசெய்யவேணும். விவர ணம் (நீர்மையித்யாதி) “கடியனே” என்ற ஏகாரம் - பிரிநிலையாய், அன்றே யெ ன்றபடி.

க்ரமேனூந்வயஃ. *

ஐந்தாம் பாட்டு.

கடியன்கொடியனெடியமாலுலகங்கொண்ட
வடியனறிவருமேனிமாயத்தனுகிலுங்
கொடியவென்னெஞ்சமவனென்றேகிடக்குமெல்லே
துடிகொளிடமடத்தோழியன்னையென்செய்யுமே.

ஆரூயிரப்படி.

(கடியன்) நீசொன்னபடியேயவன்லுப்தன், நிர்க்க்ருணன், துஷ்ப்ராபன், வஞ்சகன், துரவகமஸ்வரூப ஸ்வபாவசேஷ்டதன், மற்றும் சதஸஹஸ்ரதோஷங்களையுடையவனாகிலும், கொடியவென்னெஞ்ச மவ னென்றேகிடக்கும், என்னே ! ஒருநெஞ்சினுடைய வபிநிவேஸமேயிது வென்று பிராட்டியருளிச்செய்ய; தோழியானவள், “இப்படியபிநிவே ஸிக்கையீடோ, அன்னமாற்பொடியில்செய்வதென்” என்ன; விரஹாக் நியாலே தக்தராபிருக்கிறநம்மை யெத்தைச்செய்வதென்கிருள்.....

பன்னிராயிரப்படி.

அநந்தரம், நீயியற்பழித்தபடியே குணஹீனனாகிலும், என்னெஞ்சு என்னை யநந்யார்ஹமாக்கினவவனை யொழியவறியாதென்கிறார்.

கடியன் - ஸ்வகார்யத்தி லெதிர்த்தலைபாராமல் சீகர்ப்ரவ்ருத்திபண்ணும் கடுமையையுடையனாய். கொடியன் - அக்காரியம் தலைக்கட்டினால் புரிந்துபாராம ற்போம் கொடியவனாய். நெடிய-போகப்புக்கால் விலக்கவரிதாம்படிபெரிய, மால்-மேன்மையையுடையனாய், உலகம்-லோகமடங்க, கொண்டதன்னதேயாம்படி யெ திர்த்தலைக்கொன்று மொட்டாம லநந்யார்ஹமாக்கி. அடியன் - காற்கடைக்கொள் றும் வஞ்சகனாய். அறிவு - “ஹ்ருத, க்ருதி” (ஸ்வச்சந், க்ருத்திரம்) என்று விவேகிக்க, அரு-அரிதாம்படி. மேனி-அழகாலேமயக்கும். மாயத்தனாகிலும்-ஆர்ச் ர்யத்தையுடையவனையாகிலும். கொடிய-லோகமர்யாதையன்றியே, குற்றஞ்சொ ல்லிமீட்கவரிதாம்படிகொடிதான. என்-என். நெஞ்சம்-நெஞ்சானது. அவனே-கீழ் ச்சொன்னஸ்வபாவவிசேஷங்களை யுடையவவனேதஞ்சம். என்று-என்று.கிடக்கும்- கிடவாரிற்கும். எல்லே-தான்முற்பாடனாய் மேல்விழுகையாலும், புறம்புள்ள வுற வில் பற்றறுக்கையாலும், அதிசயித் வ்யாமோஹத்தாலும், அநந்யார்ஹமாம்படி த ன்காற்கீழே யிட்டிக்கொள்ளுகையாலும், நம்மளவிற்பண்ணினவுபகாரம் பரிச்சே திக்கவரிதான வடிவையுடைய வாஸீசர்யபூதனாகையாலும், இக்குணங்களையுடைய வனென்று நினைத்திராநின்றது; எல்லே இதொருநெஞ்சின் ஸ்வபாவமிருந்தபடியே. துடி-துடியினழகை. கொள்-கொள்வதான. இடை-இடையையும். மடம்-மடப்பத் தையுமுடைய. தோழி-தோழி. நீயிர்த் ப்ரணயதானாயில் வாசியறிய மாபிரூப்பயாத் மகுணங்களை யுடையயாயிருக்க, நிஷேதித்தது தாயார் நியமநத்துக்கஞ்சியிறே, அன்னை-அவள். என்-எந்தை. செய்யும்-செய்வது.

எல்லேயென்பது-என்னேயென்றாய், ஆர்ச்சர்யமாதல். தோழியை, எல்லே யென்று-சம்போதித்ததாதல். மால்-பெருமையும், வ்யாமோஹமும்.....*

ஈடு - ஐந்தாம்பாட்டு.

நீ “அவனுக்குநீர்மையில்லை, நிரக்கருணன்” என்றாயாகிலும், அச்சொலவுக்கொரு ப்ரயோஜனமில்லைகான், நீயவனுக்கு குணஹாநி சொல்லுவது என்னேமீட்கைக்காகவிறே, அதுவும் நானவனைப்பற்றுகை க்குறுப்பாகச்சொன்னாயானவித்தனை என்கிறார்.

(கடியனித்யாதி) அவனுக்குக்குணஹாநிசொல்லும்போதும் நா னே சொல்லவேணுங்கான்; நீமூட்டிக்கடக்ககின்றயித்தனைபோக்கி, அ வனைக்கலந்துட்புகின்ற வென்றனைத்தெரியுமோ வுனக்கவனை; ஆன பின்பு அவைதன்னையும் நான் சொல்லக்கேளென்கிறார். (கடியன்) கூரியன். கடுமை - கூர்மை. ஸ்வகார்யபரன். தனக்கொரு கார்யமுண் டானால், எதிர்த்தலையிலளவுபாராதே மேல்விழுந்துவந்து கலக்குமவ ன். (கொடியன்) தான் மேல்விழுந்துவந்து கலக்கச்செய்தே “பி ரியேன்” என்னவல்லன். சம்ஸ்லேஷத்தினுடைய மத்யத்திலே பரி- வைநினைத்தவ னினிச்செய்யமாட்டாததொன்றுண்டோ. [பேதைநின்

னைப்பிரியே னினியென்றகன்றான்] கலக்கச்செய்தே மற்றொன்றை நினைக்கவல்லவனுக் கினிச்செய்வவரியதொன்றுண்டோ. (நெடியமால்.) மாபென்று - பெருமை. நெடுமையால் நினைக்கிறது - அதின்மிகு திபையாய், அறப்பெரியவன். இத்தால் - கைபுக்கிருக்கச்செய்தேயு மளவிடவொண்ணாதபடி யிருக்குமவென்கை. “ பிரியநினைக்கிறான் ” என்றறியாநிற்கச்செய்தேயும் “ சேன்குன்றம்சென்று பொருள்படைப் பான்கற்றிண்ணனவு ” என்னவொண்ணாதபடியாயிருக்கை. மேல்விழுந்துவந்து கலவாநிற்கச்செய்தே பிரியநினைத்தால், அத்தையறியச்செய்தேயும், “ நீபிரியநினைத்தாய் ” என்று மடிபிடித்துக் காற்கட்டிவிடக்கவொண்ணாதபடியாயிருக்கை. (உலகங்கொண்டவடியன்) பிறருடைமையைத்தனக்காக்க நினைத்தால், பின்னையுமவர்களுக்கோரடியும் சேஷியாதபடிபண்ணுமவன். அவர்களைப்பின்னை பாதாளத்திலேதள்ளுமவன். * பாதாளங்கலவிருக்கைகொடுக்குமவன். ஒன்றைக்கொள்ளப்பார்த்தால், அவர்களுக்கொன்றும் சேஷியாதபடிகொள்ளுந் திருவடிகளையுடையவன். (அறிவருமேனி) கிட்டினால், “ இத்தலைக்கு சர்வஸ்வத்தையும் தரநினைக்கிறோ, சர்வஸ்வாபஹாரம்பண்ணநினைக்கிறோ ” என்றறியவொண்ணாதபடியான வடிவையுடையவன். “ என்னுடைய ஆத்மாத்மீயங்களடைய நீயிட்டவழக்கு ” என்பாளைப்போலே சொல்லியாயிற்றித்தலை யிலாத்மாத்மீயங்களையபஹரிப்பது. தன்னையும் தன்னுடைமையை யுமிவளிட்டவழக்காக்கி, பின்னையாயிற்றிவளைத்தனக்காக்கிற்று. (மாயத்தன்) “ நானுமென்னுடைமையும் நீயிட்டவழக்கு ” என்றவிவவுத்தியையதுசந்தித்து அதிலே நெஞ்சபஹ்ருதமாயிருக்க, அவ்வளவிலே கண்ணிலே மணலைத்தூவியகலவல்லவன். (ஆகிலும்) நீசொல்லிச்சொல்ல மாட்டாதவையும், சிசுபாலாதிகள் சொல்லமாட்டாதவையுமெல்லாம் நான்சொல்லவல்லேனிறே அவைவிகைக் குறுப்பாகப்பெற்றேனாகில். (கொடியவென்னெஞ்சம்) உல்லோகமாய் லோகவிஸஜாதீயமானநெஞ்சு. நாட்டாருக்கு, குணம்பற்றுக்கைக்குப்பற்றாசாய் தோஷம்விகைக்குடலாயிறேயிருப்பது; அங்ஙனன்றிக்கே, குணஹாநிதானே பற்றுகைக்குடலாம்படியான வென்னெஞ்சம். (அவனென்றேகிடக்கும்) இதுக்குப்பின்ளான் பணிக்கும்படி - “இத்தோஷங்களவனின்வன்றோ ” என்று; அவன்கடியென்றால், அவன்கடுமையிப்போதே காணவேணும்; கொடியென்றால், அவன்கொடுமையிப்போதே காணவேணும்; அவன் துஷ்ப்ராபனென்றால், அவன் துஷ்ப்ராபனைபடியை யிப்போதேகாணவேணும்; அவன் சர்வஸ்வாபஹாரியென்றால், அவன் சர்வஸ்வாபஹாரம்பண்ண, நானிழந்திருக்கக்காணவேணும்; அவன் துர்ஜ்ஞேயனென்றால், அவன் துர்ஜ்ஞேயதை இப்போதே யறியவேணுமென்றும். அன்றிக்கே, (அவனென்றேகிடக்கும்) என்னெஞ்சுக்கு மாயாவாதருசி உண்டாகிலுமறியேன். அதாவது-விசேஷணம்ஸூத்திரில் தாப்பாயமின்றிக்கே விசே

ஷ்யத்துக்கவ்ருகறிகறிதில்லை. இத்தால்-அவன்குணநிபந்தமன்று அ வுனோட்டை சம்பந்தம், சத்தாப்ரபுத்தமென்கை.

(எல்லே) என்னே! இதோராஸ்சர்யமிருக்கும்படியே. அன்றிக் கே, “உன்னை மீட்கநினைத்த நான்சொன்னபடியன்றிக்கே யொழிந்தபின் பு, இனிநீநினைத்தபடிநினைத்திரு” என்றுபோகப்புக்காள்தோழி; இங்ங னேவாராய் என்று அவளைக்கையைப்பிடித்தழைக்கிறுளென்றுமாம். இ வளிப்படிசொன்னவாறே, “இதொருப்போமஸ்வபாவமிருந்தபடியென்” என்று அவளுக்கொரு விகாரம்பிறந்தது; அத்தைக்கண்டு (துடிக்கொளி டைமடத்தோழி) என்கிறாள். துடியோடொத்திருந்துள்ள இடையை யும், ஆதம்குணத்தைபுமுடையதோழி. உன்வடிவுக்கும் குணத்துக்கும் என்பக்கலுண்டான பாவபந்தத்துக்குமீடாக வார்த்தைசொல்லப்பாராய், நான் அதறியாமலும் வேண்டாமையும் சொல்லுகிறேனே, தாய்சொ ல்லுமதுக்கஞ்சிக்கான் நானிப்படி சொல்லுகிறதென்ன (அன்னையென் செய்யுமே) உன்சொல் கேளாதான், இனித் தாய்சொல்லலோ கேட்க ப்புகுகிறது.

வாக்யார்த்தாநந்தரோ நினைப்பது - அநகுயை பிராட்டியைப்பார் த்து “ஸ்த்ரீகளுக்கு தைவம் பர்த்தாவேகாணும” என்ன, அநந்தரம் பிராட்டி லஜ்ஜித்துக் கவிழதலையிடிறுந்தாள்; “நானிவர்பக்கல் ப்ரவ ணையாயிருக்கிற விருப்புக்கடி - பெருமாள்பக்கலுண்டானகுணத்தாலே, என்றிறே நாட்டார் நினைத்திருப்பது, தைவயோகத்தாலே அவர்க்குக்கு ணமுண்டான வித்தனை போக்கி, குணஹீநருமாய் விருபருமானாலும் நானவரை விடமாட்டாதே யிருக்குமிருப்பைக் காட்டலாயிற்றிறே அவ னாக்குணங்களோடு வ்யதிரோகித்துவைக்கப்பெற்றதாகில்” என்றாளுறிறே. ஒருவிஷயத்திலே பாவபந்தமுறைத்திருப்பார் வார்த்தையாயிற்றிது [வே ம்பின்புமுவேம்பன்றியுண்ணுது] குணதிகவிஷயத்தில் சொல்லுகிற வா ர்த்தையாகில், “கரும்பின்புமுக்கரும்பன்றியுண்ணுது” என்னவேண்டா வோவென்னில்; “அவனுக்கிந்நன்மைக ளில்லையேயாகிலும் நானவனை விடமாட்டேன்” என்கிற பாவபந்தத்தி லுறைப்புத்தோற்றும்படி வ்ய திரோகித்துச் சொல்லுகிறதல்லது, குணதிகவிஷயத்தி லிதுண்டாயிட்ட ன்றிறே. என்ஸவருபத்தைப்பார்த்தால் நானுன்னேவிடமாட்டேன், நீ நீ யன்றிக்கேயிருந்தாலும் என்னால் விடப்போகாது

ஜீயர்அரும்பதம்.

அஞ்சாம்பாட்டு. (கடியனித்யாதி) கீழே, “கடியனே” என்று அநப்புக ம்யவாதத்தாலே நைர்க்குணயத்தை பரிஹரித்து, இங்கே, “கடியன் - ஆகிலும்” என்று - அப்புகம்யவாதத்தாலே பரிஹரிக்கிறுளென்கிறார் (நீயவனுக்கித்யாதி). ப்ரயோஜநமில்லாமையைக்காட்டுகிறார் (நீயவனுக்குக்குணேத்யாதி)

“கடியன்” என்று - தோழிசொன்னமாத்ரத்தை யறுவதிகயாதே, “கொடியன்” என்றுதொடங்கி - அநேககுணஹாநி சொன்னதுக்கு பாவம் (அவனுக்கித்யாதி) என்னைப்பற்ற நீயறிந்தபடியென்னென்ன (நீமூட்டியித்யாதி)

“ஸ்வகார்யபரன்” என்றதுக்குவிவரணம் (தனக்கித்யாதி) எதிர்த்தலையில் எவு - எதிர்த்தலையில் மார்த்தவம். “கடியன்” என்றத்தோடே, “கொடியன்” என்றதும் - ஏகார்த்தமாகிலும் - பிரியவருளிச்செய்ததுகொண்டு வெறுப்பிலே தா த்பர்யபேதம் (தான்மேல்விழுந்தித்யாதி) “பிரியேன்” என்றது குணமாமத்த னைப்பொழிய, குணஹாநியன்றேயென்ன (ஸம்ஸுலேஷத்தினுடையவித்யாதி) அதா வது - “பிரியேன்” என்றதும் பிரிவவரினைத்தாகையாலே, அது குணஹாநியாயித் தனையென்றபடி. அப்படி கலக்கிறபோது “பிரியேன்” என்று சொல்லுமோவெ ன்ன (பேதையினையித்யாதி) முக்தையான வன்னை யினிப் பிரியேனென்று வ்ய திகோகமுகத்தாலே பிரிவை ப்ரஸங்கித்து அகன்றினித்யர்த்தம். இது “ஏதுசெய்தா ல்மறக்கேன்மனமே” என்கிறபாட்டிலே, பூர்வமேவலிகிதம். இப்பாசாரத்துக்கு பாவமாதல், “ஸம்ஸுலேஷத்தினுடைய” இத்யாதி வாக்பவிவரணமாதல் (கலக் கச்செய்தேயித்யாதி) மற்றொன்றை - பிரிவை. (செய்யவரியதொன்றுண்டோ) என்றதுக்குக்கருத்து - முகங்காட்டாதே யிருந்து முடித்தேவிடுமென்று.

தாத்பர்யம் (இத்தாலித்யாதி) அளவிட-தன்மேன்மையைப் பரிச்சேதிக்க. அளவிடவொண்ணாமையை வ்யதிகோக த்ருஷ்டாந்தஸஹிதமாகக்காட்டுகிறார் (பிரி யரினைக்கிறுனித்யாதி) (உம்பர்நம்பும்சேன்குன்றம்) இத்தயாதிக்கு - தேவர்கள்விறு ம்புமுயர்ந்த சிகரத்தைச்சென்று கிட்டி யழியாப்பொருள்படைக்கைக்கறுதியிட்ட சிக்கெனவென்றறிந்தோ மித்யர்த்தம். திருவிருத்தம் “காண்கின்றனகளும்” இத் த்யாதி. “கடியன், கொடியன்” என்கிற பதந்தவயத்திலர்த்தத்தை யறுஸந்தித்துக் கொண்டு கீழ்வாக்யத்தை விவரிக்கிறார் (மேல்விழுந்தித்யாதி) அதாவது - ஸ்ரீவை ஷ்ணவர்களைத் தலைமகனாகச் சொல்லுகிற - “காண்கின்றனகளும்” என்கிற பாட் டிலே, திருமலை யுத்தேஸ்யமாகப்போகிற ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை “போகவொண்ணா து” என்று நிஷேதித்தாப்போலே, பெருமதிப்பனாகையாலே நிஷேதிக்க வொண் னாதென்று கருத்து. மடிபிடித்து - நிர்ப்பந்தித்து.

இது குணமாயிருக்க, குணஹாநிசொல்லுகிற ப்ரகரணத்துக் கறுகுணமாக பாவம் (பிறருடைமையையித்யாதி) பாநாளத்திலே தள்ளினானுவென்ன (பாதா ளமித்யாதி) பெரியாழ்வார்திருமொழி. கலவிறுக்கை - ஒலக்கமிருக்கை. இத்தால் ப்ரக்ருதத்துக்கதுகுணமாகபாவம் (ஒன்றையித்யாதி) தன்பக்கல் நிறந்தொடக்க மாணவை யொன்றும் சேவியாதபடி யபஹரிக்கையாலே இப்படி சொல்லுகிறு ளென்றபடி.

அறிவருமேனி - அறியவரியஸ்வபாவத்தை யுடையவன். அர்த்தசரீரமென் றால் - அர்த்தஸ்வபாவமென்றப்போலே, மேனியென்றதும்-ஸ்வபாவம். சப்தார்த் தம் (கிட்டினுலித்யாதி) இதென்கொண்டிசொல்லுகிறுளென்ன (என்னுடையவித் த்யாதி) விவரணம் (தன்னையுமித்யாதி) ஆகிலும் - ஈத்ருஸ்தோஷ முண்டானுதம். பலிதமாதல், “ஆகிலும் - அவனென்றே கிடக்கும்” என்று கூட்டி. பாவமாதல் (நீசொல்லிவித்யாதி) அவை - தோஷங்கள்.

(உல்லோகமாய்) உல்லோகமாகையாலே லோகவிஜாஜீயமான நெஞ்செ ன்றபடி. லோகவிஜாஜீயத்து மெப்படியென்ன (நாட்டாரித்யாதி) பின்ள்ளன்

நிர்வாஹத்துக்கு, இத்தோஷங்கள், “அவனென்றேகிடக்கும்” - (அவனினவன் றே) அவனுடையவைகளன்றே வென்றீடுபட்டுக் கிடக்குமென்றபடி. அதாவது - குணமுபாதேய மாகைக்கிடானஹேது, தோஷத்துக்கு முண்டிதேயென்கிறபடி. ப்ராப்தஸேஷிகதத்தேவந, விஸேஷணங்களான தோஷங்களுமுத்தேய்யமென்று கருத்து. ஈடுபடுகையை யுபபாதிக்கிறார் (அவன்கடியனென்றால்த்யாதி) என்றும்- என்றமாம். இரண்டாம்பகூத்தில், “கடியன்” இத்த்யாதிவிசேஷணம்ஸத்தில் தா த்பாயமின்றிக்கே, அவனென்றேகிடக்கும்-விசேஷயத்துக் கவ்வருகறியாதே கிட க்குமென்றபடி. த்விதீயநிர்வாஹம் நஞ்ஜீயரது. மாயாவாதருசியாவது - மாயாவா திகளைப்போலே விசேஷணம்சத்தையாதரியாதே விசேஷயரூப ப்ரஹ்மஸ்வரூப மாத்ரத்தையாதரிக்கை. உண்டாகிலுமறியேன்-உண்டோவறியேன்.

“எல்லே” என்றது-ஆர்ச்சயமென்னுதல், வாராயென்னுதல். இதுக்கர்த்த ம் (இதோராச்சயமிய்யாதி) இதோராச்சய மிருக்கும்படியேயென்றது-தோ ஷமுண்டாயிருக்கவு மவனைவிடாதே யிருக்கையைப்பற்ற. இவளிப்படிசொன்னவா றே யென்றது - “அவனென்றேகிடக்கும்” என்றுசொன்னவாறே யென்னுதல், “எல்லே” என்று சொன்னவாறேயென்னுதல். ஒருவிகாரம்-சரீரத்திலேதுவட்சி. துடி - வாத்யவிசேஷம். “மடம்” - (ஆத்மகுணம்) அதாவது - பவ்யதை. தாத் பர்யாந்தரம் (உன்வடிவுக்குமிய்யாதி) உன்வடிவுக்கும் - ப்ரணயகதைகளறியுமுன் வடிவுக்கும். அதாவது - நீயு முன் நாயகனோடே ஸம்ஸிலேவித்து அத்தாலே துவ ண்ட விடையையுடையையாயன்றே விருக்கிறுயென்றபடி. குணத்துக்கும் - பிறர் நோவுகண்டால் “ஐயோ” என்றிரங்குகைக்கிடான த்யாதி குணத்துக்கும். “தோ யி” என்றத்தைப்பற்ற (பாவபந்தத்துக்குமென்றது) நானதறியாமலும் வேண் டாமையுமென்றது - என்வடிவும் குணமுமறியாமலும், உன்பக்கல் ஸநேஹமில்லா மையுமென்றபடி.

வாக்யார்த்தாந்தரோ நினைப்பதென்றது-மேலே, (அநகுயை) இத்த்யாதிவா க்யங்களாற் சொல்லப்போகிறவார்த்தங்களை, “நான்பற்றுக்கைக் குறுப்பாகச்சொன் னுயானவித்தனை” என்கிறவடியி லவதாரிகா வாக்யத்துக் கந்தரோயதுசந்திப்ப தென்றபடி, அப்போதைக்கு, “குணஸாநியுண்டானாலும், அதுவிகைக் குறுப்பன் றிக்கே பற்றுக்கைக்குறுப்பு” என்னுமதுக்கு சம்வாதம் (அநகுயையித்த்யாதி) என் னுவாக்யசங்கதியாகக்கடவது. “ஸ்ரீ ணாரோஸுஸாநாநாஸாஸிஸெவ துவதி” (ஸ்த்ரீ ணாமார்யஸ்வபாவாகாம் பரமம்தைவதம்பதி) என்றத்தைப் பற்ற (ஸ்த்ரீகளுக்கித்த்யாதி) இதுக்குக்கருத்து-நீரவரழகிலே தோற்றுவவந்திரித்த னைபோக்கி, “புராஷஸேஷி” (ப்ராப்தஸேஷி) என்றவந்திரன்றிறேயென்று. “புதிவஹிவஹொநிஷ்வதூஷ்வதூஷ்வகூரெ” (ப்ரதிபூஜ்யவசோ மந்தம்பரவத்துமுபசக்ரமே) என்றத்தைப்பற்ற (ஸஞ்ஜித்துக்கவித்தகையிட்டென் றது) நாட்டார்நினைத்திருப்பது - நீநினைத்திருப்பது. அநகுயையப்படி நினைத்திரு ந்தமைக்கு நியாமகம் - “ஸவரூபவஹொநிஷ்வதூஷ்வதூஷ்வகூரெ” (அ வருத்தம்வநேராம்மதிஷ்ட்யாத்வமதுகச்சஸி) என்றது; திஷ்ட்யா - பாக்யவசே ந. பாக்யமாவது-ராமசௌந்தர்யம். பிராட்டியருளிச்செய்தவித்தால் - பெருமாள் பக்கல் தமக்குண்டானப்ராவண்யம் குணக்ருதமன்றிக்கே ஸ்வரூபப்ரயுக்தமென்ற தாயிற்று. “ஸாரொஸுஸதவஸி” (மமார்யேவ்ருத்தவாஜி) என்றத் தைப்பற்ற (குணஹீநருமாய் விருபருமானுமென்றது) “கிஷ்வதூஷ்வகூரெ”

ஆரூயிரப்படி.

(அன்னை) ஸ்வபாவததவநிரஸ்த ஸமஸ்தஸாம்ஸாரிகஸ்வபாவ ராய் அஸ்கலிதஜ்ஞாநரான சேஷசேஷாசந வைநதேயாத்ய ஸங்க்யேய பரமகூரிகளாலே யநவரதபரிசரிதசரணயுகளானுயிருந்துவைத்து, அதி கூஷத்ரமதுஷ்ய ஸஜாதீயதயாவதீர்ணனாய் வண்டுவராபதித்திருநகரிபி லே யூப்ரிதபரமஸுலபனாய்க்கொண் டெழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீவஸு- தேவார்திருமகனுடைய கல்யாணகுணங்களாகிற வலையுள்ளேயகப்பட் டேன்; இனியென்னை யன்னையென்செய்யிலென், ஊரென்சொல்லிலெ ன்; தோழிமீர், என்னையினியுமக்காசையிலையென்கிறுள்*

ப ன் னீ ரா யி ர ப் ப டி.

அரந்தரம், அவனுடைய ஆகர்ஷகமான ஸ்வபாவங்களிலே யகப்பட்டேன், என்னை நீங்களாசையறவமையுமென்று, திரளவந்ததோழிமாணாக்குறித்துச் சொ ல்லுகிறுள்.

தோழிமீர்-சமஸ்தசுகதுகைகளானதோழிமீர். முன்னை - ப்ரதமஜரான. அம ரர்-நித்யகூரிகளுக்கு. முதல்வன்-ப்ரதாநனுமேன்மையையுடையனாய். வண்-நிர திசயசம்பத்தையுடைய. துவராபதி-புனீமத்த்வாரகைக்கு. மன்னன் - நிர்வாஹகனா னநீர்மையையுடையனாய். இரண்டுகில்லாதவன்-மூவ்விடவொண்ணாத, மணி-நீலரத் நம்போலே தர்ஸநீயமான. வண்ணன் - ஆபிருப்யத்தையுடையனாய். வாசுதேவன்- அழகில்லையாகிலும் விடவொண்ணாத அநுருபமான ஆபிஜாத்யத்தையுடைய வசு தேவதநயனுனவனுடைய. வலையுள் - இப்படிநாலுபாடும்கண்ணியான ஆகர்ஷக சேஷடிதருபமான வலைக்குள்ளே தப்பவொண்ணாதபடி. அகப்பட்டேன் - அகப்பட் டேன். இனி-ஆனபின்பு. என்னை-மீட்கவரியவென்னைப்பற்ற. உமக்கு-மீட்கரினைத்தி ருக்கிறவங்களுக்கு. ஆசை-விதேயையாகவாசைப்பட்டவேண்டிவது. இல்லை - இல்லை. ஆகையாலே, அன்னை-தாயார். என்-எது. செய்யில்-செய்யில். என்-என். ஊர் - ஊர வர், என்-எது. சொல்லில்-சொல்லில். என்-என்.

அவன்செய்யும் ப்ரியத்தோடு அப்ரியத்தோடுவாசியில்லை, அவர்கள்சொல் லும்குணத்தோடு தோஷத்தோடு வாசியில்லையென்று கருத்து.....*

ந டு - ஆ ரூ ம் பா ட் டு.

கீழ், “ அன்னையென்செய்யும் ” என்று - “ நீசெய்கிறவித்தை. ப்பொருள்கிடாய் ” என்ன; அவள் பொருதேசெய்வதென்னென்னும ளவிலே நின்றது. இதில்-நீயிப்படி வ்யவஸிதையானபடியறிந்தால், அ வள் ஜீவியாள்கிடாயென்ன; அவள்ஜீவிக்கிலென், முடியிலென்னென் கிறுள். (அன்னை யென்செய்யிலென்) அவள்ஜீவிக்கிலென், முடியிலென் னென்கிறுள். [மூராவர்க்கினிஷு) ணீ] [குரவகிங்கரிஷ்யந்தி] முடியா தேயிருப்பார்க்கன்றோ விது பரிஹரிக்கவேண்டிவது. கையற்றார்க்கிது கொண்டு காரியமென்.

(ஊரொன்சொல்லிலென்) “தாயாருடையநாசமொருதலையாகவும் மீளாதபடியாய், இவன் நாயகனுடைய செளந்தர்யாதிகளிலே ப்ரவணையானான்” என்று ஊரார்பழிசொல்லுவார்களிடாயென்ன (ஊரொன்சொல்லிலென்) அவர்கள்பழிசொல்லிலென், குணகீர்த்தநம்பண்ணிலென். * “கொல்லை” என்னுதல், “குணமிக்கனன்” என்னுதல், இத்தனையன்றோ அவர்கள்பழிசொல்லுவது.

(தோழிமீரித்யாதி) “தாயென்செய்யிலென், ஊரொன்சொல்லிலென்” என்று நீங்கள் மேல்விழுந்தென்னை யிவ்விஷயத்திலே ப்ரவணையாக்குகையன்றிக்கே, “தாய்பிழையான், ஊரார்பழிசொல்லுவார்கள்” என்றித்தைப் பழியாகச்சொல்லுமளவானபின்புகளது. (என்னை) “தாய்வாயிற்சொற்கேளாள் தன்னையத்தோடணையான்” என்கிறபடியே, “தாயார்பிழையான், ஊரார்பழிசொல்லுவார்கள்” என்றால் மீளாதபடி யிவ்விஷயத்திலே ப்ரவணையாயிருக்கிற வென்னை. (இனி) உங்கள்சொல்லும்கேளாதபடி கைகழிந்தபின். (உமக்கு) “இதுபழி” என்று மீட்கப்பார்க்கிறவளவிலே நிற்கிறவுங்களுக்கு. (ஆசையிலை) இனியென்பக்கலுங்களுக்கு நசையறவமையும். (தோழிமீர்) இதுக்குமுன்பெல்லாம், “தோழி” என்று-உயிர்த்தோழியொருத்தியையும்பார்த்து வார்த்தைசொல்லிப்போர்தாள்; இப்போதிவளுடைய வ்யவசாயாதிசயத்தைக்கண்டவாரே, “ஆனொருவார்த்தைசொல்லியாகிலும் மீட்கவேணும்” என்று ஆபவெள்ளமெல்லாந்திரண்டது; அத்தாலே-தோழிமீன்கிருள்.

(அகப்பட்டேன்) “இப்போது ‘ஹிதம்’ என்கிறபுத்தியாலே ஒருவார்த்தைசொன்னோமேயாகிலும், ஊரார்க்கும் தாய்மார்க்கு ‘யிவ்வுருகே யெங்களுக்கொரு வாசினினைந்திருக்கவேண்டாவோவுளக்கு” என்ன; அதப்படியே, அதில்குறையிலை; என்னைக்கடல்கொண்டது காணுங்கோள். நானென்செய்வேனென்கிருள். (முன்னையித்யாதி) “சிறியார், பெரியார்” என்று வாசியின்றிக்கே எல்லாரையுமொக்க ஆழப்பண்ணுங்கடவிலேயன்றோ நானகப்பட்டது. [௩-௮வளடாரு] ௨௦௮௮௦ [ருபெளதார்யகுணை:] ரூபமென்கிறது-வடிவழகை. ஒளதார்யமென்கிறது-அத்தை எல்லார்க்கு மதுபவிக்கலாம்படி சர்வஸ்வதாநம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கை. குணமாவது-கொள்ளுகிறவனிலும் தாம் தாழ்நின்றுகொடுக்கும் சீலம். தன்மேன்மைதோற்றவிருந்துகொடுக்கும்என்றாபற்றாதிமே; அதுக்காகத்தாழ்நின்றாயிற்றுத் தன்னைக்கொடுப்பது. [௨௦௮௮௦] [பும்ஸாம்] அந்தசௌந்தர்யமும் ஒளதார்யமும் சீலமும் வயிரவுருக்காயிற்று, அபலைகள்படுமத்தை வன்னெஞ்சனையும் படுத்தவற்றாயிற்று. அன்றியே, “ப்ரக்ருதிபுருஷர்கள்” என்றப்போலேயாய், அசித்தவிலகணரெல்லாரையுமீடுபடுத்தவற்றென்னவுமாம், [௨௮௮௮௮] தூவஹாரிணம் [தருஷ்டிசித்தாபஹாரிணம்] கண்ணுக்குமநல்லஹகாரம்பேண்டாதே,

கண்ணைப்பின்செல்லுமத்தனைநெஞ்சு, தாய்வேறு, கன்றுவேறுக்கும்விஷயமிதே. (முன்னையமரர்) “ யத்ருஷ்யயஸ்யேஜாயெவ-பாராணா: ” (யத்ராருஷ்யப்ரதமஜாயேபாராணா:) என்னும்படி இருக்கிறவர்கள். (முதல்வன்) நித்யசூரிகளுக்கும் சத்தாஹேதுவாயிருக்கிற மேன்மையுடையவன், நித்யாதுபவம்பண்ணுவார்க்கும் நித்யஸ்ப்ருஹாவிஷயமானவிஷயத்திலேயன்றே நானகப்பட்டது. (வண்டுவராபதிமன்னன்) முதன்மைதோற்ற வோலக்கங்கொடுத்துக்கொண்டிருக்கிற, துறையல்லாதத்திலேயோநானிழிந்தது; பெண்களுக்குடம்புகொடுத்திருக்கிற நம் துறையிலேயன்றே நானிழிந்தது. “ பதினாறுமாயிரவர் தேவிமார்பணிசெய்யத்துவரையென்னுமதில் நாயகராகி வீற்றிருந்தமணவாளர் மன்னுகோயில் ” என்னக்கடவதிறே. (மன்னன்) மேன்மைதோற்ற வோலக்கங்கொடுத்துக்கொண்டிருக்கிறவிடமே நன்றாய்விட்டது நீர்மைதோற்றவிருக்கிறவிடத்தில் விழுகிறபிரம்புகளிற்காட்டில். (மணிவண்ணன்) அவ்விரண்டுமில்லையேயாகிலும் விடவொண்ணாததாயிற்றுவுவழிவழி, ப்ரணயிநிதுவக்குண்பது வடிவழிகிலேயிறே. (வாசுதேவன்) வடிவழிகிலேயேயாகிலும் விடவொண்ணாதாயிற்றுக்குடிப்பிறப்பு. [ஸ்ரீ-ஷாடிஸாஸ்யஸ்யாஹம்] [ஸ்துஷாதஸரதஸ்யாஹம்] பிராட்டி, தனக்குப்பேற்றுக்குடலாகினைத்திருப்பது “ சக்ரவர்த்திமருமகள் ” என்னுமித்தையேகானும். [ஸ்ரீ-ஸெஷாபு-தாவிந:] [ஸத்ருஸைந்யப்ரதாபிந:] எங்கள்மாமனாருண்டாகில் எனக்கிவ்விருப்பிருக்கவேணுமோ; சத்ருக்களும் ஜீவிக்க, ஜீவித்தவரோவவர். (முன்னையமரரித்யாதி) அவனுடைய நைர்க்கருணயத்தோடு நீர்மையோடு, ஊராருடையபழியோடு புகழோடு வாசியற்றாப்போலே, அவன்மேன்மையோடு செளஸ்யத்தோடு வாசியறவிரண்டுமாகர்ஷகமாயிருக்கிறதாயிற்றிவர்க்கு. (வலையுள்-அகப்பட்டேன்) அப்பொது வானதிலன்றிக்கே, அவனென்னைக்குறித்து நோக்கினநோக்கிலும் ஸமிதத்திலுமன்றே நானகப்பட்டது. ஆழ்வார் திருவரங்கப்பெருமாளையர்வலையாக அபிநயித்துப்பாடாநிற்க, திருக்கண்களைக்காட்டி யருளினாரெம்பெருமானார்; “ கமலக்கண்ணென்னும் நெடுங்கயிறு ” என்னக்கடவதிறே. அதுகூலம்போலேயிருந்து தப்பாதபடி யகப்படுத்திக்கொள்ளும்நோக்கிலே யகப்பட்டேன்.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஆரம்பாட்டு (அன்னையித்யாதி) கீழே “ அன்னையென்செய்யுமே ” என்றதும், “ அன்னையென்செய்யிலென் ” என்றதும் பேதந்தோற்றவருளிச்செய்கிறார் (கீழன்னையென்செய்யுமித்யாதி) இது - பதாவதாரிகை. தோழிமாறொல்லாரும்வந்து “ ரீயிப்படியெய்யில் தாயார்முடியும், அத்தாலேபூரார்பழிசொல்லுங்கள்கிடாய் ” என்ன; க்ருஷ்ணனுடைய ஸ்மிதவீக்ஷணதிகளிலே யகப்பட்டேன், எல்லார்க்குமென்பக்கல் நசையறவமையுமென்கிறுளென்று பாட்டுக்கவதாரிகைக

ன்கொள்வது. (என்னுள்ளவிலேநின்றது-கீழன்னையென்செய்யுமென்று) என்றந் வயிப்பது.

இப்படிசொன்னபெருண்டோவென்ன (குரவஇத்யாதி) “தாயார்ஜீவிக்கி லென்முடியிலென்” என்கிறதுக்கு “மஹாவுக்கிங்குரிஷி” (குரவகிம்கரி ஷ்யந்தி) என்கிறவிது ப்ரமாணமானபடியென்னென்ன; குரவகிம்கரிஷ்யந்தியெ ன்று - குருக்களையதிலங்கித்தபோதே, அவர்கள் தங்கள் ப்ரவ்ருத்தியடியாகநஸித் தாலு மத்தையுமநாதரித்திருப்பர்களென்று இப்படி தாத்பர்யம் விவக்ஷிதமாகை யாலே, இவ்விடத்துக்கு ப்ரமாணமாகக்குறையில்லை, “கிங்குரிஷி” (கிம்கரி ஷ்யந்தி) என்றதுக்குபாவம் (முடியாதேயித்யாதி) “ஐயூநா” (தத்தநாமம்) என்றபூதார்த்தத்துக்குபாவம் (கையற்றார்க்கித்யாதி) “வாசுதேவவல்லையுள் - அகப்பட்டேன், அன்னையென்செய்யிலென்” என்றதுவும், “விரஹாழிநா - ஐ யூநா.நா.நா - மஹாவுக்கிங்குரிஷி” (விரஹாந்நிரா - தத்தநாமநா - குரவ கிம்கரிஷ்யந்தி) என்றதுவும்-ஏகார்த்தம்.

பழிசொல்லிலென் என்னுதே, “என்சொல்லிலென்” என்றதுக்குபாவம் (அவர்களித்யாதி) இத்தால் - பழியோபாதிபவர்கள் குணகீர்த்தநமு மநாதரணிய மென்றபடி. “என்சொல்லிலென்” என்றால் - (பழிசொல்லிலென் குணகீர்த்தந ம்பண்ணிலென்) என்று காட்டுமோவென்ன; ப்ரமாணகதநமுகேந உத்தார்த்தவி வரணம் (கொல்லையித்யாதி) வரம்பழிந்தாளென்று கர்ஹிப்பர்களோ, அதிலிலக்ஷ ணவிஷயத்தையறிந்து மேல்விழும்படியான குணதிரயத்தை யுடையவளென்று கொண்டாடுவர்களோ வித்யர்த்தம்.

(சொல்லுமளவானபின்புகளது) சொல்லுமளவு - உங்களது - ஆனபின்பு என்றந்வயிப்பது. அநந்தரம், உங்களுக்கென்பக்கலாசையில்லையென்று கூட்டிக் கொள்வது. (தாய்வாயிலித்யாதி) தாயானவென்வார்த்தைகளோள், தன்னோழி மாருடன்சேரா லித்யர்த்தம். திருமொழி அஞ்சாம்பத்து அஞ்சாந்திருமொழி நா லாம்பாட்டு. கீழெல்லாம் “தோழி” என்று - ஒருத்தியைச்சொல்லி, இங்கேபல ரைச்சொல்லுவானென்னென்ன (இதுக்குமுன்பித்யாதி) ஆயவெள்ளம் - தோழி சமுஹம்.

(ஒருவாசிநினைத்திருக்கவேண்டாவோ) என்றதுக்கு - மீட்கையிலே நசை பண்ணவேண்டா என்னலாமோ, அல்லாதாரில் ப்ரிபவிஷயமான வெங்கள்வார்த் தைகேட்கவேண்டாவோவென்றுகருத்து. “வண்ணவராபதிமன்னன்” என்றத்தை யுங்கூட்டிபாவம் (சிறியாரித்யாதி) “முன்னையமரர்” என்றத்தைப்பற்ற (பெரி யானென்று) ஆழப்பண்ணும் - அமிழ்த்தும். இத்தால் - யோக்யதையுடையாரோடு யோக்யதையில்லாதாரோடு வாசியறவீடுபடுத்தும் விஷயமென்கை. அப்படியெல் லானாயு மாழப்பண்ணுமோவென்ன (ருபெளதார்யேத்யாதி) “ஊழுகாணாந னாராஜிதீவபிரியபுஸா.நா.நா. | ருபெளதார்யேத்யாதி” “ஊழுகாணாந னாராஜிதீவபிரியபுஸா.நா.நா. | ருபெளதார்யேத்யாதி” (சந்தரகாந்தநாமம்ராமமதீவப்ரியதாரநம் | ருபெளதார யருணைபும்ஸாத்தருஷ்டசித்தாபஹாரிணம்) இத்தியோத்யாகாண்டே. ஆள்பற்றா திறே - ஆள்கிடையாதிதே. “வஹஸா” (பும்ஸாம்) என்று - புமாண்களைச்சொ ல்லுதல், அசித்தயாவ்ருத்தரான சேதநொல்லானாயுஞ்சொல்லுதல், த்விதீயார்த்த மிவ்விடத்துக்கேபேக்ஷிதம். “வஹஸா” (பும்ஸாம்) என்று விசேஷிப்பானென்,

ஸ்தீர்களை யீடுபடுத்தாதோவென்ன (அந்தசௌந்தர்யமுமித்யாதி) (வயிரவுருக்கு) வயிரத்தைப்போலே கடிநமானஹ்ருதயத்தையுமுருக்கும். வயிரம் - வஜ்ரம். பலிதம் (அபலைகளித்யாதி) வன்னெஞ்சர்-கடிநஹ்ருதயர். சாவேந்த்ரியங்களும் ப்ரதாநமானமரஸ்ஸைப் பின்செல்லுகையாலே, சித்தத்ருஷ்ட்யபஹாரிணமென்னவேண்டாவோவென்ன (கண்ணுக்கித்யாதி) அதுக்குஹேதுவேதென்ன (தாய்வேதித்யாதி) கரணங்களுக்கு ப்ரதாநமாகையாலே, மரஸ்ஸை - தாயென்றும், மற்றைக் கரணங்கள் மரஸ்ஸைப்பின்செல்லுகையாலே, அவற்றை-கன்றென்றும் செரல்லுகிறதென்றபடி. இவ்வர்த்தத்துக்கு - “ஈபஹாரிணம்” (அபஹாரிணம்) என்கிறதிலேநோக்கு, ஸ்ரீப்ரதாழ்வானையும் கைகேயியையும் வேரூக்கிற்றே.

புராணுள்ளதது - புராபிரவாஃனன்றாய், பகவததுபவத்தில் கூணந்தோறும் புதியொன்றபடி. முதல்வென்னதது - நித்யசூரிகளுக்க பூர்வபோக்யனியிருந்து அவர்கள்சத்தையை நிரவஹிக்குமென்னுதல்; முதல்வென்னதது - ஆதியென்றாய், ஆதியதஇத்யாதி; என்கிற வ்யுத்தத்தியாலே, நித்யஸ்ப்ருஹாவிஷயமானவென்னுதல்.

முன்னையமரர் முதல்வனாயிருந்துவைத்து, வண்மெவராபதியிலே மன்னனாயிருக்கிறென்று விவக்ஷித்தார்த்தம் (முதன்மைதோற்றவித்யாதி) பெண்களுக்கு டம்புகொடுக்கையாலே வந்தவேறுபாட்டையுடையனாயிருக்குமதக்கு ப்ரமாணம் (பதினூறாமாயிரவரித்யாதி) துவரை-த்வாரகை. “மன்னன்” என்றது-பெண்களுக்குமுகங்கொடுத்துக்கொண்டிருக்கையால்வந்த வேறுபாட்டையுடையவென்றபடி. வண்மெவராபதிமன்னன் - நிரவதிகசம்பத்தையுடைய த்வாரகைக்குப்பதியாய் ராஜாவான மேன்மையுடையவென்னுதல்; வண்மெவராயாகிற, பதிக்கு-திவ்யதேசத்துக்கு மன்னனாயிருக்குமவென்னுதல். வண்மெவராபதியிலே யிருக்கச்செய்தே மன்னனாயிருக்கிறென்று வெறுப்பிலேபாக தாத்பர்யாந்தரம் (மேன்மைதோற்றவித்யாதி)

அவ்விரண்டும் - “முன்னையமரர்முதல்வன், வண்மெவராபதிமன்னன்” என்றுசொன்னமுதன்மையும், நீர்மையும். அவைகளிலும்வடிவழகு ஆகர்ஷகமோவென்ன (ப்ரணயிரிதித்யாதி)

குடிப்பிறப்புவிடவொண்ணாதிருக்குமோவென்ன (ஸ்துஷேத்யாதி) “வ்யயிவ்ராஸாஜிவிஃஹாநாஃ-வ்யவ்யவ்யிவ்யிதாநாஃ ஸ்துஷாஸரதஸ்யாஹம்ஸத்ருணையப்ரதாபிஃ” (ப்ருதிவ்யயம்ராஜஸிம்ஹாநாம்முத்யஸ்யவிதிதாநாஃ) ஸ்துஷாஸரதஸ்யாஹம்ஸத்ருணையப்ரதாபிஃ இதிஸுந்தரகாண்டே ஹதுமந்தம்ப்ரதிஸிதா. சம்பந்தாந்தரங்களைச்சொல்லாதே, சக்ரவர்த்திசம்பந்தத்தையிட்டுச்சொல்லுகிறதாக்குபாவம் (பிராட்டியித்யாதி) தாத்பர்யம் (எங்களாமானுரித்யாதி)

தாத்பர்யாந்தரத்துக்காகமீளவும் ப்ரதிகோபாதாரம் (முன்னையித்யாதி) நீர்மையன்றோ விடுபடுத்துகைக்குடல், மேன்மைசொல்லுவாரென்னென்ன (அவனுடையவித்யாதி) “கடியன்கொடியன்” இத்யாதிவ்யயம், “நங்கண்ணன்தோழிகடியனே” இத்யாதிவ்யயம்பற்ற (ரைர்க்குணயத்தோடு நீர்மையோடென்றது) “ஊடொன்சொல்லிலென்” என்றத்தைப்பற்ற (ஊராருடையவித்யாதி) (அப்பொதுவானதிலன்றிக்கே) சௌந்தர்யசௌல்பாதிக்களிலன்றிக்கே. அப்பொதுவானதென்றது - “வண்மெவராபதிமன்னன்” என்றத்தைப்பற்ற, “வலை” என்றால் ஸ்மித

வீக்ஷணதிகளைச் சொல்லுமோவென்ன (ஆழ்வாரித்யாதி) திருக்கண்களைக்காட்டிய ருளினது - ஸ்மிதத்துக்குமுபலக்ஷணம். எம்பெருமானாரப்படிக்காட்டுகைக்கு நியாமகமேதென்ன (கமலக்கண்ணென்னுமித்யாதி) (கார்த்தன்கமலக்கண்ணென்னும் நெடுங்கயிறுபடுத்தி) மேகத்திலே ஸ்ரமஹரமான தாமரைபூத்தாற்போலேயிருக்கிற திருக்கண்களாகிற நெடியபாஸுத்திலே யகப்படுத்தியித்யர்த்தம், நாய்ச்சியார்திருமொழி பதினூர்திருமொழி நாலாம்பாட்டு. “என்னும்” எனறதுக்குபாவம் (அறுகூலம்போலேயிருந்தென்றது) “நெடுங்கயிறு” என்றதுக்குபாவம் (தப்பாதபடியித்யாதி)

தோழியீர், முன்னையமரொன்றுதொடங்கி, வலையுள் - அகப்பட்டேன், அன்னையென்செய்யிலென், ஊரொன்சொல்லிலென், என்னையினியுமக்காசையிலலை இத்தயர்வயு. பெரியாழ்வார்திருமொழி நாலாம்பத்து ஒன்பதாந்திருமொழி நாலாம்பாட்டு. “பதினூறாமாயிரவர்” இத்யாதி. பதினூறாயிரம் தேவிமார்கள் பரிசர்யைபண்ண, த்வாரகையென்று ப்ரஸித்தமாயிருந்துள்ள திருப்படைவீட்டிலே யவர்களுக்கு நாயகராய்க்கொண்டு தம்முடையவ்யாவ்ருத்திதோற்றவிரந்த மணவாளொன்றர்த்தம்.....*

ஏழாம்பாட்டு.

வலையுளகப்படுத்தென்னைநன்னெஞ்சங்கூவிக்கொண்
டலேகடற்பளளியம்மானையாழிப்பிரான்றன்னைக்
கலேகொளகலல்குற்றேழிநங்கண்களாற்கண்டு
தலையில்வணங்கவுமாங்கொலோதையலார்முன்பே.

ஆறாயிரப்படி.

(வலையுள்) இப்படிதன்னிலைமையை மெய்யாகச்சொன்னபின்பு, “இனியிவளாலொருசெய்யில்லை” என்றுகொண்டு இவளுடையவதய வஸாயத்தைத்தோழியிசைந்தபின்பு, அவளைக்குறித்து; தன்னுடையஸ்வரூபரூபகுணசேஷத்தங்களாகிற வலையுள்ளே யென்னையகப்படுத்தி, என்னுடையநெஞ்சைக் கூவிக்கொண்டு, ஆரும்செல்லவொண்ணாததொரு திருப்பாற்கடலிலே கண்வளர்ந்தருளுகிற ஆழிப்பிரான்றன்னை, கலேகொளகலல்குல்தோழி, அவனுக்குக்குணஹாநிசொல்லுகிற விர்த்தத்தை யலார்கண்ணென்கிறோ நங்கண்களால்கண்டு தலையில்வணங்கவுமாங்கொலோவென்கிறான்.....*

பன்னிராயிரப்படி.

அந்தரம், ஆஸ்ரயணர்த்தமான க்ஷீராரணவசயந்தையுடைய சர்வேஸ்வரனை நாட்டார்முன்பே நாம்கண்டாதரிக்கக்கூடுமோவென்று அந்தரங்கையான தோழியைக்குறித்துரைக்கிறாள்.

என்னை - என்னை, வலையுள் - தன்னுடைய ஆகர்ஷககுணசேஷத்தங்களிலே, அகப்படுத்து-அகப்படுத்தி, நல் - என்னிலும்தன்பக்கல்நலத்தையுடைய, நெஞ்சம்-நெஞ்சை, கூவிக்கொண்டு-அடியறுத்தழைத்துக்கொண்டவனும், அந்தநெஞ்ச தன்பக்கலிலே ப்ரவணமாகைக்கடியாக, திகாஞ்ஞள்ளேகிடப்பாபாப்போலே, அலை-அலைகிற, கடல்-கடலுக்குள்ளே, பள்ளி - ஏகாந்தமாகப்பள்ளிக்கொள்வானாய், எம்மாணை-அக்கிடையழகைக்காட்டி, யென்னைபடிமைகொண்டஸ்வாமியாய், ஆழி-அவ்வழகைக்காத்துட்டும் திருவாழியையுடைய, பிரான்-றனை - மஹோபகாரகணவனை, கலை-பரிவட்டவடையழகை, கொள்-உடைத்தாய், அகல்-விஸ்தீர்ணமான, அல்குல்-அல்குலையுடைய, தோழி-தோழி, இருவருமொக்க, நம்-நம், கண்களால் - கண்களாலே, கண்டு-கண்டு, தையலார்-புதிசொல்லுகிறதையலார், முன்பே - முன்பே, அவன்வந்தவுபகாரந்தோன்ற, தலையில் - தலையாலே, வணங்கவும் - வணங்கவும், ஆங்கொலோ-ஆகக்கூடுமோ*

௪௫ - ஏழாம்பாட்டு.

அவன்குணஹாநிசொல்லுகிற ஸ்ரீர்கள் வாயடங்கும்படி நாமவனைவரக்கண்டு, அந்த உபகாரத்துக்காகத் தலையாலேவணங்கவல்லோமே யென்கிறார்.

(வலையுளகப்படுத்தென்னையித்யாதி) என்னை, தப்பாதபடி, ஸ்மிதவிக்கூறுதிகளிலே யகப்படுத்தி, (நன்னெஞ்சமித்யாதி) தானென்றால், “நெஞ்சேயிறந்துவாயெம்மொடுநீகூடி” என்று-நான் பிற்பாடையாம்படியென்னிற்காட்டிலும் முற்படும்படியான நெஞ்சைத் தன்பக்களிலே நொடித்துக்கொண்டு, (அலைகடல்பள்ளியம்மாணை) “ஸ்ரீமத்த்வாரகையிலேயிருக்கில், ‘பெண்களுக்கோலக்கங்கொடுத்தவிலும்’ என்று ப்ராப்தி சொல்லிக்கொண்டுவரும்” என்று எட்டவொண்ணாதநிலத்திலே பின்னையும்போய்ப்புக்கான், (அலைகடல்) பெண்பிறந்தார்க்குக்கணிசிக்கவொண்ணாதபடி கூடி-பிதமானகடலாயிற்று, (அலைகடல்பள்ளியம்மாணை) மஹாதநம் கைப்பட்டவாறே கடலோடத்தொடங்கினான், (ஆழிப்பிரான்றன்னை) புகவொண்ணாதநிலத்திலே புக்கான்” என்று விடவொண்ணாதபடியாயிற்றுக் கையுந்திருவாழியுமான அழகு, கடலோடியாகிலும் பெறவேண்டியாயிற்றிருப்பது, (கலையித்யாதி) நல்லபரிவட்டத்தையுடைத்தான அகன்றநிதம்ப்ரதேசத்தையுடையதோழி, உன்வடிவுபோலே அதுகூலமாயிருக்கவேண்டாவோ வன்வார்த்தையும், அன்றிக்கே, அவள் மடியிலேகிடந்து சொல்லுகிறாளாகவுமாம், “தோழியீனொன்னையினியுமக்காசையில்லை” என்றாளுகீழே; “தோழிநங்கண்களாற்கண்டு” என்று சம்போதியாநின்றாளிங்கே, இதுதன்னில் சேர்த்தியென்னென்னில்; தாய்மார்கொல்லுகிறவார்த்தையை யிவர்களும்கொல்லுகையாலே, “என்னையினியுமக்காசையில்லை” என்றாள்; இதுவேயாயிருப்பாவிட்டு, “தீரந்தவென்தோழி” என்னலாம்படி நெஞ்சுகலந்தொரு நீராழிருக்கிற, உயிர்த்தோழியைப்பார்த்து வார்த்தைசொல்லுகிறாள் (நங்கண்களாகள்

ற்கண்டு) இப்போது இவள் ஹிதஞ்சொன்னாளேயாகிலும், காணும்போது நாலுகண்ணலேகாணும் காண்பது; அல்லது இரண்டுகண்ணலுங்காணவேண்டாள். (தலையிலித்யாதி) “பிரிந்தவிடத்தில், தன்னுடையஸ்தீர்த்தத்துக்குப்போரும்படி அவன்தானே வரப்பார்த்திருந்திலன், அவனும் வரவுதாழ்த்தான்” என்றுபழிசொல்லுகிற இவர்கள்முன்பேயவனும்வந்து, அந்தவுபகாரத்துக்குப் பரத்புபகாரமாகத் தலையாலே வணங்கப் பெறவல்லோமோ. இத்திருவாய்மொழியை ஆழ்வான் ராஜேந்தரசோமுனில் சந்தயாசதஸ்விலே நிர்வஹியாநிற்க, ஆமருவிநிணாமேய்த்தான் நம்பியாரென்று நூறுவயஸ்ஸுபோந்திருப்பாரொருவர் நடுங்க நடுங்க வெழுந்திருந்துநின்று, “ஆழ்வான், தலைமகள் தலையாலேவணங்கப்பெறுமே” என்ன, “பெறும், சிஷ்டாசாரமுண்டுகாணும்; ஸ்ரீஜநகராஜன் திருமகனதுஷ்ட்டித்தாள்காணும் ‘ஸ்ரீரஸாஅவாஹிவாடிய’ (ஸ்ரீரஸாசாபிவாதய) என்று. ‘கூடுணெவஹிஸம்விலிஜாஸிதாஜநகாடிய’ (கர்மணைவஹிஸம்வலித்திமாஸத்திதாஜநகாதய:) என்று ஜநககுலத்திலுள்ளார்க்கு மேவிலலையிறே ஆசாரத்துக்கு. [கௌஸல்யேத்யாதி] நாட்டில் ஸ்தீரீகள் ‘இங்கிருக்கும் நாளைக்கு நமக்குரகுகுதையப் பின்பு நரகத்திலடிகாதபடி பரிஹரிக்கைக்கு மொருபிள்ளைவேணும்’ என்று நோன்புநோற்றுப்பெறுவார்கள்; அங்ஙனன்றிக்கே, எங்கள் மாமியார் தந்நெஞ்சிலுண்டானவகலத்தாலே, ‘லோகத்துக்காக ரகுகுனாகவல்லாநெருபிள்ளையப்பெறவேணும்’ என்று நோன்புநோற்றுப்பெற்றார்; அவர்நினைவுகப்பவோ, அந்தலோகத்துக்குள் எந்தர்ப்பூதையல்லேனோ நான். இனி, ‘நாட்டில் ஸ்தீரீகள் பர்த்தாக்கள் சமர்த்தரானபோது ஆதரித்தும், அசமர்த்தரானபோது உபேகூதீத்தும் போரக்கடவர்களாயிருப்பதொன்றுண்டு; நீ ரொல்லாவவஸ்த்தையிலு மவனாயாதரித்துப்போருங்கிடர், என்று அவரொன்னைக்குறித்துச்சொல்லிவிட்டார்; நானும்பபடியே செய்துபோராநிற்க, கிண்ணகத்தில் குமிழிக்கிறே சாவிபோமாபோலே, தாமென்னுடையரகுகுணத்தில் நெகிழ்நின்றது அவர்நினைவு சங்குசிதமாகவோ என்று சொன்னேனென்றுசொல்லு. [தம்மமார்த்தேஸகம்ப்ருச்ச] எங்களுடைய ரகுகுணத்துக்கு நாங்கள் பாராத்தித்துப்பெறவேண்டுமென்தொன்றில்லையிறே அதுவுமவர் நினைவிலுண்டாகையாலே, இனி, க்ரமப்ராப்திபற்றாமையாலுள்ளதிறே யிப்போதுபடுகிறது. தாமுளராக வெங்களுடையரகுகுணம் தப்பாதிறே; ஆனபின்பு, தம்முடையவுண்மையை ஆஸாவிக்கையிறே யினியெங்களுக்குள்ளது, அங்குத்தைக்கொரு குறைகளில்லையென்று கேட்டேனென்றுசொல்லு. [ஸ்ரீரஸாஅவாஹிவாடிய] [ஸ்ரீரஸாசாபிவாதய] நாட்டாரளவன்றிக்கே, தாம் விசேஷித்தெங்களைக்கைப்பிடிக்கையாலுண்டானவாசி நாங்கள்பெறுதபின்பு, நாட்டாரோபாதியாகிலும்பெறக் குறையில்லையிறே. இனிநாட்டார் பெறுவதுபெறப்பார்த்தால், அவர்கள் தம்பக்கல் செய்யுமத்தையும் செ

ய்யவேணுமிதே; ஆனபின்பு, நாங்களுங்கள் தலையாலே தந்திருவடிகளிலேவணங்கினோமென்று நீயெனக்காக அவர்திருவடிகளிலேவிழு என்று மருளிச்செய்தாள்.” “இதுதான் ப்ரணயரோஷம் தலையெடுத்துச் சொல்லுகிறவார்த்தையோ, அபேகைதோற்றச்சொல்லுகிறவார்த்தையோ” என்ன; “கீழ்-திருவடிவந்தபோது ப்ரணயரோஷத்தாலேவந்த சிவிட்குத்தோற்றச்சொன்னவார்த்தைகளடைய மாறும்படி குளிர அவன்வார்த்தைசொல்ல, அநந்தரம் திருவுள்ளத்திலே யொருப்ரஸாதம்பிறந்து, ப்ராப்தியில்லாமையால்வந்த அகவாப்தியுங்கிடக்க வருளிச்செய்கிறபாகரம்” என்றருளிச்செய்தார்*

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஏழாம்பாட்டு (வலையுள்த்யாதி) “நங்கண்களால்கண்டு தலையிலவணங்கவும்” இத்யாதியைக்கடாக்கித்தவதாரிகை (அவன்குணஹாரியித்யாதி)

“வலையுளகப்படுத்து” என்றது - அதுவாதம். “உள்” என்றதுக்கர்த்தம் (தப்பாதபடியென்று) நெஞ்சுக்குநன்மையாவதென்ன (தானென்றலித்யாதி) தான் - ஈஸ்வரன். (முற்படும்படியான) என்றத்தோடேயர்வயம். (நெஞ்சேயிறுதுவாயெம்மொடுகூடி) என்னிலும் முற்பட்டிப்பதறுகிறநெஞ்சே, முற்பட்டிநிற்கிற நீபிற்பட்டவென்னோடேகூடிக்கார்யத்தைநடத்து இத்யர்த்தம். இது பெரியதிருவந்தாதிமுதற்பாட்டு, “முயற்சி” இத்யாதி. நொடித்துக்கொண்டு - இங்கிதமாகவழைத்துக்கொண்டு.

கீழே “வண்டுவராபதிமன்னன்” என்றது, இங்கே “அலைகடல்பள்ளியம் மாண” என்றது, இதுக்குக்கருத்து (ஸ்ரீமதித்யாதி) பின்னையும்போய்ப்புக்காநென்றது - “நாமபரபுரஜிஹு” (நாகபர்யங்கமுதல்நுஜ்ய) என்றத்தையினைத்து. விசேஷணத்துக்குபாவம் (பெண்பிறந்தார்த்தித்யாதி) கணிசிக்க-அபேகிக்க, “நன்னெஞ்சம்கூவிக்கொண்டு” என்றத்தையுங்கூட்டிபாவார்த்தம் (மஹாதநமித்யாதி) (கடலோடத்தொடங்கினான்) ஓடவர்த்தகத்துக்குத்தொடங்கினானென்றுத்தவரி; கடலோடியாகிலும் - சமுத்ரத்திலேவிழுந்தாகிலும், சாஹஸம்பண்ணியாகிலும்.

கலையின்னிக்கேயிராதே; “கலைகொள்” என்றுவிசேஷிக்கிற தென்னென்ன (நல்லவித்யாதி) அதாவது - உடையழகாலே போக்யமாயிருக்கிற வாகாரத்தைப்பற்ற விசேஷிக்கிறதென்றபடி, அல்குலைவாணித்ததுக்குபாவம் (உன்வடிவித்யாதி) தாத்பர்யார்த்தம் (அன்றிக்கேயவன்மடியிலேயித்யாதி) அதாவது-அதின்மார்த்தவத்தாலுண்டான செளக்யத்தைக்கண்டு, “இதொருநிதம்பயிருந்தபடியே” என்று கொண்டாடுகிறுளென்றபடி. கீழே - உறவறச்சொல்லிவைத்து, பின்னையும் “தோழி” என்று சம்போதிக்கக்கூடுமோவென்று சங்கித்துபரிஹரிக்கிறார் (தோழியிரித்யாதி) இதுவேயாயிருப்பாரா - தாய்மார் நினைவேநினைவாயிருப்பாரா.

உறிதம்சொல்லுமதிவளுக்குண்டே; ஆனபின்பு, “நங்கண்களாற்கண்டு” என்று - அவளுக்கும். காட்சியிலே யர்வயமுண்டாகச்சொல்லக்கூடுமோவென்ன (இப்போதித்யாதி) அதாவது - உறிதஞ்சொல்லுகை அஹ்ருதயமாய், நாயகவிஷயத்திலவளுக்குண்டான ப்ராவண்யம்பிமதமாகையாலே காட்சியிலவளுக்கு மர்வயமுண்டாகச்சொல்லாமென்றபடி, நாலுக்கண்ணுலேயென்கையாலே - புருஷகார

புரஸ்ஸரமாக சேவிக்கவேண்டுமென்று ஸ்வாபதேசம். இத்தால் - * வேதம்வல்லார் களை முன்னிட்டொழிய வவனைக்காணொன்றபடி. இரண்டுகண்ணாலும் - கடைக்கண்ணாலு மிடைக்கண்ணாலும். “தலையில்” என்று - பஞ்சமி. “தையலார்முன்பே-தலையில்வணங்கவுமார்கொலோ” என்றவயித்துபாவம் (பிரிந்தவிடத்தில்த்யாதி)

தலைமகள்வணங்கலாமோ வென்கிறசுங்கையிலே, ஆழ்வான் பரிஹாரத்தை யருளிச்செய்கிறார் (இத்திருவாய்மொழியையித்த்யாதி) தலைமகள் - உத்தமநாயகி. பிராட்டிசெய்தது சிஷ்டாசாரமோவென்ன (கர்மணைவறித்த்யாதி) இந்தஸீசோகத் துக்கடியேதொடங்கிஅர்த்தமருளிச்செய்கிறார் (கௌஸல்யேத்த்யாதி) “கௌஸலுஜா டொகஹூராரம்ஸுஷுஷுவெயம்பேநவ்விநீ | தம்போரூஸுஷுஷுஷுஸிர ஸாஅலிவாடிய” (கௌஸலயாலோகபர்த்தாரம்ஸுஷுஷுவேயம்மநஸ் விநீதம்ம மார்த்தேஸுகம்ப்ருச்சபிரஸாசாபிவாதய) இதிஸுந்தரகாண்டே ஷ்டத்திம்ஸேஹ தாமந்தம்ப்ரதிஸீதா. “பேநவ்விநீ-கௌஸலுஜாடொகஹூராரம்-யம்ஸுஷுஷுவெ” (மநஸ்விநீ - கௌஸல்யாலோகபர்த்தாரம் - யம்ஸுஷுஷுவே) என்றவயித்துபா வம் (நாட்டிலித்த்யாதி) “பேநவ்விநீ” (மநஸ்விநீ) என்கிறவிநிபரத்யயம்-பூமாவி லேயாகவிவக்ஷித்து, (நெருசிலுண்டானவகலத்தாலேயென்றது) “பேநவ்விநீ” (மந ஸ்விநீ) என்றது-ஹேதுகர்ப்பவிசேஷணம். மநஸ்விநியாகையாலேயென்றபடி. அவ ர்நினைவுதப்பவோ - அவர்நினைவுதப்பலாமோ. “உம்மையொழிந்தனோகத்துக்கெல் லாம் பாத்தாவாகவேணும்” என்று நோன்புநோற்றுப்பெற்றொன்றாலோவென் ன; என்பக்கலவர் ஸ்நேஹித்திருக்கையாலே யதுகூடாதென்கிறார் (இநிநாட்டிலி த்யாதி) நீரப்படிசெய்யாமையாலே யானாலோவென்ன (நானும்படியேயித்த்யாதி) கிண்ணகம் - ப்ரவாஹம். குமிழி - ப்ரவாஹோத்பத்திஸ்த்தாரம். என்னை யங்கேய மைத்துக்கொள்ளவேண்டுமென்றுஅசொல்லாதே, “ஸுஷுஷுஷு” (ஸுகம்ப் ருச்ச) என்பானென்னென்ன (எங்களுடையவித்த்யாதி) “ஸிரஸாஅலிவாடிய” (ஸிரஸாசாபிவாதய) என்று - தன்பேற்றுக்குடலாக வஞ்சலிபண்ணுமதுசேருமோ வென்ன (இனிர்மம்ப்ராப்தியித்த்யாதி) ஆஸாஸிக்கை - மநகௌஸாஸநம்பண்ணுகை. (எங்களுக்குள்ளது) என்றவந்தரம், ஆகையாலேயென்றுகூட்டுவது. “ஸிரஸா லு” (ஸிரஸாச) என்றசஸுப்த்தத்துக்குபாவம் (நாட்டாரளவனிக்கேயித்த்யாதி) இத்தைவிவரிக்கிறது (இநிநாட்டார்பெறுவதித்த்யாதி) இத்தால் - பத்ரீத்வப்ரயுக்த மான ப்ரணயரோஷத்தாலன்றிக்கே, “சுஹஸிரிஷுஜாஅலாவீ” (அஹம்ஸரி ஷ்யாசதானீச) என்கிறபடியே சேஷத்தவாறுகுணமாகச் சொன்னுளென்றபடி. “பேநவ்விநீ-கௌஸலுஜாடொகஹூராரம்-யம்ஸுஷுஷுவெ, தம்போரூஸிர ஸாஅலிவாடிய, ஸுஷுஷுஷு” (மநஸ்விநீ - கௌஸல்யாலோகபர்த்தாரம்-ய ம்ஸுஷுஷுவே, தம்மமார்த்தே - ஸிரஸாபிவாதய, ஸுகஞ்சப்ருச்ச) என்றவயம் விவக்ஷிதம்; இதுக்குரியாமகம் - “ஸுஷுஷுஷு” (ஸுகம்ப்ருச்ச) என்றதுக் கருளிச்செய்தவர்த்தத்துக்கந்தரம், “ஸிரஸாஅலிவாடிய” (ஸிரஸாசாபிவா தய) என்றதுக்கிப்படி அர்த்தமருளிச்செய்கை யதுபந்நமாகையால், “தலைம கள் தலையாலேவணங்கும்” என்றதுக்கு - “தீவினைதீர்வரம் | வேண்டிநான்தொழு தென்று விளம்புவாய்” என்றுகம்பனும், “தெய்வம்தொழாள் கொழுந்நொழு தெழுமாள்” என்று வள்ளுவனும்சொன்னத்தை ஸம்வாதமாகக்கண்டுகொள்வது. “ஸிரஸாஅலிவாடிய” (ஸிரஸாசாபிவாதய) என்றது - ப்ரணயரோஷத்தாலே சொன்னதாகையாலே, இத்தை சிஷ்டாசாரமென்னலாமோவென்ன (இதுதானித்

யாதி) இத்தால்-கேவலம் ப்ரணயரோஷமடியாகச்சொன்ன வார்த்தையல்லாமை யாலே சிஷ்டாசாரமென்று தாத்பர்யம்.

க்ரமேணவ்யு.....*

எட்டாம்பாட்டு

பேய்முலையுண்டுசகடம்பாய்ந்துமருகிடை
போய்முதல்சாய்த்துப்புள்வார்பிளந்துகளிற்றட்ட
தாமுறுவற்றெண்டைவாய்ப்பிரரணையெந்நாள்கொலோ
யாமுறுகின்றதுதோழியன்னையர்நானவே.

ஆரூயிரப்படி.

(பேய்முலை) பூதநாஸகட யமளார்ஜுநருவலயாபீட ப்ரப்ருத்யா
பீரரிதவிரோதி நிரஸநைக ஸ்வபாவனாபிருந்தவனை “ குணஹீநன் ” என்
றுசொல்லுகிறவன்னையு, “ இவனையாகாதே ப்ரணயித்வ வாத்ஸல்யகா
ருண்பாதி குணரஹிதனென்றுசொல்லுவது ” என்று லஜ்ஜித்துத்தலை
யெடுக்கமாட்டாதேயிருக்கும்படி, எந்நாள்கொலோ யாமுறுகின்றது
தோழியென்கிறாள்.....*

பன்னிராயிரப்படி.

அநந்தரம், ஆந, பாஸேந ஆகிலவிரோதியையும் நிவர்த்திப்பிக்குமவனை நா
ன்கிட்டுவதென்றேவென்கிறாள்.

பேய்-பேயின், முலை-முலையை, உண்டு-உண்டு, சகடம்-சகடத்தை, பாய்ந்து-
பாய்ந்து, மருது-மருதின், இடை-நடுவே, போய்-போய், முதல்-வோப்பறித்து, சாய்
த்து-விழவிட்டு, புள்-பகாசுரனுதிறபகூழின், வாய்-வாயை, பிளந்து-பிளந்து, களி
று-ருவலயாபீடத்தை, அட்ட - நிரஸித்தவனும், விரோதிகளினுடைய பற்றரசுறுதி
யாலே சாவஜ்ஞமாகஸ்திதம்பண்ணுகையாலே, தா - வெளுத்த, முறுவல் - முறுவ
லொளியையம், தொண்டை-தொண்டைப்பழம்போலேசிவந்த, வாய் - அதரசேர
பையையும், பிராண - ஆஸிரிதைகளானகோபிமாரை ஆறுபவிப்பித்தவுபகாரகனை.
தோழி-தோழி, அன்னையர்-அவனைக்குற்றஞ்சொன்னஅன்னையர், நாண - லஜ்ஜிக்கு
ம்படியாக, யாம்-நாம், உறுகின்றது - பிட்டுவது, எந்நாள்கொலோ - என்றாயிரு
க்கிறதோ.

நாம்கிட்டினுலவர்கள் நாணமித்தனைபென்றுகருத்து.....*

ஈடு - எட்டாம்பாட்டு.

மஹோபகாரகனை “ குணஹீநன் ” என்றுசொல்லுகிறதாய்மார்,
“ இவனையாகாதே நாம் குணஹீநனென்றது ” என்று லஜ்ஜிக்கும்படி
யென்றே நாமவனைக்காண்பதென்கிறாள். அவன்தன்சத்தையைபுண்டா
க்கி, நம் சத்தையைத்தந்தான்; நாமவன்சத்தையாலுண்டானபலம் பெ
றுவதென்றேவென்கிறாள்.

(பேய்முலையித்யாதி) பூதநையால்வந்த வாபத்தைத்தப்பி; உணர்ந்துநோக்கவொண்ணாதபடி, ரக்ஷகமாகவைத்த சகடமசுராவேசத்தாலே பூர்ந்துவர, அத்தையநாயாலேநமுறித்து; தவழ்ந்துபோகாநிற்க, நிர்விவரமாக வழியிலேநின்றமருதுகளின்நடுவேபோய், (முதல்சாய்த்து) தானவற்றைத்தப்பிப்போனவளவேயன்றிக்கே யவைதன்னை வேரோடேபறித்துவிழவிட்டென்னுதல்; அன்றிக்கே, குருந்தத்தைப்பறித்துப்பொகட்டென்னுதல். பகாசுரனையவைக்கிழித்து, குவலயாபிடத்தைமுடித்த. (தாமுறுவல்தொண்டவாய்ப்பிரானே) ப்ரதிபந்தகமாய்வந்தவைதான் ப்ரபலமாயிருக்கச்செய்தேயும், தன் வீரத்துக்கவைபாத்தம்போராமையாலே ஸ்மிதம்பண்ணினின்றபடி. தூய்தானதந்தபங்க்தியையும், தொண்டைபோன்றவதரத்தைபு முடையவனை, வெண்முறுவலையும், சிவந்தவதரத்தையுமுடைய வுபகாரகனை. இப்போதவனையழிக்கநினைத்து மடலெடுக்கிறாளாகில் அவன்பண்ணினவுபகாரத்தைச் சொல்லுவானென்னென்னில்; இதிதே யிவள்தானவனையழிக்கநினைத்தபடி- அச்சமுறுத்தி முகங்காட்டுவித்துக்கொள்ளப்பார்க்கிற வித்தனைபோக்கி, அவனையழிக்கையுத்தேய்யமாய்ச்செய்கிறதன்றிதே. (பிரானே) “அவ்வுபகாரங்களெல்லாம் தனக்காகச்செய்தது” என்றிருக்கிறான். தமிழரதொருசங்கேதமுண்டு, அதாகிறது-“பூத்தருபுணர்ச்சி, புனல்தருபுணர்ச்சி, களிறுதருபுணர்ச்சி, என்று. பூத்தருபுணர்ச்சியாவது - இவள் ‘உத்யாநவந்திலே பூக்கொய்ய’ என்று புறப்பட்டுப்பூக்கொய்யாநிற்க, அருங்கொம்பிலெட்டாதேநின்றபூவை யிவளாசைப்பட்டால், அத்தை, தன்னைப்பேணாதே ஏறிப்பறித்துக்கொடுக்க, ‘இவன்தன்னைப்பேணாதே நந்நினைவைத்தலைக்கட்டினு’ என்று அதுக்குத்தன்னைக்கொடுக்கை. புனல்தருபுணர்ச்சியாவது-புதுப்புனலாடப்போய் நீரிலேயிழிந்து விளையாடாநிற்க, அமிழ்ந்தவதிலின்றுமெடுத்தேறவிட்டதுக்காகத் தன்னைக்கொடுக்கை. களிறுதருபுணர்ச்சியாவது-விதிவிலேநின்று விளையாடாநிற்க, யானையின்கையிலே யகப்படப்புக, அதின்கையில்நின்றும் மீட்டதுக்குத்தன்னைக்கொடுக்கை” என்று மொருமர்யாதைகட்டினார்கள்; இவனேநோக்கினதுக்காக இவள் தன்னையவர்களுக்காகவிதேசொல்லிற்று; அவ்வளவன்றிக்கே, இவள்தலைமையிருந்தபடி - அவன்தன்னைத்தப்புவித்த வுபகாரத்துக் கநயார்ஹமாக வெழுதிக்கொடுக்கிறான். அங்கோரோவுபகாரத்துக்கிறே அவ்வவர்க்காக்குவது, இங்கெல்லாவுபகாரங்களையும்பண்ணினால் அவனுக்காக்காதொழியவொண்ணாதிதே. (எந்நார்கொலோயாமுறுகின்றதுதோழி) அவன்தன்னையுளனுக்கிவைத்தான், இனிநாமவனைக்கிட்டெவதென்றே. (தோழி) “சொகஸ்யாஸ்யகதாபாரம் ராகவோதிகமிஷ்யதி” என்று போலேகாணும் தோழிதானிருப்பது. இப்போதவனை ஸ்பர்ஸித்து நம் ப்ரயோஜனம்பெற வாசைப்படுகிறோமல்லோம் (அன்னையர்நாணவே)

ஜீயர் அருட்பதம்.

[illegible]

கூடக் திருவாய்மொழி—நு.ப. ந.தி. கூ.பா.

யாதி) “பு ஸீஷை ஹவனொடுவீரெஷா ஹிஜிதா-லா|யஜீஷு|ஸெ⁴
 ரஹ்விஸெபுராவஸெயெராவஸிதா” (ப்ரஸீதந்தபவந்தோமேஹ்
 ரீரேஷாஹிமமாதலா | யஜீத்ருஸாரஹம்விப்பாரூபஸ்த்தேயரூபஸ்த்திதா) இத்
 யாரண்பகாண்டே தஸாமேராமாமி.

பேய்முலையுண்டென்றுதொடங்கி, பிராணை - தோழி, அன்னையர்நாணவே-
 எந்நாள்கொலோ யாமுதுகின்றதித்யந்வயா. *

ஒ ன் ப தா ம் ப ட் டி.

நாணுநிறையுங்கவாந்தென்னைநன்னெஞ்சங் , விக்கொண்டு
 சேனையர்வானத்திருக்குந்தேவபிரான்றன்னை
 யாணையென்றோழியுலகுதோறலர் தூற்றியாங்
 கோணைகள்செய்துகுதிரியாய்மடலூர்துமே.

ஆ ரு யி ர ப் ப டி.

(நாணும்) நாணும்நிறையுங்கவாந்து என்னை நன்னெஞ்சங்கூவி
 க்கொண்டு, ஒருவர்க்கும் செல்லவொண்ணாத திருநாட்டிலே யெழுந்தரு
 ளியிருக்கிற தேவபிரான்றன்னை * அயர்வறுமமரர்களுங்கூடத் தேராத
 தொருபடி, தோழி, ஆணை, அவனையுலகுதோறலர்தூற்றி, மற்றும்செய்
 யலாம் மிதுக்குக்களெல்லாம்செய்து குதிரியாய்மடலூர்துமென்கிறுள்*

பன்ஸீராயிரப்படி.

அநந்தரம், என்னை சர்வஸ்வாபஹாரம்பண்ணி யெட்டாமலிருக்கிறவனை,
 சர்வலோகமும்பழிக்கும்படி மடலூரக்கடவேனென்று தோழிக்குத்தன்னெஞ்சை
 வெனியிடுகிறுள்.

என்னை-என்னை. நாணும்-லஜையையும், நிறையும்-பூர்த்தியையும், கவாந்து-
 அபஹித்து. நல்-ஸ்நேஹோத்தரமான, நெஞ்சம் - நெஞ்சையும், கூவிக்கொண்டு-அ
 மைத்துக்கொண்டு. “ விஸ்துத்புஷ்டெஷுஷு-ஸாஸ்துத்புஷ்டெஷு ” (விஸ்வ
 துப்ருஷ்டட்டேஷு-ஸர்வததுப்ருஷ்டட்டேஷு) என்கிறபடியே, சேனையர்-மிகவுமய
 ர்ந்த, வானத்து - பரமாகாஸுப்தவாச்யமான பரமபதத்திலே, இருக்கும் - இருப்
 பானாய், தேவர்-சூரிகளுக்கு, பிரான்றன்னை - இங்குப்பண்ணினப்ரவருத்திகளைப்
 காஸிப்பிக்கும் சர்வாதிகளுவனை, என் - எனக்குவிதேயையான, தோழி - தோழி,
 ஆணை-உன்னுளையே, உலகுதோறு-சர்வலோகங்களிலும், அலர்-பழி, தூற்றி-ப்ரஸி
 த்தமாம்படிதூற்றி, ஆம்-என்னுல்செய்யலாம், கோணைகள்-மிதுக்குக்களடங்க, செ
 ய்து-செய்து, குதிரி-ஒருவர்க்கடங்காத நாணமற்றபெண், ஆய்-ஆய்க்கொண்டு, மட
 ல்-மடல், ஊர்தும்-ஊரக்கடவேன்.

குதிரி-நாணுப்பெண். கோணை-மிதுக்கு *

௪௫ - ஒன்பதாம்பாட்டு.

நெஞ்ச விம்மல்பொருமலாகாநிற்கவும், தன் ஸ்திரீவத்தாலே யிதுக்குமுன்பு மறைத்துக்கொண்டுபோந்தாள்; இனி “அவனையழிக்க ப்புகுகிற நாமார்க்குமறைப்பது” என்று அதுதன்னையே சொல்லுகிறாள்.

பெரியார். ௨. ௨.

(நாணுநிறையுங்கவாந்து) சத்தாப்ரயுக்தமானத்தையுங்கொண்டான், களவுகலந்தால் வருமத்தையுங்கொண்டான். வாசல்விட்டுப்பிறப்ப டக்கடவதல்லாத லஜையையும்கைக்கொண்டு, அகவாயிலோட்டம் தா ய்மார்க்கும்சொல்லக்கடவதன்றிக்கே யிருக்குமடக்கத்தையுமைக்கொ ண்டி. (என்னை) அவையேநிரூபகமானவென்னை. (நன்னெஞ்சங்கு விக் கொண்டு) பறித்துக்கொண்டநாணும் நிறையுந்தந்தாலு மிட்டுவைக்கை க்குக்கலமில்லாதபடி; அவற்றுக்காபீரயமான, என்னிற்காட்டிலும் தன் பக்கல் பாவபந்தத்தி லூற்றமுடையநெஞ்சைத் தன்பக்கலிலே நொடித் துக்கொண்டு. “இவற்றைக்கொண்டின்னம் கடலிலேகிடக்கில், இவள் த்வரையிருந்தபடியால் தினாமேலேயடியிட்டுக் கையும்மடலுமாய்வந் து நிற்கவுங்கிடம்” என்றுபார்த்து, எட்டாநிலத்திலேபோயிருந்தானு யிற்று. (சேணுயர்வானத்திருக்கும்) சேனென்றும் - உயர்த்தி, உயரெ ன்றும்-உயர்த்தி; இரண்டாலும்-மிக்க ஓக்கத்தையுடைத்தான, வானத் திலேயிருக்கும். அந்தரஜாதிகளான இந்தராதிகள் குடியிருப்பிலன்றிக் கே, பரமபத்திலே. (தேவபிரான்றன்னை) இங்கேவந்துகொண்டுபோ னநாணும் நிறையுமான ஓடுக்குமாட்டைப்பாரித்துக்கொண்டு, தன்வெ ற்றிகாட்டிக்கொண்டிருக்கிறபடி. “சம்சாரமண்டலத்திற்போய் நான்பெ ற்றுக்கொண்டிவந்தவையிவை” என்று தன்வெற்றிகாட்டிக்கொண்டிருக் கிற ஓலக்கம் முந்தற முன்னமதுவாகப்பெற்றேமிதே, ப்ரஹ்மாதிக னோலக்கம்போலே லாபாலாபாதிகளில்வரும் துடிப்பறியாத ஓலக்கம ன்றிக்கே. வ்யதிதோகத்தால்வரும் வ்யஸநமறியார்களேயாகிலும், அந்வ யத்தால்வரும் ரஸமறிவார்களிறேமுன்னம். (சேணுயர்வானத்திருக்கும் தேவபிரான்றன்னை) அவன்றானும், “ப்ரளயத்துக்கழியாதநிலம்” எ ன்னுமித்தனையுமாயிற்று ஏற்றமாக அவ்விடத்துக்கு நினைத்திருப்பது; “விரஹப்ரளயமேறிப்பாயாதவிடமில்லை” என்றறியமாட்டுகிறிலன்; அ றிந்தானுகில் கிடந்தவிடத்தேகிடக்குமே. (தன்னை) பாரகிடாய் அவ் வோலக்கமு மவனுமவ்விருப்புமென் கையிலே படப்புகுகிறபாடு; இரு ந்தவிடத்தே இருக்கவொட்டுவே னென்றிருக்கிறாயோ. இப்போதிங்ங னே யொரு வாய்ப்பகட்டுசெசொல்லுகிறாயாகில், அதுசெய்து தலைக்கட் டவல்லையாகப்புகுகிறயோவென்ன (ஆணை) இவளிப்போது அவனா னை இடுகிறாளோ, தோழியாணையிடுகிறாளோ? என்னில்; அழிக்கநினை க்கிறவனாணையிடாளே, இனித்தோழியாணையாமத்தனையிறே. இதுக்குட

ன்பட்டதோழியையொழிய, “வேறுபரதேவதையுண்டு” என்றிராளே யிவள்தான். “இது உக்திசாரமேயாய்ப்போகாமே, இவளித்தனையுஞ் செய்து தலைக்கட்டப்பெறுவதுகாண்” என்று தன்னினைவுதோற்றவிருந்தாள், “என்தோழி” என்று அவனையணைத்துக்கொள்ளுகிறாள். அன்றிக்கே, “இவளதுகூடப்புகாநின்றதோ” என்றிருந்தாளாய், அவளைப்பார்த்து, “ஆணையென்” என்கிறாளென்னுதல். அவன் என்சொல்வழியே வருமாகில், நீயென்கருத்திலே யொழுகுதியாகில், தாய்மாந்தொடக்கமானார் வார்த்தைகொண்டு கார்யமில்லையாயிற்றபின்பு, இனித்தடையென்னென்றுமாம். அவனிவள்வழியேவருகையாவ தென்னென்னில், சர்வாதிகனாகையாலே அழியவிடானே, இவள்தானேயிவள் கருத்திலேநடப்பாளொருத்தியே. (ஆணையென்) தடையென். ஆணை-தடை. (உலகு தோறலர்தூற்றி) “அசாதாரணவிபூதியிலுள்ளார்தாம் பிறரறியும்படியிரார்களிறே” என்றிருக்கைக்கு, அவ்வோலக்கத்திலேவந்தாலோ! நான்சொல்லுவது; வழியடையப்படப்புகுகிறபாடுபார்கிடாய் என்கையிலே. லோகங்களெங்கும்புக்கழிக்கக்கடவேன். அலர்-பழி. என்னை ஊரார்ப்பழிசொல்லும்படி பண்ணினானாகில், தன்னை லோகமாகப்பழிசொல்லும்படிபண்ணுகிறேன். (ஆங்கோணைகள்செய்து) என்னுலான மிறுக்குக்களையெல்லாம் பண்ணக்கடவேன். கோணை - மிறுக்கு. அதாவது - நான்கையும் மடலுமாய்ப்புறப்பட்டவாறே, “நம்குணநிஷ்ட்டர்ப்படியிதுவன்றே” என்று குணங்கொண்டாடி அதிலே செலவெழுதக்கடவன்; “அன்று, உன்னைப்பெறுகைக்கு சாதநாதுஷ்ட்டாநம்பண்ணுகிறேன்” என்னக்கடவேன். நான்கையும் மடலுமாய்ச்சென்றவாறே அஞ்சி எதிரோபுறப்பட்டு நிற்கக்கடவன், அப்போதாக அவன்காலிலேகுனியக்கடவேன். “கீண்புரவூழிவ” (ருணம்பரவருத்தமிவ) என்னும்படி தொட்டுவிடக்கடவேன், [ஸிரஸாயாதலஸுஸுவநம்நகூதஸ்யா] [ஸிரஸாயாசதஸ்தஸ்யவசநம்நகூதம்மயா] என்று புண்படுமபடி பண்ணக்கடவேன். பின்னேதலையாலேயிரந்த காரியத்தை மறுத்துப்போந்தோமென்றாரிறே. நானித்தைச்செய்தால், அவர்தம்மனிச்சமுரியமைக்காக, “தம்மோடு அசாதாரணபந்தமுடையார் தங்களாதரத்தாலே செய்யக்கடவதொன்றன்றேவிது” என்னக்கடவன்; “அதன்றிது, நான் சாதநாதுஷ்ட்டாநம்பண்ணுகிறேன்” என்னக்கடவேன். “நித்யாஞ்ஜலிபுடாஹ்ருஷ்டா” என்கிறவிதிலே செலவெழுதப்பார்ப்பவரவர்; “அங்நன்னு, உன்னுடம்புபெறுகைக்காகச்செய்கிறேன்” என்னக்கடவேன். (குதிரியாய்) “குந்திரி” என்கிறவித்தை (குதிரி) என்கிறதாய், அதாகிறது - அடங்காஸ்தீரியாய், தடையில்லாப்பெண்ணென்ற படியாய், தடையுடையேனன்றிக்கே என்னுதல்; அன்றிக்கே, குதிரி என்று செப்பாய்; ஸ்தீரிகளுக்கு தநமாகிறது - நானும்நிறையுமிதே, அதிட்டுவைக்கும் கலமாகுமிதே சரீரம், அவைபோகையாலே கேவலசரீர

மாத்ரமேயாயென்னுதல். பனைமடலைக்குதியாகப்பண்ணிக் கையிலே கொள்ளக்கடவது, அத்தையுடையென்னுதல். (மடலூர்துமே) “செய்யக்கடவதாயிற்றபின்பு, இனி, ஒன்றைநினைத்தொன்றைச்சொல்லுகிறதென்” என்று பார்த்து அதுதன்னையே சொல்லுகிறான்*

ஜீயர் அநும்பதம்.

ஒன்பதாம்பாட்டு (நாணுநிறையுமிய்யாதி) கீழெல்லாம் மறைத்துப்போந்தவன், இப்போது “மடலூர்துமே” என்பானென்னென்ன (நெஞ்சித்த்யாதி) விம்மல் பொருமல் - ஆற்றமையால்வந்த. மனோவிசாரம். அதுதன்னையே-மடல்தன்னையே.

கவர்த்து-அபஹரித்து. நாணுக்கும் நிறைவுக்கும் பேதமேதென்ன (சத்தாப்ரயுக்தமிய்யாதி) களவாகிறது - அகவாயிலோடுகிறத்தை மறைக்கையாய், அதுள்ளது. யௌவந்திலேயாகையாலே, களவென்று - யௌவந்தைச்சொல்லி, களவு கலந்தாலென்றது - யௌவநம் குடிபுகுந்தாலென்றபடி. கீழ்வாக்யத்தவ்யத்தையுமடையே விவரிக்கிறார் (வாசலித்த்யாதிவாக்யத்தவ்யத்தாலே) புறப்படக்கடவதல்லாத - புறப்படப்பண்ணக்கடவதல்லாத. “என்னை” - என்னுடைய. நொடித்துக் கொண்டு - இங்கிதமாகவழைத்துக்கொண்டு.

கீழே “அலைகடற்பள்ளியம்மான்” என்றுவைத்து, இங்கே “சேணுயர்வானத்திருக்கும்” என்கிறதென்னென்ன (இவற்றைக்கொண்டித்த்யாதி) (மிக்கவோக்கம்) என்கிறவிசேஷணத்துக்கு வ்யாவருத்தி (அந்தரஜாதியித்த்யாதி) இது-சாடு. அந்தரத்திலே - ஆகாஸத்திலே சஞ்சரிக்கிற, ஜாதியென்றும்; நிவீரஜாதியென்றும். “தேவிரான்” என்றதுக்கு - நித்த்யசூரிகள்பக்கலிலே வெறுப்புத்தோன்றபாவம் (இங்கேவந்தித்த்யாதி) ஒடுக்குமாட்டை-முட்டுக்கோல்கொண்டபஹரித்ததந்தை. “தன்னை” என்றதுக்குபாவம் (தன்வெற்றிகூட்டிக்கொண்டென்றது) “தேவிரான்” என்றதுக்கு - நித்த்யசூரிகள்பக்க லாதரந்தோன்றபாவாரந்தரம் (சம்சாரோத்த்யாதி) அன்றிக்கே, (இங்கேவந்து) இத்த்யாதிவாக்யம் - “இருக்கும்” என்றதுக்கு பாவமாய், சம்சாரோத்த்யாதிவாக்யம் - “தேவிரான்” என்றதுக்குபாவமாதல், கீழ்வாக்யவிவரணமாதல், (சம்சாரமண்டலேத்த்யாதிவாக்யம்) (ப்ரஹ்மாதிகள்) இத்த்யாதிவாக்யாரந்தரோ அதுசந்தேயம். அதுவாக - அந்தநித்த்யசூரிகளோலக்கமாக, அதுவாகப்பெற்றேயுமிறையென்று-நித்த்யசூரிகளுடைய வோலக்கத்தைக்கொண்டாடுகைக்கு ஹேதுவேதென்ன (ப்ரஹ்மாதிகளின்த்யாதி) ஆதல். லாபத்தால்வரும் துடிப்பாவது-ஈடுபாடு. துடிப்பு-ஈடுபாடும், க்லேஸமும். லாபத்தால்வரும் துடிப்பொழிய, அலாபத்தால்வரும் துடிப்பறிவர்களோவென்ன (வ்யதிசேகத்தாலித்த்யாதி) அதாவது-அந்வயரஸமிந்தபோதே, “இம்மகளைப்பெற்றதாயர்” இத்த்யாதிப்படியே வ்யதிசேகத்துமும் பொறுக்கமாட்டார்களென்றபடி. “சேணுயர்வானம்” என்றதுக்கு, “இவற்றைக்கொண்டு” இத்த்யாதிவாக்யத்திலே-ஒருதாத்தர்யமருளிச்செய்து, தாத்ர்யாரந்தரம் (அவன்னுணுமித்த்யாதி) “அறியான்” என்றெப்படியறிவாயென்ன (அறிந்தானுகிலித்த்யாதி) “தேவிரான்னனை” என்றதுக்கு - நித்த்யசூரிகள்பக்கலும் வெறுப்புத்தோன்றதாத்ர்யாரந்தரம் (பார்கிடாயித்த்யாதி)

வாய்ப்பகட்டு - க்ருஹசௌர்யம். “ஆனை” என்றதுக்கர்த்தத்தவ்யம் - ஆனையாதல், தடையாதல். அழிக்கநினைக்கிறவன் - அழிக்கநினைக்கப்பட்டவன். ஆனையிடும்பொதொடுதேவதை யானையிடவேண்டாவோவென்ன (இதுக்குடன்பட்டவித்

த்யாதி) ஒன்றைநினைத்து - மடலைநினைத்து. ஒன்றைச்சொல்லுகிறதென் - “உலகு
தோறலர்நூற்றி” என்று சொல்லுகிறதென். அதுதன்னையே-மடலூருகைதன்னையே.
க்ரமேனுவ்யஃ.*

ப த் தா ம் பா ட் டு.

யாமடலூர்ந்துமெம்மாழியங்கைப்பிரானுடைத்
தூமடற்றண்ணந்துழாய்மலர்கொண்டுசூடுவோம்
யாமடமின்றித்தெருவுதோறயற்றையலா
நாமடங்காப்பழிதூற்றிநாடுமிரைக்கவே.

ஆரூயிரப்படி.

(யாமடலூர்ந்தும்) யாமடமின்றித்தெருவுதோறயல் தையலார்
நாவுங்கூடமடங்காதபழிகளைத்தூற்றி நாடுமிரைக்க யாம்மடலூர்ந்தாகி
லும், எம்மாழியங்கைப்பிரானுடைத் தூமடல்தண்ணந்துழாய் மலர்
கொண்டு சூடுவோமென்கிறார்.*

பன்னிராயிரப்படி.

அநந்தரம், நிரதிசயபோக்யமான அசாதாரண சிற்றங்கையுடையவனை
யெங்கும்பழிநூற்றி ஜகத்க்ஷோபம்பிறக்கும்படி மடலூர்ந்தேயாகிலு மவன்மலை
யைச்சூடுவோமென்கிறார்.

அத்யந்தாபிநிவேஸத்தாலே, யா-ஏதேனுமொருபடியாலும் ஸ்திரீத்வாநுருப
மான. மடம்-ஒடுக்கம். இனி-இன்றியே. லோகத்தளவில்பர்யவஸியாதே, தெருவு
தோறு-தெருவுதோறும்புக்கு. அயல்-அயலாரான. தையலார்-ஸ்திரீகளானவர்கள்.
நா-நா. மடங்கா-ஓவாதேசொல்லும். பழி-பழியை. தூற்றி-நூற்றி. நாடும்-சகலஜக
த்தும். இரைக்க-க்ஷுபிதமாய்க்கூப்பிடும்படி. யாம் - மடலூரத்தகாத ஸ்திரீத்வத்
தையுடையநாம். மடல்-நமக்கிடல்லாதமடலை. ஊர்ந்தும்-ஊர்ந்தேயாகிலும், ஆழிய
ங்கை-கையுந்திருவாழியுமானவழிகையதுபவிப்பித்து. எம்-நம்மைவசீகரித்த. பிரா
னுடை-உபகாரகனுடைய. தா-செவ்வியாலேனாய்தான. மடல் - இதழையுடைய. த
ன்-ஈரமஹரமாய். அம்-தாஸநீயமான. துழாய் - திருத்துழாய். மலர் - பூந்தானா.
கொண்டு - “வதிவஸிதாநிதாஸீதா” (பதிஸம்மாநிதாஸீதா) என்கிறகணக்கிலே
கையில்தமல்வாங்குகைக்காக அவன்தரவாங்கி. சூடுவோம் - நந்தலையிலேசூடக்க
டவோம்.

பன்மை - மடலூரத்தூணிந்த கர்வோக்தி. யாமடமென்றது - ஏதேனுமொ
ருமடப்பமுமென்றபடி.*

ஈடு - பத்தாம்பாட்டு.

ஜகத்க்ஷோபம்பிறக்கும்படி மடலூர்ந்தாகிலும், நிரதிசயபோக்ய
னுளவனைக் காணக்கடவேனென்கிறார்.

(யாமடலூர்ந்தும்) செய்யக்கடவதல்லாதத்தைச்செய்தேயாகிலும். “ சுதூஸு)ஸஹஸம்வெசு ” (தத்தஸ்யஸத்ருஸம்பவேத்) என்றிருக்கக்கடவநாம், மடலூர்த்தேயாகிலும். இங்கு, மடலாகநினைக்கிறது; பெற்றன்றித்தரியாத உபேயவைலக்ஷணயமும், அதுக்கடியான உபாயவைலக்ஷணயாதுசந்தாநமும், “ அவ்வுபாயந்தன்னுலேபேது ” என்கிறதுணியும், வேறென்றை உபாயமாகநினையாமையும், க்ரமப்ராப்திபற்றொழுகையும்-மடலாய்ச்செல்லுகிறது. “மடலூர்ந்தும்” என்றாளுக்கிழ்; “இதுனக்குவார்த்தையல்ல; முதல்தன்னிலே ஸ்த்ரீகள் மடலூரக்கடவதல்லவாகவிலக்கிற்று; அதுக்குமேலே, நீயாகிரும் ‘ மிது’ஹ்ராணஸரீஹிதா’ (நித்யம்ப்ராணஸமாஹிதா) என்கிறபடியே, உன்னையழியமாரியும் அவனுக்குஹிதகாமையாயிருப்பாளொருத்தி; அவன்றான் உன்பக்கல் வருகைக்கு உன்னிற்காட்டில் த்வரித்திருக்கிறுறெருவன்; க்ரமப்ராப்திபற்றாமல் படுகிறுயித்தனை, நீசாஹஸத்திலே ஒருப்படுகிறவிது உன்ஸ்வரூபத்தோடுசேராது ” என்ன; அதுபார்க்கவொண்ணாதபடிகாண் எனக்கவன்பக்கலுண்டான ப்ராவண்யாதிசயமென்கிறூன் (யாமடலூர்ந்தும்) இப்படியிருக்கிற என்ஸ்வரூபத்தை யழியமாரியாகிலும்பெறத்தவிரோன். (மடலூர்ந்தும்) இத்தைச்செய்தாகிலும். செய்யக்கடவதல்லாததுசெய்தாகிலும் பெறக்கடவேன். அஹமர்த்தத்தோடு சேராதசெயலைச்செய்தேயாகிலும், ப்ரணவத்திலஹமர்த்தத்துக்கு வாசகஸப்தமிருக்கிறபடியாயிற்று - யாமென்கிறது. அத்தலையையிட்டிறே யிவனைநிரூபிப்பது. (எம்மாழியித்யாதி) நாராயணஸப்தார்த்தம். இவனையிட்டிறே அவனைநிரூபிப்பது. (எம்மித்யாதி) அவன்கையுந்திருவாழியும்போலையன்றோ நான்கையும் மடலுமாய்ப்புறப்பட்டாளுருப்பது. நான்கையும் மடலுமாய்ப்புறப்பட்டால், அஞ்சி எதிரோவந்து தன்கையிலாபரணத்தைவாங்கி என்கையிலேயிட்டு, தன் தோளில் மாலையைவாங்கி என் தோளிலேயிட்டானாகில் குடியிருக்கிறான்; இல்லையாகில் எல்லாங்கூடவிலையாகிறது. (தாமடல்) என் தோளில் மாலையைப்பாராய், நான்செவ்விமாலை சூடவேணுங்காண். விரஹத்தாலே தன்மார்பில் மாலைசருகாநிறேகிடக்கிறது, செவ்விமாலையுள்ள தவன்பக்கலிலேயிறே. ஒன்றைச் சொல்லுகிறுயாகில் செய்துதலைக்கட்டப்புகுகிறுயோ, உன் ஸ்த்ரீத்வமுன்னைக்காற்கட்டுங்காணென்ன (யாமடமின்றி) அதுவோ!; ஸ்த்ரீத்வமில்லாதார்செய்வதை முதலிலேசெய்யக்கடவோம். (தெருவுதோது) “ உலகுதோறலர்தூற்றி ” என்றாளே கீழே; அங்ஙன் லோகமாகத்திரண்டத்திலே லோகத்துக்காக ஒருவார்த்தைசொல்லிவிடுவேனோ, தெருவுகள்தோறும்புக்கு, அறியாதாரொல்லாரு மறியும்படி அலர்தூற்றக்கடவேன். “ க்ருஹார்ச்சனைகள், அர்ச்சகப்ராநீதம் ” என்றெருமூலையிலே புக்கிருக்கவொட்டுவேனோ. அயல்தையலாருண்டு - அங்ஙன்களான ஸ்த்ரீகள்; அவர்கள் நாப்புளாதபடியான பழிகளையுமெல்லாம்சொண்

ஃ. சிசுபாலாதிகள்வாயில் கேளாதவையுமெல்லாம் என்வாயிலேகேட்
கவிதே புகுகிறான். அன்றிக்கே, அவர்கள் நா, மீளாதே உருவப்பழி
சொன்னபடியே யிருக்கும்படியான பழிகளைத் தூற்றியென்றுமாம். அன்
றிக்கே, நாம் தங்களுக்குடங்காதேமடல்கொண்டு புறப்பட்டபழிதூற்றி
யென்றுமாம். (நாடுமினாக்கவே) அவனென்னுடைய ஊரவர்கவ்வைப
ரிஹரித்திலனாகில், நான் தன்னைநாடாக இனாக்கும்படிபண்ணுகிறேன்.
ஜகத்க்ஷோபம்பிறக்கும்படிபண்ணுகிறேன். “ ஒருத்தி ஒருவனைப்படுத்
திறே! , ஒருவன்முகங்காட்டிற்றிலன் ” என்னும்படிபண்ணுகிறேன். த
வ்வரமானவாக்யங்களு முபாஸநபரமானவாக்யங்களு மெல்லாமழிய
விறேபுகுகிறது; “ ஒருவனுனாகில், ஆசைப்பட்டவளிப்படிபடவிருக்
குமோ, ஆனபின்பு நிரீஸ்வரங்காண்ஜகத்து ” என்னும்படிபண்ணுகி
றேன். அவனோடேகலந்த என்வார்த்தையொழிய, அடியில்லாதவேதற்
சொன்னவார்த்தையைக்கேட்பர்களோ. ப்ரமேயஸ்சோஷ்ட்டமானத்தை
அழித்தேன், இனி ப்ரமாணஸ்சோஷ்ட்டமானதுதானேநில்லாதிறே. “ஆ
சைப்பட்டார்க்குப்பலமிதுவானபின்பு இனி உபாஸநத்துக்குப் பலமில்
லை” என்று கைவாங்கி ஜகததடைய நாஸ்திகரம்படிபண்ணுகிறேன்.
(நாடுமினாக்கவே - யாமடலூர்ந்தும்) நாட்டார்சொல்லும்பழிதானே
தாரகமிதே. “ ஊரவர்கவ்வைஎரு ” என்றாளே, அதிலேயிறே வேருண்
றித்தரிப்பது.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

பத்தாம்பாட்டு (யாமடலித்யாதி) “ நாடுமினாக்க - யாமடலூர்ந்தும் ”
என்றத்தைக்கடாணித்து (ஜகத்க்ஷோபமித்யாதி) “ எம்மாழி ” இத்யாதியைப்ப
ற்ற (நிரதிசயபோக்யனென்றது)

“ ஊர்ந்தும் ” என்கிற அபிஸுப்தார்த்தம் (செய்யக்கடவதல்லாதவித்யாதி)
“ யாம் ” என்றதுக்குபாவம் (தத்தஸ்யேத்யாதி) ஸ்வாபதேஸம் (இங்குமடலாகவித்
யாதி) (இங்குமடலாகநினைக்கிறது) என்றவநந்தரம், எத்தையென்னிலென்றுகூ
ட்டுவது. மடலென்கிறது - க்ரமப்ராப்திபற்றுகொழிகையாகிற த்வவையையொ
னும், தத்தேதுக்களாகையாலே மற்றநாலையும் மடலென்கிறது. உபேயவைலக்ஷ
ண்யம் - உபேயபூதனான வீஸ்வரனுடைய செளந்தர்யாதி நிபந்தநமானவைலக்ஷ
ண்யம். அதுக்கடியான-பெற்றன்றித்தரியாமைக்கடியான, உபாயவைலக்ஷண்யம்-
உபாயபூதனான வீஸ்வரனுடைய சர்வஜ்ஞத்வ சர்வஸக்தித்த்வாதி நிபந்தநமானவை
லக்ஷண்யம். துணிவு-ரக்ஷகார்தராகுந்யமாக “ ஈஸ்வரனுலேயேபேறு ” என்கிறவ
த்யவஸாயம். வேறென்றை - சித்தோபாயவ்யதிரிக்தமான வுபாயாந்தரங்களை. உ
பாயவைலக்ஷண்யாது சந்தார்த்தத்துக்கு த்வரா ஹேதுத்வமெப்படியென்னில்; ஜ்ஞா
நஸக்த்யாதிவிசேஷ்டனே யுபாயமாகையாலே விளம்பஹேதுவில்லையென்று த்வரா
ஹேதுவாம். உபாயமவிளம்ப்யபலப்ரதமானானும், தனக்கத்யவஸாயமில்லாவிட்
டாலாறியிருக்கலாம்; அத்யவஸாயமுண்டானு லாறியிருக்கப்போகாமையாலே து
ணியும் த்வராஹேதுவென்றபடி. “ மடலூர்ந்தும் ” என்ற அபிஸுப்தத்தாலே-“மட
லூர்வொண்ணது” என்கிறநிஷேதம் ப்ரஸக்தமாகவேண்டுகையாலே, அந்தப்ரஸக

தியைக்காட்டுகிறார் (மடலூர்துமென்றான் கீழித்யாதி) யத்வா, புரஸ்ச ஒருவைஷ்ணவொழுந்தருள, அடியேதொடங்கி 'ப்ரஸாதிக்கிறார் (மடலூர்துமென்றான் த்யாதி) என்னுதல். (விலக்கிற்று) “ கடலன்னகாமத்தராகிலும் ” இத்த்யாகியாலேவிலக்கிற்று. உன்ஸ்வரூபத்தோடு - அவனுக்கதிகசயகரமான உன்ஸ்வரூபத்தோடு. “மலர்கொண்டுகூடுவோம்” என்றத்தைக்கூட்டி, “ யாம் ” என்றதிலேநோக்காகபாவம் (இப்படியித்யாதி) என்ஸ்வரூபத்தை-ஸ்தீர்தவஸ்வரூபத்தை. இது - “ யாம் ” என்றபதத்துக்கு தாத்பர்யம். ஸுப்தார்த்தம் (இத்தைச்செய்தாகிலுமென்றது) இத்தை-நிஷித்தமான மடலூருகையை. “ மலர்கொண்டுகூடுவோம் ” என்றத்தைக்கூட்டி, “ மடலூர்ந்தும் ” என்றதிலேநோக்காகதாத்பர்யம் (செய்யக்கடவதித்யாதி). “யாமடலூர்ந்தும் ” என்றதுக்கு ஸ்வாபதேஸத்திலேபாவம். (அஹமர்த்தத்தோடித்யாதி) அதாவது - ப்ரணவோக்தமான சேஷத்வஸ்வரூபத்துக்குச்சேராத ஸ்வப்ரவ்ருத்தியைச்செய்தேயாகிலுமென்றபடி. ப்ரணவத்திற்போலே இங்கு அஹமர்த்தவாச்சகமான சப்தமேதென்ன (ப்ரணவத்திலித்யாதி) ப்ரணவத்திலஹமர்த்தத்தத்துக்கு - ப்ரணவோக்தசேஷத்வாஸ்ரயமான வஹமர்த்தத்தத்துக்கு. “ ஒஹாபொவிஷ்டுவாஅகம் ” (ஒங்காரோவிஷ்ணுவாசகம்) என்று-ப்ரணவமீஸ்வரவாசகமன்றோவென்ன (அத்தலையைித்யாதி) அதாவது - “ராஜபுருஷன்” என்கிறவிடத்தில் - ராஜாவையிட்டு புருஷனை நிரூபித்தாப்போலே, ஈஸ்வரனையிட்டு இவனை நிரூபிக்கிறதாகையாலே, சப்தப்ராதார்யத்தையிட்டுஜீவனைச்சொல்லுகிறதென்னலாமென்றபடி.

(நாராயணசப்தார்த்தம்) என்றதுக்கு தாத்பர்யமேதென்ன (இவனையித்யாதி) அதாவது-நாரங்களுக்கபரமென்று-சேதநனையிட்டு அவனைநிரூபித்தவோபாதி, இங்கும் “ எம் ” என்று-இத்தலையையிட்டு அவனைநிரூபிக்கிறதென்றபடி. “ யாமடலூர்ந்தும் ” என்றத்தையும்கடாக்ஷித்து, “ ஆழியங்கைப்பிரான் ” என்றதுக்குபாவம் (அவன்கையுமித்யாதி) கையுந்திருவாழியும்போலே-கையுந்திருவாழியுமாய்ப்புறப்பட்டாப்போலே, இவ்வாக்யத்துக்குபாவம் - அவன்கையுந்திருவாழியுமாய்ப்புறப்பட்டால் கார்யமமோகமாமாப்போலே, நான்கையும் மடலுமாய்ப்புறப்பட்டால் கார்யமமோகமாம்படியுமென்று. அன்றிக்கே, அவனுக்குப்போலே தேஜஸ்கரமென்றுமாம். “ தாமடற்றண்ணந்துழாய் ” இத்த்யாகியைக்கடாக்ஷித்து, “ ஆழியங்கை ” என்றதுக்குபாவார்த்தம் (நான் கையுமித்யாதி) அதாவது-தனக்கிடிகைக்காகத்திருவாழியைச்சொல்லுகிறுளென்றபடி. ஆபரணத்தை - திருவாழியை. அன்றிக்கே, “ ஆழி ” என்று - திருவாழிமோதிரமென்றுமாம். எல்லாங்கூட-உபயஸ்வரூபமும். தாமடல்-செவ்வியுடையதளம், “ தாமடல் ” என்கிறவிசேஷணத்துக்குபாவம் (என்தோளிலித்யாதி) தனக்குச்செவ்விமாலையிலையோவென்ன (விரஹத்தாலையித்யாதி)

“ மடலூர்ந்தும் ” என்றத்தையுங்கூட்டிபாவம் (அதவோவித்யாதி) அதவோவென்றது-ஸ்தீர்தவமோ காற்கட்டுவதென்றபடி. (முதலிலே - ஸ்தீர்தவமில்லாதார்) என்றர்வயிப்பது. ஸ்தீர்தவமில்லாதார் - ஸ்வதந்தர். கீழே, “ உலகுதோறலர்அற்றி ” என்றுசொல்லியிருக்க, மீளவும் “தெருவுதோறலர்அற்றி” என்றதுக்குபாவம் (உலகுதோறியத்யாதி) அலர்அற்ற-அஹ்வாதம்சொல்ல, “தெருவுதோறலர்அற்றி” என்றதுக்கு ஸ்வாபதேஸம் (க்ருஹார்ச்சகைகளித்யாதி) அர்ச்சாவதாரப்ராவண்யத்தைப்போக்கி நாஸ்திகராம்படிபண்ணக்கடவென்றபடி. அயற்றையலார் நாமடங்காப்பழிஅற்றி என்று ப்ரதீகம்கண்டுகொள்வது. நாய்புரளாதபடியான்-சொல்லக்கூடும்படியான, “ அயற்றையலார் ” என்றதுக்கு ஸ்வாபதேஸம்

(சிசபாலாதிகளிட்யாதி) த்வித்யார்த்தத்துக்கு, “நாமடங்கா” என்றது - நாமீளாதேயென்றபடி. த்ருதியார்த்தத்துக்கு - “நாம், அடங்கா” என்று பதச்சேதம். அடங்கா - அடங்காதே. தங்களுக்கு - அயற்றையலநரான தங்களுக்கு.

இனாக்க - கோவிக்க, “நாமடங்கா” என்றதின் முந்கினவர்த்தத்வயத்துக்குச்சேர்பாவம் (அவனென்னுடையவித்யாதி) அதாவது - நானும்பழிநூற்றி, நாடுமிகாக்கும்படிபண்ணுகிறேனென்றபடி. “நாடுமிகாக்க” என்றதுக்குஸ்வாபதேஸம் (தத்த்வபரமானவித்யாதி) தத்த்வபரமானவாக்யங்கள் - “நாநாயணவரம் ஸூஹ” (நாராயணபரம்பரஹ்ம்) இத்யாதிவாக்யங்கள். உபாஸநபரமானவாக்யங்கள் - “நிஷியூலிதவ்யு” (நிதித்யாஸிதவ்யு) இத்யாதிகள். “வாச்யபூதனிஸ்ஸாமையாலே யழியவிதேபுகுகிறதென்றபடி. அழியும்படி யெப்படியென்ன (ஒருவனிட்யாதி) வேதம்சொன்னத்தைவிட்டு நம்வார்த்தையைப்ரமாணமாகக்கொள்ளுவார்களாவென்ன (அவனோடேகலந்தவித்யாதி) வாக்யங்கையழிக்கப்போமாவென்ன (ப்ரமேயஸோஷ்டமித்யாதி) அதாவது-அந்தரங்கையானநானிப்படி ப்ரமேயமானவஸ்துவையழிக்கையாலே, தத்ப்ரதிபாதகமான ப்ரமாணம்ப்ரமாணமாயேவிடுமென்றுகருத்து. உபாஸநபரவாக்யங்களை யழிக்கும்படியெப்படியென்ன (ஆசைப்பட்டார்க்கிட்யாதி) “நாடுமிகாக்கவே” என்றதுக்கு - ஈஸ்வரவிஷயமாகப்பழிசொல்லுவார்களென்றுசொல்லி, நாயகிவிஷயமாகத் தாத்பர்யார்தம் (நாட்டாரிட்யாதி) “நாடுமிகாக்கவே” என்றவவதாரணத்துக்கு பாவமாதல் (நாட்டாரிட்யாதி) இவ்வாக்யத்துக்கு - “அயற்றையலார் நாமடங்காப்பழி பெண்ணைத்தூற்றவும், நாடுமென்னையினாக்கவும், அதுவே தாரகமாக-மடலூர்ந்தும்; என்றவயமுதேந தாத்பர்யமாகக்கண்டுக்கொள்வது. நாட்டார்பழி தாரகமாவென்ன (ஊரவரித்யாதி)

யாமடமின்றி - நாம் ஸ்தீர்த்வாநுருபமான வொடுக்கமின்றிக்கேயென்று சப்தார்த்தம். ஸ்ஞ்ஜாஸூர்யராயென்றபடி. “நாஸிஸ்யுடியிதாஹாநாநித்யுஃ ப்ராணஸிஸிதா” (ராமஸ்யதயிதாபார்யாநித்யம்ப்ராணஸமாஹிதா) இத்யாதி ஸம்க்ஷேபே. உத்தரார்த்தபூர்வகம் பூர்வார்த்தத்தையதுசந்திக்கையவ்யம்...*

—*—

பதினொன்றும்பாட்டு.

இனாக்குங்கருங்கடல்வண்ணன்கண்ணபிரான்மன்னை
வினாக்கொள்பொழிற்குருகூர்ச்சடகோபன்சொன்ன
நினாக்கொளந்தாதியோராயிரத்துளிப்பத்து
முனாக்கவல்லார்க்குவைகுந்தமாகுந்தம்முமொல்லாம்.

ஆரூயிரப்படி.

(இனாக்கும்) ஓதங்களருகிறகடல்போலேயிருந்த திருமேனியையுடைய கண்ணபிரான்மன்னை வினாக்கொள்பொழில் குருகூர்ச்சடகோபன்சொல் நினாக்கொளந்தாதியாயிரத்து ளிப்பத்துமுனாக்கவல்லார்க்கு; இத்திருவாய்மொழியைச்சொல்ல, தாங்களிருந்ததேசமே தங்களுக்குத்திருநாடென்கிறார்

ப ன் னீ ரா யி ர ப் ப டி.

அநந்தரம், இத்திருவாய்மொழியை யதுசந்திக்கவல்லவர்களிருந்ததேசமே பரமபதமாமென்று பலத்தையருளிச்செய்கிறார்.

இனாக்கும் - அலைபெறிந்தினாக்கிற. கருங்கடல் - கருங்கடல்போலே அபிவ்ருத்தமான. வண்ணன்-வடிவழகையுடையனாய். பிரான்-அவ்வழகை யாபரிதர்க்க அபவிப்பிக்கும் ஸ்வபாவன. கண்ணன்நனை-கருஷ்ணனை. வினாக்கொள்-பரிமளோத்தரமான. பொழில்-பொழிலையுடைய. குருகூரவர் - திருநகரியினுள்ளார்க்கு நிர்வாஹகரான, சடகோபன்-ஆழ்வார். சொன்ன-அருளிச்செய்த. நினா-எழுத்தும் அசையும் சீரும் தனையும் அடியும் தொடையும் பாவும் இனமும் இசையும் தாளமும் மற்றுமுள்ள சப்தாலங்காரமும். கொள்-உடையதாய். அந்தாதி - அந்தாதியாய். ஓர்-அத்விதீயமான. ஆயிரத்துள் - ஆயிரத்திருவாய்மொழியினுள்ளும். இப்பத்தும்-இவைபத்தையும். உணர்கவல்லார்க்கு-சப்தமாத்திரோச்சாரணம். பண்ணுமவர்களுக்கு. தம்-தாந்தாங்களிருந்த. ஊரொல்லாம்-ஊரொல்லாம். வைகுந்தம் - பரமபதமென்னலாம்படி. ஆகும்-ஆநந்தாவஹமாயிருக்கும்.

இது-கலித்துறை.....*

ஈடு - பதினென்றும்பாட்டு.

நிகமத்தில் - இத்திருவாய்மொழி அப்யசிக்கவல்லாரிருந்த தேசத்தே அவன்தானேவந்து நித்யசம்புலேஷம் பண்ணுமென்கிறார்.

(இனாக்குங்கருங்கடல்வண்ணன்) அநந்தாழ்வாரன்பணித்தானாக நஞ்சியர்வந்து பட்டருக்கு “வாவபிாமய” (சாபமாநய) என்றபோது கடல்கீழ்மண்கொண்டு மேல்மண்ணெறிந்தாற்போலேயாயிற்று, இவள் ‘மடலூர்வன்’ என்றதுணியைக்கேட்டு அவன்தன் சர்வாதிகத்வங் கலங்கினபடி” என்றருளிச்செய்தார். வண்ணனென்றவிது - ஸ்வபாவபரமானபோதைக்காகிறது. (கடல்வண்ணன்) மடலூர்த்தாகிலும் பெறவேண்டுமபடியான வடிவழகைச்சொல்லுகிறது. ஒதங்கிலர்ந்தகடல்போலே பீரமஹரமானவடிவையுடையவன். (கண்ணபிரான்நனை) அவ்வடிவை, அவதரித்து எனக்குபகரித்தகருஷ்ணனை. வடிவழகிது, ஸ்வபாவமிது. (வினாக்கொள்பொழில்) இவர்களையும்மடலுமாய்ப் புறப்பட்டவாறே, ஊர்சஞ்சாதபரிமளமானபடி, “அவன்வரவணித்து” என்று. (நினாக்கொளந்தாதி) இவர்முன்னடிதோற்றாதே மடலூர்ச்செய்தேயும், ப்ரபந்தமானது, எழுத்தும்சொல்லும் பொருளும் அடியும் தொடையும்பாவும் இசையும் தாளமும் அந்தாதியும் சேரவிழுந்தபடி. [பொகஸ்தோகஸூரிமதஃ] [ஸோகஸ்ப்ஸ்லோகத்வமாகத:] என்று சோகவேகத்தாலேசொல்லச்செய்தேயும், ப்ரஹ்மாவின்ப்ரஸாதத்தாலே சர்வலக்ஷணே பேதமானாப்போலே; இவர்முன்னடிதோற்றாதபடி. கலங்கிச்சொல்லச் செய்தேயும், பகவத்ப்ரஸாதமடியாகப்பிறந்த ப்ரபந்தமாகையாலே லக்ஷணங்கள் சேரவிழ்த்தட்டில்லையிறே. (உணர்கவல்லார்க்கு) மடலெ

டுக்கவேண்டா, இப்பாசுரமாத்ரத்தைச்சொல்லவமையும். (வைகுந்தமா குந்தம்மூரொல்லாம்) அவர்களுக்குத்தேய்யபூமி பரமபதமாம். அன்றிகே, இவர்களுக்கு நாடறியுமடலெடுத்துக்கொண்டு புறப்படவேண்டாதே, இவர்களிருந்தவிடங்களிலே அவன் தானேவந்து நித்யசம்ஸ்லேஷத்தைப்பண்ணுகையாலே, அவர்களிருந்தவிடந்தானே பரமபதமாம். அவன்சந்நிதியுள்ளவிடம் ஸ்ரீவைகுண்டமாகக் குறையில்லையிறே. இப்பாசுரமாத்ரத்துக் கிதுகூடுமோவென்னவொண்ணுது; இதில்சொல்லுகிற பகவத்குணங்களைப்பார்த்தால், “இந்தஉக்திதானும்மிகை” என்னலாம் படியிருக்கும்; இதுகூடாதாகில், பரிபூர்ணசமாஹ்ரயணத்துக்கும் பலமில்லையாம்; இங்ஙனன்றாகில் புருஷோத்தமன் இதரஸஜாதீயனானானே.*

ஜீயர் அரும்பதம்.

நிகமம் (இனாக்குமித்யாதி) “நிகாக்கொளந்தாதி” இத்யாதியைப்பற்ற (இத்திருவாய்மொழியித்யாதி)

வண்ணம்-ஸ்வபாவமாதல், வடிவாதல். கீழே “நாடுமினாக்கவே-யாமடலூர்ந்தும்” என்றவந்தரம், “இனாக்குங்கருங்கடல்வண்ணன்” என்றதுக்குக்கருத்தே தென்ன (அந்தாழ்வானித்யாதி) அந்தாழ்வான்நிர்வாஹத்திலே, வண்ணம்-ஸ்வபாவம். “கண்ணபிரான்” என்றது - கூடாபிதமானகடல்போலே கலங்கினஸ்வபாவத்தையுடையவனாய்வந்து கண்ணுக்குவிஷயமான வுபகாரகனென்றபடி. வந்து-திருநாராயணபுரத்திலின்றும்வந்து. ஆகிறது - அந்தாழ்வான் நிர்வாஹமென்றபடி. “இனாக்கும்” என்றது - லக்ஷணயா, கூடாபிதமென்றபடி. பட்டர்நிர்வாஹம் (மடலூர்த்தாகிலுமித்யாதி) வண்ணம்-வடிவு. இப்போது “இனாக்கும்” என்ற விசேஷணத்துக்குபாவம் (ஒதங்கிளர்த்தவித்யாதி) ஒதம்-தினா. இந்தப்பகூத்தில், “இனாக்கும்” இத்யாதிக்கு - வடிவழகிது, ஆஹிதபவ்யதாஸ்வபாவமிது, எங்ஙனே நான்மடலூராதொழிவதென்றபடி. “இனாக்குங்கருங்கடல்வண்ணன்” என்று - “மாசறுசோதி” என்றத்தைச்சொல்லுகிறது. “கண்ணபிரான்” என்று - “ஆசறுசேனை” என்றத்தைச்சொல்லுகிறது. கீழ்ச்சொன்னபதத்வயார்த்தநிகமம் (வடிவழகித்யாதி) (ஸ்வபாவமிது) என்றவந்தரம், மடலூராதொழியப்போமோவென்கூட்டி நிர்வாஹிப்பது.

நிர்வாஹகரான விவரநோவுபடாநிற்க, ஊரில் சம்ருத்திக்கடியேதென்ன (இவரித்யாதி)

நிகாக்கொள் - லக்ஷணசம்ருத்தியையுடைத்தான். நிகாயென்று - ஒழுங்காய், லக்ஷணசமுஹமென்றபடி. முன்னடிதோற்றுதே மடலூரச்செய்தேசொன்னது லக்ஷணோபேதமாகக்கூடுமோவென்ன (ஸோகஸ்ஸ்லோகத்வமித்யாதி) “ஸரீரக்ஷுரெஸுதாஹிரூபாபெஷீதொஹிஷிணாஸொநாவொஹிரணாஹி - ஓயஸொகஸுராக்ஷுரீமதம்” (ஸமாக்கூஸாச்சதர்ப்பிரியபாநைதர்க்கி

கசு அ த்ரவிடோபநிஷத்தா த்பர்யரத்நாவளி.

தோமஹர்ஷிணு | ஸோதவ்யாஹரணத்தூயஸீஸோகஸ்ப்ஸோகத்வமாகதஃ) இதிபா
ஸ்காண்டேத்விதியே.

முந்தினவர்த்தத்துக்கு, “உகாக்கவல்லாநான-எல்லார்தமக்கும்-ஊர்-வைகு
ந்தமாகும்” என்று சப்தநிர்வாஹமாதல்; ஊர்-உத்தேஸியபூமி. “வைகுந்தம்-எல்
லாம்-தம்மூர்-ஆகும்” என்று சப்தநிர்வாஹமாதல். த்விதியார்த்தத்துக்கு, “தம்மு
ரெல்லாம் - வைகுந்தமாகும்” என்று சப்தார்த்தநிர்வாஹம். இவர்களிருந்தவிடத்
தை வைகுந்தமாகச்சொல்லலாமோவென்ன (அவன்ஸந்திதியப்பாதி)

மடலெடுக்கவேண்டும்படி துர்லபமான பலமிப்பாசுரமாத்ரத்தால் பெற
லாமோவென்ன (இப்பாசுரமிய்யாதி) “ஸஷ்ஹி தூஷிதூஷிந்” (ஸப்தமாத்
ராபிலாபிந்) என்கையாலே, பலமுண்டென்றபடி. பகவத்குணங்களாவன - “ஆச
றுசீலனை,” “வாசுதேவன்” இத்தயாதிகளிற்சொல்லுகிறகுணங்கள். இது கூடாதாகி
ல் - பகவத்குணதிக்யத்தாலே பலஸித்திகூடாதாகில். பரிபூர்ணசமாஸ்யணமாவ
து-பரமபத்தியுத்தராயாஸ்யரயிக்கை. பலமில்லையாமென்றது-பலகௌரவத்தைப்பா
ர்த்தால் பரிபூர்ணசமாஸ்யணமு மத்யந்தவிஸத்ருஸமாகையாலே, அதுக்கும் பல
மில்லையென்றபடி. “அவன்றூனிவ்வளவை வ்யாஜமாக்கி மஹாபலத்தைக்கொடுக்
கும்” என்று சொல்லலாமோவென்ன (இங்ஙனிய்யாதி)

க்ரமேணவ்யஃ.....*

த்ரவிடோபநிஷத்தா த்பர்யரத்நாவளி.

(மாசறுசோதி.)

ஜெ)ரதீர-ஞவாஹககூதூநாவிஜநயநாநிஷவியுஸஸககூதூநே
வளவஸு)ரஜகூலி அஸுஸஸதபொதூஷஸஸஸஸுயொமாஸு)ரகூ
யாஸஸவயாநா தூஸஸதநுதயாஸஸஸவ காராஸஸவ தூ தாநா
பெ)ராகிரி தூஜநயதிஸஸவாநிதூவாஜீஸு)ரரிஃ (இக)

(ஜ்யோதிருபாங்ககத்வாத்) மாசறுசோதி - நிர்மலதேஜோருபமான திரு
மேனியையுடைத்தாகையாலும்; (ஸரஸிஜநயந) என் செய்யதாமரைக்கண்ணன்-
ஸரஸிஜஸத்ருஸமானதிருக்கண்மலரை யுடையனாகையாலும்; (அரிஷ்டவித்வம்ஸ
கத்வாத்) ஊர்ந்தசகடமிய்யாதி - சகடாஸுராத் விரோதிரசகலேனாகையாலு
ம்; (மேகௌகஸ்யாமளத்வாத்) காரமர்மேனி - *நீலமேகநிபமானதிருநிறத்தையு
டையனாகையாலும்; (ஸ்ரீதஸரஸதயா) என்னெஞ்சமவனென்றேகிடக்கும்-ஆஸு
நிதரிடத்திலே யத்யந்தசரசனாகையாலும்; (உத்த்ருஷ்டஸௌஸ்யயோகாத்)
வன்டுவரபதி மன்னன் - க்ருஷ்டனஞ்ஞயவதரித்தருளி எல்லார்க்கும்சுலபனாகை
யாலும்; (ரகூயாமஸாவதாராத்) அலைகடற்பள்ளியும்மரீன்- ஜகத்ரகூஷத்தி

லேயவஹிதனாய்க்கொண்டு திருப்பாற்கடலிலேகண்வளருகையாலும், (ஸூபகது தபா) னாமுறுவல்தொண்டைவாய்ப்பிரானே-ஸூஸமித்தாலும், தொண்டைபோன் ற திருவதரத்தாலும், சுபகமான திருமேனிகையுடையனாகையாலும்; (ஸோபகார) தேவபிரான்மண்ணை - உபகாரகனாகையாலும்; (அஸ்த்ரவத்தவாத்) ஆழியங்கைப்பி ரானுடை - திருவாழியாலேயலங்க்ருதமான திருக்கையுடையனாகையாலு மெ ம்பெருமான் ஸ்வாஸிரிதர்க்கு “வழியல்லாவழியாலேயாகிலும் தன்னைப்பெறவே னும்” என்னுமதிப்போமத்தையுண்டாக்காநிற்கிறுனென்று “மாசறுசோதி” என் றததசகத்திலே மாறனருளிச்செய்தானென்கிறார்..... (ருக)

திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.

மாசறுசோதிகண்ணன்வந்துகலவாமையா
லாசைமிகுந்துபழிக்கஞ்சாம - லேசறவே
மண்ணில்மடலூரமாதொருமித்தா
னுண்ணடுங்கத்தான்பிறந்தவூர.

(சந)

(மாசறுசோதிகண்ணன்) இதில் - கீழ்ப் ப்ரஸ்துதமான வடிவழகையறுப விக்கப்பெற்றமல் மடலெடுக்கிற பாசுரத்தை யறுவதித் தருளிச்செய்கிறார். எங்ங னேயென்னில்; இப்படிபிறரைத்திருத்தி அவர்களுக்கு மங்களாசாஸநம்பண்ணிக் கையொழிந்தின்பு, “மலியுஞ்சுடரொளிமூர்த்தி மாயப்பிரான்கண்ணன்” என்று அவன்சொளந்தர்யாதிகளை யறுசந்தித்து பழையதமிழ்வுத்தையெடுத்து, “வழியல் லாவழியிலே யிழந்திரண்டுதலையையுமிழ்த்தாகிலு மவனோடேகலக்கக்கடவோம்” என்று ப்ராப்யருகிபாரவாய்த்தாலேமுன்னடிதோற்றமல் கண்கலங்கிச்செல்லுகிற ததம் தசாவிசேஷத்தை; அவனோடேகலந்துபிரிந்து ஆற்றாமையாலே கண்ணஞ்சு முலையிட்டு “நாடாகப்பழிசொல்லும்படி அவனுக்கவதயத்தைவினைத்திரண்டுதலே யையுமிழக்கக்கடவேன்” என்றுமடலூருகையிலே யொருப்பட்டுச்சொல்லுகிற னொருபிராட்டிபேச்சாலேயருளிச்செய்கிற- * மாசறுசோதியிலர்த்தத்தை “மாச றுசோதிகண்ணன்” இத்யாதிபாலேயருளிச்செய்கிறுரென்கை.

(மாசறுசோதிகண்ணன்வந்துகலவாமையாலாசைமிகுந்து) “மலியுஞ்சுட ரொளிமூர்த்திமாயப்பிரான் கண்ணன்” என்றும் “என்செய்யவராய் - மாசறுசோ தி - மணிக்ஞன்றம்” என்றும், “நங்கண்ணன்” என்றும் சொல்லும்படி அத்யாகர் ஷகமானவடிவையுடையக்ருஷ்ணன், தன்ஸ்வரூபத்துக்குச்சேரத்தானேமேல்விழு ந்துவந்தறுபவிப்பியாமையாலே யபிநிவேஸமதிகயித்து. அதாவது - “பாசறவெய் தி” என்றும் “என்செய்யவராயும் கருங்கண்ணும் பயப்பூர்ந்த” என்றும், பேர்ந்து ம்பெயர்ந்துமவனோடன்றி யோர்சொல்லிலேன்” என்றும் “காதல்கடல்புரையவி

னைவித்த ” என்றும் “கொடியவென்னெஞ்சமவென்றேகிடக்கும்” என்றும் “மணியண்ணன் வாசுதேவன் வலையுள் - அகப்பட்டேன்” என்றும் “தலையில்வணங்கவுமாங்கொலோ” என்றும் “எந்நாங்கொலோயாமுறுதின்து” என்றும்ருளிச்செய்தவையென்கை. இப்படியாசையதிகையிலே (பழிக்கஞ்சாமல்) ஊரார், தாயார்தொடக்கமாறார், இவன்மடலூரவொருப்படுகிறபடியைக்கண்டு, “இதுகுடிப்பழியாய்த்தலைக்கட்டும்” என்றுநிஷேதிக் ஏவம்விதமான பழிக்குப்பணைக்குமவளாகையாலே யஞ்சாதே. அப்பழிச்சொல்லே தாரகமாக அதாவது - “வீடுதொடக்கமெனவநடு” (ஸ்தேதுகமதோவநம்) என்ற வசநத்தை நிஷேதித்து, “சுமுகஞ்ஞெழிவழி” (அக்ரதஸ்தேகமிஷ்யாமி) என்றும் “யாநசுகுறாபாநாநுஷுணம் ஹந்தெதாநாகாஸுமெஸுவி | தாநிஷுலீதாஸுபுஷுணிராஜிபாமுதாஜநா” (யாநஸக்யாபுராத்ரஷ்டும்புதாராகாஸகரபி | தாமத்யஸீதாம்பஸ்யந்திராஜமாரக்ககதாஜநா) என்றும்சொல்லுகிறபடியே “ஊரவர்கவ்வைதோழியென்செய்யும்” என்றும், “என்செய்யுமுரவர்கவ்வைதோழி யினிநம்மை” என்றும் “தீர்த்தவென்றோழியென்செய்யுமுரவர்கவ்வையே” என்றும் “ஊரவர்கவ்வையெருவிட்டன்னைசொன்னீர்படுத்த” என்றும் “அன்னையென்செய்யுமே” என்றும் “அன்னையென்செய்யிலெனாரென் சொல்லிலென் தோழிநீர்” என்றும்அவர்கள்நிஷேதவசநங்களைப்பொருசரக்கற்சொன்னவையென்கை. (பழிக்கஞ்சாமலேசறவே) அபவாதபீதியின்றிக்கேயேசுமெல்லைகடந்து, அன்றிக்கே, எல்லாரும் துணிக்கவென்றுமாம். அன்றிக்கே, (ஏசுவே) என்னுபாடமாய் - பழிசொல்லவஞ்சொல்லிஏசுவென்றாகவுமாம். (மண்ணில்மடலூரமாறனெருமித்தா னுள்ளநடுங்கத்தான்பிறந்தவூர்) அதாவது - “குதியாய்மடலூர்அமே” “நாடுமினாக்கவே - யாமடலூர்ந்தும்” என்றும் - ஜகத்க்ஷோபம்பிறக்கும்படி யிஜ்ஜகத்திலேமடலூர ஆழ்வாரொருப்பட்டார், தாமவதரித்தவூரினுள்ளார் இஸ்ஸாஹஸைப்ரவருத்தியைக்கண்டு ஹ்ருதயம் கம்பிக்கும்படியாக. “இப்படியுத்தோகித்தவிதேதாய்வினைகிறதோ” என்று தாமும்வூரிலவதரித்தவராகையாலே யிவரும் துளும்புகிறார்....*

ஐந்தாம்பத்தில் - மூன்றாந்திருவாய்மொழி முற்றிற்று.

—*333*—

ஆக - திருவாய்மொழி - சகட - பாட்டு - சஎடு.





ஸ்ரீ திருவாய்மொழி.

ஐந்தாம்பத்து.

நான்காந்திருவாய்மொழி.

ஊரொல்லாம் - ப்ரவேசங்கள்.

ஆரூயிரப்படி.

(ஊரொல்லாந்துஞ்சி) இப்படி மடலூருகையிலே யத்யவஸித்திருந்த பிராட்டி மடலூரரசுமையல்லாதபடி யத்யந்தமவஸந்தையாய்...*

பன்னீராயிரப்படி.

நாலாந்திருவாய்மொழியில், கீழ் - தம்முடைய வறுபவாபிநிவேஸத்தாலே ஸத்வராய்க்கொண்டு ஸ்வருபாநருபமானஸ்வப்ரவ்ருத்தியாலேயாகிலு மவனைப் பெறுவதாக வுத்தியோகித்தவிவர், அதுபவயோக்யமானகாலம் ஸந்திஹிதமாயிருக்கச்செய்தேயும் அவ னஸந்திஹிதனாயிருக்கையாலே யத்யந்தார்த்தராய் ஒருப்ரவ்ருத்திசூழ்மரல்லாதபடி மிகவு மவஸந்தராய், விளம்பசூழ்மரல்லாமையாலே, இவ்வவஸத்தையிலே யவன்முடிந்தாட்டி ரக்ஷிக்கைக்குடலான; அகில ஜகத்ரக்ஷணர்த்தப்ரவ்ருத்தியையும், ஆபிருப்பப்ரகாஸகமான பவ்யதையையும், அநிஷ்டநிராஸகத்வத்தையும், அபீஷ்டலாபத்தாலே புதுக்கணித்த அவயவசோபாதியாலுண்டான வத்யந்தத்ருப்தியையும், உபகாரகவிந்ரஸ்யோகத்தையும், ஸத்திரபரிகரகுணகணவத்தையையும், ஆகாங்கூரஜநகமான அஸாதாரணசிஹ்ரத்தையும், ஆஸ்ரிதார்த்தமாக ஆயுதமெடுத்துக் காரியங்கொள்ளுமாகாரத்தையும், அகிலயிதைஸ்வரயத்தையும், அந்யார்ஹமாக்கு மபதாரவிசேஷத்தையு மறுஸந்தித்து; “ ஏவம்விதஸ்வபாவனு ஸஸ்வரணில்வவஸத்தையில்வந்து ஸம்ஸிலேஷித்து ரக்ஷிக்கிரிலன், முடிக்கைக்கும் யோக்யதையில்லாதபடி பராஜீரமான விவ்வாத்மாவரக்ஷிக்கும்விரகென் ” என்று, காலவிளம்பம்பொருமல் ஆர்த்தராய்க்குப்பிட்டப்ரகாரத்தை; அபிமதநாயகனு ஸஸ்வரணப்பிரிந்தாற்றமையாலே யிரவுருமைக்கிரங்கிக்கப்பட்ட நாயகிபாசுரத்தாலே யருளிச்செய்கிறார்.....*

ஈடு.

“ நாடுமினைக்கவே - யாமடலூர்ந்தும் ” என்று - பெரியதொருத்வராரஸமாயிறே கீழ்ச்சென்றது, மடலூரப்பெறுகைதான் அவனைப் பெறுகையோபாதிதேட்டமாம்படிபலஹாநிமிக்கது; இனித்தான்மடலூரும்போது அபிமதவிஷயத்தைப்படத்திலேயெழுதவேணுமே, அதுக்கவகாசமில்லாதபடி “ ஆழிகொண்டன்றிரவிமறைப்ப ” என்கிறபடியே

ஆதித்யனைமறைத்தானாதல், தைவயோகத்தாலஸ்தமித்ததாதல் செய்து
 ராத்ரியாய், அதுதான் சந்த்யாமாத்ரமன்றிக்கே சராசரங்களடங்கும்ப
 டி மத்யராத்ரமாய்; பழிசொல்லுவாரோடு, அதுகூலராய் ஹிதஞ்சொ
 ல்லி விலக்குவாரோடு வாசிபற எல்லாருமொக்க வுறங்குகையாலே ஒ
 ருவுசாத்துணையுமின்றிக்கே, இவ்வளவிலே, ப்ரளயாத்தாபத்துக்களிலே
 புதவும் ஸ்வபாவனுமாய் சர்வரக்ஷகனுன புருஷோத்தமனுடையகுண
 ங்களை யதுசந்திக்க, அவைதான்பிரிவிலே யதுசந்திக்கையாலே மிகவு
 மாற்றுமைக்குறுப்பாய், * வேண்டித்தந்தநாதிகளிலே பொருப்பட்டா
 ரோபாதிமுடிந்து பிழைக்கவேண்டுமளவாய், அதுதன்னைப்பெறுகை ம
 டலுரப்பெறுகையோபாதிதேட்டமாய்; (விட்டது) [விஷ்ணுஜாதா]
 [விஷ்ணுயாதா] இத்தனைநற்சரக்குத்தருமுதாரரை யிவ்வூரில்கிடைக்கு
 மோ. [மே] உண்டானுல்தான் எனக்கிதுசம்பவிக்குமோ. [ஸ்ரீ ஸ்ரீவா]
 [ஸஸ்த்ரஸ்யவா] விஷம்போலே சிறிதுபோதுநின்று கொல்லுமதன்றி
 யே கடுகமுடிக்கும் ஸஸ்த்ரத்தைத்தான்தருவாருண்டோ. [வெறுகிராக்ஷ
 ஸஸு] [வேலம்நிராக்ஷஸஸ்ய] பிரித்துவைத்து உயிர்க்கொலையாகநலி
 கிறவனுடையஊரிலே, நற்கொலைக்குப்பிரிகரமானத்தைத்தான்தருவாரு
 ண்டோ. இப்படிமுடிகை தேட்டமாப்படியிருக்கிறவளவிலே, “ நாம்சர்
 வரக்ஷகராகையாலே யெல்லாருடையரக்ஷணத்துக்குமாகத் திருப்பாற்க
 டலிலேவந்துசாய்ந்தோம், உம்முடையரக்ஷணத்திலே உத்யுத்தராயிரு
 ந்தோம், க்ரமப்ராப்திபற்றுமைப்பதறுகிறவித்தனை ” என்கிறவித்தைஸ்
 மரிப்பிக்க; அவன்சர்வரக்ஷகனாகில், நம்முடையரக்ஷணத்திலே யுத்யுத்
 தனாகில், க்ரமப்ராப்திபற்றாமல் பதறுகிறோமித்தனை, நம்மோபாதிபாலு
 ள்ளரக்ஷணம் நமக்குவித்தியாதோவென்று அவன் குணஞ்ஞாந்தாலே
 தரித்தாராய்ச்செல்லுகிறது. (கீழ்-நம்முடைய அதுபவாபிநிவேசத்தா
 லே சத்வரராய்க்கொண்டு ஸ்வரூபாநுரூபமான ப்ரவ்ருத்தியிலேயாகி
 லு மவனைப்பெறுவதாக வுத்தியோகித்தவிவர், அதுபவயோக்யமானகால
 ம் ஸந்திவிதமாபிருக்கச்செய்தேயு மவனஸந்திவிதனுகையாலே யத்யந்
 தமார்த்தராயொரு ப்ரவ்ருத்திஷமரல்லாதபடி மிகவுமவஸந்ராய், விள
 ம்பாக்ஷமராகையாலே, இவ்வவஸ்த்தையிலே யவன்வந்து ரக்ஷிக்கைக்கு
 டலானகுணங்களை யார்த்தராய்க்கூப்பிட்டப்ரகாரத்தை, அபிமதநாயக
 னான ஸ்ரீவரனைப்பிரிந்து ஆற்றாமையாலே யிரவுநெடுமைக்கிரங்கிக்கூ
 ப்பிட்ட நாயகிபாகுரத்தாலே யருளிச்செய்கிறார்.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஊரொல்லாம் தஞ்சிப்ரவேசோ, வர்த்திஷ்யமானத்தோடே சங்கதிக்காக வ்
 ருத்தகீர்த்தம் (நாடுமிகுக்கவையித்யாதி) (கீழ்ச்சென்றது) என்றவந்ரதம், இப்
 படி த்வராயதிரயித்தால் பின்னே மடலுராதொழிவானென்னென்னிலென்று வர

க்யத்தைக்கூட்டி நிர்வஹிப்பது. மடலூராதொழிந்ததுக்கு ஹேத்வந்தரம் (இனித் தானித்யாதி) (ஆழிதொண்டித்யாதி) அரசர்கள் காத்துக்கொண்டிருநின்றவன்று, திருவாழியைக்கொண்டு ஆதித்யனைமறைக்கவித்யர்த்தி. பெரியாழ்வார்திருமொழிநாலாம்பத்து முதற்றிருமொழி எட்டாம்பாட்டு, “நாழிகைகூட்டு” இத்த்யாதி. (ஆதித்யனைமறைத்தானாதல்) “இவளமடலெடுத்தால் தனக்கவத்யமா” என்னுமத்தாலே ஆதித்யனைமறைத்தானாதல். * மாசறுசோதிப்ரவேஸத்திலே “அச்சமுறுத்தி முகங்காட்டுவித்துக்கொள்ளப்பார்க்கிறார்” என்கையாலும், * மானேய்நோக்குப்ரவேஸத்திலே “அவனுக்கவத்யமென்று மடலெடுக்கைதவிர்ந்தாள்” என்றருளிச்செய்கையாலும்-மடலெட்டாமெக்கவையும் ஹேதுவாகக்கண்டுகொள்வது. “நள்ளிருளாய்” என்றத்தைப்பற்ற (மத்யராத்ரமாயென்றது) இருளென்று-சம்சாரமாகிறகாளராத்ரியைச்சொல்லுகிறது; விடிவாவது - பகவத்ஸம்ஸ்லேஷலாபம். “மத்யராத்ரமாய்” என்றதுக்குவிவகூழிதம் (பழிசொல்லுவாரோடித்த்யாதி) “ஊரொல்லாம்” என்றத்தைப்பற்ற (பழிசொல்லுவாரோடென்றது) “அன்னையருந்தோழியரும்” என்றத்தைப்பற்ற (அதுகூலராய்ஹிதஞ்சொல்லித்த்யாதி) “பாரொல்லாமுண்ட” என்றத்தைப்பற்ற (ப்ரஸ்யாத்யாபத்துக்களிலேயித்த்யாதி) “மண்ணளந்த” இத்த்யாதியைப்பற்ற (சர்வரக்ஷகனுவித்த்யாதி) (குணங்கனையதுஸந்திக்க) “குணம்பாடி-ஆவிகாத்திருப்பேனே” என்கிறபடியே குணங்கனையதுஸந்திக்கவென்றபடி. (வேண்யுத்தரதநாதி) ஆதிசுப்தேந-விஷபக்ஷணம். “மாயும்வகையறியேன்” என்றத்தைப்பற்ற (அதுதன்னேப்பெறுகையித்த்யாதி) அதுதன்னை-முடிகைதன்னை. “வேண்யுத்தரதநாதிகளிலே யொருப்பட்டாரோபாதி” என்கைக்கு, அப்படியிராட்டி முடியத்தேடினோவென்ன (விஷஸ்பதாதேத்த்யாதி) “ஸாஜீவிதம் கூழிபுரேஹந்திரெயாவிஷெணஸுஷ்ணஸிடுதநவாவி | விஷஸுஷுபாநாநஹிரெவிதிகூழிபுரஸுஷுபாவெஸுநிராகுஸஸு” (ஸாஜீவிதம்கூழிப்ரமஹந்த்பஜேயம்விஷேணஸுத்தோணஸிடுதநவாவி | விஷஸ்யதாதா நஹிமேஸ்திகஸிசிச்சந்த்ரஸ்யவாவேஸம்நிராகுஸஸ்ய) இதஸுநதரகாண்டேஷ்டாவிம்ஸஸர்க்கே. உண்டானுல்தானென்கிறது ஸம்பவிக்குமோவென்றது - தாதாவுண்டாகிலும் பாரியானவெனக்குத்தாராரானுதல், எனக்குப்பலியாதென்னுதல். “மடலூரப்பெறுகை யோபாதிதேட்டமாய்” என்றவாக்யத்தோடே - (இப்படிமுடிகை தேட்டமாம்படியிருக்கிற) இத்த்யாதிகாக்யத்துக்கு சங்கதி. “யோகுசெய்தபெருமானே” என்றத்தைப்பற்ற (நாம்சர்வரக்ஷகராகையாலேயித்த்யாதி) (நம்மோபாதியாலுள்ள) என்றவிடத்திலே, ஒபாதியென்று - அம்ஸம், நம்முடைய அம்ஸத்துக்குண்டான ரக்ஷணமென்றபடி.*

நா ன் கா ந் திரு வாய் மொழி.

மு த ற் பா ட் டு .

ஊரொல்லாந்துஞ்சியுலகெல்லாநள்ளிருளாய்
நீரொல்லாந்தேறியோர்நீளிரவாய்நீண்டதாற்
பாரொல்லாமுண்டநம்பாம்பணையான்வாரானு
லாரொல்லேவல்லினையேனாகாப்பாரினியே.

ஆரூயிரப்படி.

சர்வஜந்துக்களும் ப்ரஸுப்தமாய் சர்வலோகமு மந்தகாரயிரிபூரி
தமாம்படி ஒருநீளிரவுவந்து எங்கும்முடி கிறதில்லை, இந்ததசையிலந்தப்
பரமகாருணிகளுன பாம்பீணையான் வாராதொழிந்தான், இனிநானெங்
ஙனே தரிக்கும்படியென்கிறான்.*

பன்னீராயிரப்படி.

முதற்பாட்டில், ஜகத்தெல்லாமிருளாம்படி ஏகராதிரியாய்நீண்டது, சர்வர
க்ஷகனுன சர்வேஸ்வரன்வந்து ரக்ஷிக்கிறிலன், இனி யிவ்வாத்தமாவை ரக்ஷிப்பாரா
ரென்கிறான்.

பழிசொல்லுமயலாரோடு, ஓழிதஞ்சொல்லும்தாய்மாரோடு, ஸமதுகைக
ளாயுசாத்துணையான தோழிமாரோடுவாசியற, ஒருமுகத்தில்தரியாதபடி, ஊர்-ஊர்
ராக. எல்லாம்-எல்லாரும். தஞ்சி-உறங்கி. புறம்பேயொருபதார்த்ததர்ஸந்தாலே
தரியாதபடி; உலகெல்லாம்-லோகமடைய. நன் - செறிந்த. இருளாய் - இருளாய்.
நீர்-நீனென்றுபேர்பெற்றவை. எல்லாம்-எல்லாம். தேநி-ஜலசரஸத்த்வங்குளினுடைய
கோலாஹலமில்லாமையாலே ஆலையடங்கித்தெளிந்து. ஒருசப்தஸ்ரவணமில்லா
தபடியாய், ஓர்-ஆஹோராத்ரவிபாகமற்று ஏகாகாரமாய். நீள் - வளர்ந்த. இரவாய்-
ராதிரியேயாய். நீண்டது - ஓரவதிகாணவொண்ணாதபடி நீண்டுவிட்டது. இவ்வளவி
ல், பார்-ப்ரளயாபத்தகையானபூயிபை. எல்லாம்-எல்லாம். உண்ட-வயிற்றிலேவை
த்துரக்ஷித்தவனாய், பாம்பு-சேஷபூதனுடையருவந்தாய்வானே. அணையான் - படுக்
கையாகக்கொண்டு வடிவுகொடுத்தரக்ஷிக்கையாலே, நம்-நமக்குத்தஞ்சமானவன்.
வாரான்-வந்துமுகங்காட்டிரக்ஷிக்கிறிலன். எல்லே-என்னே. இனி - ரக்ஷகனுதவாத
பின்பு. வல்-அத்பவவிநாஸ்யமல்லாதவலிய. வினையேன்- பாபத்தையுடையேனான
வென்னுடைய. ஆவி-ஆத்மாவை. காப்பார்-ரக்ஷிப்பார். ஆர்-ஆர்.

உறங்குகிற ஐராரகாக்கவோ, ஓரிருள்விழுங்கின லோகம்காக்கவோ, ஜட
மானஜலத்தத்வம்காக்கவோ, பாதகமான தீர்க்கராதிரிகாக்கவோ வென்றுகருத்து.
எல்லே-என்னேயென்று விஷாதரூபகம்.....*

நு.ப. முதற்பாட்டு.

ப்ரளயாபத்திலே வந்துதவினவனென்னை விரஹப்ரளயங்கோக்
கவந்துதவாதபின்பு, இனி நான்ஜீவிக்கையென்றொரு பொருளுண்டோ
வென்று தன்ஜீவந்திலே நசையறுகிறான்.

(ஊரெல்லாந்துஞ்சி) ஊரவர்கவ்வை தாரகமாக மடலூரவிருந்
தோம், இனி ஆர்பழிதாரகமாக நாம் மடலூருவது. சிலருநங்கச் சிலரு
ணர்ந்திருக்கையன்றிக்கே, எல்லாருமொக்க வுறங்கிற்று. திருவடிசெல்
லுகிறக்ஷணத்திலே ராக்ஷஸிகளடையவுறங்கிணப்போலே, பழிசொல்
லுவாரடங்கவுறங்கிற்றாயிற்று. அன்றிக்கே, இவள்பிறந்தவ்ஸாராகையாலே
யிவள்தசையைக்கண்டுசோகித்து, கோரைசாய்ந்தாற்போலே யெல்லா
ருமொக்க. வுறங்கினபடியைய்சொல்லிற்றுகவுமாம். நாகபாசத்தினன்றி
னால் ஒருநீஜாம்பவான்மஹாராஜர், திருவடிதொடக்கமுதலாக தாதுணர்

ந்திருந்தமையுண்டிதே; இங்கு அங்ஙனுமொருவரில்லையாயிற்று. ஆக, பழிசொல்லுவாரோடு ஹிதஞ்சொல்லுவாரோடு உசாத்நுணையாவாரோடுவாசியற, எல்லாருமொக்கவறங்கிறென்கை. இத்தால்சொல்லிற்றாயிற்று-பழிசொல்லியலைப்பாருங்கூட இல்லாதபடி யெல்லாருங்கூட வறங்குகையாலே, சிலருடனுசாவிக்காலகேஷபம்பண்ணவொண்ணாதபடியானதசைபிறந்தபடி சொல்லுகிறது. ஊரெல்லாமுறங்கிறாங்கில், புறம்பேலோகத்திலேபோயாகிலு முசாத்நுணையாவாருண்டாகில் பார்த்தாலோவென்ன (உலகெல்லாநள்ளிருளாய்) ப்ரளயங்கோத்தாற்போலே லோகமடைய இருளேயாயிற்று. நன்னென்று - நடுவாதல், செறிவாதல். நடுவானவிருளென்னுதல், செறிவானவிருளென்னுதல். அன்றிக்கே, எல்லாப்பதார்த்தங்களினுடையவு மொடியடங்கிலுல் ராத்ரிதனக்கென்னவேயொருத்வநியுண்டு, அத்தைசசொல்லுகிறதாதல். ஆக, சகூடர்விஷயமாவதொன்றுமில்லாதபடியாயிற்றென்கை. (நீரெல்லாம்தேறி) ஜலசரஸத்த்வங்களடைய ஆழவிழிந்து, அங்குள்ளத்வநியுமடங்கிற்று. ஊரெல்லாம்துஞ்சியென்கையாலே - சிலர்வார்த்தாகேட்டுப் போதுபோக்குமதில்லையென்கை. உலகெல்லாமென்று - கண்ணுககிலக்காமதொன்றில்லாமையாலே ஒன்றைக்கண்டுபோதுபோக்குமதில்லை யென்கை. நீரெல்லாம்தேறியென்கையாலே-முதலிலே ப்ரவணேந்த்ரியத்துக்கு விஷயமில்லையென்கை. இவைதான் - சாவேந்த்ரியவ்ருத்திகளுக்கு முபலக்ஷணமாயிருக்கிறது. பகலில்வந்தால் இந்த்ரியங்கள் ஸ்வஸ்வவிஷயங்களிலே பல்விபற்றுகையாலே ஆற்றாமை அடையாறுபட்டிருக்கும், ராத்ரியில் எல்லாவிந்த்ரியங்களுக்கும் பிரிந்தவிஷயமொன்றுமே யிலக்காகையாலே ஆற்றாமைககாபுரண்டிருக்கும். (ஓர் னேரவாய்நீண்டதால்) பண்டும் ராத்ரிநெடுகாநிற்கசெய்தே பகலுமிரவுமாய்வருமிதே, பகல்விரவாதராத்ரியாய். (நீண்டதால்) மதுஷ்யாகளுடைய ராத்ரியிற்காட்டில் தேவர்களுடையராத்ரி நீண்டிருக்குமானு மதுக்கவதியுண்டு, அங்ஙனுமொரு அவதியில்லையாயிருந்தது.

(பாரெல்லாமுண்ட) ப்ரளயாபத்தில்தரம்வையாதே யெல்லாநாயுமொக்கரகூத்தவன். ப்ரளயாபத்தி லகப்பட்டாரெல்லார்க்குமுண்டான ஆபத்து இவளொருத்திக்குமுண்டுபோலேகாணும். ப்ரளயத்தில், சிலர்மடலெடுக்கப்படுக்கு அதுவும்மாட்டாத தசையுண்டாயன்றிதே யுதவிற்று. தந்தாமால் பரிஹரித்துக்கொள்ளவொண்ணாதபடியான ஆபத்துவந்தாலுதவுமவன். (நம்பாம்பணையான்) உகந்தார்க்குடம்புகொடுக்குமவன். திருவந்தாழ்வானைப்படுக்கையாகவுடையவன். ஆக, அஸ்ப்ருஷ்டச்ம்சாரகந்தர்படியுமில்லையாயிற்று, சம்சாரிகள் படியுமில்லையாயிற்றே! நமக்கென்கிறாள். நித்யசூரிகளை நித்யாநுபவம்பண்ணுவிக்கும்; சம்சாரிகளுக்குக் கபேஷையின்னிக்கே யிருக்கச்செய்தேயும், தானறிந்ததாக

விவரணம் (நடுவானவித்யாதி) நடுவென்று-சாராம்சத்தைச்சொல்லுகிறது.

(சிலர்வார்த்தைகேட்டு) என்றவந்தரம், அதுக்குத்தானும் ப்ரத்யுத்தரஞ் சொல்லி என்றுகூட்டுவது; இதுக்குரியாமகம் - “சிலருடனுசாவி” என்று கீழேய ருளிச்செய்கையாலே. இத்தால் - வாகிந்த்ரியத்துக்கு விஷயமில்லையென்றபடி. சர் வேந்த்ரியவ்ருத்திகளுக்கும்-சர்வேந்த்ரியவ்ருத்திவிஷயபதார்த்தங்களுக்கும். விஸ் லேஷதூகம் திவாராத்ரவிபாகமற்சமாநமாயிருக்க, ராத்ரியில் தூகமதிசயிக்கைக் குஹேதுவேதென்ன (பகலில்வந்தாவித்யாதி) பல்விபற்றுக்கை-பாவிபாய்க்கை, பல்லி பற்றினோபோலே ஸ்வஸ்வவிஷயங்னைவிடாதேபற்றுகை.

“ஓர்” என்றதுக்குபாவம் (பண்டுமித்யாதி) பண்டும் ராத்ரிநெடுகாநிற்க வென்று - “சேட்பட்டயாமங்கள்” என்றத்தைப்பற்ற. பகலுமிரவுமாயென்ற து - “சுடர்கொளிராப்பகல்” என்றத்தைப்பற்ற, விரவாத-சுடாத. “நீளிரவாய்” என்னவமைந்திருக்க, “நீண்டதால்” என்றுவிசேஷித்ததுக்குபாவம் (மதுஷயர்க் குடையவித்யாதி)

“எல்லாம்” என்றதுக்குபாவம் (ப்ரளயாபத்திலித்யாதி) “வஹி-ஓநா 3.10.11.ஹொந்யாயி” (பஹுநாமதுக்ரஹோந்யாய்ய) என்று எல்லார்க் கும்வந்த வாபத்தைரசுவித்தோம், உமக்கொருவர்க்காகச் செய்யப்போமோவென் ன; இதுக்குப்பரிஹாரரூபேண வ்யாக்யாதாவினீடுபாடு (ப்ரளயாபத்திலகப்பட்டா ரித்யாதி) “பார்” என்றவசேதநசமாதிக்ருபாவம் (ப்ரளயத்திலித்யாதி) இத் தால்பலிதம் (தந்தாமாலித்யாதி இவ்விசேஷணத்வயத்துக்கும்பாவம் (ஆகவித்யா தி) அவர்கள்பக்கலிவன் செய்திறதேதென்ன (நித்யசூரிகளையித்யாதி) இத்தகையி லும் முகங்காட்டாதிருக்க, “நம்” என்பானென்னென்ன (சம்ஸ்லேஷித்தித்யாதி) கூப்பிடுகைக்குவேண்டுமென்றது - ப்ராவண்யம். முகங்காட்டினவாறே தூகம் போமோவென்ன (த்ருஷ்டவஹித்யாதி) “ஐஷ்ணவஹிநஸூகஸிவந ஷு.கிராவவ: 1. தஸூரஸூ.பொகஸூ.ஸை-ஐ.நிவஹாஸூ.8” (த்ருஷ் டவஹிநஸூகமபநேஷ்யதிராகவ: 1. தம்ஸ்ஸர்வஸ்யலோகஸ்யஸமுத்யந்திவபா ஸ்கர:) இத்யயோத்யாகாண்டே சித்ரகூடம்ப்ரதிகச்சதாம்பௌரானம்மநோரத:.

(எம்மின்முன்னவனுக்குமாய்வர்) அவன்விஷயமாக நீடுபடுகிறவெனக்கு முன்னே, “இவளுக்கவனுதவப்பெறுகிறதில்லை” என்று அவன்பொருட்டிபேடாநி ர்பர்களித்யர்த்த: “அன்னையரும்தோழியரும்-அஞ்சுவரால்” என்றிருக்க, தோழி யை சம்போதிக்கக்கூடுமோவென்ன (மேலேஅன்னையருமித்யாதி) செப்பேடு-தா ம்ரஸாஸாம். “வல்வினயேன்” என்றதுக்குத்தாத்பர்யார்தரம் (“பிரிவேஹேதுவாக வித்யாதி) வல்வினயேனாகையாலே (தூறேபிராயமாயிருக்கிறவென்னுடைய) எ ன்றபடி. “தூறேபிராயமாய்” என்று நிர்ஸயிக்கிறதெப்படியென்ன (பிரிவுக்கித்யா தி) சினையாத-இனையாத. “இனி” என்றதுக்குபாவம் (ரகூகனான்வனித்யாதி) பா ததர் - பழிசொல்லுமவர்கள்.

ஊரெல்லாமென்றுதொடங்கி, வாராஸல், எல்லே, இனி - வல்வினயேனாவி காப்பார் - ஆர் என்றவ்யம்.....*

இரண்டாம்பாட்டு.

ஆவிகாப்பாரினியாராழ்கடன்மண்விண்மூடி
மாவிகாரமாயோர்வல்லிரவாய்நீண்டதாற
காவியேன்நெஞ்சமே, நீயுமெனக்குத்துணையன்றியே போனாய், ஆவிகா
ப்பாரினியாரென்கிறார்.....*

ஆரூயிரப்படி.

(ஆவிகாப்பார்) ஆழ்கடல்மண்விண்மூடி மாவிகாரமாயோர் வ
ல்லிரவாய்நீண்டது, காவியேன்நெண்ணன் என்கண்ணனும் வருகிறிலன்,
பாவியேன்நெஞ்சமே, நீயுமெனக்குத்துணையன்றியே போனாய், ஆவிகா
ப்பாரினியாரென்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், தன்னுடைய ஆபிருப்பத்தைப் பரகாசிப்பித்து ஆரீரிதபவ்யனான
க்ருஷ்ணனும் வருகிறிலன்; நெஞ்சே, நீயும்விதேயமாயிருக்கிறிலே, இனிப்ராணர
க்ஷணம்பண்ணுவாரானென்று நெஞ்சைக்குறித்துச் சொல்லுகிறான்.

ஆழ்-ஆழ்ந்த. கடல்-கடலையும். மண்-பூமியையும். விண்-ஆகாசத்தையும். மூ
டி-மூடி. அவ்வளவில்நிலாதே அகிலலோகத்தையும் விளாக்கொலைகொள்ளும்படி,
மா-பெரிய. விகாரமாய்-விகாரத்தையுடைத்தாய்க்கொண்டு. வல்-அநேகமாதித்யர்
களாலும் பேதிக்கவரிதான சிக்கெனவையுடைத்தான. ஓரிரவாய்-தமோமயராத்ரி
யேயாய். நீண்டது-மூடிவறவளர்ந்தது. காவி-நெய்தலோடு. சேர்-சேர்ந்த. வண்
னன்-நிறத்தையுடையனாய். என்-அந்நிறமெனக்கு ஸ்வம்மாம்படிபவ்யனான. கண்ண
னும்-க்ருஷ்ணனும். வாரான்-இவ்வளவில்வருகிறிலன். பாவியேன்-பவ்யனும்பவ்ய
னும்படியான பாபத்தையுடையேனானவென்னுடைய. நெஞ்சமே-நெஞ்சமே. அவ
னைப்போலே, நீயும்-நீயும். பாங்கல்லை-அநுகலித்திருக்கிறிலே. இனி-ரக்ஷகனாவவ
னுமுதவாதே, உசாத்துணையான நீயுமுதவர்தபின்பு. ஆவி - ப்ராணனை. காப்பார்-கா
ப்பார். ஆர்-ஆர்.

ஒருவருமில்லையென்றுகருத்து.....*

சாதி - இரண்டாம்பாட்டு.

இத்தசையில் க்ருஷ்ணனும் வருகிறிலன் ; என்னோட்டைசம்பந்
தத்தாலே, அவனைப்போலே நெஞ்சேநீயும் பாங்கன்றிக்கே யொழிந்தா
யென்கிறான்.

(ஆவிகாப்பாரினியார்) உதவுமவனுதவிறிலன், நெஞ்சம்பாங்க
ன்றிக்கேயொழிந்தது, இனிரக்ஷகரார், கண்ணனும்வாரான்- நெஞ்சமே
நீயும்பாங்கல்லை-ஆவிகாப்பாரினியார்.

(ஆழ்கடலித்யாதி) வ்யாபகபதார்த்தங்களை வ்யாப்யங்களிலே
யொன்றுமறைத்தது. அபரிச்சேத்யமானகடல், எல்லாப்பதார்த்தங்களு
க்கு மிடங்கொடுக்கக்கடவழி, அதுக்குமவகாசப்ரதாநம்பண்ணுமாகா
சம், இவற்றையடையமறைத்தது. (மாவிகாரமாய்) பின்னையும்வ்வளவில்
பர்வவலிப்பதாயிருக்கிறதிலை, மஹாவிகாரத்தையுடைத்தாய் நித்யவி
பூதியையும் கணிசிக்கிறுப்போலேயிராநின்றது. வைபுரவருப்பங்காட்டி.

ன சர்வசக்திசெய்வதெல்லாம் செய்பாநின்றது. (ஓர்வல்லிரவாய்) ராத்ரிக்கு மிருளுக்கும்வாசி புத்திபண்ணியிராமையாலே-இருளே ராத்ரியென்கிறான். (ஓர்வல்லிரவாய்) திருவாழியையிட்டிடுத்துண்டித்துவவரிலும் வரவொண்ணாதபடி செறிந்திருக்கை. (நீண்டதால்) ஒருமுடிவுகாணவொண்ணாது.

(காவிசேர்வண்ணன்) “ம-ஹேஸ்வராவதூஹி” (புல்லேந்தி வரபத்ராபம்) என்கிறநிறத்தையுடையவன். இருளோடொருகோவையானநிதம்,* இருளன்னமாமேனியிறே. கறுப்புடுத்துவருவாரோபாதிவரலாங்கிடர். (என்கண்ணன்) கம்ஸன் காவலாகவைத்த துஷ்ப்ரக்ருதிகள் கண்டபடாதபடி, இருளிலேவந்துதவினவன். * நள்ளிருட்கண்வந்த வெந்தைபெருமானுநிறே. (வாரானால்) தாமஸப்ரக்ருதிகளே நிரவிக்கவருமவன், தமஸ்ஸுதன்னையே நிரவிக்கவந்தாலாகாதோ. வந்தானாகிலப்போதே விடியுமேயிவருக்கு, * பகற்கண்டேன் நாரணனைக்கண்டேனிறே.

(பாவியேன்றெஞ்சமே) உனக்குமவனோடொத்த ப்ராப்தியேயிறே. அவனுதவும் ஸ்வபாவனல்லாமையன்றே உதவாவிட்டது, என்னோட்டை சம்பந்தமிறே-என்மார்விலேயனைக்கையிறே யவனுதவாதொழிகிறது, அதுனக்குமொக்குமிறே. (நியும்பாங்கல்லையே) ஓராகாரத்தாலே சாஜாத்யமுண்டானால் வேறோராகாரத்தாலே வ்யாவ்ருத்தியுண்டானாலாகாதோ, ஸ்வதந்த்ரனாய் பரதந்த்ரனான வவனோபாதியாகவேனுமோ பாரதந்த்ரயமே ஸ்வரூபமானநீயும். அவனுக்கு ப்ரணயிதவந்தவிரந்த தென்றால் ஸ்வாதந்த்ரயமேஜிவிக்கும், உனக்கங்ஙனென்றில்லையே. இருவர்பவ்யராயிருந்தால், அவர்களிலேயொருவனபவ்யனாகாட்டில் மறையவனு மபவ்யனாகவேனுமோ. “என்கண்ணனும்வாரானால்,” “என்னெஞ்சமே” என்றெனக்கச்சொல்லலாயிருக்கிறதிறே.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

இரண்டாம்பாட்டு (ஆவிகாப்பாரித்யாதி) “ஆழ்கடல்” இத்யாதியைப்பற்ற (இத்தசையிலித்யாதி) நெஞ்சேநீயும் பாங்கன்றிக்கேயொழிந்தாயென்றது - அவனை யதுசந்தித்து தரித்துக்கொண்டிருக்கைக்கு, நீயென்ன துமாயிருக்கிறாயில்லை; “என்னெஞ்சினரு மங்கேயொழிந்தார்” என்று, நீயும்ங்கேயொழிந்தாயென்றபடி.

அந்வயமுகேதாத்பர்யம் (உதவுமவனித்யாதி) தாத்பர்யாதுகுணமாகப் பதாந்வயங்காட்டுகிறார் (கண்ணனுயித்யாதி)

வ்யாபகபதார்த்தங்களாவன - பூதங்கள். வ்யாப்யங்களிலேயொன்றென்றது-புருதிகீகார்யத்தேவ வ்யாப்யமான தமஸ்ஸென்றபடி. “தஜிஸு-தெஜிகாஸு” (தமஸ்ஸுதேஜிகார்யம்) என்றும்சொல்லுவார்கள். வ்யாபகங்களெவையென்ன (அபரிச்சேத்யமானவித்யாதி) “ஆழ்”. என்றது-இவ்விடத்தில், அபரிச்சேத்யமென்றபடி. கணிகிக்குப்போலே-ஸ்வாதேமாக்க வபேகுகிக்குப்போலே. வ்யாப்யமானது வ்யாபகங்களை வ்யாபித்ததுக்கு த்ருஷ்டாந்தம் (வைஸ்வரூபயமித்

யாதி) அதாவது-அர்ஜுனனுக்கு க்ருஷ்ணன் வைசுவருப்பங்காட்டினபோது எங்
கும் வ்யாபித்தாப்போலே; இதுவுமெங்கும் வ்யாபித்ததென்றபடி. இப்படியெய்கி
மதிருளாகையாலே, “ஓர்வல்லிருள்” என்னவேண்டாவோவென்ன (ராத்ரிக்கு
மித்யாதி) “வல்” என்றதுக்குப்பாவம் (திருவாய்மொழியித்யாதி)

காவி-கருநெய்தல். “ஹ-ஹெநீவாஹ தூஹம்-த-தூஹம்-ஹீக்ஷு
க-ஹீ-வத்வக்ஷஸுநா-த-த-ஹ்வா-நக்ஷ-ந-ஹீ” (புல்லேந்திவரபத்
ராமம் சதர்ப்பாஹுமுதிக்கூபதம் | ஸ்ரீவத்ஸவக்ஷஸஞ்ஜாதம் தஷ்டாவாகததூ
பி) இதிபஞ்சமேம்ஸேத்ருதியே. பலிதம் (இருளோடித்யாதி) இதுக்குப்ரமாணம்
(இருளன்னவித்யாதி) இருளோடொத்த ஸிலாக்யமானவடிவையுடையவித்யர்த்தம்.
பெரியதிருவந்தாதி இருபத்தாரும்பாட்டு, “யானுமென்னெஞ்சம்” இத்யாதி. இப்ப
டிசொல்லுகிறதாக்குப்பாவம் (கறுப்புடித்தித்யாதி) விஸ்வேஷித்தவனை “என்” என்
கிறதென்னென்ன (கம்ஸனித்யாதி) அப்படி யிருளிலேவந்துதவினோவென்ன
(நள்ளிருட்கணித்யாதி) செறிந்தவிருளிலேவந்துதோன்றின வென்னுடையகுலநா
தரானவரித்யர்த்தம். திருமொழி ஏழாம்பத்து அஞ்சாந்திருமொழி முதற்பாட்டு,
“தந்தைகாலில்” இத்யாதி. தாமஸப்ரக்ருதிகள் - கம்ஸாதிகள். வந்தால்பலமேதெ
ன்ன (வந்தானுகிலித்யாதி) அதுக்குநியாமகமேதென்ன (பகற்கண்டேனித்யாதி) இர
வுகலசாதபகலாய்ச்செல்லும்படியானதொரு நல்வடிவைக்கண்டேன், ஒருகா
லத்திலும் போக்குவரத்தின்றிக்கேயிருக்கிற உபபவியூதியுத்தனை நாராயணனாகி
ற வாகித்யனைக்கண்டேனித்யர்த்தம். அஞ்ஞாநம்நீங்கி யறிவுபிறந்து சவியூதிகளு
னவெம்பெருமானைக்கண்டேனென்றுகருத்து. இரண்டாந்திருவந்தாதி என்பத்தோ
ரம்பாட்டு.

“என்கண்ணன்” “பாவியென்றெஞ்சம்” என்றதாக்குப்பாவம் (உனக்குமி
த்யாதி) சம்பந்தமேதென்ன (என்மார்விலையித்யாதி) கீழே, “நீயும்” என்ற
சஸப்தத்துக்கு-சமுச்சயமாக வருளிச்செய்து, வ்யாவ்ருத்திபரமாகத் தாத்பர்யார்
தரம் (ஓராகாரத்தாலேயித்யாதி) அதாவது - மார்பிலேயணைத்தவாகாரத்தாலே
யொத்திருந்தாலும், என்னை வில்லேஷிப்பாதிருந்த வாகாரத்தாலே வ்யாவ்ருத்தமா
னலாகாதோவென்றபடி. சஸப்தத்துக்குத் தாத்பர்யார்தரம் (ஸ்வதந்த்ரனயித்யா
தி) பரதந்த்ரனானான், ஸ்வதந்த்ரனாய் பரதந்த்ரனானவனைப்போலேயிருந்தால்
வருமர்த்தமேதென்ன (அவனுக்கித்யாதி) “ஓராகாரத்தாலே” இத்யாதிவாக்ய
விவரணம் (இருவரித்யாதி) இருவரும் பப்பொன்றதோவென்ன (என்கண்ண
னுமித்யாதி)

ஆழ்கடலித்யாரப்ப, நீயும்பாங்கல்லேய, இனி-ஆவிகாப்பார்-ஆரித்யந்வய:...

மு ன் று ம் பா ட் டி.

நீயும்பாங்கல்லேகாணெஞ்சமேநீளிரவு
மோயும்பொழுதின்றியுழியாய்நீண்டதாற்
காயுங்கடுஞ்சிலையென்காகுத்தன்வாரானான்
மாயும்வகையறியேன்வல்வினையேன்பெண்பிறந்தே.

ஆரூபிரப்படி

(நீயும்) மடநெஞ்சமே, நீயும்துணையன்றியே போனாய், நீளிரவும் ஓயும்பொழுதின்றி ஊழியாய்நீளாநின்றது, ப்ரதிகூலதஹநஸ்வபாவமான ஸ்ரீசார்ங்கத்திருவில்லையுடைய வென்காகுத்தன்வருகிறிலன், வாராதொழிந்தால்தான் முடியலாமிதே, “முடிவன்” என்றால் முடியவொண்ணாதபடி பாபத்தினால் பராதீநையாய்ப்பிறந்தேனென்கிறாள்*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், அநிஷ்டநிவர்த்தநசிலான சக்ரவர்த்தி திருமகன் வருகிறிலன், பராதீநையாகையாலே முடியவிரகநிகிறிலேனென்று நெஞ்சைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறாள்.

நெஞ்சமே-நெஞ்சமே. நீயும் - சர்வகார்யத்துக்கும் ப்ரதாநகாரணமானநீயும், பாங்கல்லை-விதேயமாயிருக்கிறிலை. நீள்-பண்டேநீண்டவருகிற. இரவும்-ராத்ரியும். ஓயும்பொழுது-ஓயுங்காலம். இன்றி-இன்றியே. ஊழியாய்-கல்பமாய்க்கொண்டு. நீண்டது-வளர்ந்துவிட்டது. காயும் - ஆஸ்ரிதவிரோதிகளைச்சுட்டுப்பொகடுவதான. கடு-கடிய. சிலை-ஸ்ரீசார்ங்கத்தையுடையனான. என்காகுத்தன்-ப்ரோபகாரசீலமான குடியிலேபிறந்த சக்ரவர்த்திதிருமகன். வாரான் - ஸ்ரீஜநகராஜன் திருமகனுக்குத வினுப்போலேவந்துதவுகிறிலன். வல்லினையேன்-அவனுதவாமைக்கடியான ப்ரபல பாபத்தையுடையான. பெண்-முடியும்போதும் ஸ்வாதர்த்த்யமில்லாதபெண்ணும். பிறந்து-பிறந்து. மாயும்வகை-முடியும்ப்ரகாரம். அநியேன்-அநிகிறிலேன்*

நடு - மூன்றும்பாட்டு.

சகலது:கங்கலையும்போக்கும் ஸ்வபாவான காகுத்ஸ்த்தனும் வருகிறிலன், பரதந்த்நாயாகையாலே முடியவும் விரகநிகிறிலே நென்கிறாள்.

(நீயும்பாங்கல்லைகாணொஞ்சமே) கங்கைக் கக்கணாப்பட்டவன்று இளையபெருமானைப்பார்த்து, “பிள்ளாய், நீயும் படைவிடேறப்போ” என்றாரிதே, “வநவாலமிவனையொழியவும் தலைக்கட்டலாம்” என்று ப்ரமித்து; அப்படியே யிவரும் தந்திருவுள்ளத்தைப்பார்த்து, “நீயும் பாங்கல்லைகாண்” என்கிறார். “சேநவனவ” (மநவன) என்கிறபடியே-நெஞ்சைக்கொண்டேயிதே யெல்லாம்பெறவிருக்கிறது, ஆயிருக்கச்செய்தேயும், இன்னுப்பாலேசொல்லுகிறார்.

(நீளிரவியாதி) முதலிலே நெடிதான ராத்ரியானது; அதுக்கு மேலே, ஒருமுடிவுகாணவொண்ணாதபடி யிராநின்றது. அடிகாணவொண்ணாதபடியுமாய், முடிவுக்குமோரொல்லைகாணவொண்ணாதபடி யிராநின்றது. முடிவுகாணவொண்ணாதிருக்கச்செய்தேயும் அடியற்றிருப்பனவன்றிதே, இது அப்படியிருக்கிறதில்லை. (ஓயும்பொழுதின்றி) நின்றவி

டத்தில் நின்றும் கால்வாங்கக்கடவதன்றிக்கே, (ஊழியாய்) “ சாத்தன், கூத்தன் ” என்றற்போலே சிலபேராய், அவர்கள் தாங்கள் ஜீவிக்கப்புக்கவாறே சிறுபேர்தவிர்த்து, “ சோழக்கோனார், தொண்டமானார் ” என்று பட்டப்பேர்பெற்று வாழுமாபோலே, ராத்ரியானதுபோய் “ கல்பம் ” என்னும்பேரை யுடைத்தாகாநின்றது. (நீண்டதால்) அதுதனக்கு மோரவஸநமுண்டிறே, அதுவுமில்லையாயிற்றிதுக்கு.

(காயும்கடும்சிலையித்யாதி) ஒருத்தியுடைய நெடிதானராத்ரியைப் பரிஹரிக்கக்காக வ்யாபரித்த வில்வவியையுடையவனும் வருகிறிலன். ப்ரதிபக்ஷத்தின்மேலே காயாநிற்பதாய், எதிரிகன்பக்கல் பெருமாள் கண்பார்க்கிலும் தான் கண்பாராதபடியான சிலையையுடையவன். அவனுடைய சாங்கமென்னளவிற்கண்டிலேன். (சாங்கமென்று - பக்ஷபாதத்துக்குப்பேர்) (என்காகுத்தன்) பிராட்டிக்குதவின்தும் “ தனக்குதவிற்று ” என்றிருக்கிறான். “ தயரதற்குமகன்றன்னையன்றி மற்றிலேன்தஞ்சம் ” என்று நான் தஞ்சமாகநினைத்திருக்குமவனும் வருகிறிலன். [சினத்தினுலித்யாதி] பிராட்டியுடைய விரோதியைப்போக்கினது அவளுக்குக்காரியம் செய்தானுகநினைத்திருக்கைபன்றிக்கே, தன்சினம் தீர்த்தாஸியிருக்குமவன். (காகுத்தன்) கீழே, “ கண்ணனும்வாரானால் ” என்றது; அபிஷித்தக்ஷத்ரிய புத்ரரல்லாதார் தாமதவிறுகிறார்கள், முடிசுடிநோக்கும் குடியிலேபிறந்தவனுக்கு வரத்தட்டென். ககுத்ஸ்த்தகுலோத்பவனானவனும் வாராதொழிவதே. (வாரானால்) எதிரிகள் வரப்பொரவிறுக்கையன்றிக்கே, தானே பெடுத்துவிட்டுச்சென்று பொருமவனும் வருகிறிலன். [கூவியாதா] [அபியாதா] எதிரிகள் வரப்பொரவிறுக்கையன்றிக்கே, எடுத்துவிட்டுப்பொருகையும் தமக்கேபணியாயிருக்கும். [ஸ்ரஹதூராவ] [ப்ரஹர்த்தாச] தூசித்தலையில்நின்று, “ முதல்வெட்டாரது ” என்றால், அதில்முற்பாடும் தம்மதாயிருக்கும். [லெநாநயவியாநாடி] [லேநாநயவியாநாடி] தாம்போகாதே, தூசியுமணியும் பேரணியுமாகவகுத்துவிட்டால், ஒக்கநின்று பொருவித்தாற்போலேவென்று மீளும்படி படைகோக்கவல்லவர்.

(மாயும்வகையறியேன்) இவன்வாராமையறிந்தால் இனிமுடிகையிறே சுகம், முடியும்விரகறிகிறிலேன். (வல்வினையேன்) முடிகைசுகமாய்த்தேட்டமானால் அதுவும் கிடையாதபடியான பாபத்தைப்பண்ணினேன். பாபமானது விராஸஹேதுவாகையன்றிக்கே, ஜீவிக்கைக்கு ஹேதுவாவதே. ஜீவிக்கை தேட்டமானபோது அரிதாம், முடிகை தேட்டமானபோது அரிதாம், ஏதேனுமாக அநிஷ்டாவஹம் பாபமாயித்தனையிறே. (பெண்பிறந்தே) பரதந்த்ரஜந்மத்திலே பிறந்தார்க்கு நினைத்தபோது முடியப்போமோ. பிறர்க்காக ஜீவிக்கவேண்டும் பரதந்த்ரஜந்மத்

திலே பிறக்கைக்கடோன மஹாபாபத்தைப்பண்ணினேன். “வாவாநா
 னாகாஸ்தியே” (பாபாநாமாகரஸ்ஸத்திய:) என்னக்கடவதிறே. [நவா
 ஸுபாநா] [நசாஸ்யமாதா] பிராட்டி திருவடியைக்கண்டவநந்தரம்,
 பெருமாள்பக்கல் ப்ரணயரோஷத்தாலே, “இவன் அவர்வரவிட்டான்”
 என்று சீறிச்சிலவார்த்தையருளிச்செய்ய; “தேவரீரொழுந்தருளியிருந்
 தவிடமறியாமலிருந்தாரித்தனையல்லது பாவபந்தத்தி லூற்றம்போரா
 மையோ, அறிந்தபின்பு இனித்தாழ்த்தாராகிலன்றோ குற்றமாவது”
 என்று அச்சிவிட்காறும்படி சிலவார்த்தை விண்ணப்பம்செய்து; பின்
 னையுந்தான், “அவரைப்பிரிந்து பத்துமாசமுண்டே, இவ்வளவும் முடி
 யாமல் தரித்திருந்ததன்றோ தேவரும்” என்று தனக்குக்கருத்தென்னு
 மிடம் தோற்றவிருந்தான்; அதுவோ! உனக்குநினைவு, வாராய், நாட்
 டார்க்கு, மாதாவென்றும் பிதாவென்றும் ப்ராதாவென்றும் பந்துக்க
 ளென்றும் பலதலைத்திருக்கையாலே ஸ்நேஹமானதெங்கும் பாலிபாய்ந்
 திருக்கும்; பெருமாள்நுனன்றிக்கே, எல்லார்க்கல்பண்ணும் ஸ்நேஹ
 த்தையு மென்பக்கவிலே யொருமடையாகச்செய்து வைக்கையாலே,
 எல்லாம்செய்தாலும், கடலையனைசெய்து விரோதிவர்க்கத்தைக்கிழங்
 கெடுத்து “தண்ணீர் தண்ணீர்” என்றுவருகைதவிரார்; தாபார்த்தன்
 விடாய்ப்பட்டுப் பந்தலேறவரக்கொண்டு தண்ணீர்ச்சாலுருட்டிக்கிடந்
 தால் பிழையாதாப்போலே, அவரிப்படிவரக்கொண்டு நானின்றிக்கே யி
 ருப்பனாகில் பின்னையவாக்கிடையாதென்று, அவர்க்காக என்னேநோ
 க்கிக்கொண்டிருந்தேன். அவரைக்கண்ட பிற்பிறைநாள் நானிருந்தேனாகிற்
 காண் நீயில்வார்த்தைசொல்லுவதென்றாளுகிறே. [தூத] முன்பு, “வாநர”
 என்றாப்போலே சொல்லிப்போந்தவன், இப்போது அவர்பக்கலுண்டா
 ன சிவிட்கிவ்வளவுமேறிப்பாய்ந்து, அவர்வரவிடவந்தவனன்றோ நீயு
 மென்றாளுகிறே. (வல்வினையென்பென்பிறந்தே - மாயும்வகையறியேன்)
 ஸ்வேச்சாதிரமான மரணமாம்போது ஆண்பிறந்தசகரவர்த்தி பிஷ்மாநி
 களாகவேணுமாகாதே; ஜ்ஞாநவான்களாதல் ஸ்வதந்த்ரராதல் செய்ய
 வேணும், அறிவினிகளான பெண்பிறந்தார்க்கு நினைத்தபடி முடியப்
 போமோ.*
 ஜீயர் அரும்பதம்.

மூன்றும்பாட்டு (நீயும்த்யாதி) “காயும்கடும்கிலே” இத்யாதியைப்பற்ற
 (ஸகலேத்யாதி)

புநஸ்ச “நீயும்பாங்கல்லைகான்” என்றதுக்கு ஸத்ருஷ்டாந்தமாகபாவம்
 (கங்கைக்கித்யாதி) பிள்ளாய்நீயும் படைவீடேறப்போவென்றாளுகிறே யென்றது -
 “சுயொய்யாதிதவ்வகஸ்காடெவா விசுவகூண|சுமமெகொமரிஷ்யாதி
 லீதயாஸஹண்காந” (அயோத்யாயிதவ்வதவ்ம்காலேபுரவிசுவகூண|அ

மத்திலேயித்யாதி) “பெண்பிறந்தே-மாயும்வகையறியேன் - வல்வினையேன்” என்னுட்படி பாவாந்தரம் (பிறர்க்காகவித்யாதி) அப்படி ஸ்திரீஜந்மம் பாபபலமோ வென்ன (பாபாநாமித்யாதி) அதாவது - பாபபலமாம் பாபஹேதுவுமாயிருக்குமென்றபடி. “நாஸாநாஜாகரஸ்க்ரோயஸ்க்ரோவரிஹவாகரஸு: | வுரயீநாஜாகரஸோயாவாவாநாஜாகரஸு: |” (நாஸாநாமாகரஸ்க்ரோத:ஜுஸாபரிபவாகரஸு: | வ்யாதிராமாகரஸ்தோயம் பாபாநாமாகரஸஸ்திரியஸு:) இதிமஹாபாரதே.

பரதந்த்ரஜந்மத்திலே பிறந்தார்க்கு நினைத்தபோதாக முடியப்போகாதென்றதுக்கு ஸம்வாதம் (நசாஸ்யேத்யாதி) “நவாஸுஜாதாநவசிதாநவாநுஷெஷாபிரிஷ்டாஸ்திரியாஸதொவா | தாவபூஹம்-உ-தஜீவீஷெயம்யாவதவபூதிஸ்யணயாஸ்யி யஸு” (நசாஸ்யமாதாநபிதாநசாந்யஸஸ்நேஹாத்விஸிஷ்டோஸ்திமயாஸமோவா | தாவத்யபஹம்நாதுஜீவீஷெயம்யாவத்ப்ரவருத்திம்ஸுருணயாம்ப்ரியஸ்ய) இதிஸுந்தரகாண்டே ஹதுமந்தம் ப்ரதிஸீதா. இந்தஸ்லோகத்திலே, “தாவஸு: ஜீவீஷெயஸு:” (தாவத் - ஜீவீஷெயம்) என்று - ஜீவநாவதிசொன்னதுக்கதுகுணமாக ஸ்லோகாவதாரிதை (பிராட்டியித்யாதி) “நக்வாஜீஹஸ்யாஜாநீதொரஜீகஜெஹொவநு: | தெநதூநாநயதொஸா” (நத்வாபிஹஸ்தாம்ஜாநீதேராமுகமலலோசந: | தேநத்வாம்நாநயத்யாஸா) என்கிற ஸ்லோகதாத்தப்யம் (தேவரீரித்யாதி) பின்னையுந்தானென்றது - வார்த்தைப்பாடு. முழுச்சொல். பஸ்தஸேத்திருக்கையாலே - பஹுமுகமாகையாலே. எல்லாம்செய்தாலுமென்றது-என்னேப்பிரிந்திவ்வளவும் தாழ்த்தாலுமென்றபடி. எத்தனைநாட்சென்றுகிலுமென்றுமாம். அவரைக்கண்டுபிற்றைநாளென்றது-அவருடைய வநாதரகர்ப்பமானவருத்தியாலே யென்னையுபேக்ஷிக்கைக்குடலானவவருடைய மாநஸவ்யபாரதத்தையறிந்த பிற்றைநாளென்றபடி. ஜ்ஞாநவான்கள்-பீஷ்மாதிக்கள். ஸ்வதந்த்ரர்-சக்ரவர்த்தி. அறிவிலிகளான-அறிவிலிகளாய் பரதந்த்ரர்களான வித்யர்த்தம்.

நீளிரவித்யாரப்ய, வாரானுல், நெஞ்சமே, நீயும் பாங்கல்லிகாண், வல்வினையேன் பெண்பிறந்தே-மாயும்வகையறியே னித்யவ்யயு:*

—*—

நா ன் கா ம் பா ட் டு.

பெண்பிறந்தாரொய்தும்பெருந்துயர்காண்கிலேனென்
றெண்சுடரோன்வாராதொளித்தானிம்மண்ணளந்த
கண்பெரியசெவ்வாயெங்காரோனுவாரானு
லெண்பெரியசிந்தைநோய்தீர்ப்பாராரொன்னையே:

ஆரூயிரப்படி.

(பெண்பிறந்தார்) நான்படுகிற விந்தமஹாதூகத்தைக் காண்கையில் முழுகையே நன்மென்றுயார்த்து ஆதித்யன்வாராதே, தன்னைக்கொ

ண்டுமுடிந்தான்; இந்ததசையில் தன்னுடைய காருண்ய ஸௌரீலய ஸௌந்தர்யாதி குணங்களாலே யென்னைத்தோம்பித் தெனக்குப் பரம் போக்யனாயிருந்தவன் வருகிறிலன், வாராதொழிந்தா ளளவிறந்தசிந்தை நோய்தீர்ப்பா ராரொன்னையென்கிறுள்.....*

ப ன் னீ ர ல ர ப் ப டி.

அந்தரம், அபேக்ஷித்தபூமியையளந்துகொண்ட ப்ரீதியாலே புதுக்கணித் தவவயவாதிசோபையாலே செருக்கனு த்ரிவிக்ரமன் வருகிறிலன், அபரிச்சிந்ர மான வென்னுடைய சிந்தா ராகத்தைத்தீர்ப்பா ராரொன்கிறுள்.

பரதந்த்ராகளாய் ம்ருதுஸ்வபாவைகளான, பெண்-பெண்ணாய், பிறந்தார்- பிறந்தார். எய்தும்-ப்ராபிக்கிற. பெருந்துயர்-துஸ்ஸஹமானமஹாதுகத்தை. காண் கிலேன்-காணமாட்டுகிறிலேன். என்று-என்று. ஒண்-உதயகாலத்திலே தர்ஸநீயமா ன, சுடரோன்-தேஜஸ்ஸையுடைய ஆகித்யன். “ஹீஷொஷொ திஸு-௭௫” (பீ ஷோதேதிஸு-௭௫) என்று ஈஸ்வராதுவிதாநம்பண்ணிவரும் காலத்திலும், வாரா து-வாராதே. ஒளித்தான்-ஆராய்ந்தாலு மறியவொண்ணதபடி யொளித்துப்போன ன். இ-இந்த. மண் - பூமியை. அளந்த - தனக்கேயாம்படி யளந்துகொண்டப்ரீதியா லே. பெரிய-பரந்த. கண்-திருக்கண்களையும். செம்-சிவந்த. வாய் - திருவதரத்தையு முடையனாய். எம்-அந்தபூமியைப்போலே இவ்வயவவசோபையாலே யெம்போல் வாராயு மந்நயார்ஹமாக்கி. அத்தாலே, கார் - காளமேகம்போலே ஸ்யாமளமான வடிவையுடையவனாய். ஏது-நினைத்ததுமுடித்தப்ரீதியாலே ருஷபம்போலேசெருக் கனாயிருக்கிற த்ரிவிக்ரமன். வாரான்-வருகிறிலன். எண் - நினைவுக்கு. பெரிய-அவ்வ ருகேவிஞ்சி அவாந்மநஸகோசரமானபெரிய. சிந்தைநோய் - மனோரதவ்யாதியை. என்னை-என்னை. தீர்ப்பார்-தவிர்ப்பார். ஆர்-ஆர்.....*

ஈடு - நான்காம்பாட்டு.

கண்டார்க்குப்பொறுக்கவொண்ணாதபடி வ்யஸநம்செல்லாநிற்க, வரையாதேரக்ஷிக்கும் ஸ்ரீவாமநஹம் வருகிறிலன், என்சிந்தாவ்யஸநத் தைப்போக்குவாராரொன்கிறுள்.

(பெண்பிறந்தாரித்யாதி) பரதந்த்ரஜந்மமாகையாலே முடிய வும்பெறுதே, ம்ருதுஸ்வபாவைகளாகையாலே பிரிவும் பொறுக்கமாட் டாதேயிருக்கிற ஸ்த்ரீகளதுபவிக்கிற மஹாதுகத்தைக் காணமாட்டே னென்று. (ஒண்குடரோன்வாராதொளித்தான்) சர்வரக்ஷகன்பொறுக் குமித்தனைபோக்கி, ரக்ஷணகதேஸத்திலே யந்வயித்தவர்களுக்குப் பொ றுக்கப்போமோ. புருஷோத்தமன் பொறுக்குமத்தனைபோக்கி, புருஷர்க ளால் பொறுக்கப்போமோ. தன்தோற்றரவிலே சகலக்லேஸமும் போம் படியான ப்ரகாஸத்தையுடையவனும் வாராதேமறைந்தான். வந்திலனெ ன்னுதே, ஒளித்தானென்கிறது - “ஹீஷாஸூஷா தஃவவதே ” (பீஷா ஸ்மாத்வாதபவதே) இத்யாதியாலே பகவதாஜ்ஞையாலே முப்பதுவ ட்டம்வரவேணுமே; இங்ஙனேயிருக்கிறவன், “ ஈஸ்வரனாஜ்ஞைமறுத்

தால்-வேணுமாகில் தலையையறுத்துவைக்கு மித்தனையன்றோ, இக்கொடுமையென்கண்ணால் காணப்போகாது” என்று ஸ்ரீவரபடர்தேடிவந்தாலும் காணாதபடியொளித்தான். “ஒளியவன்விசம்பியங்குந் தேரும் போயிற்று” என்னக்கடவதிதே. வரவுக்கு குசகமும் காணவொண்ணாதபடி மறைந்தது; “ஸௌவிரெணு^{௧௦௩}யக்ஷு^{௧௦௪}தெ” (ஸோபி^{௧௦௫}ரோணு^{௧௦௬}நலக்ஷயதே,” “சுழன்றிலங்கு வெங்கதிரோன் தேரோடும்போய்மறைந்தான்” என்னுமாபோலே.

(இம்மண்ணளந்த) இப்பூமிக்கென்னதுயருண்டாயளந்துகொண்டான். பூமிக்கு மஹாபலியாலுண்டான விடரளவோ எனக்கு ராத்ரியாலுண்டானவிடர், வரையாதேயெல்லாராயும் ரக்ஷிக்குமவன். (கண்பெரியசெவ்வாயித்தயாதி) க்ருபையால் பெரியயை பூமியையளந்து, பூமிபிலுள்ளார் விடாய்போம்படி குளிரக்கடாக்ஷித்து, அத்தாலுண்டான ப்ரீதிப்ரகர்ஷந்தோற்ற ஸ்மிதம்பண்ணுகையாலே சிவந்தஅதரத்தையுடையவனும். (எம்) சர்வவிஷயமாகப்பண்ணும் ரக்ஷணத்தையே ஸ்வபாவமாகவுடையவனுமாம். (கார்) இவற்றைரக்ஷிக்கையால் தன்னிறம்பெற்றிருப்பானுமாய். (ஏறு) “அதுதன்பேறு” என்னுமிடந்தோற்றமே நாணித்திருக்குமவனும் வருகியிலன். எம் என்று-சர்வரக்ஷகனுடைய ரக்ஷயவர்க்கத்திலே தானு ம்நயதமையாகையாலே சொல்லுகிறான். என் என்று பாடமானபோது - பண்டென்னோடே கலந்தத்தாலே தன்னிறம்பெற்றுமே னுணித்திருந்தவனென்கை. (வாராணஸ்) இரக்கவேண்டா, அளக்கவேண்டா, வடிவைக்காட்டவமையும்.)

(எண்பெரியசிந்தைநோய்) “யஸ்யு^{௧௦௭}ததஸ்யு^{௧௦௮}தக” (யஸ்யாமதம்தஸ்யமதம்) என்கிறபடியே-வேதாந்தங்கள், நிலமன்றென்று மீண்டபகவத்விஷயத்தை, இத்தனைபோதும் பேசினார்; தம்முடைய சிந்தாவ்யதை * மயர்வறமதிரலமருளப்பெற்ற ஜ்ஞாநத்துக்கு மவிஷயமாயிராநின்றது. “எண்பெரியது” என்னுமித்தனை, “இவ்வளவு” என்னப்போகாது. பிரிந்தவிஷயத்துக்கதுருபமாயிறே சிந்தாவ்யதைதானிருப்பது, அதுக்கோரவதியில்லையே. “ததப்ராப்ராப்திமஹாது:க” (சிந்தைநோய்தீர்ப்பாரார்) சிந்தாவ்யதைபோமித்தனையேவேண்டுவது, அவனைமறக்கவுமமையும். “ஏதுசெய்தால்மறக்கேன்” என்னுமவர்களிறையிவர்கள்தான், அவனைமறக்கவுமாம் நினைக்கவுமாம், வ்யஸநம்போமித்தனையேவேண்டுவது. இப்போதுமறக்கவுமமையும் என்றது-மறக்கை புத்தேயீயமாய்ச்சொன்னவார்த்தையன்றே; ஓடுகிற வ்யஸநாதிசயத்தைச்சொன்னபடியிறே. அலாபதசையில் ஸ்ம்ருதிதான் மிகவுமாற்றுமைக்குடலாயிருக்குமிதே, “கண்ணன்நாமமேகுழறிக்கொன்றீர்,” “காட்டேன்மின்தும்முருவென்னுயிரக்கதுகாலன்” என்னக்கடவதிதே. (என்னையே) இவ்வயக்கியொன்றுக்குமேயுள்ளதொரு

வ்யஸநமாயிற்று. நாட்டார் ஸ்மரித்து துகரிவருத்திபண்ணிக்கொண்டு போகாநின்றார்களிறே, அதுசெய்யலாமிறே சாதநபுத்தயா இழிந்தார்க்கு, “கிஷியூலிதவூ” (நிதித்யாவலிதவ்ய:) என்று-ஸ்ம்ருதிதன்னையே விதியாகின்றதிறே; அவனுடையபடியிலேயிழிந்தார்க்கிறே விதுள்ளது.*

ஜீயர் அரும்பதம்.

நாலாம்பாட்டு (பெண்பிறந்தாரித்யாதி) “ ஒன்சடரோன்வாராதொளித்தான் ” என்றத்தைப்பற்ற (கண்டார்க்கித்யாதி) “ இம்மண்ணளந்த ” என்றத்தைப்பற்ற (வகாபாதேயித்யாதி) “ எண்பெரியசுந்தைநோய் ” இத்யாதியைப்பற்ற (என்சிந்தாவ்யஸநத்தையித்யாதி)

“ இம்மண்ணளந்த ” என்றத்தைப்பற்ற வ்யங்க்யமாக வெறுப்பிலேபாவம் (சர்வரக்ஷகனித்யாதி) “ கண்பெரியசெவ்வாயென்காரோறு ” என்றத்தைப்பற்ற பாவம் (புருஷோத்தமனித்யாதி) இத்தால்தாற்பர்யம்-ரக்ஷணைகதேஸத்திலே யர்விதனுமாய் “ ஒருசேதநமாத்ரம் ” என்று சொல்லப்படுமவனுமான வாதித்யனுங்கூடப்பொறுக்கமாட்டாதேயிருக்க, சர்வரக்ஷகனுமாய் புருஷோத்தமனுமானவனித்தைப்பொறுத்திருப்பதேயென்று. * ஒண்மைக்குபாவம் (தன்தோற்றரவிலேயித்யாதி) முப்பதுவட்டம்-முப்பதுநாழிகைக்கொருவட்டம். தலையையறுத்துவைக்குமித்தனையன்றோவென்று - ஒளித்திருக்கச்செய்தேயு மீஸ்வரபடர்வந்தாலிருக்குமத்யவஸாயத்தாலே, ஒளித்தானென்று - ஒளித்தானென்கைக்காகவென்றபடியாய்; (வந்திலென்னோதே ஒளித்தானென்கிறது) என்று கீழோடே யர்வயிப்பது. தானொளிக்கும்போது ரதாதி சிற்றங்களைவைத்துப்போமோவென்ன; அவற்றோடேயொளித்தானென்றுவிவக்ஷித்து, அதுக்குப்ரமாணம் (ஒளியவனித்யாதி) அதாவது - “ சிற்றங்களைவைத்துப்போனால் மீளவுமீவற்றில் நசையாலே வரக்கூடும், அப்போதாகப்பெண்பிறந்தார் வ்யஸநங்காணவேண்டிவரும் ” என்று அவற்றையுங்கொண்டு மறைந்தானென்றுகருத்து. ஒளிபவனித்யாதிக்கு - ஆதித்யனுகாஸத்திலே சஞ்சரிக்கிற தேரும்போயிற்றிதிசுத்தார்த்தம். ஆதித்யனும்போனான், அவன் தேரும்போயிற்றென்படி. திருமொழி-எட்டாம்பத்து அஞ்சாந்திருமொழி இரண்டாம்பாட்டு, “மாரிமாக்கடல்” இத்யாதி. “ஒளித்தான்” என்றதுக்குபாவார்த்தம் (வரவுக்கித்யாதி) ஸஞ்சகம்-ரதாதிகள். ஸஞ்சகமும் காணவொண்ணாதபடி. மறைந்ததுக்குப்ரமாணத்வயம் (ஸோபித்யாதி) “ ஷண்ஷக்ஷுஷாஸ்யஸொரெஷுஷுக்ஷுஷாணாநிரீக்ஷுதாழ் | ஐருநீஹஞ்சொஹரிஸொநவொவிரொணாநுலக்ஷுதே ” (ஏஷக்ருஷ்ணரதஸ்யோச்சைஸ்சக்ரணூர்நிரீக்ஷயதாம் | அநிபூதோஹிரீயேநஸோபிரணூர்நலக்ஷபதே) இதிபஞ்சமேம்ஸேஷ்டாதஸேகோப்யம். (சமுன்நிலங்கித்யாதி) சுழன்றுவருவானாய் ப்ரகாஸத்தைப்பண்ணுகிற வாதித்யனுவன் தேரோடேபோய்மறைந்தானித்யர்த்தம். திருமொழி ஒன்பதாம்பத்து நாலாந்திருமொழி ஆறாம்பாட்டு.

“ இ ” என்று விசேஷித்ததுக்குபாவம் (இப்பூயிக்கித்யாதி) அதாவென், மஹாபலியாலே துயரில்லையோவென்ன (பூயிக்கித்யாதி) “ மண்ணளந்த ” என்றதுக்குபாவம் (வகாயாதேயித்யாதி) “ கண் ” என்று - க்ருபையாய், க்ருபையாலே பெரியவனென்னுதல்; பெரியகண்ணை யுடையவனென்னுதல், இவ்விரண்டையும்

தந்தோணவருளிச்செய்கிறார் (க்ருபையாலித்யாதி) “எம்” என்றவஸம்ச்சப்தம்-
ரக்ஷணப்ரஸித்தியைச் சொல்லுகிறதாய், அத்தால்பலிதம் (சர்வவிஷயமாகவித்யா
தி) “கார், ஏது” என்கிற விரண்பெதங்களுக்கும் பாவம் (தன்னிறமித்யாதி)

என்பெரிய-எண்ணுக்ககப்படாத. (யஸ்யாமதமிதி) யஸ்ய அமதமிதிமத
ம், தஸ்யமதம் ; யஸ்யமதமிதிமதம், ஸநவேதேத்யந்வயஃ. இத்தனைபோதும் பேசி
னொன்றது - “ இம்மண்ணளந்த ” இத்த்யாதியாலே பேசினொன்றபடி. அதுக்கு
ஹேதுவேதென்ன (பிரிந்தவிஷயத்துக்கித்யாதி) அதுக்கு-சர்வப்ரகாரவிஷக்ஷண
மான பகவத்விஷயத்துக்கு. “ விஷயாதுருபமாயிருக்கும்வ்யதை ” என்னுமதுக்கு
ப்ரமாணம் (ததப்ராப்தித்யாதி) “ தவி தவிவினாஹாடி க்ஷணப-ஹணு வ்யாத
உா. தடிபு-வதிவிஹாடி-ஹேவிவீ நாஸெஷவாதகா. விஷயஜீ ” (தச்சித்
தவிமலாஹாதக்ஷணபுண்யசயாததா. ததப்ராப்திமஹாதுகவிலீநாரேஷபாதகா.
சிர்த்யந்தீ) இத்த்யாதி, பஞ்சமேம்ஸேத்ரயோதஸே. சிந்தாவ்யதை மறந்தாலொழி
யத்திராதேயென்ன (சிந்தாவ்யதைவித்யாதி) “ மறக்கையுத்தேஸ்யம் ” என்றிருப்
பார்களோவென்ன (ஏதுசெய்தாலித்யாதி) எத்தைச்செய்தால் மறக்கலாமித்யார்த்
தஃ. திருமொழி. இதுக்குபாவம் (அவனைமறக்கவுமாயித்யாதி) வ்யாக்யாநத்திலிப்ப
டி யில்லாவிட்டாலு மிவ்விடத்திலிப்படி கொள்ளவேணும். “கூடுகையுத்தேஸ்யம்”
என்னுமதொழிய, “மறக்கையுத்தேஸ்யம்” என்னலாமோவென்ன (இப்போதித்யா
தி) இவ்வாக்யத்துக்கு விவரணமாகவுமாம்-(அவனைமறக்கவுமாம்) இத்த்யாதிவாக்ய
ம். மறக்கை தேட்டமாகைக்கு, ஸ்ம்ருதிதானப்படி துகருபமாயிருக்குமோவென்
ன (அலாபதசையிலித்யாதி) “அலாபதசையில் ஸ்ம்ருதியாற்றமைக்குடல்” என்னு
மதுக்குப்ரமாணம் (கண்ணனித்யாதி) க்ருஷ்ணனுடையதிருநாமத்தை அநக்ஷரம
துரமாகச்சொல்லி முடித்துவிட்டிகோள். காட்டாதேகிடிக்கோ ஞங்கள்வடிவை,
என்ப்ராணனுக்கந்தவடிவு ம்ருத்யுவாயிருக்குமித்யார்த்தஃ. அவதாரனூர்த்தம் (இவ்வ
யக்தியித்யாதி) அல்லாதார்க்கிலையோவென்ன (நாட்டாரித்யாதி) தனக்குமப்படி
செய்யவொண்ணுதோவென்ன (அதுசெய்யலாமிதேயித்யாதி) ஸ்ம்ருதிக்கு ஸாதந
த்வமுண்டோவென்ன (நிதித்யாஸிதவ்யஇதி) (அதுசெய்யலாமிதே) இத்த்யாதிவாக்
யசேஷம் (அவனுடையவித்யாதி) அதாவது-ப்ராப்யபுத்த்யா இழிந்தார்க்கு தரித்தி
ருக்கப்போகாதென்றபடி. படியிலேயிழிந்தார்க்கு - விக்ரஹத்திலே யிழிந்தார்க்கு.
விக்ரஹாபவம்பண்ணுமவர்களுக்கென்றபடி. இதுள்ளது - ஸ்ம்ருதி, வ்யஸநத்துக்
குடலாகாகாரமுள்ளது.

க்ரமேணந்வயஃ.....*

—*—

ஐ ந் தா ம் பா ட் டி .

ஆனெனையாராய்வாரன்னையருந்தோழியரு

நீரென்னெயென்னுதேநீளிரவுந்துஞ்சுவராம்

காரன்னமேனிரங்கண்ணனும்வாரானுற்

பேரென்னையாதாஸ்வல்வினையென்பின்னின்றே.

ஆரூயிரப்படி.

(ஆரொன்னை) அன்னையருந்தோழியரும் நீரொன்னையென்னுதே நீளிரவுந்துஞ்சினார், ஆரொன்னையாராய்வார்; ஸர்வாவஸ்த்தையிலுமெனக்குத் துணையாயிருக்கக்கடவ காரன்னமேனி நங்கண்ணனும் வருகிறிலன், வாராதொழிந்தால் இவ்வயஸந்துக்காஸ்ரயமான வென்பேர்முடியப்பெறலாய்மிறே, நான்முடிந்தபின்பு மென்னுடையபேரானது முடிகிறதில்லையென்கிறாள்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், உபகாரசீலமான வடிவையுடைய க்ருஷ்ணனும் வருகிறிலன், நான் நாமாவசேஷையானேன், என்னையாராய்வா ராரொன்கிறாள்.

அன்னையரும்-பரிவராய்வந்தாராயும் தாய்மாரும். தோழியரும்-ஸௌஹார்த்தத்தாலையாராயும்தோழிமாரும். நீர் - இவள்நீர்மை, என்னே - ஏதாயிருக்கிறது, என்னுதே-என்றுநிரூபியாதே. நீள்-தீர்க்கையான. இரவும்-ராத்ரிமுழுக்க. அஞ்சுவர்-உறங்காரின்றார்கள். அவர்களாராயாதவளவிலு மாராயக்கடவனும், காரன்ன-அதிலாய்தோபகாரசீலமான காளமேகம்போலேயிருக்கிற. மேனி-திருமேனியையுடையனும், நம்-நமக்குபவ்யனான. கண்ணனும்-க்ருஷ்ணனும். வாரான்-வந்தாராய்கிறிலன். வல்வினையேன்-ப்ரபத்தாராயாராய்வாரு மாராயாமக்கிடான ப்ரபலபாபத்தையுடையேனானவெனக்கு. பின்-பின்பு. நின்று - நின்று. பேர் - நாமமாத்ரம். என்னை-என்னை. மாயாது - முடியவொட்டுகிறதில்லை. ஆனபின்பு, என்னை - என்னை. ஆராய்வார்-ஆராய்வார், ஆர்-ஆர்.

ஒருவருமில்லையென்றபடி. “ அத்யந்தாவஸாதம்பிறந்தவளவிலு மின்னாங்கிடந்தாள் ” என்கிற நாமமாத்ரமே ஸத்பாவஸுஞ்சுகமென்று கருத்து. (வல்வினையேன்பின்னின்று - ஆரொன்னையாராய்வார்) என்றநவயிக்கவுமாம். நீரொன்னையென்னுதேயென்று-நீரொன்செய்தீரொன்னுதேயென்றுமாம்.....*

நடு - ஐந்தாம் பாட்டு.

ஆபத்திலுதவு மன்னையரும்தோழியரு மாராய்கிறிலர்கள், அவர்களுதவாதபோதுதவும் க்ருஷ்ணனும் வருகிறிலன், நான் ஸ்தாவஸேஷையானேனென்கிறாள்.

(ஆரொன்னையாராய்வார்) [ஊரவீராவணஸூரஹஸ்கேஷாயா லீஹஸுபுதா] [தாஸீநாம்ராவணஸ்யாஹம் மர்ஷயாம்ஹதர்ப்பலா] திருவடிசென்று ராக்ஷஸிகளை நலியப்புக; இவர்கள் ராவணன்சோறுண்டி அவனுக்குப் பரதந்த்ராகளாகையாலே யென்னை நலிந்தார்களாகில், தங்களாலேவந்ததொன்றன்றாகில், அதுதனக்குநாமும் “ பொறுத்தோம் ” என்று, நேர்த்தரவுகொடுத்தபின்பு இனியிவற்றை நலிகிறதென்னென்ன; “ ராவணனும்பட்டானாகில் நம்மைநெடுநாள் நலிந்துபோந்த இப்பெண்பயல்களை இப்போது பொறுக்கவேண்டுகிறதென் ” என்ன [ஊஸுபுதா] [துர்ப்பலா] “ சிலர்நம்மைநலிந்தார்கள் ” என்று நாமவர்

களை நலியப்புக்கால், அப்போதே அவர்கள் கண்குழிவுகாணமாட்டா தார் பின்புசெய்வதென் பொறாமல். ராவணனும்பட்டு, பெருமானும் விஜயிகளானபின்பு, இரியிதொழிய வேறொருதெளர்ப்பல்யமில்லையிறே. தன்னையிந்தராக்கூவிகளையும், நீங்களஞ்சாதே கொள்ளுங்கோள் என்று - “ உவெயம்ஸரணம்ஹிவஃ ” (பவேயம்ஸரணம்ஹிவஃ) என்னக்கடவ அவள், இப்போது, தன்னையாராய்வார் தேட்டமாய்-ஆரொன்னையாராய்வாரொன்கிருளிறே.

(அன்னையரும்தோழியரும்) எந்தசையைக்கண்டு என்னோடொக்க வழக்கந்துறந்தவர்களோடு, “ உறக்கம்துறக்கக்கடவதன்று ” என்று நிஷேதிக்குமவர்களோடு வாசியற வொக்கவெடுக்கும்படியாய் வந்துவிழுந்தது. என்னினேவே நினைவாயிருக்குமவர்களோடு, தங்களுக்கென்னவொருநினைவுண்டாய் நியமிக்கத்தக்கவர்களோடு வாசியற்றது. (அன்னையரும்தோழியரும் நீரொன்னையென்னுதே நீளிரவும்தஞ்சுவரால்) “ தஞ்சுவராலென்னுமிது - தஞ்சுகிராலென்னுமர்த்தம்பெற்றுக்கிடக்கிறது ” என்று சொல்லுவாருமுண்டு. அன்னையரும் தோழியருமான நீங்கள், என்னையென்னுதே - என்பட்டாயென்னுதேயென்னுதல். அன்றிக்கே, அன்னையரும் தோழியரும், நீரொன்னையென்னுதே - இதொருநீர்மையிருக்கும்படியே! என்னே! என்னுதே. அவன்தன்னைப் பொகட்டுப்போய் வேறுசிலவற்றாலே போதுபோக்கிக் தன்னையினையாதே யிருக்கச்செய்தேயும், தானவையொழியப் போதுபோக்கமாட்டாதேயிருப்பதே!, இத்தொருநீர்மையே!, என்னே-இதென்ன ஆஸ்ரயம், என்னுதே- இப்படி. சொல்லாதே. “ நிறைநீரநீரவர் கேண்மைபிறைமதிப் பின்னீர்பேதையாரநட்பு. ” (நீளிரவும்தஞ்சுவரால்) எனக்குறங்காகமையே ஸ்வபாவமாம்படி, நெடிதான்ராத்திரியெல்லாம் அவர்களுக்குறங்குகையே ஸ்வபாவமாய்விட்டது.

(காரன்னமேனி) ஒருநீர்ச்சாவியிலே யொருபாட்டம் வர்ஷித் தாற்போலே குளிரும்படியான வடிவையுடையவனுமாய், “ தாலாஜி விரஹஞ்சு ” (தாஸாமாவிரபூத்) என்கிறபடியே முன்புதவிப்போந்தவனும் வருகிறிலன். [தாஸாமென்கிறது] அவர்கள் பூர்வாவஸ்த்தையைப் பற்றவிறே. (நங்கண்ணனும்வாரானால்) பெண்களுக்கேயுதவிப்போந்தவனும் வருகிறிலன்.

(பேரொன்னையாதால்) அவனோடொவ்வாநின்றதி! பேரும். அவன்வருகிறிலன், இதுபோகிறதில்லை. நான் கார்யத்திலே முடிந்தேனாயிருக்கச்செய்தேயும் “ இன்னுள், இன்னுள் ” என்கிற இப்பேரொன்னை முடிந்தேனாகவொட்டுகிறதில்லை. ஆழ்வாருடையதிருநாமம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ஸத்தாஹேதுவானுப்போலே யிவர்தமக்கும் ஸத்தாஹேது

கொண்டு நில்லாநின்றது, இவ்வந்தகாசமெல்லாம் போம்படி நிரதிசயதி ப்தியுக்கமான திருவாய்மொழியேந்திக்கொண்டு அவன்வருகிறிலன், இந்த தசையி லிந்நின்ற நீளாவிசாப்பாராரொன்குறள்*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், அபிரிவேஸமும் ராத்ரியும் நலியாநிற்க, ஸத்திரமான ரக்ஷணை பகரணத்தையுடையவன் வருகிறிலன், என்னுடைய ஆத்மாவை ரக்ஷிப்பாராரொன்குறள்.

பின்-பின்தொடர்ந்து, நின்ற-விடாமல்நடக்கிற, காதல் - அபிரிவேஸமாகிற. நோய்-நோயானது, நெஞ்சம்-தனக்குப்பிறப்பிடமானநெஞ்சை, பெரிது-மிகவும், அடும்-அழியாநின்றது, முன்-முன்னே, நின்னு-நின்று, இரா-ராத்ரியாகிற, ஊழி - கல் பமானது, கண்-கண்ணானது, புதைய-புதையும்படி, மூடிற்று - மறைத்தது, இப்படி பின்னும் முன்னும் விரோதியானவளவில், மன்னின்-ஆஸ்ரிதருடைய வினையைக்க டிகைக்கு நியஸந்நிதிதமான, சக்கரம் - திருவாய்மொழியுடையனாய், எம்மாயவனு ம்-ஆஸ்ரீயாகுணசேஷத்தங்களாலே தன்னை யென்போல்வார்க்கு ஸ்வம்மாக்கின க்ருஷ்ணனும், வாரான்-வருகிறிலன், நின்ற - நிரந்தரமாகாதுபவம்பண்ணினின்றது ம் அதுக்கினையாதிருக்கிற, என்-என்னுடைய, நீள் - நிய்யமான, இ-இந்த, ஆவி-ஆத் மவஸ்துவை, இவ்விடத்து-இவ்வவஸ்துவையில், காப்பார்-ரக்ஷிப்பார், ஆர்-ஆர்.

இந்நின்றவென்று பாடமாய் - இந்தநித்யமான வாத்தவஸ்துவையென்று மாம், நிய்யத்வமும் துக்காதுபவத்துக்குறுப்பாயிற்றென்று கருத்து... ..*

ஈடு - ஆறும்பாட்டு.

விசுவம்வஸநமும் செல்லாநிற்க, ராத்ரியுமாய் ரக்ஷணைவனும் வாராதொழிந்தால் முடியப்பெறாத ப்ராணனைரக்ஷிப்பாராரொன்குறள்.

(பின்னின்காதல்நோய்) புக்கவிடம்புக்கு வடிம்பிட்டிருநிலிற் ப்மோமவ்யாதியானது. இடைந்தொதுங்குகைக்கொரு நிழலில்லாதபடியி ருக்கை, (நெஞ்சம்பெரிதரிமால்) நெஞ்சையிகவும் நோவுபடுத்தாநின்ற து, நெருப்பானது சுருணையேவெவப்பண்ணி, பின்னையிறே புறம்பே போய்ச்சுகிவது; அப்படியே, தான்கிடக்குமிடத்தை மிகவும் நலியாநின் றதாயிற்று.

(முன்னின்றித்யாதி) ப்மோமவ்யாதியும் ராத்ரியாகிற கல்பமும் தன்னிலே ஸங்கேதித்துவந்தாற்போலே நிராநின்றது. “ நான்பின்னிட் டெவருகிறேன், நீமுன்னேதப்பாமேகூழ்ந்துகொள் ” என்று வருவாரைப் போலேவந்தது. எதிரிகளெளரியரானால் அவர்கையில் வில்லைப்பறிப்ப து சேஷிப்பதாய்க்கொண்டு பரிபவிப்பாரைப்போலே, இத்தலையிலெளி மைகண்டு ராத்ரியாகிறவூழி, முன்னேநின்று கண்ணைமறையாநின்றது. * உட்கண்ணைக்காதல் மறையாநின்றது, கட்கண்ணைராத்ரிமறைத்தது, (கண்புதையமூடிற்றால்) க்ராஹகமுமாய் ப்ரகாஸகமுமாயிருக்கிற சக்ஷு ரிந்த்ரியத்தை, க்ராஹ்யமான இருள்வந்து மூடாநின்றது. அன்றிக்கே,

இருளோடொத்த நிறத்தையுடையவன்வந்து முன்னேநின்றாலும் காண்
வொண்ணாதபடி, இராவாகிறஊழி, கண்ணைமறையாநின்றதென்னவுமாம்.

(மன்னின்றவியாதி) “எப்போதும் கைகழலாநேமியான்” என்
கிறபடியே, ஆரீரிதர்க்கு விரோதிகளுண்டானபோதாக ஆயுதமெடுக்க
ப்பார்த்திராதே, எப்போதுமொக்கக் கையிலேவிடாதேகொண்டிருக்கு
மாயிற்று. (எம்மாயவனும்) ப்ரகாஸ்தர்வயத்தையிட்டுத் தமஸ்ஸையழை
க்கவல்ல ஆரீசர்யபூதன். நிவர்த்தகத்தையிட்டு நிவர்த்தயத்தையழைக்கு
மவனுக்கு, நிவர்த்தகத்தையிட்டு நிவர்த்தயத்தை நிவர்த்திப்பிக்கத்தட்டு
ண்டோ. (வாரானால்) இங்கு ஸங்கல்பமழியவேண்டா, வருவதாகினைக்
கவமையும். “ஸஃஹவாஜி. தூதாயயா” (ஸம்பவாம்யாத்மமாயயா) வரு
வதாக இச்சிக்கவமையும். “ஆயுதமெடேன்” என்றாயுதமெடுக்கையும்,
ப்ரகாஸ்தர்வயத்தையிட்டுத் தமஸ்ஸைப் போக்கக்கடவதென்கிற மர்யா
தையைக் குலைக்கையுமாகிற இவைவேண்டா, தான்வரவமையும்; நிவர்த்
தக் ஸ்வபாவத்தாலே நிவர்த்தயம் தன்னடையேபோம்.

(இந்நின்றநீளாவிசாப்பாரார்) முடியவேண்டுமளவிலே தூறேபி
ராயமாயிருக்கிற இவ்வாத்மவஸ்துவை முடித்துநோக்குவாரார். “சுஷு
ஷெயாபிஜாஹ்யாய” (அச்சேத்யோயமதாஹ்யோயம்) என்கிறவச
நத்தைக்கொண்டு நின்று வழக்குப்பேசாநின்றதாயிற்று ஆத்மவஸ்து.
இத்தைமுடித்து நம்மைநோக்குவா ராரொள்கிறதென்று இப்படி முறுக
ச்சொன்னதுதன்னை, ஒருதமிழன் இச்சப்தத்துக்குத் தாத்பர்யமாக இ
ட்டிவைக்கிறான் “பிரிவியும் முடியாத வென்னுயிர்ப்பகையைநக்கி, என்
னேநோக்குவாரார்” என்று. (இவ்விடத்தே) சர்வாக்ஷணவனுமுத
வாத இவ்வவஸ்த்தையி லினிமுடித்து பிழைக்கையிறே சுகம்.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஆரம்பாட்டு (பின்னின்றவியாதி) “பின்னின்ற” இத்தயாதியைப்பற்ற
(விரஹவ்யஸநயியாதி)

“பின்னின்ற” என்றது - போனவிடமெங்கும் பிள்ளொடர்ந்துநிற்கிறவென்
னுதல், எனக்குப்பின்னேநின்றவென்னுதல். முந்தினது (புக்கவிடியியாதி) அதா
வது-ஹிம்ஸிக்கைக்காகப்பின்னே யதுவிதாநம்பன்னினவென்றபடி. த்விதீயார்த்
தம் (நான்பின்னிட்டுவருகிறேன்) இத்தயாதிவாக்பத்திலேகண்டுகொள்வது. வடம்
பிட்டு - அடிமேலடியிட்டு. “நின்ற” என்றதுக்குபாவம் (இடைந்தியாதி) இடை
ந்து-விலங்கி. நோயானால் சரீரத்திலேபற்றிப் பின்பன்றோ நெஞ்சையடுவதென்ன
(நெருப்பானதியாதி)

“பின்னின்றகாதல்” இத்தயாதியையுங்கூட்டிபாவம் (ப்ரோமவ்யாதியுமியா
தி) சங்கேதமெப்படியென்ன; விவரணம் (நான்பின்னிட்டியாதி) இப்போது,
“பின்னின்ற” என்றதுக்கு - எனக்குப்பின்னேநின்றவென்று த்விதீயார்த்தங்கண்
டுகொள்வது. க்ராஹகமான சக்ஷாரிந்தரியத்தை, க்ராஹ்யமானவிரூள் மறைக்கும்

ஏழாம்பாட்டு.

காப்பாராரிவ்விடத்துக்கங்கிருளி னுண்டுளியாய்ச்
சேட்பாலதூழியாய்ச் செல்கின்றகங்குல்வாய்த்
தூப்பாலவெண்சங்குசக்கரத்தன்றோன்றாற
நீப்பாலவல்வினையேன்மெய்வங்காளென்செய்கேனோ.

ஆரூயிரப்படி.

(காப்பாரார்) மஹாந்தகார வர்ஷோபேதையாய் முடிவில்லாத
தொரு யுகமாப்க்கொண்டு செல்லாநின்றராத்ரியில், தூப்பாலவெண்சங்
கு சக்கரத்தன்தோன்றாதொழிந்தான், காப்பாராரிவ்விடத்து, தீப்பால
வல்வினையேன் தெய்வங்காள் என்செய்கேனென்று தன்னுடைய நிரவ
திக வ்யஸந்தாலே கூப்பிடுகிறான்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அந்தரம், தர்ஸநாகாங்கூஜநகமான வஸாதாரண சிஹந்தையுடைய சர்
வேஸ்வரன் வந்துதோன்றுகிறிலன், இந்தமஹாந்தகாரமான ராத்ரியிலென்செய்
கேனென்று, உறங்காததைவங்களைநோக்கிக் கூப்பிடுகிறான்.

இவ்விடத்து - ரக்ஷகனுதவாத இந்தவவஸ்த்தையில், காப்பார் - ரக்ஷிப்பார்.
ஆர்-ஆர். கங்கு-எல்லைலிமமாகச்செறிந்த, இருள்-இருளையும். துண் - துண்ணிதான்.
துளி-பனித்துளியையும். ஆய்-உடைத்தாய். சேண்-அடிதூரமான, பாலது-ஸ்வபாவ
த்தையுடைய, ஊழியாய்-கல்பமாய்க்கொண்டு, செல்கின்ற-செல்லாநிற்கிற, கங்கு
ல்வாய்-ராத்ரியிடத்து. தூ-ஆழுக்கற்ற, பால - ஸ்வபாவத்தையுடைத்தாய், வெண்-
வெளுத்த, சங்கு-ஸ்ரீபாஞ்சஜயத்தையும், சக்கரத்தன்-திருவாழியையு முடையனா
னவன், தோன்றான் - “ பன்னெடுஞ்சூழ்நடர் நாயிற்றேற்பான்மதியேந்தி ” என்
கிறபடியே சந்த்ராதியர்களைக் கொண்டுவருமாபோலேவந்து தோன்றுகிறிலன்.
தீ-அக்ரிபோலே, பால-தாஹதஸ்வபாவமாய், வல்-ப்ரபலமான, வினையேன் -பாபத்
தையுடையேனுநான், தெய்வங்காள் - என்னுக்கங்கண்டு இமைகொட்டாமல் பார்
த்திருக்கிறதேவதைகள், என்-எத்தை, செய்கேன்-செய்வேன்.

ரக்ஷயமானவென்னால் ரக்ஷித்துக்கொள்ளவொண்ணாதென்று கருத்து, கங்
கு-எல்லைலிம், ஊய்மை-அழுக்கறுதி, பாலென்று-ஸ்வபாவம்.....*

௯ - ஏழாம்பாட்டு.

ராத்ரியாகிறயுகம் செல்லாநிற்க அவன்வந்துதோற்றாமையாலே,
அநிமிஷராகையாலே உறங்காத தைவங்களைக்குறித்து, நானென்செய்
வேனென்கிறான்.

(காப்பாராரிவ்விடத்து) ரக்ஷகனுதவனுதவாதிருக்க, இவ்வளவி
ல் பாதகரானார் ரக்ஷகராகவோ, ரக்ஷகனுதவன் வரவுதாழ்த்தாலும் இ
உரு

ப்புத்தி பிறவாதிருக்கக்கடவ இவள் இப்போது “காப்பாரார்” என்று இவ்வார்த்தைசொல்லும்படிகாணும் பிறந்ததஸாவிசேஷம். [ஸுரெ லு-ஸுஜ-உராசுக்வாஜுஜா] [ஸாஸ்துஸங்குலாங்குந்தவாலங்காம்] திருவடி, பிராட்டியை, “பெருமாள்பாடேற் இனியெழுந்தருளவமையாதோ” என்ன; ராக்ஷஸஸங்குலையானவித்தை ராமஸரஸங்குலையாக்கிக்காண் நாம்போவது, வேற்றுமனிசர்முகத்திலே விழித்துப்போகவோ. [வரவ-ராராநடி] [பரபுரார்த்தந:] அவரோடேவிரோதித்து இதுக்குமுன்பு ஜீவித்துப்போந்தது மொருபடைவீடுண்டோ. [போ-நயெ ஞி] [மாம்நயேத்தயி] “நயாவிவரபோ-மகி” (நயாமிபரமாம்ககிம்) என்கிறவர் இரண்டுவார்த்தைசொல்லுவரோ. [காகு-து] [காகுத் ஸ்த்த:] இந்த்ராதிகள் விரோதிகளையும்போக்குங்குடியிலே பிறந்தவர் ஸ்வகார்யத்தில்சோரநிப்பரோ. [சுதுஸுஸக்ய-ஸ-ஹவெஸ] [தத்தஸ்ய ஸத்ருஸம்பவேத்] அவர்க்கதுருபமானவற்றைச்செய்து போகக்கடவநாம், நம்முடையவாற்றாமை பரிஹரிக்கைக்காக அவர்க்கு நிற்கேடானவற்றைச்செய்யவோ. “ராமமஹிஷியை யொருராக்ஷசன்பிரிக்க, அவள் சபித்துப்போனாள்” என்னுதல், “ஒருகுரங்குமீட்டது” என்னுதல் செய்கையாகிறவிது, அவர்விலவளிக்கு வசையாங்காண்; அவர்வம்சத்துக்குக் கொத்தையாங்காண். அவர்விஷயத்தில் ராவணன்செய்தத்தை நாமும்செய்யவோ. ராமதந்தை “என்னது” என்றாரோடொப்பர்க ளிறே அவருடைய ரக்ஷணத்தைத் தந்தலையிலே யேறிட்டுக்கொள்ளுமவர்கள். ஏதேனும் பயஹேதுக்களுண்டானாலு மஞ்சுரதேயிருக்கக்கடவ இவள் பிரிவாற்றாமைக்கஞ்சினபடியிறே பிவ்வார்த்தைசொல்லிற்று. [மஜெ வெக்ஷாதி, நாமாஸ்யதிஸஞ்ஞாஸு] [கஜம்வேத்யாதி, நாமாஸ்யதிஸந் த்ராஸம்] ஸ்வரூபப்படித்தமான ஸ்தீரீத்வம்போயிற்று. [வாஹ-ஓராஸி ஷுஸு-பிர-கா] [பாஹ-ஓராமஸ்யஸம்பிரிதா] பயஹேதுக்களுக்கஞ்சவர்களோ கணையத்துக்குள்ளேயிருப்பார். ஆனத்திரள்கள் வயிம்ஹத்திர ள்களளவல்லவிறேயிது. (காப்பாராரிவ்விடத்து) “ரக்ஷயமிவை, ரக்ஷக னிவன்,” என்று தெளிந்ததுதியிட்டு, “அம்ம” என்று அப்புத்தட்டி யிருந்தவளிறே இப்போது “காப்பாரார்” என்கிறாள்; பிறந்தவாற்றாமை யினதிசயம். அவனுடைய சர்வரக்ஷகத்வமோரச்சாயிறேயிருப்பது, இவர் அல்லிலேகிடந்து நோவுபடுகிறாரிறே. அவனுண்டாயிருக்க, முதலிலே, கலேஸயில்லையிறே யொருவர்க்கும்.

(கங்கிருளில்) கங்கென்று - எல்லையாய, எல்லையானவிருளென்னுதல்; (கங்கென்று) மருங்குலை - “மருங்கு” என்னுமாபோலே, கங்குலை - கங்கென்று குறைத்துக்கிடக்கிறதாய், கங்குலிவிருளென்னுதல் அப்போது, கங்குல்வாய் என்கிறவிடம் - “தஸராத்ரம், ஸப்தராத்ரம்”

என்றால்-பத்துநாள், ஏழுநாளென்று காலபரமாகிறவோபாதி, இதுவு
ம்-காலபரமாகிறது. (துண்டுளியாய்) தடித்தவிருளும், நேரியதுளியுமா
ய். (சேட்பாலவித்யாதி) மிக்கநெடுமையை ஸ்வபாவமாகவுடைத்தான
கல்பமாய்க்கொண்டுசெல்லுகிற, கங்குல்வாய்-ராத்நியிடத்து. தமிழாசா
ரியன்என்று தமிழர்க்கு அகஸ்த்யனோபாதியாயிருப்பானொருவன், “செ
ல்கின்றநாளாகத்து” என்று வ்யாக்யாநம்பண்ணிவைத்தான். (தூப்பால
வித்யாதி) இருளேப்போக்கும்போது சந்த்ராதித்யர்கள் சேரவுகித்தாற்
போலேயிருக்கிற திவ்யாயுதங்களையுடையவன் வருகிறிலன். அந்தச்சந்த்
ராதித்யர்கள் வேணுங்காணு மிவ்விருளேப்போக்கும்போது. “ஆங்கத்தி
கிரிசுடொன்றும் வெண்சங்கம்வானில் பகருமதியென்றும்” என்றுசொ
ல்லக்கடவதிறே. பண்டேயிவள்கைகண்டுவைத்தவையிறே யிவைதான்.
இருளோடேசிறுபாறு என்று போக்குவானொருவனும், இருளோடே
கண்கலந்துகின்று போக்குவானொருவனுமாயிற்று. (தூப்பாலவெண்சங்
கு) தூய்மையை ஸ்வபாவமாகவுடைத்தான வெண்சங்கு. அன்றிக்கே,
பாலென்பது-இடமாய், குறைவற்றவிடத்தையுடைத்தாயிருக்கிற. “பெ
ருமுழக்கு” என்னக்கடவதிறே, “ஸுவபஞ்ஞெனாடிநிலைநுதலுநிலை”
(ஸுபூர்ணேதரநிஸ்ருதத்தவநி) என்னக்கடவதிறே. தூய்மையால் - கு
றைவறுதலைக்காட்டுமோவென்னில்; “அவனிவ்வர்த்தத்தில் தூயன்கா
ண்” என்கையாகிறது - அதில்குறைவற்றிருக்குமென்கையிறே; லக்ஷ
ணையிருக்கிறபடி. அன்றிக்கே, (வெண்சங்கு) இத்தாலும், தூய்மையா
லும்-வெருப்பின் மிகுதியைச்சொல்லுகிறதாகவுமாம்; அப்போது பதா
ந்தர வ்யவதானத்தாலே அதுதான்யுக்தமல்ல.

(திப்பாலவல்வினையேன்) தீயஸ்வபாவத்தையுடைத்தாய், பேர்க்
கப்பேராதபடி கனவியபாபத்தைப்பண்ணினான். அதாவது - ரக்ஷணத்
திலேதீக்ஷித்து, ரக்ஷிக்கைக்கு ப்ராப்தனாய், அதுக்கென்னக்கருவி 'பிடித்
திருக்கிறவனுங்கூட வுதவாதபடியானபாபமிறே. (தெய்வங்காளென்செ
ய்கேனோ) தெய்வங்களோடிவருக்கொரு சாம்யமுண்டு; அவர்கள் பிறப்
பே அநிமிஷர், இவள்தானே “உண்டோகண்கள்துஞ்சுதல்” என்றிருக்
கும். இப்போதுதானிருளுக்கஞ்சியுமுறங்கான்; தந்தையைக்கண்டது
க்கு அவர்களுறங்காதே யிருக்கிறார்களாகக்கொண்டு, அவர்களைத்தஞ்ச
மாகநினைத்துக்கேட்கிறாள், சிறையுறவுபோலே. தோழிமாருங்கூட உற
ங்காநிற்கச்செய்தே அவர்களுறங்காதிருக்கையாலே, அவர்களிற்காட்டி
லு மிவர்களையண்ணிய வுறவாக நினைத்துச்சொல்லுகிறாள். “ஆயுமம
ருலகுந்துஞ்சிலும்” என்று-தாய்மாரோடொக்க வெடுக்கக்கடவதிறே
தேவதைகளையும். ஆர்த்தியிக்கால் “அம்மே ! என்செய்வென்” என்
றும்போலே யிருக்கிறதுகாணும்.....*

ஜீயர் அநுமபதம்.

ஏழாம்பாட்டு (காப்பாரரித்யாதி) “கங்கிருளினுண்டுளியாய்” இத்த்யாதி யைப்பற்ற (ராத்திரியாகிறவித்யாதி)

“காப்பாலவெண்சங்கு சக்கரத்தன்தோன்றானால் - கங்கிருளினுண்டுளியா யென்றுதொடங்கி, இவ்விடத்து - காப்பாரார்” என்றறவியித்துக்ஷேபந்தோன்ற பாவம் (ரக்ஷகஞானவனித்யாதி) ஈடுபாடாதல், சர்வேஸ்வரன் ரக்ஷகனாயிருக்க “காப்பாரார்” என்னலாமோவென்கிற சங்கையிலேயாதல் (ரக்ஷகஞானவன்வர வித்யாதி) இப்புத்தி - ரக்ஷகரானென்கிறபுத்தி. ரக்ஷகன் வரவுதாழ்த்தாலுமிப்புத் திபிறவாதே, “அவனேரக்ஷகன்” என்றதயவளித்திருந்தானோவென்ன; இதுக்குப் ப்ரமாணம் (ஸூலாஸ்த்வித்யாதி) (இனியெழுந்தருளவமையாதோ) என்றவிடத்தில், இனியென்றதுக்குபாவம் - திருவடிப்பருஷதம் ஸமாத்தரமாய், “பெருமாள்பாடேற வாரும்” என்ன, “நீ யிருக்கிற விஷ்வாகாரத்தாலே யெப்படிக்கொண்டுபோகிறாய்” என்ன, விஸ்வரூபத்தைக்காட்டி, “இனியெழுந்தருளவமையாதோ” என்ன வெ ன்றபடி. “நயெடி” (நயேத்யதி) என்கைக்கு, நயிப்பிக்கை நிசிசிதமோவெ ன்ன (நயமீத்யாதி) இது வராஹசரமஸிலோகம். நயிக்கைதல்ய ஸத்ருஸமென்ற போதே - நாம்நம்மைநோக்குகை யவர்க்கவத்யமென்றுவிவக்ஷித்துபாவம் (அவர்க் கதுருபமானவற்றையித்யாதி) நிறக்கேடாம் ப்ரகாரத்தைக்காட்டுகிறார் (ராமமஹி ஷியையித்யாதி) வசையாம்-கொத்தையாம். “காகு-தஃ” (காகுதஸ்தத்) என் றத்தைக்கடாக்கித்துசாதி (அவர்வம்சத்துக்கித்யாதி) வம்சமென்று - மூங்கிலாய், ததுஸ்தைச்சொல்லுகிறது. “அவர்க்கதுருபமான” இத்த்யாதிவாக்யவிவரணம் (அ வர்விஷயத்திலித்யாதி) ராவணன்செயலோபாதி ஸ்வரக்ஷணவ்யம் க்ருரமோவெ ன்ன (ராமதந்தையித்யாதி) இவ்வார்த்தைசொல்லிற்று - “காப்பாரார்” என்கி றவிவ்வார்த்தைசொல்லிற்று. பயஹேதுக்களுண்டானாலும் பயப்படாதிருந்தானோ வென்ன (கஜம்வேத்யாதி) “மஜ்வாவிக்ஷுவிஹ்வாவாவுவா, வாவ நமோ ஸ்ரி-தா நாமா ராய திஸஞ்ஞாஸம்வா ஹ-திராஸிலு-ஸம்ஸரி-தா” (கஜம் வாவிக்க்யஸிம்ஹம்வாவ்யாக்ரம்வாவரமாஸிதா நாமா ராய திஸந்த்ராஸம் பாஹு ராமஸ்யஸம்ஸரிதா) இத்த்யோத்யாகாண்டே தஸரதம்ப்ரதிஸுமந்த்ர. ஸ்த்ரீத் வம்போயிற்று - பீருத்வம்போயிற்று. “வரிவொவரோ” (பரிகோபமா) என் றத்தைப்பற்ற (கணையத்துக்குள்ளேயென்றது) கணையம் - கோட்டை. அஞ்சாமைக் குஹேதுவேதென்ன (ஆணத்திரள்களித்யாதி) இது-பாஹுபலம். “கஜம்,ஸிம்ஹம்” என்றது - ஜாத்யேகவசநம்.

இன்னமும், ப்ரணவத்தில் அகாரத்திலேசொல்லுகிற அவனுடையரக்ஷகத் வத்தையும், மகாரத்தில்சொல்லுகிற தன்னுடைய ரக்ஷயத்வத்தையு மதுசந்தித்து நிர்ப்பணாயாயிருக்குமவன்கிடர் கலங்கினுள்ளென்று ஸ்வாபதேஸத்திலே யருளிச்செ ய்கிறார் (ரக்ஷயமினவயித்யாதி) (அம்மவென்று) சாதி. “அம்மா” என்று ஹர்ஷப்ர காஸ்கோக்கி; ஸ்வபாவார்த்தம்-அகாரவாச்யனுவனுக்கு மகாரவாச்யனுன வாத் மாரக்ஷயமென்று. அப்புத்தட்டி-தொடைத்தட்டி; அதுசந்தித்தென்று ஸ்வபாவார்த் தம். அதிசயம்-அதிசயத்தாலே. (ஓரச்சாய்) ஏகரூபமாயென்றுசாதி; அச்சிலே யந் தர்ப்பூதமான அகாரப்ரதிபாத்யமாயிறேயென்று ஸ்வபாவார்த்தம். (அல்லிலே) தாத்திரியிலே யென்றுசாதி; ஹல்லான மகாரவாச்யஸ்வஸ்வரூபத்தை யதுசந்தித்து

நோவுபடுகிறுளென்று ஸ்வபாவார்த்தம். அகாராதிகளை - அச்சென்றும், ஹகாராதிகளை - ஹல்லென்றும் சொல்லக்கடவதிதே. இத்தால் - அகாரவாச்சயனை யதுசந்தித்து நிர்ப்பரனாயிருக்கவேண்டியிருக்க; மகாரவாச்சயனை வாத்மாவையதுசந்தித்து, “ நம்மைநாமெங்கே ரக்ஷித்துக்கொள்ளப்போகிறோம் ” என்று நோவுபடுகிறுளிறையென்றபடி, அவன் ரக்ஷகத்தவத்தை யதுசந்தித்தால் க்லெசியாமலிருக்கக்கூடு மோவென்ன (அவனுண்டாயித்யாதி) (முதலிலே-அவனுண்டாயிருக்க) என்றவயிப்பது. முதலிலே - ப்ரணவத்திலே. அவனுண்டாயிருக்க-அகாரவாச்சயனைவவனுண்டாயிருக்க.

எல்லையானவென்றது - செறிந்தவென்றபடி. த்விதீயார்த்தத்துக்கு, “ கங்குல்வாய் ” என்றத்தோடு புரருத்தமன்றோவென்ன (அப்போதித்யாதி) முந்தினவர்த்தத்தில் சப்தார்த்தம் (தடித்தவித்யாதி) த்விதீயார்த்தத்தில், “ கங்குல்வாய் ” என்றத்தை - திவசநுபகாலபரமாகச்சொன்னதுக்கு ஸம்வாதம் (தமிழாசாரியனித்யாதி)

மற்றைசந்த்ராதித்யர்க ளிவ்விருளைப்போக்கமாட்டார்களுவென்ன (அந்தவித்யாதி) “அந்தச்சந்த்ராதித்யர்கள்” என்கைக்கு, திவ்யாயுதங்களைச் சந்த்ராதித்யர்களாகச்சொன்ன விடமுண்டோவென்ன (ஆங்கத்திகிரியித்யாதி) அவனுடைய திருக்கையிலுண்டான வந்தத்திருவாழியை யாதித்யமென்றும், மற்றைத்திருக்கையிலேந்தின வெளுத்தநிறத்தையுடைய ஸ்ரீபாஞ்சுரசங்கத்தை யாகாசத்திலேவர்த்திக்கிற வொளியையுடைய சந்த்ரனென்றுமித்யர்த்தம். மூன்றாதிருவந்தாதி அதுபத்தேழாம்பாட்டு, “ஆங்குமலரும்” இத்யாதி. இந்தச்சந்த்ராதித்யர்கள்வந்தா லிருள் போமோவென்ன (பண்டேயித்யாதி) கைகண்டென்றது-சாடு; கையிலேகண்டென்றும், அதுபவித்தென்றும். லோகத்தில் சந்த்ராதித்யர்களிருளைப்போக்கும் ப்ரகாரமெதென்ன (இருளோடேயித்யாதி) சேறுபாறென்றுபோக்குகிறவன் - ஆதித்யன். கண்கலந்துபோக்குகிறவன் - சந்த்ரன். முந்தினவர்த்தம்; தூய்மையென்றது-வெண்மையாய், வெண்மையே ஸ்வபாவமாகவுடைய வெண்சங்கென்று. அப்போது, வெண்சங்கென்று - சங்குக்கேருடம். த்விதீயார்த்தத்தில், வெண்சங்கென்றது-வெண்மையையுடையசங்கென்றபடி. இடமுடைமைசொன்னதுக்கு ப்ரயோஜனமே தென்ன (பெருமுழக்கித்யாதி) “ ஸவாஸ்துஜெநோயு-தவகூ-வாய-நாலு-ஸாஸ-ப-குணெ-பாடி-நிஸ-தய-நி-ஜம-தவா-தா-விய-தி-ஸா-ப-க-பூ-பா-ஸ-ப-மா-க-ப-ய-ப-பா ” (ஸபாஞ்சுரையோச்யதவகத்தரவாயுநப்ருமஸுபூர்ணோதரநிஸ்ஸருததவநி-ஜகதஸ்பாதானவியத்திகீஸ்வரம் ப்ரகம்பயாமாஸ்யுகாத்யயேயதா) இதித்ரோணபர்வணி. லக்ஷண-ஒளபசாரிகப்ரயோகம். இத்தாலும் - “ வெண் ” என்கிறவிசேஷணத்தாலும். மூன்றாமர்த்தத்தில், இடமுடைத்தாய் மிக்கவெண்மையையுடைத்தான சங்கென்று சப்தநிர்வாஹம், பதார்தரமாவது - “ பாஸ ” என்கிறபதம்.

“சங்குசக்கரத்தன்” என்றத்தைப்பற்ற (அதாவது ரக்ஷணத்திலேயித்யாதி) கருவி-ஆயுதம். * உன்னித்து மற்றொருதெய்வந்தொழாதவிவன் “ தெய்வங்காளென்செய்கேளு ” என்கிறதென்னென்ன; த்ரோதாபரிஹரிக்கிறார் (தெய்வங்களோடித்யாதி) (உண்டோகண்களதுஞ்சுதல்) கண்ணுறக்கமுண்டோ. அதாவது-பகவதது பவாபிரிவிஷ்டரானுக்கு ஐநாநகங்கோசம்பிறக்க விரகில்லையென்றுகருத்து. த்வி

தியபரிஹாரம் (தன்தசையைத்தியாதி) (இப்போதுதான்) இத்யாதிவாக்யமும்-ஜேஷ்
க்கேசேஷம். தோழிமாறாப்பற்ற விவர்கள் தஞ்சமாசுக்கு ஹேதுவேதென்ன
(தோழிமாறங்கூடவித்தியாதி) தோழிமாரிலுங்காட்டிலவர்க ளண்ணியவுறவோவெ
ன்ன (ஆயுத்தியாதி) த்ருதியபரிஹாரம் (ஆர்த்தியிக்காலத்தியாதி) அதாவது-தன்னி
லேசோகித்துச்சொல்லுகிறுனென்றபடி.

கங்கிருளிலித்யாரப்ய, என்செய்கேனோ, இவ்விடத்து-காப்பாராரித்யர்வயஃ.

எ ட் ட ா ம் பா ட் டு.

தெய்வங்காளென்செய்கேனோ ரிவேஷுழியாய்
மெய்வந் துநின்றெனதாவிமெலிவிக்கும்
கைவந்தசக்கரத்தென்கண்ணனும்வாரானும்
றைவந்ததண்டென்றல்வெஞ்சுடரிற்றானடுமே.

ஆ ரு யி ர ப் ப டி.

(தெய்வங்காள்) ஓரிவேஷுழியாய் வந்தெனதாவினயை மெலிவிக்க
கும், கருதுமிடம்பொருதுகைநின்றசக்கரத்து என்கண்ணனும் வருகி
யிலன், ஹேமந்தகாலத்தி லகிசீதளமான தென்றல் வெஞ்சுடரிற்றானடு
ம், தெய்வங்காள், என்செய்கேனென்கிறுள்*

ப ன் னீ ராயிரப்படி.

அநந்தரம், ஆரீரிதவிரோதி நிவர்த்தநத்தில் ஆயுதமெடுத்துக் காரியங்கொ
ள்ளும் க்ருஷ்ணனும் வருகியிலன், அதுக்குமேலே தென்றலும் நலியாநின்றது,
என்செய்வெனென்று அந்ததைவங்களைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறுள்.

தெய்வங்காள்-உணர்த்தியோடேயிருக்கிறதைவங்காள். ஒரு ப்ரவ்ருத்திக்
மையல்லாத நான் என்னுடையரக்ஷணத்தில், என்-எத்தை. செய்கேன் - செய்வது.
ஓர்-ஒரு. இரவு-ராத்ரி. ஏழு-ஏழு. ணுழியாய்-கல்பமாய்க்கொண்டு. மெய் - புத்தியூர்
வகமாக, வந்து-முன்னேவந்து. நின்று-நின்று. விரஹல்லிஷ்டமான, எனது - என்
னுடைய. ஆவி-ப்ராணனை. மெலிவிக்கும்-க்ருஸமாக்காநிற்கும். கைவந்த-பகலே “இ
ரவையழைக்க” என்னிலும், நினைவநிந்து காரியஞ்செய்யும்படி விதேயமான. சக்க
ரம்-திருவாழியையுடைய. என், கண்ணனும்-க்ருஷ்ணன். வாரான் - அதைக்கொ
ண்டு, இந்தராத்ரிபோம்படிவருகியிலன். அவன்வாராததநிந்து, தைவந்த - நலியவ
ருவாராப்போலேதடவுகிற. தன்-குளிர்ந்த. தென்றல்-தென்றலானது. வெம்-வெ
வ்விய. சுடரில்-அக்நியிற்காட்டிலும். அடும்-சுடாநின்றது.

அக்நிபோலவென்றுமாம். கைவருகை-நினைத்தபடி காரியங்கொள்ளலாகை.
தைவருதல்-தடவுதல்.....*

ஈ டு - எ ட் ட ா ம் பா ட் டு.

ஏகராத்ரி அநேகயுகமாய் மிகவும் நலியாநின்றது, எம்பெருமா
னும்வருகியிலன், அதுக்குமேலே தென்றலும் நலியாநின்றதென்கிறுள்.

(தெய்வங்காளென்செய்கேன்) மற்றுமுதங்காதிருப்பாருண்டாகி
விநே யவர்களைப்பார்த்துச்சொல்லுவது.

(ஓரிரவேழுழியாய்) கீழ், “ஊழியாய்” என்றவிடம்-ராத்திரிமாத்
ரமாய்நின்று நலிந்ததென்னும்படி, இது அநேககல்பமாய் நலியாநின்ற
து. செளபரி, போகத்துக்கநேகம் வடிவுகொண்டாப்போலே, இதுபாதி
க்கைக்கநேகம் வடிவுகொள்ளாநின்றது. (மெய்வந்துநின்று) ராவணன்
இடம்பார்த்துவந்தாப்போலே விரஹதசையறிந்து நலியாநின்றது. ஈரீ
வரன்மர்யாதை குலைக்கவொண்ணுமைவந்த மாத்ரமன்றிக்கே, தனக்
கே ஆக்ரஹமுடையாபாப்போலே மெய்யேமுன்னேவந்துநின்று. (எ
னதாவிமெலிவிக்கும்) போனவுயிரை மீளக்கொடுத்து நலியவற்றாழிற்
று. “சென்றற்றது” என்னும்படியிருக்கிற வென்னுடைய ஆவியையு
ண்டாக்கி நலியாநின்றது; மோர்க்குழம்புகொடுத்துத்தேற்றி, விடுநகம்
கட்டி நலிவாபாப்போலே.

(கைவந்தசக்கரத்து) இவ்வயஸநத்தைப்பரிஹரிக்கைக்குப்பரிகர
மில்லாமல்தானிருக்கிறானே. அழையாதிருக்கச்செய்தேயும் நினைவறிந்து
கையிலேவந்திருக்கும் திருவாழியையுடையவன். அறவிதேயமானபரிகர
த்தை யுடையவனென்றபடி. பாவஜ்ஞமாய்க் கார்யஞ்செய்யும் பரிகரத்
தையுடையவன். [ஊவஜ்ஞே ௩] [பாவஜ்ஞே ௩] ஸ்ரீபர்ணசாலேசமைக்கு
ம்போது இளையபெருமாள்; ருஷிகளுக்கோலக்கங்கொடுத்திருக்குமிடம்
பண்ணும்படியும், அக்ரிசாலேசமைக்குமிடமும், இவையிநே பெருமாள்
ருளிச்செய்வது; பிராட்டியுந்தாழு மேகாந்தமாகவிருக்கும்படி களிவரு
டன் தாமருளிச்செய்யாரோ, அவையுடையக் கருத்தறிந்து செய்வாராயி
ற்று. அவர் * தூதுசெய்கண்கள்கொண் டொன்றுபேசினால், இவரும்
செவிகண்ணாகக்கேட்டுச் சமைக்குமித்தனை. [சூதஜ்ஞே ௩] [கருதஜ்ஞே ௩]
வருந்தியிவர் நினைவைப்பின்சென்றமாத்ரமன்றிக்கே; அறுபதினாயிர
மாண்டு மலடுகின்று பிள்ளைபெற்றசக்ரவர்த்தி, பெருமாளுக்குப் பொரு
ந்துமிடம்பார்த்து மாளிகைசமைத்து முன்பு செய்துபோந்த கட்டளைக
ளறிந்து, அப்படியேசெய்தாராயிற்று. [யஸூஜ்ஞே ௩] [தர்மஜ்ஞே ௩] இது
தான் “தம்பியாயிருந்து இப்படிசெய்தார்” என்று குணமாகையன்றிக்
கே, “இதுகர்த்தவ்யம்” என்றுசெய்தார். “உஜ்ஜீவநஹேதுவான
அதுஷ்ட்டேயதர்மமிது” என்று செய்தார். [க்யாவ-தே ௩] [தவயா
புத்தோண] போனஐயர்க்கு நிரயநிஸ்தாரகர் நீரோயிநே. “நாமுள்ளதனை
யு மிவருடையரகூண மிப்படிசெல்லுகிறது, நமக்குப்பின்பிவர்க்குரகூ
கரார், என்செய்யக்கடவது” என்று இதுவேயாயிற்று அவர்க்கெப்போ
தும் நெஞ்சாறல்; அவர்செய்யுமவற்றை நீர்செய்கையாலே அவர்க்கு
துக்கிவிர்த்தகர்நீரோயிநே. [யஸூதூ ௩] [தர்மாத்மா] ஐயருமொருவரோ!
தான் பரமதார்பிகர்கிடர்; தாமிருந்தநாளும் நமக்குவேண்டும் ரகூண

ங்கள்பண்ணி, தாம்போனநாளைக்கும் தண்ணீர்ப்பந்தல்வைப்பாரோபா
தியும்மைவைத்துப்போவதே! [நலம்வருத்தூவிதாஜி] [நலம்வருத்தூ
பிதாமம] நாம் ஐயரை யிழந்திலோமிதே, நீரிழந்திராகிலித்தனையிதே.
“ரோலிபுடிக்கிணொவாஹு” (ராமஸ்யதக்ஷிணோபாஹு) என்கிறப
டியே விதேயமாய்க்காரியஞ்செய்யும் பரிகரத்தையுடையவர். (கண்ண
ன்) ஸ்ரீபீஷ்மரைத் தொடருகிறபோது கையிலேவந்திருந்திறேகிருவா
ழி. ஸ்ரீபீஷ்மர் நெடும்போது பொருதபடியாலே அர்ஜுனனினைத்தான்,
அவனினைத்தவாரே சர்வேஸ்வரன் தன்ப்ரதிஜ்ஞையமறந்தான், தேரி
லின்னும்குதித்துத் திருவாழியைக்கொண்டு தொடர்ந்தான், வந்துகொ
ன்றருளீரொன்கிறான் [ஊறொழிவீதாஜி] [ஏஹ்யேஹீத்யாதி] என்று
மாணமறுத்தாலும் சேதமில்லை! இச்சீரிச்சிவந்தகண்ணழகை யது
பவிக்கப்பெற்றால். [ஹ்ருஹு] [ப்ரஸஹ்ய] தேவர்க்கும் வீரத்துக்கும்
தோலேன், என்கையி லாயுதத்தைப்பொகடச்சொல்லித் தலையையறுத்
தருளீர். [ஹ்ருஹு] [லோகநாத] வீரத்துக்குத்தோலேனாகிலும் முத
ன்மைக்குத்தோற்பனிதே. (என்கண்ணன்) ஆஸ்ரிதர்க்காக ப்ரதிஜ்ஞைய
அழியமாறுமவனிடே. ஆஸ்ரிதரிலே யொருவர்க்குச்செய்தது எல்லார்க்
குமாயிருக்குமே. “ஆஸ்ரிதர்க்காக ப்ரதிஜ்ஞையழியமாறும்” என்னுமி
து தஞ்சமாகவிதே யிவனைப்பற்றுகிறார் பற்றுகிறது. தனக்கென்னவும்
சிலநியதமாயிருக்குமாகில் இவனைப்பற்றுவார்க்குப் பலமில்லை.

(தைவந்ததண்டென்றல்) குளிர்ந்தகாலத்திலேவந்த குளிர்ந்த
தென்றலென்னுதல்; தைவருகையாவது - தடவுகையாய், காந்தனுடை
ய கரஸ்பர்ஸத்துக்கு ஸ்மாரகமாயிராநின்றதாயிற்றுக்குளிர்ந்ததென்றல்.
“தான்சென்று மண்மகளைத்தைவந்தான்” என்று ப்ரயோகித்தார்களிடே.
(வெஞ்சுடரிற்றருனடுமே) வெவ்விபசுடரிற்காட்டில் அடுமென்னு
தல், சுடர்போலே நலியாநின்றதென்னுதல், லௌகிகாக்கியிற்காட்டில்
நரகாக்கிக்குள்ள வாசிப்போருமிதே பிறிந்தசமயத்தில், அதுகூலபதார்த்
தத்துக்கு.....*

ஜீயர்அரும்பதம்.

எட்டாம்பாட்டு (தெய்வங்காளித்யாதி) “ஓரிவேழமுழியாய்” இத்யாதி
யைப்பற்ற (ஏகராத்ரியித்யாதி)

மீளவும் “தெய்வங்கள்” என்கிறதென்னென்ன (மற்றுமித்யாதி)

அநேககல்பமாய் நலிந்ததுக்கு த்ருஷ்டாந்தம் (சௌபரியித்யாதி) “வந்து
நின்று” என்றதுக்குபாவம் (ராவணனிய்யாதி) அதாவது - ராவணனிடம்பார்த்து
வந்தாப்போலே, “விரஹதசை” என்றறிந்துவந்து நலியாநின்றதென்றபடி. “மெய்
வந்து” என்றதுக்குபாவம் (ஸ்வரனிய்யாதி) ஸ்வரன் மர்யாதை-ஸ்வரன்கட்
டினமர்யாதை. “போனென்னைமாயாதால்” என்று-சென்றற்றதாகச்சொல்லியிருக்க,
“மெலிவிக்கும்” என்கைக் காரியமுண்டோவென்ன (போனவுயிரையித்யாதி)

“தைவந்த” என்றது-தைமாசத்திலேவந்தவென்னுதல், தடவிக்கொண்டவெந் தவென்னுதல். தைவருகை - தடவுகையாமோவென்ன; பரயோகம் (தான்சென்றி த்யாதி) சுடொன்னுதே, “வெஞ்சுடர்” என்றது - நரகாக்கியை. த்விதீயார்த்தத் துக்கு, “வெஞ்சுடரில்” என்று - உபமார்த்தேபஞ்சமீ. முந்தினவர்த்தத்தில், நர காக்கியிலும் சுடுமோவென்ன (லௌகிகாக்கியித்யாதி) (வாசிபோருமிறே) என்ற வரந்தரம், நரகாக்கியிற்காட்டிலென்று கூட்டிக்கொள்வது.

உதா

ஒன்பதாம்பாட்டு.

வெஞ்சுடரிற்றொனடொல்விங்கிருளினுண்டுளியா
யஞ்சுடரவெய்யோனணிநெடுந்தேர் தோன்றுகிறதில்லை, செ
ஞ்சுடர்த்தாமரைக்கட்செல்வனும்வாரானு
னெஞ்சுடர்தீர்ப்பாரினியார்நின்றருகுகின்றேனே.

ஆரூயிரப்படி.

(வெஞ்சுடரில்) வெஞ்சுடரிற்றொனடொன்றது விங்கிருளினுண்டு
ளியாய்; அஞ்சுடரவெய்யோனணிநெடுந்தேர் தோன்றுகிறதில்லை, செ
ஞ்சுடர்த்தாமரைக்கண் செல்வனும்வருகிறிலன், இனி நெஞ்சுடர்தீர்ப்
பாரார், முடியப்பெருதே காலதத்த்வமெல்லாம் நின்றருகுகின்றேனெ
ன்கிறுள்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், அதிசயிதார்த்தகாரமான ராத்ரியானது நலியாநின்றது, ஆதித்ய
ரதந்தோன்றுகிறதில்லை, இவ்வளவி லத்யபங்குரைவ்யவிசிஷ்டனான புண்டரீ
காக்ஷன்வருகிறிலன், சிதிலையாகிற வென்னுடைய மனோதுக்கத்தைப்போக்குவாரா
னென்கிறுள்.

வீங்கு-வீங்கிச்சதைத்த. இருள்-இருளையுடைத்தாய். நுண்-நுண்ணியதான.
துனி-பனித்துளியை. ஆய் - உடைத்தாய்க்கொண்டு. ப்ரக்ருதமானராத்ரிதான், வெ
ம்-வெவ்விய, சுடரில்-நெருப்பிற்காட்டில். அடம் - சுடாநின்றது. இவ்வளவில், தன்
தோற்றரவாலே இருளைப்போக்கும், அம் - அழகிய, சுடர - சுடரையுடைய, வெய்
யோன்-உஷ்ணபாதுவான ஆதித்யனுடையதான. அணி-அழகிய, நெடு-உத்துங்கமா
ன. தேர்-தேரானது. தோன்றுது-தோன்றுகிறதில்லை. இவ்வளவில், செம்-அதிசயி
தைவ்யவ்யகுசகமாய்ச்சிவந்த. சுடர்-ஒளியையுடைய. தாமரை - தாமரைபோலேயி
ருக்கிற. கண்-கண்ணையுடையனான. செல்வனும்-ஸ்ரீமானும். வாரான்-வருகிறிலன்.
ஆகையாலே, நின்ற-ஒருபடிப்படநின்று. உருகுகின்றேன்-உருகுகின்றேன். இனி-
இனி. நெஞ்சுடர்-என்மனோதுக்கத்தை. தீர்ப்பார்-தீர்ப்பார். ஆர்-ஆர்.

*வீங்குதல்-தடித்தலாய், செறிதலைச்சொல்லுகிறது. நுண்ணியாய் - நுண்
ணியதுளியாய். தான்-வெஞ்சுடரில்-அடாநிற்குமென்றுமாம்.....*

ஈடு - ஒன்பதாம்பாட்டு.

ராத்ரியும்நலியாநின்றது, சூர்யோதயமும் “நமக்கு” என்றவா
றே ப்ரார்த்தயமாய்விட்டது, ரக்ஷகனானவனும் தோற்றுக்கிறிலன், என்ம
னோதுக்கத்தை யினிப்போக்குவா ரானென்கிறுள்.

(வெஞ்சுடரினியாதி) ராவணன் மாரீசஸஹாயனய்க்கொண்டு
வந்து தோற்றினுப்போலேயாயிற்று நுண்ணியதுளியோலேசெயிந்த வி
ருள்வந்து தோன்றினபடி. இரண்டும் போகத்துக் கேகாந்தமாயிருக்கு

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஒன்பதாம்பாட்டு (வெஞ்சடரிலித்யாதி) “வெஞ்சடரில்” இத்தபாதியைக் கட்டாவித்து (ராத்ரியும்த்யாதி) இருளுக்கும் ராத்ரிக்குமபேதத்தைவிவகசித்து (ராத்ரியும் நலயாநின்றதென்றது)

“வெஞ்சுடரிற்றானும்” இதி - அதுவாதஃ. போகவர்த்தமாகையாலே இருள் பாதகமாமத்தனையொழிய, அளிபாதகமாமோவென்ன (இரண்டிமித்யாதி) “அளி போகவர்த்தம்” என்றதுக்குப்ரமானம் (ஒழுகித்யாதி) (ஒழுகுதன்பனிக்கொடுங்கியபேடையை யடங்கவஞ்சிறைகோலித் தழுவுள்ளிருட்டனியைநிற் கடிய தோர்கொடுவினையறியேனே) சொரிசிற அண்ணியபனிக்கொடுங்கியபேடையைத் தன்சிறகுக்குள்ளேயடங்கும்படியழகியசிறகையிட்டித்தழுவும்நடுவிருளில்தனிமையில் கொடியதாயிருப்பதொரு கடுவினையறியேனியர்த்தஃ. திருமொழி எட்டாம்பத்து அஞ்சார்த்திருமொழி எட்டாம்பாட்டு, “முழுதிவ்வையகம்” இத்யாதி. இதுக்குத்தாப்பர்யார்த்தம் (வர்ஷாவிலித்யாதி) (போகவர்த்தகமிதே) என்றவநந்தரம், அதுக்குமேலேயென்று கூட்டிக்கொள்வது. வீங்கிருளினுள்ளொளியாய் - வளர்ந்தவிருளும் அண்ணியதுளியுமாய்க்கூடிக்கொண்டித்யர்த்தஃ. இன்-சாரியைச்சொல். இரண்டாமர்த்தத்தக்கு, உபமார்த்தேபஞ்சமீ. இரண்டைச்சொல்லுகையாலே “இவற்றிலே ப்ரதாநமின்னது” என்னைக்காகத் தடஸ்த்தசங்கையை யதுவதித்துப்பரிஹரிக்கிறார் (இவற்றிலித்யாதி) இனித்தானென்றது-வேணுமாகிலென்றபடி.

கீழே “ராவண்ண மாரீசஸுஹாயனாய்” இத்யாதிக்கதுருணமாக வருளிச்செய்கிறார் (இனியபெருமானித்யாதி) இது - அணிநெடுந்தோன்றோன்றே யகலநின்றது. ஆதித்யன் மறைந்ததென்னவுமாம். ரதாபேக்யாஸூர்யனுக்கர்த்ததஃ. ப்ரதாநாயமுண்டாகையாலே, தத்த்ரதாநத்தேவ “அஞ்சுடர” இத்யாதிக்குபாவம் (தன்னுடையவித்யாதி) வாராதென்னுதே, “தோன்றாதால்” என்றதுக்குவாஸனை (ப்ரளயத்திலித்யாதி)

“அஞ்சுடரவெய்யோனணிநெடுந்தோன்றாதால்” என்றவநந்தரம், “செஞ்சுடர்த்தகாமாக்கட்செல்லவனுமவாரானால்” என்றதுக்குபாவம் (தன்யயதாகப்பயாஸமித்யாதி) இயம்ஸிருதிஸ்சாரந்தோக்யே. இத்தால்பலித்தபாவம் (ஆதித்யனுடைய வித்யாதி) அதாவது-ஸ்வமண்டலவர்த்தியான வீஸ்வரனுடைய வரவுக்கு ஸஞ்சகமானவாகரத்தாலே, ஆதித்யனுடையவரவும் ப்ரார்த்தயமென்றுகருத்து. சப்தார்த்தம் (சிவந்தவித்யாதி) “அஞ்சுடரவெய்யோன” இத்யாத்யநந்தரம், “செஞ்சுடர்த்தகாமாக்கண்” இத்யாதியைச்சொன்னதுக்கு-ஆதித்யனில் வ்யாவ்ருத்தியைப்பற்றச்சொல்லுகிறதென்று தாத்தர்யார்த்தம் (ஆதித்யன்வந்தாஸமித்யாதி) இன்னமொராகாரத்தாலே வ்யாவ்ருத்தி (அவனுடையப்ரகாஸமித்யாதி) உபயவியூகிக்கும் ப்ரகாசத்தைப்பண்ணுமோவென்ன (பகற்கண்டேனித்யாதி) அதாவது, “நாரணனைக்கண்டேன்” என்று - உபயவியூகிநாதத்தவத்தைச்சொல்லி, “பகற்கண்டேன்” என்னையாலே - உபயவியூகிக்கும் ப்ரகாசகனென்றபடி.

“வாரானால்” என்றத்தையுங்கூட்டிபாவம் (ஆந்தரமானவித்யாதி) ஆதித்யனித்தைப்போக்கானோவென்ன (பாஹ்யமானவித்யாதி) (நிலவனுமாய் அந்தரங்கனுமானவன்) அந்தரங்கனாகையாலே நிலவனென்றபடி. நிலவன்-தேசிகன். ஆந்தரமானவந்தகாரத்தை இவன்போக்கும் ப்ரகாரமேதென்ன (ஞானமாகியித்யாதி) அஃஞானந்தகாரத்தைப்போக்கும் ஃஞானமுமாய், பாஹ்யந்தகாரத்தைப்போக்குமாதியனுமாயித்சப்தார்த்தஃ. திருச்சந்தவிருத்தம் நூற்றுப்பதினாலாம்பாட்டு, “ஈனமாய்” இத்யாதி. இத்தால் - “ஞானமாகி” என்றதுக்கு - தான் ஃஞானஸ்வரூபனாகையாலே இவனுக்கு ஃஞானத்தையுண்டாக்கி, ஆந்தரமான வஃஞானந்தகாரத்தைப்போக்குமென்றுகருத்து. வர்த்தமானிரித்தேசத்துக்குபாவம் (விலக்ஷணத்

பாதி) உருகுமிதென், முடிந்துபிழைத்தாலோவென்ன (இன்னமுமொருகாலித்
பாதி) என்னுதல்; “விலக்ஷணவிய்ய” இப்பாதிவாக்யவிவரணமாதல்.

க்ரமேணவ்யம்.....*

பத்தாம்பாட்டு.

நின்றுருகுகின்றேனேபோலநெடுவானஞ்
சென்றுருகிதுண்டியியாய்ச்செல்கின்றகங்குல்வா
யன்றொருகால்வையமளந்தபிரான்வாரானென்,
றொன்றொருகாற்சொல்லா துலகோவுறங்குமே.

ஆரூயிரப்படி.

(நின்று) நின்றுருகுகின்றேனே போலநெடுவானம் சென்றுருகி
துண்டியியாய்ச் செல்கின்றகங்குல்வாய், அன்றொருகால்வைய மளந்த
பிரான்வாரானென்றாகிலும் அவன்றிறமாக ஒன்றொருகாற்சொல்லாது
உலகோ வுறங்குமேயென்கிறுள்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், ராத்ரியிலே நானீடுபடாநிற்க, பூமியை யநந்யார்ஹமாக்கின ம
ஹோபகாரகன் விஷயமாக ஒருவார் த்தைசொல்லாதே லோகமுறங்காநின்றதென்
து கூப்பிடுகிறுள்.

நின்று-ஒருகாலொழியாமேநின்று, உருகுகின்றேனேபோல - உருகாநிற்கிற
வெண்ணீப்போலே, நெடு-மஹாவகாஸமான, வானம்-ஆகாசம், சென்று - க்ஷயித்
த்சென்று, உருகும்-உருகுகிற, துண்-துண்ணிய, துளி-துளிகளை, ஆய்-உடைத்தாய்க்
கொண்டு, செல்கின்ற-இடைவிடாமல்செல்லுகிற, கங்குல்வாய் - இரவிடத்து, அன்
து-மஹாபலியபஹரித்தவன்று, ஒருகால்-ஒருகாலத்திலே, வையம் - பூமியை, அளந்
த-அளந்த, பிரான்-லோகோபகாரகன், வாரான்-இன்றுவருகிறானே, என்று - என்
றாகிலும், ஒன்று-ஒருவார்த்தையை, ஒருகால்-ஒருகால், சொல்லாது - சொல்லாதே,
உலகு-லோகம், உறங்கும் - உறங்காநிற்கும், ஒ - “ஓ! இதுவென்ன தட்டித்தான்”
என்று வெறுத்துரைத்தபடி, “வாராதொழிவதே” என்று வெறுத்துரைத்ததா
கவுமாம்.....*

௪௫ - பத்தாம்பாட்டு.

இந்தராத்ரியி லென்னுடைய வ்யஸநத்தைக்கண்டுவைத்து அவ
ன்றிறமாக வொருவார்த்தைசொல்லாதே லோகமாகவுறங்குவதே !” யெ
ன்கிறுள்.

(நின்றியாதி) பரப்பையுடைத்தான, சகலபதார்த்தங்களுக்கு
மவகாசப்ரதக்ஷிம்பண்ணு மாகாசமானது, சென்றற்று துண்ணியதுளி
யாய் இறையிழாநின்றது - ஆனப்போலேயென்றால் (நின்றுருகுகின்றே

னேபோல) ப்ரத்யக்ஷித்தத்தையிறே யுபமானமாகச்சொல்லுவது. (ம ஹாதத்த்வமான ஆகாசமழிகிறபடிக்கு வேறு த்ருஷ்டாந்தமில்லை, என் னைச்சொல்லுமித்தனை. அளவுடையாரொல்லாரு மழிகிறகாலமாகாதே.) “யஸு”ஸாஜநகா துஜா-கஸு-பெய-ஹிததேஜு” (யஸ்யஸாஜநகாத்ம ஜா - அப்ரமேயம்ஹிதத்தேஜு) என்று - பெரியவர்களுடையபெருமை யும் தன்சம்பந்தத்தாலேயாம்படியிருக்குமவளிறே. “ ஸீரிய:பதியாகை யாலே சர்வாதிகள் ” என்னக்கடவதிறே. இப்படிசெல்லுகிற இரவிடத் து. (அன்றொருகாலித்யாதி) “பிரிவாற்றுமையிலும் ஜீவிக்கைக்குரிமித் தம் அவனுடைய அடிப்பாடு - வரையாதே யெல்லாரையுமொக்காக்ஷித் தவன், தன்னுலேவந்த ஆற்றுமையைப் பரிஹரியாதிருக்குமோ ” என்னு மதிறே, அதுவுமவனுக்கு, புழுக்குறித்த தெழுத்தானப்போலே காதா சித்தமாகவந்ததொன்று, அதவனுக்கு நியதஸ்வபாவமன்றுகான் ” என் னுசொல்லுகிறுரில்லை. (அன்றொருகால்) அன்றங்ஙனே யொருகால்செ ய்தானித்தனை, அவனுக்கு ஏற்றைக்கும் நியதமாயிருப்பதொரு ஸ்வபா வமன்றுகாணென்கிறுரில்லை. (பிரான்) என்னுந்நிச்செய்தேயிறே (வா ரான்) என்கிறது. “லோகத்தையடைய அளந்துகொண்ட வுபகாரக னன்றோ’ என்றுநினைக்கிறுயாகில், பெருக்காறு பெருகினுற்போலே அ தங்ஙனையொருகால் செய்துபோனவித்தனை, வாராமையேகான் ஸ்வ பாவம் ” என்கிறுரில்லை. (ஒன்று) “ வாரான் ” என்னவேண்டா, “வரு ம்” என்னவுமமையும். “ இன்னம்வரும் ” என்னும் நசைகொண்டுஜீவி க்கவிறுப்பார்க்கிறே “ வரும் ” என்றேசொல்லவேண்டுவது. “ வரும் ” என்னவுமாம், “ வாரான் ” என்னவுமாம். (ஒருகால்) ஒருகால்சொன் னால் பின்னையும் ஜீவிப்பார்க்கிறே யிருகால்மட்டுச்சொல்லவேண்டுவது. “அவனிவிவாரான்” என்றறிந்தபோதே மூச்சடங்குமிறே. (உலகு ஓ! உறங்குமே) “ அன்னையரும்தோழியரு முறங்காநின்றார்கள் ” என்று இன்னுதானத்தை, லோகத்தையடைய இன்னுதாம்படிகாணும் அதுக்கு ப்பின்புபிறந்த தசாவிசேஷம். பிரிந்தவனோடொத்ததி! இந்தலோகம்...*

ஜீயர் அரும்பதம்.

பத்தாம்பாட்டு (நின்றிருத்தியாதி) “சென்றுருகி” இத்தயாதியைப்பற்ற (இ ந்தராந்ரியிலித்யாதி) அவன்றிறமாக-அவன்விஷயமாக. (ஒருவார்த்தை) எனக்கொ ருவார்த்தை.

“ சென்று ” என்றது - (சென்றற்று) என்றதாய், துதித்தென்றபடி. தன் னையொழிய வேறுத்ருஷ்டாந்தமில்லையோவென்ன (ப்ரத்யக்ஷித்தத்தையித்யாதி) மஹாதத்த்வமான வாகாசத்துக்கு அணுவானதன்னை த்ருஷ்டாந்தமாகச்சொல்ல லாமோவென்ன (யஸ்யஸேத்யாதி) “ நகாஸஸேருஷாஹமநாஸாஜிவாவாஸா யாவநெ ” (நத்வம்ஸமர்த்தஸ்தாம்ஹர்த்தம்ராமசாபாஸ்யாம்வநே) இத்தயுத்த ரார்த்தம். ஆரண்யகாண்டே ராவணம்ப்ரதிமாரிசு, உபபாதனை (ஸீரியயிதி த்யாதி)

“வையமளந்தபிரான்” என்றதும், “வாரான்” என்றதும் - பரஸ்பரவிருத்த மரணகூயாலே, இவையித்தனையும் ஜீவநத்தில் நசையறுக்கைக்குடலான லோகோக் தியாகக்கடாமையாலே, “வையமளந்தபிரான்” என்றத்தை-நாயகியினுடைய வ பிப்ராயமாக்கி, “அன்றொருகால்” என்றபதத்தை யதுஸந்தித்துக்கொண்டு, “வா ரான்” என்ற லௌகிகோக்திக்குபாவம் (பிரிவாற்றாமையிலுமென்றுதொடங்கி அதவனுக்குரியதல்வபாவமன்றுகாணென்று சொல்லுகிறுரில்லையென்னுமளவும்) அடிப்பாடு - திருவடிகளின்சார்ந்தியம்; அடிப்பாடு-ஆவகதியும். விவரணம் (வரையாதேயித்யாதி) (என்னுமதிதே) என்றவநந்தரம், ஜீவிக்கைக்கு ஹேதுவென்றத் தாஹார்யம். குறித்தது - குறியிட்டது. இப்படிதொகுத்தருளிச்செய்த தாற்பரியத் தைப்பதங்களிலே யேறிட்டுக்காட்டுகிறார் (அன்றொருகாலென்றுதொடங்கி, வாரா மையேகான் ஸ்வபாவமென்கிறுரில்லையென்னுமளவும்) எற்றைக்கும் - என்னைக்கு ம். “பிரான்” என்னுந்நித, “வாரான்” என்னக்கூடுமோவென்கிற விரோதத்தைய துவதித்துப்பரிஹிக்கிறார் (பிரானென்னுந்நிதவித்யாதி) விவரணம் (லோகத்தையி த்யாதி) “வரும்” என்றசொல்லுகையே யபேக்ஷிதமாயிருக்க, “வாரான்” என் றும், “ஒன்று” என்றும்-இரண்டையும் சொல்லுவா னென்னென்கிறசங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார் (இன்னம்வருமென்னுமியத்யாதி) கீழே, “ஒன்று” என்றதுக்கு - (வருமென்னவுமமையும்) என்றர்த்தமருளிச்செய்து; அங்ஙனன்றிக்கே, (வா ரானென்றொன்று) அதாவது-வாரானென்கிற ஒருவார்த்தையை யென்றர்த்தாந்த ரத்தைவிவக்ஷித்து, “ஒருகால்” என்றதுக்கர்த்தமருளிச்செய்கிறார் (ஒருகாற்சொ ன்னுலித்யாரப்ய, மூச்சடங்குமியே இத்யந்தேந) ஆப்ததாயன்றேவெறுப்பது, லோகத்தையெறுக்கிறதென்னென்ன (அன்னையரும்தோழியருமியத்யாதி) “ஓ” என் றதுக்குபாவம் (பிரிந்தவனோடித்யாதி) அதாவது-நிர்த்தயமாயிருக்கிறதென்றபடி.

நின்றுறுகியதாரப்ய, உலகு-உறங்கும், ஓ! இத்யந்வயஃ. நின்றுருகுகின்றே னேபோல்-ஒருகாலுமொழியாமே நின்றுருகாநிற்கிறவெண்ணேப்போலே, நெடுவா னம்சென்றுருகி துண்ணியாய்ச்செல்கின்றகங்குல்வாய் - பரப்பையுடையவாகாச ம் துக்கித்துருகி துண்ணியதுளிகளையுடைத்தாய்க்கொண்டு இடைவிடாமல்செல்லு கிற ராத்திரியிதத்து. சென்று - சென்றற்று; துக்கித்தென்னுதல், கூடியித்தென்னுதல். அன்று-மஹாபலியபஹரித்தவன்று. ஒருகால்-ஒருகாலத்திலே. (வாரானென்றொன் றொருகாற்சொல்லாது) வாரானென்றும் வருமென்று மொருகாற்சொல்லாதே யென்னுதல்; வாரானென்றொன்று - வாரானென்கிற வொருவார்த்தையை, ஒருகா ற்சொல்லாதேயென்னுதலென்று சப்தார்த்தம்*



பதினொன்றும்பாட்டு.

உறங்குவான்போல்யோருசெய்தபெருமானைச்
சிறந்தபொழில்குழ்குருகூர்ச்சடகோபன்சொன்
னிற்ங்கிளர்ந்தவந்தாதியாபிரத்துளிப்பத்தா
லிறந்துபோய்வெருந்தஞ்சேராவாறெங்ஙனேயே.

ஆருயிரப்படி.

(உறங்குவான்) ஸ்வாத்மாதபவஜநித நிரவதிகாநந்த மஹிமப்ர ஸக்தஸ்தையித்யத்தாலே நிஸ்தாங்கமஹார்ணவ ஸத்ருஸானுன வெம்பெ

ருமானைச் சொல்லி யலற்றின இத்திருவாய்மொழியில் சொன்ன வார்த்தையை யதுசந்தித்தாடொங்கனே தரிக்கும்படி யென்கிறார்.....*

பன்னிராயிரப்படி.

அந்தரம், இத்திருவாய்மொழிக்குப்பலமாகப் பரமபதப் பரப்தியை யருளிச் செய்கிறார்.

உறங்குவான்போல் படுக்கைவாய்ப்புப்பெற்றுறங்குகிறவன்போலே. ஏகாந்தஸ்த்தலமான கூரார்ணவத்திலே, யோகு-ஐகத்ரக்ஷணசிந்தாயோகத்தை. செய்த-பண்ணிக்கிடக்கிற. பெருமானை-சர்வேஸ்வரனைப்பற்ற. சிறந்த - ஸம்ருத்தமான. பொழில்-பொழிலாலே. சூழ் - சூழப்பட்ட. குருகூர் - திருநகரிக்குநீர்வாஹகரான. சடகோபன்-ஆழ்வார். சொல்-அருளிச்செய்த, நிறம்-பண். கிளர்ந்த - மிஞ்சின, அந்தாதி-அந்தாதியான, ஆயிரத்துள்-ஆயிரத்துள். இப்பத்தால் - இப்பத்தால். இறந்து-சரீரவிசுலேஷம்பிறந்து. போய்-அர்ச்சிராதியாலேபோய், வைகுந்தம் - பரமபதத்தில், சேரவாறு-புகாதொழிவது. எங்கனே-எங்கனே.

அத்தேசத்திலேபுகுகை யறுதியென்றுகருத்து. நிறம்-பண். சந்தமாகவுமாம். இது-கலிவிருத்தம். நாலடித்தாழிசையாகவுமாம்*

௪௫ - பதினென்றும்பாட்டு.

நிகமத்தில், இவாபாசரங்கேடடார், இவர்தசையை யதுசந்தித்தார் பிழையார்களென்கிறார். (பரமபதசித்திசொல்லிற்று) முடிந்தார் புகலிடமதுவாகையாலே சொன்னவித்தனை.

(உறங்குவான்போல் யோகுசெய்தபெருமானை) அவன்வரவுதாழ்க்கையாலே “நம்மைமறந்துறங்குகிறோ” என்றுசொன்னவித்தனை, அவனுறங்குகிறிலன்; நமமுடையரக்ஷணசிந்தை பண்ணுகிறுனித்தனை. “திஜாவிஜாமாயா” (நித்ராவிஜாகர்யயா) அந்யபரதையைத்தவிர்ந்து நம்முடையரக்ஷணசிந்தைபண்ணுகிறுனித்தனையல்லது, மறந்துறங்குகிறுனல்லன். மேலுஜ்ஜீவிபபிக்கவிருக்கிற சர்வேஸ்வரன், இவ்வளவிலே தன்படிகளை ஸ்மரிப்பித்தான். (சிறந்தபொழில்) அவன்ரக்ஷணசிந்தைபண்ணிக்கொண்டு கண்வளர்ந்தருளுகிறபடியை யதுசந்தித்து இவர்தரித்தவாறே, ஊருமதரித்தது விரஹத்தில் “சுவிவ்யக்ஷா” (அபிவ்ருக்ஷா) என்றும், வரவணித்தானால் “சுகாலஹிநொவ்யக்ஷா” (அகாலபலினோவ்ருக்ஷா) என்றும் சொல்லலாம்படியாயிரேயிருப்பது. (நிறங்கிளர்ந்தவந்தாதி) பண்ணிலேகிளர்ந்த அந்தாதி. (இப்பத்தாவித்யாதி) இப்பத்தையு மதுசந்தித்தவர்களுக்கு, பகவத்விரஹத்தி விவராப்போலே, “பேபொன்னைமாயாதால்” என்றுமுடிவுதேட்டமாய் நோவுபடுமதுவேண்டா; இத்தையதுசந்தித்தவர்கள் பிழையார்கள். இப்பாகரத்தைக்கேட்டுப் பிழைக்கமாட்டாதவர்கள்புகும்தேசம் பரமபதமாகையாலே சொன்னவித்தனை-இவ்விடம். இத்தாலொருபலஞ்சொல்லிற்று

ஜீயர் அநும்பதம்.

(52)

(ஆபத்பந்துவகீர்த்யா) பாலொல்லாருண்டநம் பாம்பணியான் - ப்ரளயகாலத்திலே யெல்லாநாயும் திருவயிற்றிலேவைத்து ரக்ஷித்தருளின ப்ரதையாலும்; (யதுகுலஜநாத்) சாவிசேர்வண்ணனென்கண்ணனும்- யதுகுலதிலகனாய்வந்தவதரிக்கையாலும்; (தீரவீரத்வகீர்த்யா) காயுங்கடும்சிலையென்காருத்தன்-சக்ரவர்த்திதிருமகனாய்ப்பிறந்து படைத்தமஹாவீரத்வகீர்தியாலும்; (லோகாநாமவித்ரமாச்சு) இம்முண்ணளர்தகண்பெரியசெவ்வாய்-எல்லாலோகங்களையும் திருவடிகளாலேயளந்தருளுகையாலும்; (ஆஸிரிதானிதஹ்ருதே?) காரன்னமேனிரங்கண்ணனும் - ஆஸிரிதருடைய வ்யஸநங்களையெல்லாம் ஹரிக்கையாலும்; (அத்புதைஸ்சேஷ்டிதைஸ்சு) எம்மாயவனும்வாராஜால்-அத்யாஸ்சர்யசேஷ்டிதங்களாலும்; (சக்ராத்யஸ்த்ராந்விதத்வாத்) னாப்பாலவெண்சங்கு, கைவந்தசக்கரத்தென் - திருவாழிதிருச்சங்குகளின் தியாயுதமாக வுடையனுகையாலும்; (கமலநயநாஸம்பதா) செஞ்சுடர்த்தாமரைக்கட்செல்வனும் - சிவந்ததாமரைப்பூப்போலேயிருக்கிற திருக்கண்மலையுடைத்தாகையாகி சம்பத்தினாலும்; (வாமநத்வாத்) அன்றொருநகால் வையமளந்தபிரான் - ஆஸிரிதார்த்தமாகத் தானிரந்துவருகையாலு மெம்பெருமான் திருப்பாற்கடலிலே திருவநந்தாமுவான்மேலே கண்வளர்ந்துகொண்டு ஜகதரக்ஷணத்திலே ஜாகருகனாயிருக்கிறானென்று “ஊரொல்லாம்” என்கிற தசகத்திலே யாழ்வாராலே யுபபாதிக்கப்பட்டதென்கிறார்.....(௫௨)

திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.

ஊரநினைந்தமடலூரவுமொண்ணுதபடி

கூரிருள்சேர்கங்குலுடன் கூடிநின்று - பேராமல்

திதுசெய்யமாறன்றிருவுளத்துச்சென்றதுய

ரோதுவதிங்கெங்குநேயோ

(சசு)

(ஊரநினைந்தமடலித்யாதி) இதில்-இரவுநெடுமையாலே நோவுபடுகிற நாயகிபாசுரத்தாலே பேசுகிறபடியை யறவகித்தருளிச்செய்கிறார். எங்கனெயென்னில்; இப்படி “ஸ்வபரஸ்வரூபங்களை யந்யதாகரித்து வழியல்லாவழியிலேயிழிந்து மவனைப்பெறவேணும்” என்றும்படிமுநிக வடியிடுகிற ப்ராப்யத்வவாயும்கலங்கி, ஸ்வயந்ரூபமான உபாயாந்தரங்களிலே மூளுகைக்குறுப்பான தெளிவையமுக்கிக்கொருகிற வஜ்ஞாநமாகிற வல்லிருளாலே போக்கிடமற்றுத் தெகுடாடுகிறதந்தசையை; பிரிவாற்றாளாய் மடலெடுக்கையிலே யுத்தோகித்தவளவிலே தைவயோகத்தாலே சூர்யனஸ்தமித்து மத்யராத்திராய் சப்தாதிக்களில் நெஞ்சுபூலிபாயாமையாலே விஸ்வலேஷ்வயஸந மொருமடைசெய்ய, காலமும்விடியாதொழிய, மடலெடுக்கைபோய் முடிகை தேட்டமானவளவிலுதுவுங்கிடபாமல்; இப்படி யிரவுநெடுமையாலே ஈடுபட்டுப்பேசுகிற பிராட்டிபாசுரத்தாலே யருளிச்செய்கிற - ஊரொல்லாந்துஞ்சியிலர்த்தத்தை, “ஊரநினைந்தமடல்” இத்யாதியாலே யருளிச்செய்கிறானென்கை.

(ஊரநினைந்தமடல்) “குதியாய்மடலூர்தும்” என்று ஊரநினைந்தமடல். (ஊரவுமொண்ணுதபடி) ஆதித்பவஸ்தமித்து, ப்ரியஞ்சொல்லுவார் ஸுதிதம்சொல்லுவார் பழிசொல்லுவாரொல்லாரு முறங்குகையாலும், இருள்வந்தமூடுகையாலும்

மடலூரவுங்கூடாதபடியாக. (கூரிருள்சேர்கங்குலுடன் கூடிநின்றுபேராமல்தீது செய்ய) அதுக்குமேலே, அத்யந்தார்த்தகாரத்தோடே ராத்ரியானது கூட்டுப்படையோடேகூடிநின்று இட்டவடிபேராமல், தீதுசெய்ய - பொல்லாங்கையுண்டாக்க, அதாவது-ராவணமாயைக்கஞ்சி “வீரதாயுவெண்பூய நம்முமீகா” (வீரதாவேண்டுக்தரதம்க்ருவீதவா) என்றும், “விடிவலுடா தாந விறெவிசு ஸிவலு ஸிவாவெழு திராக்ஷஸஸ” (விஷஸ்யதாதாநநிமேஸ்திகஸ்சிச்ச ஸ்தர்ஸ்யவாவேரம்நிராக்ஷஸஸ்ய) என்றும் சொல்லுகிறபடியே; “ஊடொல்லாந் துஞ்சி யுலகெல்லாந்நன்னிருநாய் நீடொல்லாந்தேதியோர் நீளிரவாய்நீண்டதால்” என்றும், “மாவிகாரமாயோர்வல்லிரவாய்நீண்டதால்” என்றும், “ஒயும்பொழுதி ன்றி யூழியாய்நீண்டதால்” என்றும், “ஒண்சுடரோன்வாராதொளித்தான்” என்றும், “முன்னின்றிராஜாழி கண்டுகதையமுடிற்றால்” என்றும், “கங்கிருளினுண்டி ளியாய்ச் சேட்பாலதுழியாய்ச் செல்கின்றகங்குல்வாய்” என்றும், “ஒரிரவேழுழி யாய்” என்றும், “வீங்கிருளினுண்டிளியாய்” என்றும், “செல்கின்றகங்குல்வாய்” எ ன்றுயிப்படி தமஸ்ஸோடேகூடின ராத்ரிபேராமல்தீது தூக்கத்தையுண்டாக்கவெ ன்றபடி. இப்படியாகையாலே, (மாறன்றிருவுளத்துச்சென்றதுயரோதுவதிங்கெங் கனேயோ) என்கிறார். மாறன்றிருவுளத்துச்சென்றதுயராவது - “பாடொல்லாரு ண்டநம்பாம்பணைபான்வாரானால் ஆரொல்லேவல்வினையே னுவிகாப்பாரினியே” எ ன்றும், “ஆவிகாப்பாரினியார்” என்றும், “நீயும்பாங்கல்லைகாண்நெஞ்சமே-மாயு ம்வகையறியேன் வல்வினையென்பெண்பிறத்தே” என்றும், “என்பெரியசிறதை நோய் தீர்ப்பாரானையே” என்றும், “பேபொண்ணையாதால்வல்வினையென் பின்னின்றே” என்றும், “இந்நின்றநீளாவிகாப்பாராரிவ்விடத்தே” என்றும், “தீ ப்பாலவல்வினையென் தெய்வங்காளென்செய்கேடு” என்றும், “எனதாவிமெலி விக்கும்” என்றும், “நெஞ்சிடர்தீர்ப்பாரினியார் நின்றருகுகின்றேனே” என்று மருளிச்செய்தவையாய்ந்து ஆழ்வார் திருவுள்ளத்திலே யதுவர்த்தித்ததூகம். இ துதானவரோபேசில்லது அந்யர்க்குப்பேசிமுடியாதிறே, அதுதான் வாசாமகோச ரமாயாயிற்றிருப்பது. ஆகையாலே பேசிமுடியாதத்தை யெங்கனேபேசுவதென்றீ ரெடுகிறார். எங்கனேயோவென்று - வார்த்தைப்பாடாதல்.....(சச)

ஐந்தாம்பத்தில் - நாலாந்திருவாய்மொழி முற்றிற்று.

—336—

ஆக - திருவாய்மொழி - சச.—பாட்டு - சஅக.



ஸ்ரீ

திருவாய்மொழி.

ஐந்தாம் பத்து.

ஐந்தாந்திருவாய்மொழி.

எங்ஙனேயோ - ப்ரவேசுங்கள்.

ஆரூயிரப்படி.

(எங்ஙனேயோ) அதுபூதபரமபுருஷகுணஸ்மரணத்துக்குங்கூடக்ஷமையல்லாதபடி ராத்ரியில் மதியெல்லாமுள்கலங்கி அத்யந்தமவஸந்நையாய், விடிந்தவாறே லப்தஸம்ஜனஞாயாய், பண்கெண்டதுபவித்த நம்பியுடைய திருநகரியினுடைய வழகையும், நம்பி தம்முடைய செளந்தர்ய செளகந்த்ய செளகுமாரய லாவண்ய யௌவநாத்யநவதிகாதிஸ்யாஸங்க்யேய கல்யாணகுணங்களையும், திவ்யபூஷணதிவ்யாயுதஜநிதமான வழகையும் ஸ்மரித்து, அந்த ஸ்மரணஜநிதமான ப்ரீதிபாலும், தத்ஸம்ஸ்லேஷாலாபநிபந்தநமான வப்ரீதியாலும் விஸிஷ்டையாய் தத்ஸம்ஸ்லேஷார்த்தமாகவிருந்து நோவுபடுகிற பிராடடி, “பரமப்ரணயியான வெம்பெருமான் பக்கல் நீ உன்னுடைய அபிரிவேசந்தோற்றவிருத்தல், அந்தவிஸ்ரேஷஜநிதமான அவஸாதந்தோற்றவிருத்தல், அவனெழுந்த ருளியிருந்த திருக்குறுங்குடியிலே போகவுத்தோகித்தல்செய்யல், ‘தன்னையுத்திஸ்ய விவஸிப்பாடுபடாநிற்கச்செய்தே வாராதொழிவதே, ஒரு வனுடைய கொடுமையிருந்தபடியென்’ என்றுகொண்டு இந்தலோகமவன்பக்கலிலே நைராக்ருண்யாதினோஷத்தை சங்கிக்கும், இதுவல்லது நங்குடிக்குப்பழியில்லை; ஆனபின்பு, அவன்றானே சம்ஸ்ரேஷிக்கக்கண்டிருக்குமத்தனையல்லது இப்படிபடுகையிடல்ல’ என்று தன்னைப்பொடிந்து தனக்குமுகங்காட்டாதேயிருந்த தன்னுடைய வன்னைமாராக்குறித்து; நம்பியுடைய, ஸ்வதஸ்வதித்தமாயு மர்யோந்ய ஸம்ஸீர்க்கவழித்தமாயும் சதாதுபூயமாநமாயிருக்கச்செய்தே அபூர்வவத்விஸ்மயமாததாந முமாயிருந்த நிரவதிகதிவ்ய செளந்தர்யமும், ‘திவ்யாவயவதிவ்யபூஷண திவ்யாயுதங்களுமெல்லா மென்னெஞ்சுள்ளும்புகுந்து நினைந்திருக்கிற விருப்பும், அவற்றி லென்னெஞ்சுவிழுந்து அவையல்லதறியாதே யிருக்கிறவிருப்பு முங்களுக்குத்தெரியாமையிறே நீங்களென்னைப் பொடிக்கிற தென்று சொல்லுகிறாள்.....

பன்னீராயிரப்படி.

அஞ்சாந்திருவாயமொழியில், கீழ் “ உறங்குவான்போல் யோகுசெய்தபெருமான் ” என்று - அவனுடைய ஆஸரிதஸம்ரக்ஷணசிந்தரயோகத்தை யதுசந்தித்து ஆஸ்வஸ்தராய், பூரவாறுபூதமான, “ நல்கியென்னைவிடான் ” என்கிறபடியே-தம் மையொருகாலும் கைவிடாதநம்பியுடைய வடிவழகு ஸ்ம்ருதிவிஷயமாய் ஆந்தரப்ரீதியை ஜரிப்பிக்க, பாஹ்யஸம்ரக்ஷைஷாலாபத்தாலுண்டான ஆர்த்தியுமொக்க நடக்கச்செய்தே; நம்பியுடைய அலாதாரண சிஹ்ராவயவ வைலக்ஷண்யத்தையும், அலங்காரசோபையையும், ஆஸரிதநாக்ரந்தாட்டி மாபுதபூர்த்தியையும், பரத்வப்ரகாசகமான பரிஷ்காரப்ரகாரத்தையும், அதிசயிதபோக்யமான முகாவயவசோபையையும், முகாவயவத்தோடுசேர்ந்த ரூபுஜவைலக்ஷண்பத்தையும், தேஜோமயமாய் உத்துங்கமான திவ்யவிக்ரஹபோகத்தையும், சர்வாவயவ செளந்தர்யத்தையும், அசங்க்யையாபரணசோபாவிசிஷ்டமான அதிசயிதபோகயதைபையும், அந்யகோசரமாம்படி ஆந்தரமாகப்ரகாரிக்கிற அதிசயித தேஜோவிசிஷ்டமானப்ராப்யவேஷத்தையு மதுசந்தித்து, இந்த ஆநசராநுபவப்ரீதியோடே அலாபரிபந்தநமான அப்ரீதியுமொக்க நடக்கையாலே யிவரையாஸ்வஸிப்பிப்பதாக வுத்தியோகித்த சுஹ்ருத்துக்களையும் பரிவரையுங்குறித்து ஸ்வதசைய யாவிஷ்கரித்தப்ரகாரத்தை; நாயகனைப்பிரிந்த காமியிர்பான வள், நத்தெனநதர்பாதி ஸ்மரணத்தாலும் ததலாபார்த்தியாலும்ப்ரீதடபரீதிகள் சமமாபநடக்க, இவளார்த்தியை மீட்கைக்காக நியமித்ததோழ்மாராயும் தாய்மாராயுங்குறித்து, தா னிவ்விஷயத்தி லகபப்பட்டபடியைச்சொல்லி அவர்களுக்கு மறுத்துரைத்தபடியாயிருக்கையாலே கழறநெதிர்மறை என்கிற துறையாலே யருளிச்செய்கிறார். *

நடு.

* மாசறுசோதியிலே “ நாநிமினாககலே - யாமடலூர்ந்தும ” என்று - மடலூரப்பாரித்தாள; பாரித்தபடியே தலைக்கடடப்பெருமையாலே “ * ஊடொல்லாம்துஞ்சி யுலகெல்லாம்கள்விருளாய், முதலிலே மடலூருலகக்கு விஷயந்தானில்லாதபடி பழிசொல்லுவாருங்கூட வறங்கிற்று ” என்று வெறுத்தாள்; “ அஞ் சுடரவெய்யோ னணிரெடுந்தேர்தோன்றாதால் ” என்று - ஆதித்தியோதயத்துக்கு சூசகமுங்கூட இல்லையாயிற்றென்று வெறுத்தாள்; “ நயும்பாங்கல்லோகாண்நெஞ்சமே ” என்று-ஒன்றைஸ்மரித்து தரிககைக்கு விரகற்றென்னும் வெறுத்தாள். * மாசறுசோதியில்-ப்ராப்யத்வரையாலே உபாயாத்யவசாயம் கலங்கினபடி, ஊடொல்லாந்துஞ்சியில்-அத்த்வரையுங்கூடக்கலங்கினபடி. இதில்-“ரக்ஷகனவன்” என்னும்நெளிவும்செல்லாநிற்க,ப்ராப்யருகிரவிகிறபடி. இக்குறைகனெல்லாந்தீரும்படி போதும்விடியப்பெற்று; “ அன்னையருந்தோழியரும் ” என்கிறவிழவுநீர, உகப்பாரும் பொழுவாரும் ஹிதஞ்சொல்லுவாருமாகப்பெற்றது. அநந்தரம் பந்துவர்க்கமடையவுணர்ந்து “ தீர்த்தவென்றோழி ” என்று இவளுடைய துணிவுகண்டுகப்பாரும். “தோழிமீடொன்னையினியுமக்காசையிலே ” என்னவேண்டும்படி ஹிதஞ்சொல்லி யலைப்பாருமாகப்பெற்றது; அவ்வழியாலே அவர்கள் தாங்க

ளிவ்விஷயத்துக்கு ஸ்மாரகராவார்களிறே. ஆதித்யனுமுகித்து, பதார்த் ததர்ஸநம்பண்ணப்பெறுகையாலே வ்யஸநமும் பாலிபாயப்பெற்றது. இவ்வள வாஸீவாஸமுண்டானவாதே, நெஞ்சஸ்மரித்து தரிக்கைக்கு ச ஹகாரியாயிற்று. இப்படி, ராத்ரி வ்யஸநம்போம்படி போதுவிடியப்பெ றுகையாலே ஒருதரிப்புமுண்டாய், அவனையதுபவிக்கப்பெறாமையாலே ஆற்றுமைக்குமுடலாய் நோவுபட்டுச்செல்லாநிற்க, உணர்ந்தபந்துக்க ளடைய, “நீயிப்படி யிவ்விஷயத்திலே யதிமாத்ரப்ரவணையாகிற விது உனக்குக்குடிப்பழி, உன்னுடைய ஸ்த்ரீத்வத்துக்குப்போராது, அவன் தலைமைக்கும்போராது ” என்று ஹிதஞ்சொல்லி மீட்கப்பார்க்க, “இவ ர்கள் உகந்தருளினநிலங்களில் வாசியுறியார்கள் ” என்றிருந்தாளிவள், “நீங்கள்சிலர்காட்டக்கண்டுகோளஸ்ஸாமையாலே யிவ்விஷயத்தையுள் ளபடி யறிந்திவிடுகோள்; நானங்ஙனன்றிக்கே, அவன்றானே * மயர்வறம திரலமருளித் தன்னைக்காட்டக்காண்கையாலே யுள்ளபடிகண்டேன்; ஆ கையாலே, நம்பியுடையவடிவமுகிலும் ஒப்பனையமுகிலும் ஆபரணச்சே ர்த்தியிலும் வேண்டற்பாட்டிலும், நானுங்கள் ஹிதவசநத்துக்கு மீளாத படியுட்பட்டேன் ” என்றிங்ஙனே தன்படிகளைச் சொல்லாநிற்கச்செய் தே; “ஸ்வயத்நத்தால் காண்பார்க்கரியவொண்ணாதபடியாகப் பெற்றோ மிறே, இவ்வஸ்துதானுண்டாகப்பெற்றால் நாம் பெற்றபோது பெறுகி றோம், பிறரறியாதொழியப்பெற்றோமிறே ” என்னும் ப்ரீதியோடே த லைக்கடகிறது. ஆக, போதும்விடிந்து ஹிதஞ்சொல்லியலைப்பாருமுண் டாகப்பெறுகையாலே ஒருதரிப்பும், அதுதான் நினைத்தவிடிவாகப் பெறா மையாலே யொரு அப்ரீதியும்; அவனை ஸ்மரிக்கப்பெறுகையாலே யொ ருப்ரீதியும், அதுதானதுபவமாகப்பெறாமையாலே ஒரு அப்ரீதியும்; ஆ தித்யனுதித்துப் பதார்த்ததர்ஸநம்பண்ணப்பெறுகையாலே ஒருப்ரீதியு ம், அதுதானவனைக்காணப்பெறாமையாலே ஒரு அப்ரீதியுமாய்; ப்ரீத்ய ப்ரீதி சமமாய்ச்செல்லுகிறது.

* ஏழையராவியும் - உருவெளிப்பாடாயிருக்கச்செய்தே, அதிலி துக்குவாசி - அதில், “இனைக்கூற்றங்கொலோ ” என்றும், “உய்விட மேழையார்க்குமகரார்க்கு மரக்கார்க்குமெவ்விடம் ” என்றும்-பாதகத்வ முறைத்திருக்கும்; இதில் - கீழ்ப்பிறந்த துகநிவ்ருத்தியுண்டாம்படி ஸ் மரித்து தரிக்கவும்பெற்று, அதுதா னதுபவமாகப்பெறாமையாலே வந்த அப்ரீதியுமாய், இப்படி ப்ரீத்யப்ரீதிசமமாய்ச்செல்லுகிறது. ஜாபாலபக வானும் வார்த்தைசொல்லி, ஸ்ரீவசிஷ்டப்பகவானு மிக்குடியில்போந்த படிகளையுமெல்லாம்சொல்லி, “இனிமீண்டு திருவபிஷேகம்பண்ணவ மையும் ” என்ன, பெருமான் “அங்ஙனசெய்வதில்லை ” என்று முடிய நின்றபடியைக்கண்டவாதே, பெளரஜநங்களெல்லா முகப்பதுஞ்செய்தா ர்கள் வெறுப்பதுஞ்செய்தார்கள்; “ரக்ஷகனுவன்தொடங்கினகாரியத்தி

லே இப்படிமுடியுமின்றவிடம் நம்முடையரக்ஷணத்துக்குமுண்டிறே ” என்றுகப்பதுஞ்செய்தார்கள், “ அத்தாலேநாம்பெற்றதென், இப்போது பதினாலாண்டிழந்திருக்கவேண்டாநின்றதே ” என்று வெறுப்பதுஞ்செய்தார்களிறே. திருவடிபிராட்டியைத் திருவடிதொழுதபோது, “ நமக்குப்பராக்கமிகைக்குக் கைம்முதலுண்டாகப்பெற்றேயுமிதே ” என்றுகப்பதுஞ்செய்தான், “ இவளவரைப்பிரிந்து இவ்விருப்பிருப்பதே ” என்று வெறுப்பதுஞ்செய்தான். பிராட்டிதான் திருவடிவார்த்தையைக்கேட்டபோது. [சுரீ துணியுஷஸஸுஷஸுஷயாவாநஸுஷாஷிதஸு] [அம்ருதம் விஷஸம்ஸ்ருஷ்டம் த்வயாவாநரபாஷிதம்] என்று பெருமாளென்னைப்பிரிந்தவிடத்தில் என்னையல்லதயிராரொன்றுசொன்ன தெனக்கு இனிநாயிருந்தது, அவர்பிரிவினிலே தளரநின்றாரொன்று சொன்னபடியாலே வெறுப்பாயிருந்ததென்றாளுநிறே. அப்படியே இவர்க்கும் ப்ரீத்யப்ரீதி சமமாய்ச்செல்லுகிறது.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

எங்ஙனேயோப்ரவேசே, கீழில்துக்கமெல்லாமிதிலே தீர்ந்ததென்கைக்காக, கீழ்துக்கேறேதுமுன்றென்கிறார் (மாசறுசோதியித்யாதி வாக்க்யத்யத்தாலே) (தலைக்கட்டப்பெருமையாலே) என்றவிடத்திலே - (தலைக்கட்டப்பெறு) தபடி ராத்ரியாயிருள்வந்து மூடிநின்ற (மையாலே) என்றத்யாஹார்யம். (மடலூருகைக்கு விஷயந்தானில்லாதபடி) என்றதுக்கு - இவர்கள் பழிசொல்லுமது, அவ்விஷயத்துக்கு ஸ்மாரகமாய் அவ்வழியாலே மடலூருகைக்கு விஷயத்தைக்காட்டிக்கொடுக்குமதொன்றாகையாலே மடலூருகைக்கு விஷயமுண்டு; இவர்களப்பழிசொல்லாதேயுறங்குகையாலே மடலூருகைக்கு விஷயமில்லையென்று தாத்பர்யம். (ஒன்றைஸ்மரித்து தரிக்கைக்குவிரகற்றது) என்றதுக்குபாவம்-மரஸ்ஸவன்பக்கலிலே ப்ரவணமாகையாலே வேறென்றைஸ்மரித்து தரிக்கைக்கு முடலன்றிக்கே, அலாபதசையாகையாலே யவனைஸ்மரித்து தரிக்கைக்குமுடலன்றிக்கே விரகற்றதென்று. ஆக, பழிசொல்லுவாருங்கூடவில்லாதபடி யுறங்குகையாலும், ஆதித்யோதயத்துக்கு ரூசகமுமின்றிக்கே ராத்ரி வ்யசநமாகையாலும், நெஞ்சுபாங்கல்லாமையாலும் வெறுத்தானென்று துக்கேறேதுமுன்று. (வெறுத்தான்) என்கிறவாக்க்யத்துக்கு - “ இக்குறைகளெல்லாம் ” என்றவாக்க்யத்தோடேசங்கதி.

நடுவேஸ்வாபதேஸம் (மாசறுசோதியித்யாதி) (த்வளாயுங்கூடக்கலங்கினபடி) என்றதுக்கு தாத்பர்யம் - மடலெடாதொழிந்தது ராத்ரியிலிருளாலேயென்கிறவத்தால், மடலாகிறது - ப்ராப்யத்வவாயாகையாலே, இந்த த்வராஜ்ஞாநம் சம்ஸ்ருதிகாநராத்யதுஸ்ஸந்தாநஜித மஹாவ்யஸந்தத்தாலே தலைமடிந்து, சம்சாரதுக்கமேமேலிட்டதென்று. “ நிறைந்தவன்பழி நங்குடக்கிவளென்றன்னகாணகொடான் ” என்று-தாயாரானவவஸ்த்தையும், தலைமகளானவவஸ்த்தையு மாழ்வார்தமக்கேயுள்ளதொரு அவஸ்த்தையாகையாலே, அத்தைப்பற்ற (இதிலரக்ஷகனித்யாதி) இதில் ரக்ஷகனவனென்னும் தெளிவும் செல்லாநிற்க ப்ராப்யருசி நல்கிறபடியென்றது - * மாசறுசோதியிலும் * ஊடல்லாந்துஞ்சியிலும்போன வத்யவசாயமும் த்வளாயு மிரண்டுமித்திருவாய்மொழியிலேயுண்டாய்ச்செல்லுகிறதென்றபடி..

கீழே * ஊடொல்லாந்துஞ்சியில் வ்யஸநத்துக்குச்சொன்ன ஹேதுக்கள்மூன்று மித்திருவாய்மொழியிலே போனபடியை யருளிச்செய்கிறார் (இக்குறைகளெல்லாமென்றுதொடங்கி, சஹகாரியாயிற்றென்னுமளவாக) உகப்பார்-உயிர்த்தோழி. பொடிவார்-தாய்மார். ஹிதஞ்சொல்லுவார் - மந்தைத்தோழிமார். “ தோழிமார்களுமன்னையரும்முனிதிர் ” என்று இதுக்குச்சந்தை. உகப்பாரார், பொடிவாரார், ஹிதஞ்சொல்லுவாராரொன்ன; இத்தைவிவரிக்கிறார் (அநந்தரமித்யாதி) அநந்தரம்போதுவிடிந்தவநந்தரம் (னுனிவுகண்டுகப்பாரும்) என்றவநந்தரம், “ எங்ஙனையோவண்ணைமீர்காளெண்ணைமுனிவதூநீர் ” என்றுபொடிவாருமென்று கூட்டிக்கொள்வது. ஹிதஞ்சொல்லியுடையாராண்டாவை துக்கஹேதுவன்றோ, அத்தையதுகலமாகச்சொல்லுகிறதென்னென்ன (அவ்வழியாலேயித்யாதி) அவ்வழியாலே-பழி சொல்லுகிறவழியாலே. த்விதீய த்ருதீயவெறுப்புக்களும் தீர்ந்தமையைக்காட்டுகிறார் (ஆதித்யனுமித்யாதியாலும், இவ்வளவாஃவாஸயித்யாதியாலும்) பாலிபாய்கை - நாராமுகமாகப்பிரிந்துபோகை.

(இக்குறைகளெல்லாம்) இத்யாதிவாக்ய நிகமநூர்வகமாக வித்திருவாய்மொழியில் ப்ரமேயத்தை யருளிச்செய்கிறார் (இப்படிராத்திரியித்யாதி) குடிப்பழியென்றது - “ நிறைந்தவன்பழி ” என்றத்தைப்பற்ற. ஸ்தீரீத்வத்துக்குப்போராதென்றது - “ முன்னின்றாய் ” என்றத்தைப்பற்ற. அவன்றலைமைக்கும் போராடென்றது - “ சிறந்தகீர்த்தி ” என்றத்தைப்பற்ற. “ என்னெஞ்சினால் நோக்கிக்காணீர் ” என்றத்தைப்பற்ற (நீங்கள்சிலரித்யாதியும், நானங்ஙனன்னிற்கே யித்யாதியும்) வடிவழிகிலுமென்றது - “ நிலமேனி ” என்றத்தைப்பற்ற. ஒப்பணைபழகிலுமென்றது - “ பூர்த்தன்மாலேத்தண்டுமாயும் ” என்றத்தைப்பற்ற. ஆபரணச்சேர்த்தியிலுமென்றது - “ மின்னுதுலுங்குண்டலமும் ” என்றத்தைப்பற்ற. வேண்டற்பாட்டிலுமென்றது - “ பொன்முடியும் ” என்றத்தைப்பற்ற. வேண்டற்பாடு-பெருமை. ஸ்வயந்ரத்தால் காண்பார்க்கென்றது- “ அறிவரியிரானீ ” என்கிறபாட்டில் - தம்மைப்போலே பரிவல்லாமையாலே ஸ்வயந்ரபரராகச்சொன்ன ஸித்தோபாபநிஷ்ட்டரையாதல், “ என்னெஞ்சினால்நோக்கிக்காணீர் ” என்கிறபாட்டிற்கொன்ன வுபாசகலாயும் ஸ்வகத ஸ்வீகாரபரராயுமாதல். கீழ் வாக்யவிவரணம் (இவ்வஸ்துதானித்யாதி)

அந்யபதேசமாவது அபிரீதிகர்ப்பமாகையாலே, கீழ் மூன்றுவகையாகச்சொன்னதரிப்பிலே அபிரீதியுமுண்டென்று, இப்படி ப்ரீத்யப்ரீதிஸாம்யத்தை த்ரோதா தர்ஸிப்பிக்கிறார் (ஆகப்போதித்யாதி) தான் நினைத்தவிடிவாகப்பெறுமையாலேயென்றது - என்றபடி. அவனை ஸ்மரிக்கப்பெறுகையாலே - வ்ருத்தகீர்த்தநமுகத்தாலே ஸ்மரிக்கப்பெறுகையாலே.

இத்திருவாய்மொழியிலே “ வந்தெங்கும்நின்றிடுமே ” என்கிற ஸ்வாரஸ்யத்தாலே - உருவெளிப்பாடாயிருக்கிறதென்று விவக்ஷித்து, * ஏழையராவிக்ருமிதுக்கும் வாசியருளிச்செய்கிறார் (ஏழையராவியுமித்யாதி) உருவெளிப்பாடாவது-ப்ரத்யக்ஷமாகத்தோற்றுகை. (ப்ரீத்யப்ரீதிசமமாய்) உருவெளிப்பாடாய் (செல்லுகிறது) என்றத்யாஹார்யம். ஆழ்வார்க்கு * முனியேநாந்முனைளவும் மாநசாறு பவமாயிருக்க, உருவெளிப்பாட்டுக்கு வாசியென்னென்னினில்; பூர்வாதுபூதாஸத்தை மறந்து ரஸாந்தரமாய்ச்செல்லுகை-மாநஸாறுபவம், அதுபூதாஸமதுவர்த்தியாநிற் கச்செய்தே ரஸாந்தராபேக்ஷைசிக்கை யுருவெளிப்பாடென்று பேதங்கண்டுக்கொள்வது. “ வுருக்ஷவ்ருக்ஷைவஸ்யாரீ ” (வ்ருக்ஷைவ்ருக்ஷைபஸ்யாரீ) என்றவிடத்தில் உருவெளிப்பாடு பயப்பரயுத்தம்; இங்குப்ராவண்யப்பரயுத்தம்.

அன்னைமீர்காள் - அன்னைமீர்காள், நீர்-பெற்றநீங்கள், ஒ - பிரியஞ்செய்யா தே, என்னை - நல்லதுகண்டுமேல்விழுந்தவென்னை, ஒ-உக்கப்பராப்தமாயிருக்க, முனிவது-முனிகிறபடி, எங்ஙனே-எங்ஙனே, நங்கள் - நன்குடிக்கலாதாரணபூதராய், கோலம்-தர்ஸநீயவேஷரான, திருக்குறுங்குடி-திருக்குறுங்குடியில், நம்பியை-கல்யாணகுணபரிபூர்ணரானநம்பியை, நான்-நான், கண்டபின் - அதுபலித்தபின்பு, அவருடைய ப்ராப்யபாவத்துக் கஸாதாரணசிஹ்நமான, சங்கிலோடும்-ஸ்ரீபாஞ்சஜந்யத்தோடும், நேமிபோடும்-திருவாழியோடும், தாமரை - தாமரைபோலேதர்ஸநீயமான, கண்களோடும்-திருக்கண்களோடும், செம்-சிவந்த, கனி-கனிபோலே, ஒன்று-அத்விதீயமாயிருக்கிற, வாயிலோடும்-திருவதரத்தோடும், என்-என், நெஞ்சம்-நெஞ்சு, செல்கின்றது-சக்தமாய் நடவாநின்றது.

கோலம்-ஊருக்குவிசேஷணமுமாம்.....*

நடு - முதற்பாட்டு.

திருக்கையிலாழ்வார்களோடேசேர்ந்த நம்பி திருமுகத்திலழகிலே, என்னந்தகரணம் மிகவும் ப்ரவணமாகாநின்றதென்கிறாள்,

(எங்ஙனையோவித்யாதி) ஹிதஞ்சொல்லத் தொடங்கினவாறே தந்தாமைமறக்குமித்தனையோ, ஒன்றைப்பரிஹரிக்கப்பார்த்தால் அதினுடையநிதாநமறிந்து பரிஹரிக்கவேண்டாவோ, என்னுடைய ப்ராவண்யத்தைப் பரிஹரிக்கப்பார்த்தால், எனக்கிவ்வளவான ப்ராவண்யத்தைவிளைத்த நம்பியுடையவழகையறிந்து அத்தையன்றோபொழிவது, என்னுடைய நிலைக்கும் உங்களுடைய ஹிதவசநத்துக்கு மென்னசேர்த்தியுண்டு, நம்பியுடைய வழகையறிந்ததுபவித்திருக்கிறீங்கள், அதிலேதுவக்குண்டிருக்கிற வென்னை மீடகப்பார்க்கிறபடியெங்ஙனையோ, (அன்னைமீர்காள்) இக்குலதர்மத்துக்கு நானேதேனும் தப்பநின்றதுண்டோ, “பேராளன்பேரோதும் பெரியோரை” என்றும், “யவலோலுமவர்” என்றும் நீங்கள்சொல்லும்வார்த்தைகேட்டு வளர்ந்தவளன்றோநான், தாந்தாம்செய்யுமத்தை வயிற்றிற்பிறந்தார்செய்தவாறே குற்றமாயித்தனையோ, புத்ரர்களாகவுமாம், சிஷ்யாகளாகவுமாம், பகவத்விஷயத்தி லோரடிவாநின்றவர்கள் ப்ரலாகநீயராமத்தனையன்றோ, கூரத்தாழ்வார் ஓரளவிலே நங்கையார் திருவடிசார்ந்தவாறே, “இன்னமுமொரு விவாஹம்பண்ணுவோமோ” என்றுவிசாரித்து, “இதுதான் க்ரமத்தாலேவந்து ஆழ்வானுக்கு விரோதமாய்த் தலைக்கட்டும்; இனித்தான், ‘கதாஸூரீததி ஷெஷ’ (அநாபீரமீநதிஷ்ட்டேத்) என்று சாஸ்த்ரஞ்சொல்லாநின்றது; இப்பீரஸ்த்ரார்த்தத்தை யதுஷ்ட்டிப்போமோ ! பாகவதபரிசர்யையையப்பண்ணுவோமோ” என்று விமர்ஸியா, “அஸ்ஸாமாந்யதர்மத்திற்காட்டில் இவ்விசேஷதர்மமே ப்ரபலம்” என்று தவிரந்தார், (என்னை முனிவதுநீர்) என்னையுங்கள் சொற்கேளாதபடிபண்ணின நம்பியழகையன்றோமுனிவது, (என்னை) நம்பியுடையவழகிலே துவக்குண்டிருக்கி

றவென்னை இதுவே யாத்நாயாயிருக்கிறீங்கள் விலக்குகிறபடியெங்ங
னேயே...

(நங்குளித்யாதி) உங்கனையறியாவிட்டால் அவ்விஷயத்தைபு மறி
யாதொழியவேணுமோவென்கிறாள். (நங்கள்) இக்குடிக்காக முற்றாட்டு
ப்போலேகானும் நம்பியுடையவழகு. சர்வேஸ்வரனேநோக்கி அநந்தவ்
ரதம் நோந்துப்பெற்றவர்களைப்போலன்றிக்கே, நம்பியை யாஸ்ரயித்தா
யிற்றிவரைப்பெற்றது. “ உடையநங்கையார் நம்பியையாஸ்ரயித்து ஆழ்
வாராத்திருவயிறுவாய்த்தார் ” என்று ப்ரஸித்தமிதே. * நெடுங்காலமு
ம்கண்ணனீள்மலர்ப்பாதம் பரவியிறேபெற்றது. கோலமென்கிறவிது-
நகரத்துக்குவேண்டு மலங்காரங்களை யுடைத்தாயிருக்குமென்று, திருக்
குறுங்குடிக்கு விசேஷணமாதல்; அன்றிக்கே, நம்பி தம்முடைய செள
ந்தர்யத்தைச்சொல்லுதல். (நம்பியை) கல்யாணகுணங்களால் பூர்ண
மானவிஷயத்திலே யகப்பட்டிருக்கிற வென்னை யெங்ஙனேமீட்கப்பார்க்
கிறபடி. (நம்பியைநான்) அகப்படுத்திகைக்கு செளந்தர்யசீலானிகளா
லத்தலை குறைவற்றிருக்கிறுப்போலே யாயிற்று அகப்படுகைக்குச்சாபல
த்தா லித்தலைகுறைவற்றிருக்கிறபடி. (கண்டபின்) நீங்களு மிவ்விஷயத்
தைக்கண்டன்றே ஹிதஞ்சொல்லுகிறது. (கண்டபின்) கதேஜலே சே
துபந்தமன்றே நீங்கள்செய்கிறது. காண்பதற்குமுன்னே மீட்டிகோளல்
லிகோளே, இனிமீட்கப்போமோ. மீட்கப்போகாம லிப்போதுவந்த தெ
ன்னென்ன; கைமேலே ஒருமுகத்தாலே தானகப்பட்டபடியைச்சொல்
லுகிறாள் (சங்கித்யாதி) நீங்கள் ஹிதஞ்சொல்லுவதுதான் நெஞ்சுடை
யார்க்கன்றே. (சங்கினேடும்) “ செங்கமலநாண்மலர்மேல் தேனுகரும
ன்னம்போல் ” என்கிறபடியே, ஸ்யாமமானதிருமேனிக்குப்பரபாகமான
வெளுத்திறந்தையுடைத்தான ஸ்ரீபாஞ்சஜந்யத்தோடும்; இக்கைக்கிதா
பரணமானால், வேறென்றுவேண்டாதே தானே ஆபரணமாகப்போரு
ம்படியிருக்கிற நேமியோடும். (தாமரைக்கண்களோடும்) கண்காணக்கை
விட்டுப்போயிற்றுக்கானும். விகாஸாதிகளாலே தாமரைபோலேயிருக்கி
ற திருக்கண்களோடும். (செங்கனிவாய்) கண்டபோது, நானுன்சரக்கன்
ளே - “ தவாஸி ” (தவாஸ்மி) என்றமுதுவலோடும். (ஒன்றினேடு
ம்) சம்ஸார்யாத்நாயை முக்தன் மறக்குமோபாதி, இவ்வருகுண்டான
வற்றேடு அவ்வருகுள்ளவற்றேடு வாசியற எல்லாவற்றையும் மறக்கப்ப
ண்ணவற்றான திருவதாரத்தோடும். அன்றிக்கே, ஜாதி, வ்யக்திதோறும்
பரிஸமாப்ய வர்த்திக்குமாபோலே, நெஞ்ச அழகுதோறும் செல்லாகி
ன்றது. சர்வேஸ்வரனேடு சாம்யம்பெற்றதாகிலும் தெரிகுறதில்லை. அவ
ன் வ்யாபியாநிற்செய்தே ஆகாஸ வ்யாப்திபோலன்றிக்கே பதார்த்தங்
கண்டோறும் பரிஸமாப்யவர்த்திக்குமாபோலே, இதுவுமழகுகள்தோறு
ம் பரிஸமாப்யவர்த்தியாநின்றது. (செல்கின்றது) இன்னமும் தறைகண்
டதில்லை, நாங்களுமெல்லாம் நம்பியுடையவழகை யதுபவித்திருக்கிறே

மன்றோ, எங்கள்சொல்லு மறுக்கலாகாதுகாணென்ன; உங்கள்சொல்லை மறுத்தேனையாகிலும் நம்பியுடையதிருமுகம் மறுக்கவொண்ணாதென்கிறான். எங்களுக்குப்படியிராதொழிவானென்னென்ன (என்னெஞ்சமே) உங்களைப்போலன்றிக்கே, அவன்ருனேகாட்டப்பெறுகையாலே முழுக்கவதுபவித்தவென்னெஞ்சானது.

(எங்ஙனேயோவித்யாதி) ஹேதுவானநம்பியுடைய வழகைப்பொடியாதே, என்னைப்பொடியக்கூடினபடி யெங்ஙனேயோ. ப்ராவண்யமே ஸ்வபாவமாம்படி வளர்த்துவைத்து, இப்போதாகப்பொழுகிறபடியெங்ஙனேயோ. முன்பு நீங்கள் கற்பித்துப்போந்து, அதுபலிக்கப்பிக்கவாதே பொடியுமத்தனையோ. (கோலம்) உங்கள் ஹிதவசநத்துக்கு மீளாதபடியான செளந்தர்யத்தையுடையவர். (திருக்குறுங்குடிநம்பியை) பரத்வத்தில் முதன்மையிலேயோ அகப்பட்டதுமீளுகைக்கு. (நம்பியை) குணத்திலபூர்த்தியுண்டாய்த் தான்மீளுகிறதோ. (நான்கண்டபின்) இவ்விஷயத்தில் சாபலமில்லாமல் மீளுகிறேனோ. (சங்கிலேயம்) ஸ்ரீபாஞ்சஜந்யத்தோடே விசேஷித்தொரு ப்ராப்தியுண்டுகாணு மிவ்ருக்கு, வாகமருதச்சுவடறிந்திருக்கையாலே; ஒருகலத்திலே ஜீவிப்பானாப்போலே

ஜீயர் அரும்பதம்.

முதற்பாட்டு (எங்ஙனேயோவித்யாதி) உத்தரார்த்தத்தைக்கடாஷித்தவதாரிகை (திருக்கையில்த்யாதி) (திருக்கையில்) இத்தயாதிக்குமுன்னே, நாய்மாரானபேர், “ நீயிப்படிசெய்கிறது யுத்தமன்று ” என்று நிஷேதிக்க அவர்களைக்குறித்தென்று கூட்டிக்கொள்வது.

“ அன்னைமீர்காள் - முனிவது - எங்ஙனேயோ ” என்று கூட்டிப்பாவம் (ஹிதஞ்சொல்லவித்யாதி) இந்தபாவத்துக்கு “ அன்னைமீர்காள் ” என்றதிலேநோக்கு, தந்தாமை - “ பிரானிருந்தமைகாட்டிரீ ” என்று ப்ராவண்யஜநகைகளான தந்தாமையென்றபடி. “ என்னைமுனிவது - எங்ஙனேயோ ” என்றுகூட்டி, “ என்னை ” என்றதிலேநோக்காகபாவம் (ஒன்றையித்யாதி) விவரணம் (என்னுடையவித்யாதி) “ என்னை-நீர்-முனிவது-எங்ஙனேயோ ” என்று கூட்டிப்பாவம் (என்னுடையநிலைக்கித்யாதி) அதாவது - நான் அதிப்ராவணையாகையாலே, கணாமேலேநிற்கிறவுங்கள் வசனங்கொண்டு கார்பயில்லையென்றபடி. “ நீர் - என்னைமுனிவது - எங்ஙனேயோ ” என்றுகூட்டிப்பாவம் (நம்பியுடையவித்யாதி) ஆக, “ நீர் ” என்றதுக்கிரண்டுபாவம். இவ்வாக்யங்கொல்லாம் “ நங்கள் ” என்றத்தையும் கடாஷித்து. “ அன்னைமீர்காள், நம்பியைநான்கண்டபின் ” என்றுகூட்டிப்பாவம் (இக்குலதர்மத்துக்கித்யாதி) அதாவது - பகவத்விஷயப்ராவண்ய மிக்குலதர்மமாகையானே, நான்செய்ததில் தப்புண்டோவென்றபடி. பகவத்ப்ராவண்ய மிக்குலதர்மமோவென்ன (பேராளனித்யாதி) அதாவது-பாகவதரை ஸ்லாகிக்கையாலே சித்தமென்றபடி. இத்தால்பலிதம் (தாந்தாயித்யாதி) குற்றமாயித்தனையோ - குணமாயித்தனையன்றோ. “ முனிவது - எங்ஙனேயோ ” என்றுகூட்டிப்பாவம் (புத்ராகனித்யாதி) “ பகவத்விஷயத்தி லவகாஹநங்கொண்டு புத்ரர்கள் ஸ்லாகையீர் ” என்னுமதுக்கு எப்போ

தம் (கூரத்தாழ்வாரித்யாதி) கூரத்தாழ்வார்-ஆழ்வான் திருத்தமப்பனார். “ஹ்ஷு
வாஸீ மூஹஸ்யாவாவா ந ப்ரஸ்யோயவிஷுஹக் 1. கூராதூரீ ந த்ஷெத்ஸு
தி ந லேகிநாவதி” (ப்ரஹ்மசாரீக்ருஹஸ்த்தோவா வாநப்ரஸ்த்தோதபிக்ஷுஹக்
அநாஸீரமீநதிஷ்ட்டேத்துநிநமேகமநாபதி) இதிரம்ஸாஸ்த்தோ. ஸிம்ஹாவலோக
நர்யாயேந, “ஒன்றைப் பரிஹரிக்கப்பார்த்தால்” இத்தயாதிவாக்யவிவரணம் (என்
னையுங்களித்யாதி) “நம்பியுடையவழகை” இத்தயாதிவாக்யவிவரணம் (நம்பியு
டையவழகிலேயித்யாதி)

உங்களை - கடகரானவுங்களை. “கோலத்திருக்குறுங்குடிநம்பியை” என்ற
த்தைப்பற்ற (அவ்விஷயத்தையுமென்று) “நங்கள்” என்றதின் தாத்பர்யம்
(இக்குடிக்காகவித்யாதி) முற்றுட்டு-ஏகபோகம். பூர்ணஹாரமென்று சப்தத்துக்க
ர்த்தம். இதுக்குரியாமகமேதென்ன (சர்வேஸ்வரணையித்யாதி) அநந்தவரதம்நோ
ற்றுப்பெற்றவர்கள் - தேவகீப்ரப்ருதிகள், ப்ரசித்திமாத்ரமன்றிக்கே இவருக்கியுமு
ண்டென்கிறார் (நெடுங்காலமுயித்யாதி) அநேககாலமும் க்ருஷ்ணனுடைய நிரதிச
யபோக்யமான திருவடித்தாமரைகளை யாஸ்ரயித்துப்பெற்றவியர்த்தம். திருவிரு
த்தத்தில், “கொடுங்காந்சிலையர்” இத்தயாதி. “கண்ணன்குறுங்குடி” என்று-அங்
குநிற்கிறவன் க்ருஷ்ணனாகையாலே, இதுப்ரமாணமாகக்குறையிலலை. “நம்பியை
நான்கண்டபின் - என்னை - எங்கனே - முனிவது” என்றுகூட்டிப்பாவம் (கல்யாண
குணங்களாலித்யாதி) ஸமயிய்யாஹாரதாத்பர்யம் (அகப்படுத்திகைக்கித்யாதி).
“கண்ட” என்றதுக்குப்பாவம் (நீங்களுயித்யாதி) விஷயவலக்ஷணயத்தைக்கண்
டிருந்தும் மீட்கப்பார்க்கிறது யுக்தமோவென்றபடி. “பின்” என்றதுக்குப்பாவம்
(கதேஜலிஇத்தயாதி) விவரணம் (காண்பதற்கித்யாதி)

(கைமேலே, ஒருமுகத்தாலே) என்றது-சாடு. கைமேலே - திருக்கைகள்மே
லேயிருக்கிற வாழ்வார்களுடையசேர்த்தி யழகிலேபென்று ஸ்வபாவார்த்தம்; ப்ர
த்யக்ஷமாகவென்று சாட்வார்த்தம். (ஒருமுகத்தாலே) தாமரைக்கண்கள், செங்கனி
வாய், இவைகளுடைய செளந்தர்யத்தாலே இதில்வபாவார்த்தம்; ஏகமுகமாகவே
ன்று சாட்வார்த்தம். “செல்கின்றதென்னெஞ்சம்” என்றத்தைப்பற்ற (நீங்களித்
யாதி) (செங்கமலயித்யாதி) செந்தாமரையினுடைய அப்போதலர்ந்த செவ்விய
மலரின்மேலே மதுபாநம்பண்ணுமன்னம்போலித்யார்த்தம். நாய்ச்சியார்திருமொழி
“கருப்பூரம்நாறுமோ” என்கிறதிருமொழி ஏழாம்பாட்டு.

சாடு (கண்காணவித்யாதி) கண்காணவென்று-ப்ரத்யக்ஷமாகவென்றுசாடு,
கண்களைக்காணவென்று ஸ்வபாவார்த்தம். கைவிட்டு - திருக்கைகளைவிட்டென்று
ஸ்வபாவார்த்தம்; விட்டுப்போயிற்றென்றுசாடு, முறுவலோடும் - “தவாஷி”
(தவாஸி) என்றபோதுண்டான முறுவலோடும். ஸ்மித்தாலல்லது அதரத்தில
பழுப்புத்தெரியாததுகொண்டு, (முறுவல்) என்று வ்யாக்யாநம்பண்ணிறது. “ஒன்
றினோடும்” என்றத்தை - * செங்கனிவாய்மாத்ரத்தோடே யந்வயித்துப்பாவம் (ச
ம்ஸாரோத்யாதி) இவ்வருகுண்டானவை-சங்குந்நேயியும். அவ்வருகுள்ளவை-அத
ரத்துக்குமேலாயுள்ள தாமரைக்கண்கள். “ஒன்றினோடும்” என்றத்தை - * சங்கு
முதலானவை பெல்லாவற்றிலும் ப்ரத்யேக மந்வயித்துப்பாவார்த்தம் (அன்றிக்கே
ஜாதிவித்யாதி) அணுவானவருஞ்சுக்கு அழகுசுந்தோறும் வ்யாப்திகுடமோவென்
ன் (சர்வேஸ்வரனோடித்யாதி) சாமயத்தை விவரிக்கிறார் (அவன்வ்யாபியாரிந்
கித்யாதி)

வர்த்தமாரார்த்தம் (இன்னமும் தறைகண்டதில்லையென்று) “தாமரைக் கண்கள், செங்கனிவாய்” என்றதுக்குப் பரத்யேகம் தாத்தாபயமுள்ளிச்செய்து, சமுதாயேந ரசோக்தியாகபாவம் (நாங்களுமெல்லாமித்யாதி)

புரஸ்ச ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்க்குப் ப்ரஸாதிக்ஷிரா (எங்கனேயோவித்யாதி) “என்னைமுனிவது - எங்கனேயோ” என்றுகூட்டிப்பாவம் (ஹேதுவானவித்யாதி). ஹேதுவான - ப்ராவண்யஹேதுவான.

“அன்னைமீர்காள் - நீர் - என்னைமுனிவது - எங்கனேயோ” என்றுகூட்டிப்பாவம் (ப்ராவண்யமேயித்யாதி) கீழ்வாக்யவிவரணம் (முன்பித்யாதி) “நீர்” என்றதுக்குப்பாவமாதல். அல்லாதவற்றுக்குமுன்னே * சங்கைச்சொல்லுவானென்னென்ன (ஸ்ரீபாஞ்சஜந்பத்தோடேயித்யாதி)

நங்கள்கோலமித்யாரப்ப, என்னெஞ்சம் - செல்கின்றது, அன்னைமீர்காள், நீர்-என்னைமுனிவது-எங்கனேயோவித்யந்வயம்.....*

இரண்டாம்பாட்டு.

என்னெஞ்சினுைக்கிக்காணீரென்னைமுனியாதே
தென்னன்சோலைத்திருக்குறுங்குடி. நம்பியைநான்கண்டபின்
மின்னுநூலுங்குண்டலமுமார்பிற்றிருமறுவு
மன்னுபூணுநான்குதோளும்வந்தெங்குநின்றிடுமே.

ஆரூயிரப்படி.

(என்னெஞ்சினால்) “நம்பிதிருவழகை நாங்களதுபவித்தோ மல்லோமோ, நாங்கள் பேசாதிருக்க நீயிங்ஙனேபடுகிறதென்” என்று அவர்கள்பொடிய; என்னைநீங்கள்பொடியாதே, உங்களுக்குக்காணவேனுமாகில் என்னைப்போலே ஸ்நேஹயுக்தமான நெஞ்சையுடையீராய்க்கொண்டதுசந்தித்தியுங்கோள். தென்னாட்டுச்சோலைகுழந்த திருக்குறுங்குடி. நம்பியை நான்கண்டபின், மின்னாநின்னுள்ள திருவஜ்ஞோபவீதமும் திருக்குண்டலங்களும் திருமார்விற்றிருமறுவும் திருவுடம்போடுபொருந்தின திருவணிகலன்களும் திருத்தோளமதும் சுற்றும்வந்தென்னை நெருக்காநின்றன வென்கிறாள்

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், நம்பியுடைய வொப்பனையழகும் தோளும் சர்வதேசத்திலும்வந்துநின்றதுபவவிஷயமாகாநின்றதென்கிறாள்.

என்னை-என்னை, முனியாதே-நியமித்துவார்த்தைசொல்லாதே. என்னெஞ்சினால்-அதுபவித்தாலும் குரியழியாதவங்கள் நெஞ்சுபோலன்றியே பாவயுக்தமான என்னெஞ்சாலே. நோக்கி-அதுபவித்து. காணீர்-பாரிகோள், தென் - தெற்குத்திக்கிலே. நன்-நன்றான. சோலை-சோலையையுடைத்தான. திருக்குறுங்குடி - திருக்குறுங்குடியில். நம்பியை-நம்பியை. அவனருளடியாக, நான்-நான், கண்டபின் - கண்டபி

ன்பு. மின்னும்-வடிவுக்குப்பரபாகமாய் ப்ரஹ்மவர்ச்சஸப்ரகாசகமான. தூலம்-திருயத்ஞோபவீதமும். குண்டலமும்-இருபாடுமில்ங்குகிறதிருமகரகுண்டலங்களும். மார்பில்-விலக்ஷணமானதிருமார்பில். திரு-கழற்ருத ஆபரணமான. மறுவும்-ஸ்ரீவத்ஸமும். மன்னு-எப்போதும்கழற்ருத. பூணும்-ஆபரணவர்க்கமும். சதுர்வர்க்கப்ரதமான, நான்கு-நாறு. தோளும்-திருத்தோள்களும். எங்கும்-நான்போனவிடமெங்கும். வந்து-வந்து. நின்றிடம்-நில்லாநின்றன.*.

* ஈடு - இரண்டாம்பாட்டு.

நம்பியுடையதோளமுரு மாபரணஸ்ரீயும் சர்வதோமுகமாகநின்று நலியாநின்றதென்கிறார்.

(என்னெஞ்சினுலித்யாதி) நாங்களும் நம்பியை யதுபவித்தே ஸ்தரீத்வங்கெடாமலிருக்கிறிலோமோவென்ன (என்னெஞ்சினால் நோக்கிக்காணீர்) நீங்களென்னைப்பொடியாதே யுங்களையெப்பொடிந்துகொள்ளும்படி, என்னெஞ்சையிரவலாகவாங்கிப் பார்க்கவல்லிகோளோ. ((என்னை)) “ இவளையாகாதே நாமித்தனைசொல்லிற்று ” என்று பின்னையுங்களை நீங்களே பொடிந்துகொள்ளுவுதிகோள். (முனியாதே) “ “ கணபுரம் கைதொழும்பிள்ளையைப் பிள்ளையென்றெண்ணப்பெறுவவோ, என்னக்கடவதாயிருக்க, நம்வயிற்றிற்பிறந்த இதுவே ஹேதுவாக, இவளநின்றநிலைபாராதே நாம்பொடிந்தோமித்தனையாகாதே ” என்று பின்னையுமங்களை நீங்களே பொடிந்துகொள்ளுவுதிகோள். (என்னெஞ்சினால் நோக்கிக்காணீர்) [ஊகூ) ஸாஸ்த்ராஷ்டேஜிதாஸூநூ] [பக்த்யாஸாஸ்த்ராத்வேத்மிஜநார்த்தம்] என்கிறபடியே. சஞ்சயனைநோக்கி த்ருதராஷ்டரன்; நீயும்நானுமொக்க ஸாஸ்த்ரவாஸநைகள் பண்ணிப்போந்தோம், இங்ஙனையிருக்கச்செய்தே யெனக்குன்பக்கலிலேகேட் டறியவேண்டும்படி யுன்கிவ்வர்த்தத்தில் வைஸத்யமுண்டானபடி யெங்ஙனையென்ன; எனக்குவாசிகேளாய் [ஶாயாநஸெவெ] [மாயாநஸேவே] நான் வஞ்சகங்கள் செய்துபோனேன். ராஜாவானவனுக்கொரு தாழ்ச்சியும் தனக்கொரு உத்கர்ஷமும் சொல்லுகிறானாகையாலே - பத்ரம்தே என்கிறான். [ஹவ்யபாயஜிஶோஹ] [நவ்ருதாதர்மமாசரோ] நானொருநாளும் சுவதர்மங்களதுஷ்டடியேன். [ஸ-ஹூ ஹாவம்மதஃ] [ஸ-ஹத்தபாவமகதஃ] நினைவும்கொலவும் செயலு மொருபடிப்பட்டிருப்பன். [ஊகூ)] [பக்த்யா] வ்ரியபடைவேகற்று அவனையறிந்தவனல்லேன், பக்திஸஹக்ருத சாஸ்த்ரத்தாலே அவனை யறிந்தவனென்றானிறே. [நூஹிஜாநாவிகெஸவூ] [நாபிஜாநாஸிகெஸவம்] என்று தந்தாமுக்கென்னவுமொரு கைம்முதலுடையார்க்கு அவனையறியப்போகாதென்றதிறே. அப்படியே நீங்களருமென்னெஞ்சையுடையிராய்க்கொண்டறியப்பாருங்கோள்.

(தென்னனித்யாதி) நம்பியுடையவடிவுக்கு ஆபரணம்போலையாயிற்று ஊருக்குச்சோலை, தெற்குத்திக்கிலேயாய் நன்றானசோலையே

தென்னன்சோலை இத்யார்ப்ப, வறதெற்கும்நின்றிதம், ஆகையால்-என்னை முனியாதே - என்னெஞ்சினுல்நோக்கிக்காணீர்தயந்வயம். ஸ்வர்பதேஸுத்திலே, “அன்னைமீர்” என்று-உபாயாத்யவஸாயபரிஷ்ட்டரைச்சொல்லுகிறதாகையாலே, “அறிவரியபிராணை” என்கிறவிடத்தின்போலே த்வாரிஷ்ட்டராய் மத்தளாசாஸநபரரான தம்முடையரினைவாலே யவர்களை அஞ்ஞராகரினெத்து - “என்னெஞ்சினுல் நோக்கிக்காணீர்” என்கிறாராதல்; இவ்வர்த்தம் - “அறிவரியபிராணை” என்கிறவிடத்திலே ஸ்பஷ்டம். அன்றிக்கே, “அறிவரியபிராணை” என்கிறபாஷ்டிலே-உபாயாத்யவஸாயபரிஷ்ட்டரைச்சொல்லி; இங்கே, “என்னெஞ்சினுல்நோக்கிக்காணீர்” என்று - உபாஸகையும ஸ்வகதஸங்கீரபரரையும் சொல்லுகிறதாதல். ஆக, “அன்னைமீர்” என்றதக்கு - “அறிவரியபிராணை” என்கிறவிடத்திலு மிவ்விடத்திலுமாக ஸ்வாபதேஸம் த்விவிதமாகக்கண்டுகொள்வது.....

நையப்பண்ணும். ஸ்தப்தையாகாரின்றாள், அறிவுகெடாரின்றாள், சிதிலையாகாரின்றாளென்று என்குற்றமாக நினைத்துப்பொடியாரின்றிறிகோள். (அன்னையரும்முனிதிர்) தெளிந்திருப்பார்தான் பொடியப்பெற்றதோ. இதுக்கெல்லாம், தாயாயிருக்கிற நீங்களிப்படிசெய்யக்கடவதோ. தெளிவதுகலங்குவதாய் இதுதானே யாத்நாயாய்ப்போந்த நீங்களும் முனியாரின்றிறிகோள். “ஆழியொடும் பொன்னார் சார்ங்கமுடையவழிகளை யின்னொன்றறியேன்” என்னுமவர்களிறே. யெனவநத்தில் நீங்கள் செய்துபோந்தது அப்பருவத்தில் நான் செய்தவாறே குற்றமாயிற்றே. இக்குடிக்காக பகவத்ப்ராவண்யமே யாத்நாபோலேகாணும்.

(குன்றமிய்யாதி) மலைகளெருங்கவைத்தாற்போலேயிருக்கிற மாடங்கடையுடைத்தான. (நான்கண்டபின்) ஆயுதம்பிடித்தபிடியில் வாசியறியும் நான்கண்டபின். வீரபத்தியாகையாலே வாசியறியுமிறே. பெருமாளுக்கு வில்லெடுத்துக்கொடுப்பாள் பிராட்டியிறே. பெருமாள் “வில்லைத்தா” என்ன, கொடுத்து, அவர்களையும் வில்லுமாய் நின்றநிலையைக்கண்டவாறே, “நீரிப்படி ஸாயுதராய்த்திரியப்புக்கால் உம்மை ருஷிகள் வந்து ஸரணம்புக்குவர்கள்; அவர்களுக்கு விரோதிகளான ராக்ஷஸரோடே யெதிரிடவேண்டிவரும், அதுபின்னை சாதிப்பகையாய், பின்னைநீரும் நானு மிரண்டிடத்திலேயாகவேண்டிவரும், ஆனபின்பு, வில்லைப்பொகட்டு தாபஸவேஷத்தோடே திரியவமையும்” என்றாளுறிறே. பெருமாள் பக்கல் சாங்கமிறே யிப்படிசொல்லுவித்தது. (வென்றிவில்லிய்யாதி) திவ்யாயுதங்களுக்கு இரண்டிலும் மெய்க்காட்டுண்டுகாணும், ஆயுதங்களிலும் ஆபரணங்களிலும். வினைத்தலையிலாயிற்று “ஆயுதம்” என்றறியலாவது. (வென்றிவில்லும்) உகப்பாரோடு உகவாதாரோடு வாசியற வெற்றியே ஸ்வபாவமாயிருக்கிற திருவில்லும். [ஸக்யாவதிவெவா வெவ்யவீக்யாஸக்யாநாஸநெ] [ஸக்ரஸாபரிபேசாபேக்ருஹீத்வாஸத்ருநாஸநெ] அதுகூலர்க்குக்கண்டு ஜீவிக்கைக்குமாய, சத்ருக்களுக்குப் பிடித்தபிடியிலே முடிகைக்கு முடலாயிருக்குமிறே. (தண்டுமிய்யாதி) அதிள்ஸ்வபாவத்தை யுடைத்தான மற்றதிவ்யாயுதங்களும். (நின்றுதோன்றிக்கண்ணுள்ளீங்கா) கண்வட்டத்தைவிடாதேநின்று தோன்றாநின்றது. இவைகண் முகப்பேரின்று நலியப்புக்கவாறே, அஞ்சிக்கண்ணைச்செம்பளித்தவாறே நெஞ்சுக்குள்ளேநின்று ப்ரகாசிக்கத்தொடங்கிற்று (நெஞ்சுள்ளும்நீங்காலே) கீழ் “வந்தெங்கும்நின்றிடுமே” என்றது, இங்கு உள்ளும்புறம்புமொக்க நலியாநின்றன. நம்பியுடையவழகுக்குள்ளதெல்லா முண்டாயிற்றிவருக்கும், அவ்வழகு எங்குமொக்க நலிகிறப்போலே யாயிற்று இவரும் கட்கண்ணுமுட்கண்ணுமதுபவிக்கிறபடியும்.

ஜீயர் அரும்பதம்.

மூன்றும்பாட்டு (நின்றிடுமித்யாதி) “வென்றிலிலும்” இத்த்யாதிபைப்பற்ற (நம்பியுடையதிவ்யாயுதேத்யாதி) திவ்யாயுதவர்க்கம்-திவ்யாயுதங்களினுடைய சேர்த்தியழகு.

அழகுக்குமென்றது - ஆயுதங்களினுடைய சேர்த்தியால்வந்தவழகுக்குமென்றபடி. (அழகுக்குளும்) என்றவநந்தரத்திலே, முகபேதத்தாலே படுத்தாரின்றதென்றுகூட்டி நிரவநிப்பது. “உமிநூலிநூலொடொடிழும் புலகூழொலிவீவிதழ் | வலுமாராடுணைடிழும்புராரிசீவாருகாரிணம்” (சுந்தரம்பிரநாமஸார்த்தம் ப்ரபகநம்ஸுந்தரபிதம் | பலம்ராமேணதத்ருஸூர்நராமம்ஸீர்க்காரிணம்) இதிமூலபலநிரஸநே. முகபேதத்தாலேபடுத்தும் ப்ரகாரங்களைக்காட்டுகிறார் (ஒன்றுல்தம்பநத்தையித்யாதி) அறிவுகுடிபோனால் நையும்படி. பென்னென்ன (ஒன்றறிவைக்கொடுத்தித்யாதி) சூப்பத்துக்குபாவம் (தெளிந்திருப்பாரித்யாதி) அதாவது-பூர்வமில்விஷயத்திலே நீங்களுமீடுபட்டிதே கிடந்தது, ஆகையாலே தெளிந்திருப்பார்தான் பொடியப்பெற்றதோவென்றபடி. இதுக்கெல்லாம்-இந்தப்ராவண்யாதிகளுக்கெல்லாம். கீழ்வாக்யவிவரணம் (தெளிவதுகலங்குவதித்யாதி) யௌவநதசையில் தெளிவதுகலங்குவதாயென்றபடி. அப்படிதெளிவது கலங்குவதாயிருப்பார்களோவென்ன (ஆழியொடுமித்யாதி) தேவதவஸூசகமான திருவாழியையும், மதுஷ்யத்வைகார்தமாய் ஸ்ப்ருஹணியமான ஸ்ரீசாரங்கத்தையுமுடையஸ்வாமிகளை; அடையாளம்சொல்லாநிற்கச்செய்தே “இன்னொன்றறியேன்”-என்னுமவர்களிறையென்றபடி. விஷயவைலக்ஷணம் மப்படி கலங்கப்பண்ணுமென்றபடி. திருமொழி பத்தாம்பத்து பத்தாந்திருமொழி ஒன்பதாம்பாட்டு, “இன்னொன்றறியேன்” இத்த்யாதி. இதுபெண்பிள்ளைவார்த்தையானாலும், இங்கு, “அன்னையர்” என்கிறது-அத்தவலாயநிஷ்ட்டரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுையாகையாலே, அவர்களுக்கும் தெளிவதும் கலங்குவது முண்டாகையாலே யிருப்ப்ரமானமாகக்குறையில்லை. “பகவத்விஷயத்தி. லவகாழித்தவர்கள் தெளிவது கலங்குவதாவார்கள்” என்னுமதுக்கு ஸ்வாபதேஸவிவக்ஷயா ப்ரமானமருளிச்செய்து, அந்யாபதேஸமாதித்யாலே யருளிச்செய்கிறார் (யௌவநத்திலித்யாதி) இவ்வாக்யம் - “தெளிவதுகலங்குவதாய்” இத்த்யாதிகவாக்யவிவரணம். (யௌவநத்தில்) என்றதுக்குபாவம் - த்வரையுண்டானபோது நீங்கள்செய்தத்தை யந்தத்வராவஸ்த்தையிலே நான்செய்தால்குற்றமாயிற்றேவென்று. “தெளிவதுகலங்குவதாய் இதுதானே யாந்நாயாய்ப்போந்த” என்றத்தால்பலிதம் (இங்குடிக்காகவித்யாதி)

(மாடங்கையுடைத்தான) திருக்குறுங்குடிநம்பியை என்றுகூட்டிக்கொள்வது. “வென்றிலிலும்” இத்த்யாதியைக்கடாக்ஷித்து “நான்” என்றதுக்குபாவம் (ஆயுதமித்யாதி) வாசியறிகைக்குஹேதுவேதென்ன (வீரபத்தியித்யாதி) வாசியறிதுகொடுத்தவிடமுண்டோவென்ன (பெருமானுக்கித்யாதி) “ததஸூஹதரோஹணீயந-ஸநீவாயதெக்ஷணா | டிடிளவீதா கயொஹு-பாஸ்தொ-வஹுள அலிபிதௌஸூஹ” (ததஸூஹபதோனனீததுஷீசாயதெக்ஷண | ததௌஸீதாத்யோர்ப்ராத்ரோகட்கௌசவிமலௌஸூ-பௌ) என்கிறஸ்ஸலோக மதுஸந்தேயம். ப்ராஸங்கிகம் (பெருமானித்யாதி) நீரும்நானு மிரண்டிடத்திலே யாகவேண்டி வருமென்றது-பிராட்டியாகரத்தி லிஸ்ஸையாதிலும், “சுவபுஹு-ஸீவித-ஹு-ஹு”

கூர்வாலீதெஸுயக்ஷணாழ் ” (அப்யஹம்ஜிவிதம்ஜஹ்யாம்த்வாம்வாலீதேஸு
லக்ஷணம்) என்று பெருமாளுத்தாம் சொல்லுகையாலே, பிராட்டிக்கு இப்படி
கருத்தென்றுவித்தம். சாங்கம் - பக்ஷபாதமும், வில்லும்.

ப்ரணயிரி, சத்ருநிரஸநஹேதுவான வாயுதங்களைச்சொல்லுவா நென்னெ
ன்ன (திவ்யாயுதங்களுக்கித்யாதி) அழகுக்குடலாகையாலே சொல்லுகிறுளென்ற
படி. மெய்க்காட்டு - எண்ணிக்கைகொடுக்கை, இரண்டிடத்திலு மந்வயமுண்டென்
றபடி. அதறியும்படி யெங்ஙனேயென்ன (வினைத்தலையிலித்யாதி) சப்தார்த்தம் (உ
கப்பாரோடித்யாதி) சாமான்யேந வெற்றியைச்சொல்லுகையாலே (உகப்பாரோடு
கவாதாரோடுவாசியறவென்றது) இப்படி யுபயகோடியையும் வெல்லுகைக்கடியா
ன செளந்தர்யாயுதவங்களுகிற வாகாரத்தவயம் திவ்யாயுதங்களுக்குண்டோவெ
ன்ன (ஸக்ரஸாபநிபேதித்யாதி) “ ஸகூ லாவநிஹவாபெமபுஷீ கூர்வாலீதெ
ஸுயக்ஷணாழ் ” (ஸக்ரஸாபநிபேசாபேக்ருஷீத்வாஸத்ருநாஸநே | ஸ்ரீமந்தெளபஸம்பந்நௌவ்ருஷபா
ரோஷ்ட்டவிக்ரமென) இதுகிஷ்கிந்தாகாண்டே த்ருதியே ஹநாமார். எடுத்தப்ரமா
ணத்துக்கர்த்தம் (அறுசுலர்க்கித்யாதி) “ வென்றி ” என்றது-சர்வதிவ்யாயுதங்களுக்
கும் விசேஷணமென்கிறார் (அதின்ஸவபாவத்தையித்யாதி) “ தண்ணுள்ளீங்காதே-
ரின்று-தோன்றி ” என்றநவயித்தர்த்தம் (கண்வட்டத்தையித்யாதி) கீழே “ வந்
தெங்கும்நின்றிடும் ” என்றதுக்கும், இங்கே “ கண்ணுள்ளீங்கா நெஞ்சள்ளும்நீங்
கா ” என்றதுக்கும்வாசியேதென்ன (கீழ்வந்தெங்குமித்யாதி) அதாவது - “ வந்தெ
ங்கும் ” என்றது - புறம்பெங்குமென்றபடி. இத்தால் பஸ்தமேதென்ன (நம்பியு
டையவித்தாதி) விவரணம் (அவ்வழகித்யாதி)

(அவர்கையும்வில்லுமாய் நின்றநிலையைக்கண்டவாறே) என்கிறவிடத்திலே-
“ ஸுசீக்ஷணாழ் ” (ஸுசீக்ஷணாழ்) (ஸுசீக்ஷணாழ்) (ஸுசீக்ஷணாழ்) (ஸுசீக்ஷணாழ்)
யாவாஅவத-தாராஜிபேஷீ ” (ஸுசீக்ஷணாநாபயதஜ்ஞாதம்பரஸ்த்திதம்
ரகுநந்தம் | ஹருத்யயாஸநித்தயாவாசாபர்த்தாரயிதம்பரவீத்) இத்யாரண்யகாண்
டத்திலே ஒன்பதாம்சர்க்கத்தில் ஸிலோகங்கள் அசந்தேயங்கள். க்ரமேணவ்யதி. *

நா ன் கா ம் பா ட் டி .

நீங்கநில்லாகண்ணநீர்களைன்றன்னையருமுனிதிர்
தேன்கொள்சோலைத்திருக்குறுங்குடிநம்பியைநான்கண்டபின்
பூந்தண்மலைத்தண்டொழாயும்பொன்முடியும்வடிவும்
பாங்குதோன்றும்பட்டுநாணும்பாவினென்பக்கத்தவே.

ஆருயிர்ப்படி.

(நீங்கநில்லா) “ நம்பியைப்பிரிந்தால் தரிக்கமாட்டான் ” என்ற
யிந்த தாய்மாரானநீங்கனும், கண்ணநீர்மாறுகிறதில்லையென்று பொடி
யாரின்புகோள். தேன்களைச்சொரியாநின்ற திருச்சோலையையுடைய தி

ருக்குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபின், தர்ஸநீயமநய்க் குளிர்த்திருந்த திருத்தோள்மாலையும் நிரதிசயதிப்தியுத்தமான் திருவபிஷேகமும் திருவுடம்பும் திருவரைக்குத் தகுதியாய்த்தோற்றுகிறபட்டும் விடுநாணும், கண்டிவைத்ததுபவிக்கப்பெறாத பாபத்தைப்பண்ணின வென்னுடைய பார்வத்திலே நின்றென்னை நலியாநின்றனவென்கிறான்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், பரத்வப்ரகாஸகமான நம்பியுடைய வேஷவைலக்ஷண்பமான தென்பார்வஸ்த்தமாகாநின்றதென்கிறான்.

கண்ணநீர்கள் - இவள்கண்ணநீர்கள், நீங்க-பேர. நில்லா - நிற்கிறனவில்லை. என்று-என்று. அன்னையரும் - மூட்டினநீங்களும், முனிதிர் - முனியாநின்றிகோள். தேன்-தேனை, கொள்-உடைத்தான. சோலை - சோலைகளையுடைத்தான. திருக்குறுங்குடிநம்பியை-திருக்குறுங்குடிநம்பியை, நான் - அவர்மேன்மைகண்டிகக்கும்நான். கண்டபின்-அதுபவித்தபின்பு. பூ-அதுபாவ்யமாய். தண்-ஸ்ரமஹரமான. மலை-மாலாருபமாயுள்ள. தண்டிழாயும்-செவ்வித்திருத்துழாயும். பொன் - ஆதிராஜ்யகுசுகமாய் ஸ்ப்ருஹணியமான. முடியும்-முடியும். வடிவும் - அம்மலைக்கும் முடிக்கும் தகுதியானவடிவும், பாங்கு-திருவரைக்குப்பாங்காய். தோன்றும்-தோன்றுகிற. பட்டு-பட்டுப்பரிவட்டமும், நாணும் - மேலாபரணமானவிடுநாணும். பாலியேன் - உள் ளேப்ரகாசியாநிற்க, கிட்டியதுபவிக்கப்பெறாத பாபத்தையுடையேனான வென்னுடைய, பக்கத்த-பார்வஸ்த்தங்களாகாநின்றன.

“தேங்கொள்சோலை” என்று பாடமாகவுமாம்.....*

ஈடு - நான்காம்பாட்டு.

ரக்ஷணத்துக்குக் கவித்தமுடியும், தனிமாலையும், பரிவட்டப்பண்பும் முதலானவை, பார்வத்திலே நின்று என்னைநலியாநின்றன வென்கிறான்.

(நீங்கநில்லாகண்ணநீர்கள்) அவன்நீங்க, கண்ணநீர்கள் நீங்குகிறனவில்லை. அன்றிக்கே, நீங்கநில்லா - பேரநில்லாவென்னுதல், “நீக்கநில்லா” என்கிறத்தை-மெலித்து, (நீங்கநில்லா) என்றுகிடக்கிறதாய், மாற்றநிற்கிறனவிலையென்னுதல். (அன்னையரும்முனிதிர்) உங்களுக்களால் ஆநந்தார்ப்ருவும் பாய்ந்தறியாதோ.

(தேன்கொளிய்யாதி) அச்சோலையில் தேனைவற்றப்பண்ணமாட்டிகோளோர நானென்கண்ணநீராமாற்ற. இக்கண்ணநீர்க்கு ஸஹயம் அவ்வுரில் போக்யதைபோலேகாணும். (நான்கண்டபின்) அவனுடைய ஸ்வாபாவிசமான மேன்மையையறியும் நான்கண்டபின். (பூந்தணித்தாதி) உபயவிபூதிக்குமாக முதலியாகவிட்ட, தர்ஸநீயமாய்க்குளிர்த்த செவ்வித்திருத்துழாய்த் தனிமாலையும், உபயவிபூதியும் தன்முடியிலே செல்லும்படிக்கவித்த திருவபிஷேகமும், அம்மலைக்கும்முடிக்கு மிசைந்த

வடிவும், “ இவனேமாலேக்கும் முடிக்குமுரியான் ” என்று படியெடுத்துக்காட்டலாமே. “ ‘வடிவும்’ என்பதே! ” என்று வித்தராயருளுவர். (பாங்குதோன்றும்பட்டும்) திருவனாபுத்தாற்போலே அங்குத்தைக்குப் பாங்காய்த்தோற்றுகிற திருப்பீதாம்பரமும். (நானும்) விடுநானும். (பாவியேன்பக்கத்தவே) அதுபவிக்கத்தருதல், உருவெளிப்பாடாய்த் தோன்றாதேயொழிதல் செய்யாதபடியான மஹாபாபத்தைப்பண்ணினேன். அருகேறின்று ப்ரகாசியாநின்றது அதுபவயோக்யமாகப் பெறுகிறதில்லை. அணைக்கத்தருதல், அகலநின்றல் செய்கிறதில்லை

ஜீயர்அரும்பதம்.

நாலாம்பாட்டு (நீங்கநில்லா) “ பூந்தண்மலை ” இத்தயாதியைப்பற்ற வ்யுத்த்ரமமாக வருளிச்செய்குரர் (ரக்ஷணத்துக்கியாதி)

தவிஜீயார்த்தத்துக்கு, “ நீங்கநில்லா ” என்றுமுடிச்சொல்லாய், நீங்குகிறனவிலையென்றபடி. த்ருஜீயார்த்தத்துக்கு, நீக்கவென்றது-தாய்மார்நீக்கவென்றபடி. நீக்க-துடைக்க. (உங்கள்கண்களால்) இத்தயாதிக்கு-தாய்மாரான வுங்கள்கண்களால் பகவதபுவஜரிதமான வானந்தாய்ருவும் பாய்ந்தநியாதோ என்னை யிப்படிசொல்லுகைக்கென்றபடி.

இப்படியொன்னதுக்குபலித்தபாவம் (இக்கண்ணீர்க்கியாதி) இத்தால்- “சோலையில் மதுவைத்தானும் நானுங்கூடவிருந்து மதுபாநம்பண்ணவேண்டியிருக்க, அத்தைநானிழந்திருப்பதே” எனனுமாற்றமுமையாலே கண்ணீர்பாய்கிறதென்றுகருத்து. ஸஹயம் - உத்பத்திஸ்த்தாநமான ஸஹயபர்வதம். “ பூந்தண்மலை ” இத்தயாதி மேலையுங்கடாக்கித்து “ நான் ” என்றதுக்கர்த்தம் (அவனுடையஸ்வாபாவிமானவியாதி)

“ பூ-தண்-தண்டுமாயின்-மாலையும் ” இத்யந்வயம். “ வக்ஷஸ்யுஜா-தா-உ-விகுஜிவாகளஸ்ய-ஹெஹெஜயஜீஸவெ-ஸுஸ்கஸ்யுதி-தராஸ்ய ” (வக்ஷஸ்தல்லயாம் துளவிகமலாகௌஸ்துபர்வைஜயந்திஸர்வேஸ்தவம்கதயதிதாராம்) இத்தயாதிஸ்ஸோகத்தை யுட்கொண்டு (உபயவிபுதிக்குயித்தயாதி) முடியிலே - திருவபிஷேகத்திலே, படியென்று - த்ருஷ்டார்த்தத்துக்கும், திருமேனிக்கும்பேர். வடிவுமென்பதேயென்றது - கீழும்மேலும்சொன்ன வாபரணம்பத்திலே வடிவையுமாபரணகோடியாக வருளிச்செய்வதேயென்றபடி. (வித்தராயருளுவர்) ஜீயரென்றபடி. “ பக்கத்தவே ” என்றதுக்குபாவம் (அருகேயித்தயாதி) ஏவகாரார்த்தம் (அணைக்கவியாதி) க்ரமேணந்வயம்.....*

—*—

ஐந்தாம்பாட்டு.

பக்கநோக்கிநிற்குநையுமென்றன்னையருமுனிதிர்
தக்ககீர்த்தித்திருக்குறுங்குடிநம்பியைநான்கண்டபின்
றொக்கசோதித்தொண்டைவாயுநீண்டபுருவங்களுந்
தக்கதாமரைக்கண்ணும்பாவியேனாவியின்மேலனவே.

ஆ ரு யி ர ப் ப டி.

(பக்கம்நோக்கி) தன்தசையையதுசந்தித்து, “சர்வதா அருகே வரக்கூடும்” என்று வரச்சம்பாவரையுள்ள பார்ஸ்வத்தைப்பார்த்து நில் லாரின்றாள், பின்னை யிங்ஙனேநிற்கமாட்டாதே சிதிலையாகாநின்றாளென் னு, என்னோடு பழகியிருக்கிறதாய்மாரானநீங்கனும் பொடியாநின்றிகோ ள், திருக்குறுங்குடிக்குக்கீர்த்தி தருதியானுப்போலே யொன்றுக்கொ ன்று தருதியாய்த்திரண்ட சோதியையுடைத்தாய், தொண்டைபோலே சிவந்திருக்கிறவாயும் புருவத்துக்குத் தருதியாய்த் தாமரைப்பூப்போலே யிருக்கிற திருக்கண்களும், அவனழகைநினைத்தால் நோவுபடுகைக்கீடா ன பாபத்தைப்பண்ணின வென்னை யுயிர்நிலையிலே நலியாநின்றனவென் னிருள்.....*

ப ன் னீ ராயிரப்படி.

அநந்தரம், நம்பியுடைய முகாவயவசோபையானது என்னுதம்கதமாய்த் தோற்றுகின்றதென்கிருள்.

பக்கம்-அவன்வருகைக்குச்சம்பாவனையுள்ளபார்ஸ்வத்தை, நோக்கி-நோக்கி, நிற்கும்-நிற்கும். ரையும்-வரக்காணுமையாலே சிதிலையாகாநிற்கும். என்று - என்றி ப்படி, அன்னையரும்-ஸ்நேஹத்தைப்பிறப்பித்தநீங்கனும். முனிதிர்-ஸ்நேஹம் தவிரு கைக்காக முனிந்துவார்த்தைசொல்லாநின்றிகோள், தக்க-பூர்த்திக்குத்தருதியான, கீர்த்தி-கீர்த்தியையுடைய, திருக்குறுங்குடிநம்பியை- திருக்குறுங்குடிநம்பியை, நா ன்-அவருடையகீர்த்தியிலேயகப்பட்டநான், கண்டபின்-அறுபவித்தபின்பு, தொக்க- திரண்ட, சோதி-ஜ்யோதிஸஸையுடைத்தான, தொண்டை-தொண்டைப்பழம்பேர் லேயிருக்கிற, வாயும்-திருவதாரமும், நீண்ட-நீண்ட, புருவங்களும் - திருப்புருவங் களும், தக்க-அப்புருவத்துக்குத்தருதியான நீட்சியையுடைத்தாய், தாமரை-தாமரை போலேதாஸ்ரீயமான, கண்ணும்-திருக்கண்களும், பாலியேன்-நினைத்தபடியதுபவி க்கப்பெறாத பாபத்தையுடையேனான வென்னுடைய, ஆவியிங்மேலன-ஆதம்கதமா காநின்றது.....*

சுடு - ஐந்தாம்பாட்டு.

ஒன்றுக்கொன்று தருதியான நம்பியுடைய திருமுகத்திலழக, ள் என்னுயிர்நிலையிலே நலியாநின்றனவென்கிருள்.

(பக்கம்நோக்கிநிற்கும்) அவன்வருகைக்குச்சம்பாவரையுள்ளபா ர்ஸ்வத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு நிற்குமாயிற்று; “நெஷாவஸூகி ராக்ஷெஷூடுநெஷாங்ஷவ-ஷ்ஷவஷூடுஷாந்ஷகஷ்ஷுஷூடியாந்ஷூஷூடுஷாந்ஷெஷாந்ஷவஸூகி” (நைஷாபர்யதிராக்ஷஸ்யோநேமநாந்ஷுஷ்பபலத்ரு மாந் | ஏகஸ்த்தஹ்ருதயாதாநம் ராமமேவாதுபர்யதி) [நெஷாவஸூ கீதுாடி] [நைஷாபர்யதீத்யாதி]; ராக்ஷஸீதர்ஸநத்தோடு புஷ்பபலத்ரு மதர்ஸநத்தோடு வாசியற்றிருக்கிறதுகாணு மிவருக்கு, [வ்ஷகஷ்ஷுதுாடி]

[ஏகஸ்தேத்யாதி] அருகிருந்தவர்களையும் பாராளுபிற்று அதிதிக்கு
வந்து தோற்றமுமையாலேனையும். (என்றன்னையரும்முன்) அந்
யாக்காலத்துள்ளே யடிமைக்கணன்புசெய்வித்தபடியை யறியும் நீங்க
ளும் முனியாரின்றிகோள். “வாஅ)புது ஸ்திஸுஸ்திஸ்தி” (பால்யாத்
ப்ரப்ருதிஸுஸ்திஸ்தி) என்னும்படியிதே யிலவந்தன்படி.

(தக்கவிய்யாதி) சொன்னசொன்னபடியெல்லாம் தரும்படியிருக்கிற கீர்த்தியையுடைய திருக்குறுங்குடி.நம்பியை. (நான்கண்டபின்) அக்கீர்த்தியே ஜீவநமாகவிருக்கும் நான்கண்டபின். (தொக்கசோதித்தொண்டைவாயும்) சோதிதொக்கதொண்டைபோலேயிருக்கிற திருவதரமும். “கோலந்திரள்பவளக்கொழுந்துண்டம்” என்னுமாபோலே, தேஜஸ்தத்த்வம் திரண்டாற்போலேயிருக்கிற தொண்டைபோன்றவாயும். தொண்டையென்பது-கோவை. இத்தை அதரத்துக்கொப்பாகச்சொல்லக்கூடவதிறே. (நீண்டபுருவங்களும்) உபமாநாஹிதமாய், தனக்கோரவதியில்லாமையாலே தன்னினேற்றமேசொல்லும்படியிருக்கிற திருப்புருவங்களும். (தக்கதாமரைக்கண்ணும்) அதினுடையநெடுமைக்கவதியில்லாதாப்போலே அபரிச்சேத்யமாய், அப்புருவங்களுக்குத் தகுதியாயிருக்கிற தாமரைக்கண்ணும். தாமரையையொருபோலியாகச்சொல்லில் சொல்லலாமத்தனே. (பாவியேனுவியின்மேலனவே) உயிர்நிலையிலே நலியாரின்றன. (பாவியேன்) அகவாயில் வெளிச்சிறப்பழகிது, அப்படியேபுறம்பேயுந்தோற்றப்பெறுகிறதில்லை, பாவியேன்*

ஜீயர் ஆரும்பதம்.

அஞ்சாம்பாட்டு (பக்கமித்யாதி) உத்தரார்த்தத்தைக்கடாக்ஷித்தவதாரிகை
(ஒன்றுக்கொன்றித்யாதி) உயிர்நிலையிலே-மர்மஸ்த்தானத்திலே.

சம்பாவனை -யோக்யதை, அப்படிபார்த்துக்கொண்டிருந்தபேருண்டோவென்ன (கைஷேத்யாதி) “ நெந்நொவஸு” திராக்ஷஸு” நெநொவஸு” ஸ்வம் உபு” பிநு” வஸு” ஹு” யா” நு” ம” ரா” ஜி” ரே” வா” நு” வஸு” தி” ” (கைஷாபஸ்யதிராக்ஷஸ்யோநேமாந்புஷ்பபலத்தருமாந் | ஏகஸ்தத்தருதயாநூநம்ராமமேவாநபஸ்யதி) இதிஸுந்தரகாண்டேஹநூமாந், “ராக்ஷஸு” (ராக்ஷஸ்ய) என்றது ஆர்ஷம்; ராக்ஷஸீ”என்றபடி. க்ருரராக்ஷஸிகளோடே, போக்யமான புஷ்பாதினை ஸஹபடித்ததுக்குபாவம் (ராக்ஷஸீதர்ஸந்ததோடித்யாதி) அதாவது-தானும் பெருமாளுக்கூட புஷ்பாபசயம்பண்ணுகிறதற்கு ஸ்மாரகமாய்க்கொண்டு ப்ரதிகுலங்க ளாகையாலே இவையும் பாதகமென்றபடி, “ராஜி”ரே”வ” (ராமமேவ) என்கிறவவ தாரணத்துக்குபாவம் (அருகிருந்தவர்களையுமிய்யாதி) “அன்னைபரும்” என்றசுப்தத்துக்குபாவம் (அறியாக்காலத்துள்ளேயித்யாதி) பால்யத்திலேயேபடிமையிலே ப்ராவண்யத்தை யுண்டாக்குவித்த வித்யார்த்தம். த்ருஷ்டாந்தகதநமுகேர உத்தார்த்தவிவரணம் (பால்யாத்ப்ரப்ருதித்யாதி)

கீர்தயதஇகி, கீர்த்தி: என்று - ஸ்துதியைச் சொல்லுகிறது.

உகஅ • திருவாய்மொழி—ரு.ப. ரு.தி. கூ.பா.

தொக்க-திரண்ட. (கோலந்திரள்பவளக்கொழுந்துண்டம்) என்றதுக்கு-
சௌந்தர்ய சௌகந்த்ய சௌகுமார்ய சாரஸ்யாதிகள் திரண்டதொருபவளத்தி
னுடைய கொழுந்தானதுண்டமென்று சப்தார்த்தம். “தொக்கசோதித்தொண்டை
வாய்” என்றப்போலே, இதுக்குபமாநம் சொல்லாமைக்குபாவம் (உபமாநரஹித
மாயித்யாதி) இதுக்குபமாநமுண்டாகச்சொல்லலாமோவென்ன (தாமரையைத்
யாதி) இது “தாமரை” என்ற வேகவசரத்துக்குபாவமாதல். ஒருபோலியாக-ஒரு
ப்ரகாரத்துக்குப் போலியாகவென்றபடி. (நலியாரின்றன) ஆகையாலே பாபியெ
ன்றபடி. அழகுகளீடுபடுத்துகை நல்லதன்றோவென்ன (அகவாயிலித்யாதி) வெளி
ச்சிறப்பு-ப்ரகாரம்.

தக்ககீர்த்தி யித்யாரப்ய, ஆவியின்மேலனவே, பக்கம் நோக்கிற்கும் நை
யுமென்றன்னையருமுள்திரீ; பாவியெனியத்யந்வயஃ. க்ரமேணவ்யோவா.....*

ஆறும் பாட்டு.

மேலும்வன்பழிநங்குடிக்கிவளென்றன்னைகாணக்கொடாள்
சோலைசூழ்தண்டிருக்குறுங்குடிநம்பியைநான்கண்டபின்
கோலநீன்கொடிமூக்குந்தாமரைக்கண்ணுங்கனிவாயு
நீலமேனியுநான்குதோளுமென்னெஞ்சுநிறைந்தனவே.

ஆறாயிரப்படி.

(மேலும்வன்பழி) இப்போதன்றிக்கே மேலும் நங்குடிக்கு நிலை
நிற்கும்பழியை விளைக்குமிவளென்று, தாயார் நம்பியைக்காணவிடங்
கொடாதே நோக்காநின்றாள். சோலைகளாலே சூழப்பட்ட திருக்குறுங்
குடிநம்பியை நான்கண்டபின், கோலம் கொழுந்துவிட்டதொரு கொடி
போலேயிருக்கிற திருமூக்குமுதலான நிவ்யாவயவங்குளினுடையவழகு
களென்னெஞ்சம் நிறையப்புகுந்து நலியாரின்றனவென்கிறாள்

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், முகசோபையோடேகூடின ருபபுஜவைலக்ஷண்ய மென்னெஞ்
சிலே பூர்ணமாயிற்றென்கிறாள்.

நங்குடிக்கு-அவன்வரக்காணவிருக்கும்நங்குடிக்கு. இவள்-தான்காணத்வரி
க்கிறவிவள். மேலும் - இன்றையளவன்றியேஉள்ளதனையும், வன் - கழிக்கவரியசிக்
கென்ற. பழி-பழிதாளுருவடிவாயிருக்கிறவளாயிருக்கும். என்று-என்று. அன்னை-
தாயாரானவள், காண-நம்பியைக்காண. கொடாள்-இடந்தருகிறிலள், சோலை-சோ
லை. சூழ்-சூழ்ந்து. தன்-ஈரமஹரமான. திருக்குறுங்குடி-திருக்குறுங்குடியில், நம்
பியை-நம்பியை. நான் - பழிபுகழாம்படியான ப்ராவண்யத்தைபுடையநான். கண்
டபின்-கண்டபின்பு. கோலம் - அபிருபமாய், நீள்-நீண்ட, கொடி - கற்பகக்கொடி
போலேயிருக்கிற, மூக்கும்-திருமூக்கும், தாமரை - அதிஹுடையபூவென்னலாம்படி
யாய்த் தாமரைபோலேயிருக்கிற, கண்ணும்-திருக்கண்களும், கனி-அதிகனியென்

னும்படிபழுத்த. வாயும்-திருவதாரமும். நீலம்-அதுக்குப்பரபாகமான நீலநிறத்தையுடைய. மேனியும்-திருமேனியும். பச்சிலைமரம்பனைத்தாற்போலேயிருக்கிற, நான்கு-நாலு. தோளும்-திருத்தோள்களும். என்-என். நெஞ்சம் - நெஞ்சிலே. நிறைந்தன-நிறைந்தன.....*

௩௫ - ஆ ரு ம் பா ட் டி.

நம்பியுடைய திவ்யாவயவசோபைக ளென்னெஞ்சுநிறையப்புகுந்து நலியாநின்றனவென்கிறாள்.

(மேலுமித்யாதி) இப்போது சிலர் நாலுவார்த்தைசொல்லிவிடுகையன்றிக்கே, மேலுமிக்குடிக்கு உருவநிலைநின்றபழியைவினைக்கு மவளிவளென்று. (அன்னைகாணக்கொடாள்) தன்னோடு சாம்யமுடையார் சொல்லுகையன்றிக்கே, அடியிலே யென்னைப்பெறுகைக்கு நோன்புநோற்றுப்பெற்ற விவளுமிப்படி சொல்லாநின்றாள்.

(சோலையித்யாதி) ப்ரமஹரமான சோலையாலே சூழப்பட்ட திருக்குறுங்குடிநம்பியை. (நான்கண்டபின்) பழிபுகழாம்படி யிவ்விஷயத்திலே யவகாஹித்த நான்கண்டபின். “பழி” என்று அச்சமுறுத்திமீட்கவொண்ணாதபடி யவகாஹித்த நான்கண்டபின். (கோலநீளித்யாதி) அழகுமிக்க கொடிபோலேயிருக்கிற திருமூக்கும், அதின்படியேயாயிருக்கிற தாமரைக்கண்ணும். அக்கொடிபூத்தாற்போலே யாயிற்றுத்திருக்கண்களிருப்பது. (கனிவாயும்) அதொருபலத்தையுண்டாக்கினாற்போலேயிருக்கிற கனிவாயும், அத்தாமரையினிலேபோலே நீலமாயிருக்கிறதிருமேனியும்; ஒருபெருவெள்ளம்போலேயாயிற்றுத்திருமேனி, அத்தைநீஞ்சு கைக்குச் சிலதெப்பங்கள்போலேயிருக்கிற திருத்தோள்கள்நாலும். (என்னெஞ்சம் நிறைந்தனவே) உங்களுடைய ஹிதவசநத்துக்கெல்லாமென்னெஞ்சிலிடமில்லை.....*

ஜீயர்அரும்பதம்.

ஆரும்பாட்டு (மேலுமித்யாதி) “கோலநீள்கொடிமூக்கு” இத்யாதியைக்கடாஷித்தவதாரிகை (நம்பியுடைய திவ்யாவயவேத்யாதி)

வன்பழி-வலியபழியைவினைக்கும். கீழெல்லாம் “அன்னைமீர்காள்” என்பவஹுவசநமாகச்சொல்லி, இங்கே “அன்னை” என்று-ஏகவசநமாகச்சொன்னதுக்கு பாவம் (தன்னோடித்யாதி) சாம்யமுடையாொன்றது-வளர்த்ததாய்மாரா. “காணக்கொடாள்” - * உட்கண்ணைநெஞ்சாலும் காணவொட்டாள்.

“பழி” என்றுசொன்னால் மீளவொண்ணுதோவென்ன, (பழிபுகழாம்படியித்யாதி) கீழ்வாக்யவிவரணம் (பழிபென்றச்சமித்யாதி)

கோலம்-அழகு. அதின்படியேயாயிருக்கிறவென்றது - “கோலநீள் - தாமரைக்கண்” என்பபடி. ஆறுபூர்விக்கு ரஸோக்தியாகபாவம் (அக்கொடியித்யாதி)

இவ்விடத்திலே - “விவஸ்திநாஸாகஸூ கவஸூஃஹேவராஜநியஸஸ்” (விலஸ்திநாஸாகஸ்பகவல்லீமுக்தேவரங்கநிலயஸ்ய) இத்தயாத்யதஸந்தேயம்.

நங்குடிக்கு-மேலும்வன்பழி யித்தாரப்ப, க்ரமேணுவய?*

ஏழாம்பாட்டு.

நிறைந்தவன்பழிநங்குடிக்விவென்றன்னைகாணக்கொடாள்
சிறந்தகீர்த்தித்திருக்குறுங்குடிநம்பியைநான்கண்டபின்
னிறைந்தசோதிவெள்ளஞ்சூழ்ந்தநீண்டபொன்மேனிபொடி
நிறைந்தென்னுள்ளேநின்றொழிந்தானேமியங்கையுளதே.

ஆரூயிரப்படி.

(நிறைந்த) ஒருவராலும்போக்கவொண்ணாத வன்பழியைநங்கு
டிக்கு வினைக்குமியவென்றன்னைகாணக்கொடாள். சிறந்தகீர்த்தித் திருக்
குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபின், நிறைந்தசோதிவெள்ளங்குழந்த
போக்யதை மிக்குவிலகணமான திருமேனியழகும், அல்லாதவழகிற்
கூட்டில் கையுந் திருவாழியுமான வழகு மென்னெஞ்சிலே வேர்விழுந்
ததென்கிறாள்.....*

பன்னிராயிரப்படி.

அநந்தரம், நிரதிசயதேஜோவிசிஷ்டமாய் உத்துங்கமான ஸ்ப்ருஹணீய வி
க்ரஹத்தோடே நம்பியென்னெஞ்சுக்குள்ளே கையுந்திருவாழியுமாப் நின்றொன்
கிறாள்.

நம்-நம்முடைய, குடிக்கு-குடிக்கு. இவள்-இவள். நிறைந்த - பூர்ணமாய், வ
ன்-ப்ரபலமான, பழி-பழி, என்று-என்று. அன்னை-தாயார், காண - காண, கொடா
ள்-இடங்கொடுக்கிறாள், சிறந்த-சிறப்பையுடைத்தான, கீர்த்தி-கீர்த்தியையுடைய,
திருக்குறுங்குடிநம்பியை-திருக்குறுங்குடிநம்பியை, நான்-அக்கீர்த்தியசயத்துக்கக
ப்பட்டநான், கண்டபின்-அதுபவித்தபின்பு, நிறைந்த - பூர்ணமான, சோதிவெள்ள
ம்-தேஜோராசியாலே, சூழ்ந்த-சூழப்பட்டி, நீண்ட-உத்துங்கமாய், பொன் - ஸ்ப்ரு
ஹணீயமான, மேனியொடும் - வடிவோடேகூட, என்னுள்ளே - என்னெஞ்சுக்குள்
ளே, நிறைந்து-நிறைந்து, நின்றொழிந்தான்-நின்றுவிட்டான், நேமி-அசாதாரணசிஹ்
நமானதிருவாழியும், அம்-அழகிய, கை-திருக்கையிலே, உளது-உண்டாயிருந்தது..*

ஈடி - ஏழாம்பாட்டு.

நம்பியுடையதிருமேனியி லழகுவுள்ள மென்னெஞ்சிலே வே
ர் விழுந்ததென்கிறாள்.

(நிறைந்தவித்யாதி) ஆண்டாளொருநாள் பட்டினரையும் கிராமப்
பிள்ளையுங்கூட்டி, “இவர்கள் விவாஹப்பாரத்தரானார்கள், பேசாதே.

யிருக்கிறதென்” என்ன, “ஆகில், நானேப்பெருமாள் பாடேபோனவா
 தேவர்க்காட்டு” என்ன, அவர்களையுங்கொண்டு திருமுன்பேநிற்கச்செய்
 தே, பெருமாள் அருள்பாடிட்டு, “ஒன்றுசொல்லுவாய்போலேயிருந்
 தாயீ!” என்று திருவுள்ளமாக, “இவர்கள் விவாஹப்ராப்தரானார்கள்”
 என்று சொல்லாநின்றார்கள்” என்ன, “நாமேஸத்ருஸமான விடத்திலே
 சம்பந்தித்துத்தருகிறோம்” என்றருளிச்செய்ய, பிறறைநாள் மன்னி
 யைக்கொண்டுவந்து நீர்வார்த்தார்கள். ஆக, “அத்தலையாலே வரும
 தொழிய, தாந்தாமொன்றை யாசைப்படுகையுங்கூடப்பழி” என்றிருக்
 குங்குடிகாணும். [சுயவாதகலீதஸூத்ர] [அதபாதகபிதஸ்த்வம்] “தர்
 மபுத்ரன் ஒருதடவற்பொய்சொல்லி அதுக்கு நரகதர்ஸநம்பண்ணினு
 ன்” என்று ப்ரஸித்தமிதே. அடுத்தடுத்து ராஜஸூயங்களைப்பண்ணினு
 னித்தனைபோக்கி, “நிஷித்தாநுஷ்டாநம்பண்ணினுன்” என்று ப்ரமா
 ணப்ரஸித்தியில்லை. [சுயவாதகலீதஸூத்ர] [அதபாதகபிதஸ்த்வம்] கீழே
 செய்துபோந்தவை பாதகமென்றுதோற்றி பிதபிதனனாயாகில். அஹங்
 கார மமகாரகர்ப்பமான க்ரியாகலாபமடைய, “க்ருஷ்ணனேநங்காரியத்
 துக்குக்கடவன்” என்றறிந்தவநந்தரம் பாதகசமமாய்த் தோற்றிந்ருயிற்
 து [விமுகத்தேத்யாதி] உப்பைத்தொட்டுப் புரியைத்தொட்டு நீகின்று
 சிலவற்றைச்செய்யாதே, புறம்புள்ளவற்றை யடையப்பொகட்டு, “உ
 டையவனே நங்காரியத்துக்குக்கடவன்” என்று அவன்பக்கலிலே பரத்
 தைப்பொகட்டிருக்கப்பார். இப்போது “பழி” என்று பரிஹரிக்கப்பார்
 க்கிறது இவ்விஷயத்திலுள்ள ப்ராவண்யத்தைமிதே; “பழி” என்றுபரி
 ஹரிக்கப்பார்க்கிற திருத்தாயாராயும், “பழியென்றுமீளேன்” என்கிறபி
 ராட்டியாயு மோடுகிற விவ்விசண்டாகாரமும் ஆழ்வார்தமக்குப்பிறந்த
 அவஸ்த்தாவிசேஷங்களிதே; சரமரீலோகத்துக்குக்கூறள்ளவற்றை யது
 பாவித்தாப்போலே யிருக்கிறதாயிற்று - “பழி” என்று பரிஹரிக்கப்பார்
 க்கிற திருத்தாயார்வார்த்தையானவிடம்; சரமரீலோகத்தில் நிஷ்கர்ஷம்
 போலேயிருக்கிறதாயிற்று - “பழியென்றுமீளேன்” என்கிறவிவள்வார்
 த்தையானவிடம். “பழி” என்று பரிஹரிக்கப்பார்க்கிறவிது - உபாயத்
 தில் கொத்தையறுக்கிறது; “பழியென்றுமீளேன்” என்கிறவிது-உபே
 யத்தில் கொத்தையறுக்கிறது. ஸ்வரூபமாயநவயித்தத்தில் மிகுதியாய்க்
 கழிவதொன்றுண்டோவென்றபடி; “ஸ்வரூபவெணாவிந்ஷேடிதே”
 (ஸ்வேநரூபேணபிரிஷ்பதயதே) என்கிறவிதில் மிகுதியாய் த்யாஜ்யமா
 யிருப்ப தொன்றில்லையிதே. உபாயாம்ஸத்தில்வந்தால், “கர்த்தவ்யாம்ஸ
 ங்களிலேயு முபாயபுத்திபிறக்கிறதோ” என்று துணுக்கென்னவேண்டு
 ம்படியாயிருக்கும்; உபேயத்தைப்பார்த்தால், “சுஹம்ஸவ-ஸ்காரிஷ்யாநி”
 (அஹம்ஸர்வம்கரிஷ்யாமி) என்கிறபடியே, விடலர்வதொன்றில்லையாயி
 ருக்கும். பழையநாஸ்திக்யத்தாலே கர்த்தவ்யாம்ஸத்தில் சோம்பிக்கூக

வாங்கினத்தை, “உபாயவிரோதிபான வாகாரத்தாலேவிட்டேன்” என்னுமதுவும் வார்த்தையல்ல; உபேயருசியாலேசெய்யுமத்தை, “இவையுபாயமாயல்வயிக்கிறசெய்வதென்” என்றுவிடுமதுவும் வார்த்தையல்ல. லௌகிகரோபாதி கர்த்தவ்யமடைய வதுஷ்ட்டியாநிற்கச்செய்தே அவற்றில் உபாயபுத்திபண்ணாதேபோரும் நம்முதலிகளுடைய யாத்நாயிருக்கும்படியிறேயிது. ஆக, “இதுபழி” என்று பரிஹரிக்கப்பார்க்கிறவிடம் - பூர்வார்த்தத்தில் நிஷ்கர்ஷமிருந்தபடி; “இதுபழி” என்று மீளாதொழிகிறவிடம்-உத்தரார்த்தத்தில் நிஷ்கர்ஷமிருந்தபடி.

(சிறந்தவித்யாதி) தகுதியாயிருந்துள்ள கீர்த்தியையுடைய திருக்குறுங்குடிநம்பியை, (நான்கண்டபின்) அக்கீர்த்தியோபாதி அங்குத்தைக்குச்சிறந்த நான்கண்டபின். “யஸ்யஸாஜநகாதூஜா . சுவப்ரெயா ஹிததேஜஃ” (யஸ்யஸாஜநகாத்மஜா - அப்ரமேயம்ஹிதத்தேஜஃ) என்கிறபடியே, அவனுக்கு அக்கீர்த்தியோபாதி, தன்னோட்டை சம்பந்தமுமேற்றமாம்படி யிருக்குமவளிறே. (நிறைந்தவித்யாதி) கங்காதரங்கமத்யேவர்த்திப்பாணாப்போலே தேஜஸ்தரங்கமத்யேயாயிற்றிருப்பது. தேஜஸ்வின் நடுவே வடிவு உந்நேயமாயாயிற்றிருப்பது. அவ்வடிவுதான் எவ்வளவுபோருமென்னில்; அபரிச்சேத்யமாய் ஸ்லாக்யமாயிருக்கும். (நிறைந்தென்னுள்ளேநின்றொழிந்தான்) ஒருநாள் ஜீயர்கோவிலுக்கேழுந்தருளாநிற்க, வழியிலே பிள்ளாணைக்கண்டு, “ஈஸ்வரனுக்குஸ்வரூபவ்யாப்தியேயோவுள்ளது, விக்ரஹவ்யாப்தியுமுண்டோ?” என்றுகேட்க, “ஸ்ரவவிஷயமாக ஸ்வரூபவ்யாப்தியேயுள்ளது; உபாஸகவிஷயத்தில்தான், அவர்கள்பக்க லதுக்ரஹத்தாலே, அவர்கள் சுபாஸ்ரயமாக பாவித்த விக்ரஹத்தோடே யெழுந்தருளியிருக்கும்; இனி ஸ்வரூபவ்யாப்திக்குப்ரமாணங்கண்டவிடம் - சாமான்யவிஷயமாகிறது, விக்ரஹவ்யாப்திக்குப்ரமாணங்கண்டவிடம்-விசேஷவிஷயமாகிறது” என்றுபணித்தானும்.

(நேமியங்கையுளதே) வடிவமுகெல்லாமொருதட்டும், கையுந்திருவாழியுமான வழகொருதட்டுமாயாயிற்றிருப்பது. அவன்கையில் திருவாழிபிடித்திலைநிகல் நான் பழிபரிஹரித்துமீளேனே. அவன்கையில் திருவாழியிருக்க, என்னாலேபழிக்கஞ்சி மீளப்போமோ.

(நிறைந்தென்னுள்ளேநின்றொழிந்தான்) உங்கள்ஹிதவசநம் கேட்கைக்கு உள்ளவகாசமில்லாதபடி நிறைந்துநின்றான். (நின்றொழிந்தான்) இனி கந்தவ்யமில்லையாம்படி யவன்வந்துள்ளேநிற்க, எனக்கினிகந்தவ்யமுண்டோ. அவனையென்னுள்ளினின்றும் புறப்படச்சொல்லமாட்டிகோளோ நானென் பழியைப்பரிஹரிக்க. வெறும்புறத்திலேயாலத்திவழிக்கவேண்டும்,கையிலேதிருவாழியுமானால் மீளப்போமோ. அவனுடையநிறைவைக்குறைக்கவோ, என்பழி நிறைவைக்குறைக்கவோ.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஏழாம்பாட்டு (நிறைந்தவித்யாதி) உத்தாரார்த்தத்தைக்கடாக்ஷித் தவநாரிகை (நம்பியுடையவித்யாதி) என்னெஞ்சிலே வேர்விழுந்ததென்றது - “ என்னுள்ளே நின்றொழிந்தான் ” என்றத்தைப்பற்ற.

வன்பழி-வலியபழியைவினைக்கும். இங்கு, பழியாகச்சொல்லுகிறது-ஸ்வாபதேஸத்திலே, த்ருஷ்டாத்ருஷ்டவிபாகமற வவன்கைபார்த்திருக்கையொழிய ஸ்வயத்நமென்று விவக்ஷித்து, ஸ்வயத்நம்பியென்னு மதுக்கைதிஹம் (ஆண்டாளித்யாதி) இத்தால்-ஈசுவரனையொழிய த்ருஷ்டார்த்தமாகவும் தானாகவொருபர்வருத்திபண்ணுகை ஸ்வரூபவிருத்தமென்று தோற்றுக்கையாலே, அத்ருஷ்டார்த்தமான ஸ்வயத்நம் ஸ்வரூபவிரோதித்வேநா வத்யாவஹமென்னுமது கிம்புநர்நயாயஸித்தமென்றபடி. மன்னியை-கன்னியை. இத்தால், ப்ரபந்நன்கு த்ருஷ்டார்த்தமான ஸ்வயத்நமும் பழியென்றபோதே - ஸ்வயத்நரூபமான வுபாயாந்தரங்கள் பழியென்னுமத்தை ஸித்தவத்கரித்து, அதுக்குப்ரமாணம் (உதேத்யாதி) “ ஸுபொதகலீதஸூஸ்வவபுலாவெநலாஸுத | விஜேகூநுஸுஜாஸுஜோநாராயணவொராஹவ ” (அதபாதகபீதஸ்த்வம்ஸ்வபாவேநபாரத | விமுத்தாந்யஸுமாரம்போநாராயணபரோபவ) இதிமஹாபாரதே’ விஷ்ணுதர்மே தர்மபுத்ரம் ப்ரதிதர்மதேவதா. பாதகஸுப்தம்-நிஷித்தானுஷ்டாநத்தைச்சொல்லுமதொழிய, உபாயாந்தரத்தைச்சொல்லுமோவென்ன (தர்மபுத்ரனித்யாதி) அதாவது - ஒள்சித்யத்தாலே, பாதகஸுப்தம்-இவ்விடத்தில், உபாயாந்தரங்களைச்சொல்லுகிறதென்றபடி. அதஸுப்தம் - ப்ரஸுபரமாய், பாதகபீதோத - பாதகபீதஸீசேதித்யார்த்தம். தடவற்பொய்-ஆபாஸமானபொய், கீழேசெய்துபோந்தவை-ராஜஸூயாதிகள். கீழ்ச்செய்துபோந்த ராஜஸூயாதிகள் பாதகஸுமமாய்த் தோற்றுக்கைக்கடியேதென்ன (அஹங்காநேத்யாதி) “ வி ” என்கிற உபஸர்க்கார்த்தம் (உபைபத்தொட்டித்யாதி) அதாவது; “ வி ” என்கிற வுபஸர்க்கத்தாலே-ஸவாஸந்யாகம் சொல்லுகிறதென்றபடி. * நாராயணஸுப்தார்த்தம் (உடையவனேயென்றது) இது தத்ப்ருஷணிலார்த்தம்.

ஸ்வரக்ஷணார்த்தமானயத்நத்தை - “ பழி ” என்றதாகில்; ஆழ்வார்க்கு ஸ்வரக்ஷணார்த்தமான வ்யாபாரமில்லையே, ஆனபின்பு இப்போது ஸ்வாபதேஸத்திலே “ நிறைந்தவன்பழி ” என்றதெதையென்ன (இப்போதித்யாதி) தடஸ்த்தசங்கையையறுவதிக்கிறார் (பழியென்றுபரிஹரிக்கப்பார்க்கிற திருத்தாயாரித்யாதி) (அவஸ்த்தாவிசேஷங்களிறே) என்றவநந்தரம்; இவ்வுபயாவஸ்த்தாநுணப்ரமாணமெது, இவ்வுபயாகாரமுமொருவர்க்கே கூடும்படிதானென்றனே என்றத்யாஹரிப்பது. இதுக்குப்பரிஹாரம் (சரமஸிலோகத்துக்கித்யாதி) கீழுள்ளவற்றை-கீழ்ச்சொன்ன வுபாயாந்தரங்களை. அதுபாஷித்தாப்போலே-அதுபாஷித்து நிஷேகித்தபூர்வார்த்தம்போலே, சரமஸிலோகத்தில் நிஷேகர்ஷம்போலேயென்றது - அநிஷ்டநிவ்ருத்தி ஆறுஷங்கிமகையாலே, உபேயநிஷேகர்ஷத்திலே நோக்கான சரமஸிலோகத்திலுத்தாரார்த்தம்போலேயென்றபடி. ஆக, இவ்வவஸ்த்தாத்வயத்துக்கும் சாதகப்ரமாணம் - சரமஸிலோகத்தில் பூர்வோத்தாரார்த்தங்களென்றும், இவ்வவஸ்த்தாத்வயமும் அத்யவசாயத்வரா ரூபாவஸ்த்தாபேதத்தாலே கூடுமென்றும் கண்டுகொள்வது. கீழ்வாக்யத்வயபலிதம் (பழியென்றித்யாதிகாக்யத்வயமும்) ‘ உபாயத்தில் கொத்தையறுக்கிறதென்றது - ஸித்தோபாயம் சேதநப்ரவ்ருத்தியிலொன்றையும் ஸஹியாஸமயாலே, ஸ்வரக்ஷணார்த்த ப்ரவ்ருத்தி ஸித்தோபாயத்துக் கவத்யமா

கையாலே, ஸ்வரக்ஷணத்தில்நிவ்ருத்தி - உபாயாம்ஸத்தில் கொத்தையையறுக்கிறது. உபேயத்தில் கொத்தையறுக்கிறதென்றது - “கைங்கர்யம்பெற்றபோது பெறுகிறோம்” என்றறியிருக்கிற விது உபேயமான கைங்கர்யத்துக்குக் கொத்தையாகையாலே, தத்ஸித்த்யர்த்தமான ப்ரவ்ருத்திக்கடியான ப்ராவண்யமுபேயத்தில் கொத்தையறுக்கிறதென்றபடி. ஆக, உபாயத்தினுடைய ரைரபேக்ஷயத்தைப்பார்த்தால் ஸ்வப்ரவ்ருத்தியெல்லாம் கொத்தையாயிருக்கும்; உபேயவலக்ஷணயத்தைப்பார்த்தால் த்வரியாதேயாறியிருக்கை கொத்தையாயிருக்கும்; ஆகையாலிரண்டு கொத்தையையு மறுக்கிறதென்று பலிதார்த்தம். கொத்தை-அவத்யம். “பழியென் றுமீளேன்” என்கிறவிது உபேயத்தில் கொத்தையையறுத்தாலும், ஸித்தோபாயத்தினுடைய ரைரபேக்ஷயத்துக்கு பஞ்சகமன்றோவென்ன (ஸ்வரூபமாயித்யாதி) ஸ்வரூபமாயர்வயித்தத்தில் - ஸ்வரூபாந்தர்க்கதமா யர்வயித்த பரபக்த்யாதிகளில், மிகுதியாய்க்கழிவது - த்யாஜ்யமாய்க்கழிவது. என்றபடியென்றது - “பழியென் றுமீளேன்” என்றதுக்கப்பிராயமென்றபடி. பரபக்த்யாதிகள் ஸ்வரூபாந்தர்க்கதங் களோவென்ன; ப்ரமாணகதரமுகேநோக்தார்த்தவிவரணம் (ஸ்வேநரூபேணேத்யாதி) ஸ்வேநரூபேண - ஸ்வாஸாதாரணுகாரோண. ஸ்வாஸாதாரணுகாரமாவது-அ பஹதபாப்தம்வாதிகள், சேஷத்வ பாரதந்தர்யாதிகள், ப்ரபக்த்யாதிகளென்றபடி.

கீழே, “உபாயத்தில் கொத்தையறுக்கிறது, உபேயத்தில் கொத்தையறுக்கிறது” என்றுசொன்ன வாகாரத்வயமும் மற்றும் ஸித்தோபாயநிஷ்ட்டாராயிருப் பார்க்கும் ஸமாநமாகையாலே, அவர்களதுஷ்ட்டிக்கிற நித்யநையித்திகரூபமான கர்த்தவ்யாம்ஸங்களி லிவ்வுபபாகாராதுகுணமாக வவர்களுக்குண்டாம் ப்ரதிபத் திவிசேஷங்களைக்காட்டுகிறார் (உபாயாம்ஸத்திலித்யாதி) உபாயாம்ஸத்தில் வந்தா லென்றது - உபாயாதிகாரமாகிற வாகாரத்தைப்பார்த்தாலென்றபடி. உபேயத்தை ப்பார்த்தால் - உபேயாதிகாரத்தைப்பார்த்தால், இப்படி யுபேயாதிகாரத்தைப்பார் த்தால் கர்த்தவ்யங்களில் த்யாஜ்யாம்ஸமில்லையாகையாலே, நாஸ்திக்யபுத்த்யாதிக ளால்விடுமது அப்ராமாணிகமென் றருளிச்செய்யாநின்றனாகொண்டு, உபேயாதிகா ராதுகுணமாக சிஷ்டாதுஷ்ட்டாநத்தையுங்காட்டுகிறார் (பழையவித்யாதி,யாத்நா யிருக்கும்படியிறேயிது என்னுமன்வாக) (உபாயவிரோதியான வாகாரத்தாலேவிட் டேனென்னுமதுவும் வார்த்தையல்ல) என்றவநந்தரத்திலே; கர்த்தவ்யாம்ஸத்தில் சோம்பாதிருந்தாலும், “உபாயாங்கதயா ஆஸ்ரமகர்மம் சாஸ்த்ரவிஹிதமாகையா லே இது நமக்குக்கர்த்தவ்யம்” என்கிறபுத்தியாலே அதுஷ்ட்டிக்குமதுவும் வார்த் தையல்ல, என்கிறவிதாவும் கண்டுகொள்வது. ஆனால் த்யாகப்ரகாரமேதென்ன (லௌகிகரோபாதிவ்யாதி) (சரமஸ்ஸோகத்துக்குக்கீழுள்ளவற்றை) இத்யாதிவா க்யந்தொடங்கிச்சொன்ன வர்த்தத்தை ஸ்ப்டுமாகக்காட்டாநின்றனாகொண்டு நிகயி க்றார் (ஆகவிதவித்யாதி)

சிறந்த - அதிசயகரியான. தானுமக்கீர்த்தியோபாதி அதிசயகரியோவென் ன (யஸ்யஸேத்யாதி)

ஆனால் வடிவை க்ரஹிக்கும்படியென்னென்ன (தேஜஸ்ஸின்நடுவேயித்யா தி). “நீண்டபொன்மேனியொடும் நிறைந்தென்னுள்ளே நின்றொழிந்தான்” என்ற விக்ரஹவ்யாப்தி ப்ரஸங்கத்திலே ஐகிஹ்யம் (ஒருநாளித்யாதி) ஸ்வரூபவ்யாப்தி க்ருப்ரமானம் - “சுஹஸ்யஹி” (அந்தர்ப்பஹிஸ்ச) இத்யாதி. விக்ரஹவ்யாப் திக்குப்ரமானம் - “மீலதொயடி” (நீலதோயத) இத்யாதி, “யெஷாநிதீவ ஸுஸூரொஷோஹுடியெஸூஹுதிஷிதஃ” (யேஷாமிந்தீவாஸ்யாமோஹ்ருத யேஸுப்ரதிஷ்ட்டிதஃ) இத்யாதி.

திருமேனியிலே திருவாழியு மந்தர்ப்பூதமாயிருக்க, தனித்துச்சொல்லுவா
னென்னென்ன (வடிவழகெல்லாமிய்யாதி) இத்தால் தாத்தாய்யம் (அவன்கையிலித்
யாதி) வ்யதிகோகமுகேச சொன்னத்தை யந்வயமுகேச விவரிக்கிறார் (அவன்கை
யிலித்தயாதி)

அவன்வந்துள்ளேநிற்க கந்தவ்யமுண்டோவென்கையாலே - உள்ளில்நின்
றும் போந்தானாகில் கந்தவ்யமுண்டென்று பலிக்கையாலே; அத்தையும், (கந்தவ்
யமுண்டோ) என்றதின் கருத்தையும்ருளிச்செய்கிறார் (அவனையித்தயாதி) “ நிறைந்
தென்னுள்ளே நின்றொழிந்தான், நிறைந்தவன்பழி ” என்கிறவிரண்டையுங்கூட்டி
பாவம் (அவனுடையவித்தயாதி)

நங்குடிக்கிவள் - நிறைந்தவன்பழி-என்றன்னைகாணக்கொடாளித்தயாரப்பய,
க்ரமேனுவ்யஃ.....*



எ ட் டா ம் பா ட் டு.

கையுணன்முகம்வைக்குரை யுமென்றன்னை யருமுனிதிர்
மைகொண்மாடத்திருக்குறுங்குடி நம்பியை நான்கண்டபின்
செய்யதாமரைக்கண்ணுமல்கு லுஞ்சிற்றிடையும்வடிவு
மொய்யநீள்குழற்றாழ்ந்ததோள்களும்பாவி யேன்முன்னிற்குமே.

ஆரூயிரப்படி.

(கையுள்) கைதொடப்பொருத சுருமாரமானமுகத்தை, விஷண்
ணையாய்க் கையிலேவைக்கும், மிகவுமவஸந்நையாமென்று அந்யரைப்
போலே தாய்மாரானநீங்களுந் பொடியாநின்றிகோள். நம்பியுடைய தி
ருமேனியில் நீலவர்ணமான தேஜஸ்ஸாலே மைகொண்மாடமான திருக்
குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபின், செய்யதாமரைக்கண்ணும் அகன்ற
நிதம்பமும் சிறுத்த இடையும் நிருபமமான வடிவும் அழகியகுழல்தாழ்
ந்த தோள்களும், இவற்றையநூபவித்துப் பிரிகைக்கீடான பாபத்தைப்
பண்ணின வென்னுடையமுன்னே நின்று நலியாநின்றனவென்கிறாள்...*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், நம்பியுடைய சர்வாவயவசோபைகளு மென்முன்னே நில்லாநி
ன்றனவென்கிறாள்.

ஆற்றமையாலே,கையுள்-கையுள்ளே. நல்-அழகிய. முகம்-முகத்தை. வைக்கு
ம்-வையாநிற்கும். நையும்-அதற்குமேலே சிதிலையாகாநிற்கும். என்று-என்று. அன்னை
யரும்-இஸ்ரவேலியத்தாக்கு கருவிபண்ணினநீங்களுந். முனிதிர்-முனியாநின்றிகோ
ள். நம்பியுடையநிழலீட்டாலே, மை-கருகினநிறத்தை. கொள்-உடைத்தாய். மாடம்-
மாடங்கனையுடைத்தான். திருக்குறுங்குடிநம்பியை - திருக்குறுங்குடிநம்பியை. நா
உக

ன்-ரைவேப்ரக்ருதியானநான், கண்டபின்-கண்டபின், செய்ய-சிவந்த, தாமரை-தாமரைபோலேயிருக்கிற, கண்ணும்-திருக்கண்களும், அல்குலும்-அதுபாவ்யமானகடிப்ரதேசமும், சிறு-முஷ்டிக்ரஹ்யமாம்படி சிறுகின, இடையும் - இடையும், வடிவு-இவ்வவயவசோபைக்காரியமானவடிவும், மொய்-செறிவை, கொள் - உடைத்தாய், நீள்-நீண்ட, குமல்-குமல்கள், தாழ்ந்த-தாழ்ந்த, தோள்களும்-புஜசிகரங்களும்த், பாவினேன்-அபிரிவேசாநுருபமாக அதுபவிக்கப்பெறாத பாபத்தையுடையேனனவென்னுடைய, முன்-முன்னே, நிற்கும்-நில்லாநின்றன.....*

நு.ப. எட்டாம் பாட்டு.

சார்வதிரிகமான அங்கசோபை என்முன்னேநின்று நலியாநின்ற தென்கிறுள்.

(கையுள்ளன்முகம்வைக்கும்) அவனைப்பிரிகையால்வந்த தளர்த்தியாலே கையிலே முகத்தைவையாநின்றாள், இத்தனை சாஹஸத்திலே துணியும்படியாவதேயிவள், தன்முகத்தில் வாசிடானநியாதொழியவேணுமோ, “ ஊ-ஜி-கூ-வூ-கூ-வூ-வூ-வூ ” (புஜம்நய்யகஸ்யசுதி) என்னக்கடவதிறே, காந்தனுடையகரஸ்பர்ஸமேயாயிற்றுப்பொறுப்பது, இத்தால்-தன்னோடுதனக் கவ்வயில்லாத பாரதந்தர்யத்தைச்சொல்லுகிறது, அதிறே-நமஸ்ப்தார்த்தமாகிறது, இதினுடைய ஸங்க்ரஹரூபமான வுகாரத்திலேயு மிதுண்டாயிருக்கச்செய்தே யிங்கேயும் சொல்லும்போது-இதுவேயர்த்தமாகவேணுமிதே, (நையும்) தன்கையுங்கூடப்பொறுமையாலே நையும், (என்றன்னையரும்முனிதிர்) ஊரவர்கவ்வைக்குநான் வெறுக்கிறதென்.

(மைகொள்மாடம்) பழைமையாலேயாதல், உள்ளுநிற்கிவனுடைய நிழலீட்டாலேயாதல், “ சொஹயந் ஸுகாரணபூ ” (சோபயந்தண்டகாரண்யம்) என்னுமாபோலே, (நான்கண்டபின்) அம்மாடத்தோபாதி நைவுக்குப்பழையேனான நான்கண்டபின், “ நைவநயவெம்மே போல் ” என்னக்கடவதிறே, (செய்யதாமரைக்கண்ணும்) அந்நயார்ஹமாக்கும்கண்ணும், (அல்குலும்), அந்நோக்குக்குத்தோற்றார் தரித்தினைப்பாறுமல்குவும், (சிற்றிடையும்) இரண்டு மேகஸந்தர்ப்பமாயிருக்கையாலே உந்நேயமான இடையும், (வடிவும்) என்னையீனவொட்டாதவடிவும், மெய்யேயீனவொட்டுகிறதில்லைகாணுமிவளை, (மொய்யவிய்யாதி) தர்ஸநீயமாய், கண்டார்க்கொருகாலும் மறக்கவொண்ணாதபடியிருக்கிற திருக்குழலானவைதாழ்ந்து, அனைக்கைக்கு யோக்யமான திருத்தோள்களும், (பாவினேன்முன்னிற்குமே) அதுபவியோக்யமல்லாதது முன்னிற்கையாகிறது க்லேசாதிசயத்துக் குடலாயிருப்பதொன்றிறே, “ முன்னிற்கும் ” என்னுநிற்கச்செய்தேயிறே “ பாவினேன் ” என்கிறது, கண்ணுக்குத்தோற்றுகச்செய்தே ஆனைக்குக்குதிராவையாநின்றது*

ஒ ன் ப தா ம் ப்ா ட் டி .

முன்னின்றயென்றுதோழிமார்களுமன்னையருமுனிதிர்
மன்னுமாடத்திருக்குறுங்குடிநம்பியைநான்கண்டபின்
சென்னிநீண்முடியாதியாயவுலப்பிலணிகலத்தன்
கன்னல்பாலமுதாகிவந்தென்னெஞ்சங்கழியானே.

ஆரூயிரப்படி.

(முன்னின்றயென்று) ஒருவராலும் காணவொண்ணாதபடி வர்
த்திக்கும் ஸ்ததீர்வத்தையுடையவளானநீ, கண்காணநிற்பதே ! என்று
தோழிமாரும் தாய்மாரும் திரளநின்று நலியாநின்றீர்கள். நித்யமாய்ச்
செல்லுகிற மாடங்களையுடைய திருக்குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபி
ன், சென்னிநீண்முடியாதியாய் முடிவில்லாத திவ்யபூஷண பூஷ்யங்களு
டைய சேர்த்தியாலே, கண்டசர்க்கரையும் பாலுங்கலந்தாற்போலே நிர
திசயபோக்யஞாய் என்னெஞ்சில்புகுந்து எனக்குமறக்கவொண்ணாதபடி
ஒருகூணமும் என்ஹ்ருதயத்தைவிட்டுப் போகிதிலென்கிறுள்... ..*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், நம்பி அஸங்க்யேயாபரண சோபாவிசிஷ்டத்வத்தாலே அதிசயி
தபோக்யஞாய்க்கொண்டு என்னெஞ்சுவிட்டுப் போகிதிலென்கிறுள்.

அஸஞர்யம் பரீயையாய்க்கொண்டு வளர்ந்தநீ, மதுஷ்யர்காண, முன்-முன்
னே. நின்றாய்-நின்றாய். என்று-என்று. தோழிமார்களும-ஸமாநதுகைகளானதோ
ழிமாரும், அன்னையரும்-ஹிதபகைகளானதாய்மாரும், முனிதிர்-முனியாநின்றிகோ
ள், மன்னும்-ஸுஸ்த்திரமான, மாடம் - மாடங்களையுடைய, திருக்குறுங்குடிநம்பி
யை-திருக்குறுங்குடிநம்பியை, நான்-ஸ்ததீர்வம்பேணுமல் புறம்புபுறப்படும்படியா
னநான், கண்டபின்-கண்டபின்பு, சென்னி - உத்தமாந்தத்தில், நீள் - * ஆதிராஜ்
யஸூசகமாயோங்கிய, முடி-திருவபிஷேகம், ஆதியாய்-முதலாய், உலப்பில்-அஸங்
க்யேயமாய், அணி-அணியப்பட்ட, கலத்தன்-ஆபரணங்களையுடையவன், கன்னல்-க
ன்னலும், பால்-பாலும், அமுது-அமுதமும்போலே, ஆகி-நிரதிசயபோக்யஞாய்க்கொ
ண்டு, வந்து-வந்து, என்-என், நெஞ்சம்-நெஞ்சை, கழியான்-விட்டுப்போகிதிலன் *

நடு - ஒன்பதாம்பாட்டு.

நம்பி, போக்யதைகளெல்லாவற்றோடுங்கூட என்னெஞ்சிலேபு
குந்து விடுகிதிலென்கிறுள்.

(முன்னின்றயென்று) தோழிமார்களுமுன்புங்கூடநின்றியாள்போ
லே காணுமிவள்தான், “யாநஸக்யாபுராந்ரஷ்டிம் பூதைராகாஸகைரபி) என்னும்
படியிருக்குமவளிறே யிவள்தான், இவள்துணிவைக்கண்டவாறே, உகப்
பாரோடு, பொடிவாரோடு வாசியறப்பொடியத்தொடங்கிற்று.

(மன்னுமாடம்) 1“ வாஸுதேவமூர்த்தஹம் ந பாலவயதிலாமரம் ” (வாஸுதேவக்ருஹம் த்வேகம் ந பாலவயதிலாமரம்) என்கிறபடியே, ப்ரளயாதிகளிலுங்கூட அழியாதென்றிருக்கிறான். (நான்கண்டபின்) பிற்காலியாதபடியானநான். லஜ்ஜைகுடிபோனநான். (சென்னியித்யாதி) தலையானமுடி தொடக்கமான முடிவில்லாத வாபரணங்களையுடையவன். சென்னியிலுண்டான * ஆதிராஜ்யஞ்சுகமான திருவபிஷேகந் தொடக்கமான எண்ணிறந்த திவ்யாபரணங்களையுடையவன். (அணிகலன்) சேர்த்தியிருக்கிறபடி. (கன்னல்பாலமுதாதி) சர்வரஸத்துக்கு முபலக்ஷணம். (வந்தித்யாதி) வந்தென்னெஞ்சினின்றும் போகியிலன். முன்னேறினத்தினவனைப் பொடியமாட்டார்கள்; “ பெற்றோம், பிழைத்தோம் ” என்று, “முன்னின்றாய்” என்று என்னைப்பொடியு மித்தனைகாணு மிவர்கள்வல்லது. எனக்குமறக்கைதேட்டம், முடியாமையிருக்கிறேனத்தனை.

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஒன்பதாம்பாட்டு (முன்னின்றாயித்யாதி) “ கன்னல்பாலமுதாதி ” இத்யர் தியைக்கடாக்ஷித்தவதாரிகை (நம்பிபோக்யதையித்யாதி)

இப்போது, “ முன்னின்றாய் ” என்கையாலே - பூர்வமிவர்கள் முன்னின்ற நியாளென்றபடி. ஒருவர்முன்பும் நின்றநியாமைக்கு ப்ரமாணம் (யாநஸக்யேத்யாதி) “ யாநஸக்யாவஸூரஜஸூரஹொதொராகாஸமொரவிதாஜிஷுலீதாம்பஸூனிராஜிமாமுதாஜநாம் ” (யாநஸக்யாபுராத்ரஷ்டம்பூதராகாஸகரபி 1 தாமத்யஸீதாம்பஸ்யந்திராஜமார்க்கதாஜநாம்) இத்யயோத்யா காண்டே வநப்ரயாணகாலே. இவளுகப்பைப்பின்செல்லுகிற தோழிமார்களும் தாம்பாரோடொக்கப் பொடியலாமோவென்ன (இவள்துணியைவிய்த்யாதி) அதாவது - “கூதிராசூரபாவணஸூதாஹாநிகாஸ” (அதிமாத்ரப்ராவண்யம் ஸத்தாஹாநிகரம்) என்னுமத்தாலே பொடியுகிறுளென்றபடி.

மன்னுகை - பொருந்துகையாய், அதாவது - சர்வகாலத்தோடும் பொருந்துகையென்று விவக்ஷித்தருளிச்செய்கிறார் (வாஸுதேவக்ருஹமித்யாதி) “ ஸ்வாயாநிஸதாஸூந்நிராஜாநகாஜிஷுலீதாம்பஸூ ” (ஸ்வாயாமாஸதாஸூந்யாம் த்வாரகாஞ்சமஹோததி; வாஸுதேவக்ருஹம் த்வேகம் ந பாலவயதிலாமரம்) இதிபஞ்சமேம்ஸேஷ்டதரிம்ஸே. “முன்னின்றாய்” என்றத்தைக்கடாக்ஷித்து (பிற்காலியாதவித்யாதி). விவரணம் (லஜ்ஜையித்யாதி)

“சென்னி” என்றதுக்கர்த்தாந்தரமாதல், விவரணமாதல் (சென்னியிலித்யாதி) அர்த்தாந்தரமானபோது, முந்தினவர்த்தம்; “ சென்னி ” என்று-தலையாய், சென்னியானமுடி - தலையானமுடி. ஸ்ரேஷ்ட்டமானமுடியென்று, சென்னியிலுண்டான விதித்தியார்த்தம். (அணிகலத்தன்) அணியப்பட்ட-சாத்தப்பட்ட, திருவாபரணங்களையுடையவன். கலத்தனென்னுதே, “ அணியப்பட்ட ” என்றுவிசேஷித்ததுக்குபாவம் (அணிகலன்சேர்த்தியிருக்கிறபடியென்று) யதவா, “ கன்னல்பாலமு

தாகி” என்கிறதுக்கவதாரிகையாதல் (சேர்த்திருக்கிறபடியென்றது) அவதாரிகையானபோது, பூஷ்யபூஷணங்களின்சேர்த்தி, கன்னலும் பாலுங்கலந்தாற்போலே போக்யமாயிருக்கிறதென்றபடி. முன்னேறிதுத்தினவனை-தானென்னெஞ்சுக்குள்ளேயிருந் துங்கள்முன்னேறிதுத்தினவனை. “என்னெஞ்சங்கழியானே” என்கிறவவதாரணத்துக்குபாவம் (எனக்குமறக்கையித்யாதி) முடியாமை - கிடையாமை. க்ரமேணுவய3.....*

ப த் த ர ம் ப ா ட் று.

கழியமிக்கதோர்காதலளிவளென்றன்னேகாணக்கொடாள்
வழுவில்கீர்த்தித்திருக்குறுங்குடிநம்பியைநான்கண்டபின்
குழுமித்தேவர்குழாங்களைகைதொழ்ச்சோதிவெள்ளத்தினுள்ளே
யெழுவதோருருவென்னெஞ்சுள்ளெழுமார்க்குமறிவரிதே.

ஆரூயிரப்படி.

(கழிய) லோகத்தில் தங்களுக்கபிமதரைப் பிரிந்தால் நாட்செல்ல நாட்செல்ல ஸ்நேஹம் குறையக்கடவதாயிருக்க, இவளுக்கு வர்த்தியாபின்றதென்று தாயாரானவள் நம்பியை யதுசந்திக்க வொட்டுகிறிலள். பூர்ணையான கீர்த்தியையுடைய திருக்குறுங்குடி. நம்பியை நான்கண்டபின்; * அயர்வறு மமரர்களுடைய சமூஹங்கள் திரண்டதுபவிக்க, அழகுபெள்ளத்தின் நடுவே புஜ்ஜ்வலமாய்த் தோற்றுகிற விலகூணமான நம்பியுடைய திருமேனி யென்னெஞ்சிலே ப்ரகாசிக்கிறபடி யொருவர்க்கும் கோசரமன்றென்கிறாள்.....*

ப ன் னீ ர ா யி ர ப் ப டி.

அநந்தரம், நித்யசூரிபோக்யமாய்த்யுஜ்ஜ்வலமான ப்ராப்ய விக்ரஹமானது அநந்யகோசரமாம்படி யென்னகவாயிலே ப்ரகாசியாரிந்தென்கிறாள்.

இவள் - இவள். கழிய - கைகழிய. மிக்கதோர் - விஞ்சின. காதலள் - காதலையுடையவளானாள். என்று - என்று. அன்னை - அன்னையானவள். காண - நம்பியைக்காண. கொடாள் - இடந்தருகிறிலள். ஆரூரிதரை அநந்யார்ஹராக்கும், வழுவில் - அவிலமான. கீர்த்தி - கீர்த்தியையுடைய. திருக்குறுங்குடி. நம்பியை - திருக்குறுங்குடி. நம்பியை. நான் - அபிநிவேசாதிசயத்தையுடைய நான். கண்டபின் - கண்டபின். தேவர்குழாங்கள் - சூரிசங்கங்களானவை. குழுமி - பரஸ்பரம் சங்கிபவித்து. கைதொழ் - சேஷவ்ருத்திபண்ணி யதுபவிக்கும்படி. சோதிவெள்ளத்தினுள்ளே - தேஜோராசம்தயத்திலே. எழுவது - உச்சரிதமாய்த்தோற்றுகிற. ஓர் - அத்திதீயமான. உரு - ப்ராப்யவிக்ரஹமானது. அப்படியே, என் - என். நெஞ்சுள் - நெஞ்சுக்குள்ளே. எழும் - தோன்றாரிந்தது. இது, ஆர்க்கும் - எத்தனையேனு மறிவுடையார்க்கும், அறிவு - ஸ்வயத்தந்தாலறிய. அரிது - அரிது.....*

௪௫ - பத்தாம்பாட்டு.

நம்பியுடைய திருமேனி யென்னெஞ்சிலே ப்ரகாசிக்கிறபடி யொருவர்க்கும் கோசரமன்றென்கிறாள்.

(கழியமிக்கதோர் காதலளிவள்) இதர விஸஜாதீயமான காதல்; அன்றிக்கே, நாள்கழியக்கழியப் பெருகிவருகிற காதலென்னுதல்; [ஸோகஸூகிதகாபெநமஹுதாஹு)வமஹுதிபிஜிவாபஸு)தஃகாஞாஜஹுந)ஹநிவபு)தெ] [ஸோகஸூசகிலகாலேநகச்சசதாஹ்யபகச்சதி | மமசாபஸ்யதஃகாந்தாமஹந்யஹநிவர்த்ததே] நாட்டார் அபிமதவிஷயத்தைப்பிரிந்த நாளொருபடியாய், பின்பொருபடியாய், பின்னைத்தானே மறந்து போகாநிற்பர்கள்; எனக்கங்ஙனன்றிக்கே, நாள் செல்லச்செல்ல சோகம் பெருகிவாரானின்றது. (அன்னைகாணக்கொடாள்) “ இவளொருவிஷயத்திலே காதல்பண்ணக் கண்டேனாகவல்லேனே ” என்றிருக்கு மவ்ளும் காணவேண்டுகிறிலள். ஆனாஸிப்போ திங்ஙன்படுகிற தென்னென்னில்; தர்மிலோபம்வரும்படி ப்ரவணையாக வொட்டாளே, “ஆஸ்யமுண்டாய் மேல்நடக்கவேணும்” என்றிருக்குமே. காண்கையாகிறது - அநுசந்திக்கை. “ நெஞ்சென்னுமுட்கண் ” என்னக்கடவதிறே. நெஞ்சையுங் கூட வாய்கட்டாநின்றாள்.

(வழுவிதீயாதி) குறைவற்ற கீர்த்தியையுடைய. (நான்) அக்கிராத்திக்குப்பிரித்து ஸ்த்திதியில்லாதாப்போலே, அவனை யொழியத் தனித்து ஸ்த்திதியில்லாத நான். (கண்டபின்) இவர்க்கிப்போது காட்சியாவது தானேதென்னில்; அடியில் *பொய்ந்நின்ற ஞானந்தொடங்கி * முனியே நான்முகனளவும்செல்ல ஏகவாக்யமிதே, நடுவுள்ளவை அதுபவ ப்ரகாரங்களால் பிறக்கிற விசேஷங்களிறே. (குழுமியிதீயாதி) நித்யசூரி களுடைய திரளானவை, கிண்ணகத்தி விழிவாராப்போலே கைகோத்துக்கொண்டிழியும்படி. (சோதிவெள்ளத்தினுள்ளே யெழுவதோருரு) “தேஜஸாம்ராஸிபிஜிதஸு” (தேஜஸாம்ராஸிமூர்ஜிதம்) தேஜஸ்வின் நடுவேயுந்நேயமாயயிற்று வடிவிறுப்பது. (என்னெஞ்சுள்ளெழும்) நித்யசூரிகள் நடுவே தோன்றுமாப்போலே என்னெஞ்சுக்குள்ளே ப்ரகாசியானின்றது. (அது நாங்கள் காண்கிறிலோம்! என்ன) (ஆர்க்குமறிவரிதே) (ஸ்வயத்நத்தால் காண்பார்க்கு மறியவொண்ணது, த்வராயில்லாதார்க்கு மறியவொண்ணது.) எனக்கு மறக்கவொண்ணதாப்போலேயாயிற்று ஸ்வயத்நத்தாலறிவார்க்கு மறியவொண்ணதிருக்கிறபடியும்.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

பத்தாம்பாட்டு (கழியவிதீயாதி) நாலாம்பதத்தைக் கடாஷித்தவதாரிகை (நம்பியுடைய திருமேனியிதீயாதி)

முந்தினவர்த்தம்-லோகத்தைக்கடந்த மிகுதியானகாதலென்று. அதாவது-
(இதரவினாஜாதியமான காதல்) என்றபடி. “நாள் கழியக்கழியப் பெருகிவரும்”
என்றதுக்கு த்ருஷ்டாந்தம் (ஸோகஸ்சேத்யாதி) “ஸோகஸூகிவகாடுதமஹ
காஹ)பமஹுதி! ஐதிவாவஸு)தகோகாஐஹ நு)ஹநிவயபுதெ” (ஸோ
கஸ்சகிலகாலேநகச்சதாஹ்யபகச்சதிமமசாபஸ்யதகாரந்தாமஹந்யஹநிவர்த்ததே)
இதி யுத்தகாண்டே பஞ்சமேராம. “ஐதி” (மமச) என்ற சகாரம் - துஸப்தார்த
தமாக்கி (எனக்கங்குன்னிற்கே யென்கிறது) இங்கன்படுகிற தென்னென்னில்-கா
தல் மிக்கால் காணவொட்டாமல் படுகிறதென்னென்னில், “காண” என்கிற விது
க்கு அதுசந்திக்கை அர்த்தமானால், நினைக்கவொட்டாளென்னுமல், “காணக்கொ
டாள்” என்பானென்னென்ன (நெஞ்சென்னுமித்யாதி) நெஞ்சாகிற வார்த்தாந்ரு
ஷ்டி இதயர்த்தம். பெரிய திருவந்தாதி யிருபத்தெட்டாம்பாட்டி, “அன்றே நங்க
ண்காணம்” இத்யாதி.

ஏகவாக்யமிதே - மாநஸாதுபவமென்றேகவாக்யமிதே. ஆனால் “பெற்றொ
ழிந்தேன்” “கண்டுகொண்டியந்தொழிந்தேன்” என்று சொன்னதுக்கு பாவமே
தென்ன (நடுவுள்ளவையித்யாதி)

“தேவர்குழாங்கள் - குழுமி” இத்யந்வயம். குழுமி - சங்கீபவித்து. எழு
வது - (உந்நேயம்) “என்னெஞ்சுள்ளெழுமார்க்கு மறிவரிதே” என்றதுக்கு, அவ
தாரிகையிற்சொன்ன வர்த்தமன்க்கே. அர்த்தாந்தரம் (எனக்கு மறக்கவித்யாதி)

இவள் - கழியமிக்க வித்யாரப்ய, தேவர்குழாங்கள் - குழுமி - கைதொழ
வித்யாரப்யாந்வயம்.....*



பதுமொன்றும்பாட்டு.

அறிவரியபிரானையாழியங்கையனையேயலற்றி
நறியநன்மலர்நாடிநன்குருகர்ச்சடகோபன்சொன்ன
குறிகொளாயிரத்துள்ளிவைபத்துந்திருக்குறுங்குடியதன்மே
லறியக்கற்றுவல்லார்வைட்டணவராழ்கடன்தூலத்துள்ளே.

ஆ ரு யி ர ப் ப டி.

(அறிவரிய) கையுந்திருவாழியுமாயிருக்கிற தன்னுடைய திருவ
முகொருவர்க்கு மறியவொண்ணாதபடியாயிருக்கிற மஹோபகாரகனை அ
வ்வுபகார ஜநிதப்ரீதி ப்ரகர்ஷத்தாலே பரவசராயலற்றி, மிகவும் பரிம
ளத்தையுடைய செவ்விப்பூவைக்கொண்டு, நம்பியுடையதிருவழிகை மு
ட்டக்காண்கைக்கீடான ப்ரபாவத்தையுடைய வாழ்வாரருளிச்செய்த,
பகவத்திவ்யலாஞ்சநவிஷயமான வாயிரந்திருவாய்மொழியிலும், செள
ந்தர்ய செளசீலயாதிகளால் திருநாட்டிலு மவதாராதிகளிற்காட்டிலும்
பரத்வமுள்ளது நம்பிக்கையிலேயென்றுப்பாதித்த வித்திருவாய்மொழி
யை வ்யக்தமாக வப்பவயித்தவர்கள் சம்சாரத்திலிருந்துவைத்தே வைஷ்
ணவர்களென்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அந்தரம், இத்திருவாய்மொழியை யப்பயஸித்தவர்களுக்கு பகவச்சேஷத்
வமாகிற ஸ்வரூபலாபம் பலமாகவருளிச்செய்கிறார்.

ஸ்வஸாமர்த்த்யத்தாலரிய நினைத்திருப்பார்க்கு, அறிவு-அறிய. அரிய-ஒண்ணு
தபடியான. பிராண-ஸ்வாமியாய். ஆழி-அதுக்குகுசகமான திருவாழியை. அம்-அழ
கிய. கையனை-திருக்கையிலேயுடையவனை. அலற்றி-ப்ரோமபாரவஸ்யந்தோற்றும்ப
டியலற்றி. நறிய-பரிமளோத்தரமாய். நல்-ஸ்லாக்யமான. மலர்-புஷ்பங்களைப்போ
லே. நாடி-ஆராய்ந்து. நன் - அநுபவயோக்யமான ஜ்ஞாநாதிவைலக்ஷணயத்தையு
டையராய். குருகூர்-திருக்கரிக்கு நிரவாஹகரான, சடகோபன் - ஆழ்வார். சொன்
ன்-அருளிச்செய்த. ஆயிரத்தன்-ஆயிரத்தன். குறி-ஆழிதாவயவாபாணரூபசிஹ்நங்
களை. கொள்-உடைய. திருக்குறுங்குடிபதன்மேல், இவைபத்தம்-இவைபத்தையும்.
அறிய-ஜ்ஞாநபரகாஸம்பிறக்கும்படி. கற்று-அப்பயஸித்து. வல்லார் - அர்த்தாதுசந்
தாநம்பண்ணவல்லவர்கள். ஆழ் - அகாதமான. கடல் - கடல்கூழ்ந்த. ஞாலத்துள்
ளே-பூமிக்குள்ளே. வைட்டணவர்-பகவதஸாதாரணஸம்பந்தாநுபவ தத்பரராய்க்
கொண்டு வர்த்திப்பர்கள்.

நன்குருகூன்ரு - ஊரழகாகவுமாம்.

இது - அறுசீராகிரியவருத்தம்.....*

ஈடு - பதினென்றும்பாட்டு.

நிகமத்தில-இத்திருவாய்மொழியை யப்பயஸிக்கவல்லார் சம்சார
த்திலேயிருந்தே வைஷ்ணவர்களென்கிறார்.

(அறிவரியபிராண) நாம்பெறுதல் இழத்தல்செய்கிறோம், ஸ்வய
த்நசாத்யமன்றிக்கே யொழியப்பெற்றோமேமுன்னம். வஸ்துதானுண்டா
னால் நினைத்தபோதுபெற்றதுபவிக்கலாமிறே. இவர்கள் பின்னை ஸ்வயத்
நத்தாலே யறியுமவர்களோவென்னில்; ஆகவேணுமிறே, “ மீளலாம் ”
என்றிருந்தபோதே, “ தந்தாமாலேயறியவுமாம் ” என்றிருந்தார்களாமி
றே. (ஆழியங்கையனையேயலற்றி) “ சங்கினேடும்நேமியோடும் ” என்று
தொடங்கினபடியே தலைக்கட்டுகிறார். அவனைக்கைவிடாம லதுபவிக்கவ
ல்லாரிவரைப்போலில்லை. கையுந்திருவாழியுமானவழகை அல்லாதவழ
குகளோடேசேர்த்ததுபவித்தவித்தனை - இதுக்குமுன்பெல்லாம்; கையு
ந்திருவாழியுமானவழகையாபிற்று உருவச்சொல்லிக்கூப்பிட்டது - இதி
ல். (நறியநன்மலர்நாடி) பரிமளத்தைபுடைத்தாய் நன்றாயிருக்கிற புஷ்
பங்களானவற்றைத்தேடிக்கொண்டு. “ அடிசூட்டலாகுமந்தாமம் ” என்
னக்கடவகிறே. (நன்குருகூர்ச்சடகோபன்) இக்காதலுண்டாகைக்கடி
அவ்வூரில் பிறப்பாயிற்று. (குறிகொளியாதி) ஆயிரத்திலும்வைத்துக்
கொண்டு, நம்பியுடையவழகை மெய்க்காட்டுக்கொண்ட இப்பத்தம் திரு
க்குறுங்குடிவிஷயம். திவ்யாயுதங்களும் திவ்யாபரணங்களும் சேர்ந்த
சேர்த்தியாலுண்டான நம்பியுடையவழகைத் திரளச்சொன்னபத்தம்.

(திவ்யலாஞ்சரங்களைக்கொண்டு சொன்னபத்தென்னவுமாம்.) இத்தை (அறியக்கற்றுவல்லார்)கற்றறியவல்லார். அறிந்துகற்றையாவது—“ஸ்ரீவை குண்டத்திலே நித்யசூரிகள் நடுவேயிருக்கிற விருப்பிலுங்காட்டில், திரு க்குறுங்குடியில் நிற்கிறநிலையிலே குணதிக்முள்ளது” என்னுமிடத் தையறிந்து அப்யவஸிக்கவல்லவர்கள். வஸ்துவுக்கு குணத்தாலேயிறே உத்தரவுதம்; அந்தகுணதிக்யமெங்கேயுண்டு, அங்கேயிறேயேற்றம். (ஆ மு்கடல்நூலத்துள்ளே-வைட்டணவர்) மருபுமியான சம்சாரத்திலேயி ருக்கச் செய்தே நித்யசூரிகளோடொக்கச் சொல்லலாம்படி யாவர்கள் உகந்தருளினநிலங்களில் வாசியறியுமவர்கள்.....*

ஐயர் அரும்பதம்.

நிகமம் (அறிவரியவிய்யாதி) நாலாம்பாதத்தைக்கடாக்ஷித்து-அவதாரிகை.

தாம்பெருதிருக்கவும், அறிவரியானுணமையைக்கொண்டு - “பிரான்” என்கிறதென்னென்ன (நாம்பெறுதலித்யாதி) ஸ்வயத்தர ஸாத்யனல்லாததுகொண்டு தனக்குலாபமேதென்ன (வஸ்துதானித்யாதி)இத்தால்-ஸ்வயத்தரஸாத்யனனிக்கேயொழிந்தால் வஸ்து ஸத்பாவத்துக் கழிவில்லாமையாலே, நினைத்தபோ ததுபவிக்கலாமென்றபடி. இவர்களென்றது - தாய்மாராகச்சொல்லப்படுகிற வத்பவஸாயநிஷ்டட்டனா, மீளலாம்-மீட்கலாம். கைவிடாமென்றது-சாடு; கையைவிடுகையும், விச்சேதிக்கையும். “ஆழியங்கையையே” என்று - அவதரிக்கிறதென், “சங்கிடுமே நேமியோடும்” இத்தயாதியாலே - மற்றையாழ்வார்களோட்டைச் சேர்த்தியழகையு மித்திருவாய்மொழியி லதுபவிக்கவில்லையோவென்ன (கையுத்திருவாழியுமான வித்யாதி) சேர்த்து - காதாசிக்மமாகச்சேர்த்து. இதுக்குமுன்பெல்லாம் - இத்திருவாய்மொழிக்கு முன்பெல்லாமென்னுதல், இப்பாட்டுக்கு முன்பெல்லாமென்னுதல். உருவ - அவிச்சிந்நமாக.

புஷ்பங்களானவற்றை - புஷ்பங்கள்போலேயிருக்கிற ஸஃபுத்தங்களை. பாட்டுக்கள் மாலையாயிருக்குமோவென்ன (அடிசூட்டலாகுமித்யாதி) அந்தாமம்-அடிசூட்டலாகுமென்று-அழகியமாலையை ஸமர்ப்பித்தா லெத்தனையுதப்பிண்டு, அத்தனையுதப்பிண் டித்திருவாய்மொழியை யறுசந்தித்தா லீஸ்வரனுக்கென்றபடி. இத்தால் - “அடிசூட்டலாகுமந்தாமம்” என்றதுக்கு-அவ்விடத்திலுளிச்செய்த வரீத் தமன்க்கே, இப்படியுமோரர்த்தம் விவக்ஷிதமென்று கண்டுகொள்வது. * நன்மைக்கார்த்தம் (இக்காதலித்யாதி)

(குறிகொள்ளென்றது) குறியென்று-மெய்க்காட்டாய், (அழகைமெய்க்காட்டுக்கொண்ட) என்றபடி. மெய்க்காட்டுக்கொண்ட-விஸுதமாகவறிவித்த. “குறி” என்று-ஆயுதாபரணரூப சிஹ்நாய், அவற்றினுடையசேர்த்தியால்வந்த வழகைச்சொன்ன விப்பத்தென்றர்த்தார்தாம் (திவ்யாயுதங்களுமித்யாதி) ஆக, “குறிகொள்ளுவைபத்தும்” என்றதுக்கு - மெய்க்காட்டுக்கொண்ட விவைபத்துமென்றும், ஆயுதாதிலாஞ்சரங்கையுடைய விவைபத்தென்று மர்த்தத்தவயம். இவைபத்தும் லாஞ்சரங்களை யுடைத்தாகையாவது-ப்ரதிபாத்யதயாவுடைத்தாகையென்றபடி. தத்ப்ரதிபாதக மிய்யர்த்தம்.

குணதிக்யம் -சௌஸ்யாதிகுணதிக்யம். குணதிக்யமேயோ உத்தரவுதேறது, மேன்மைவேண்டாவோவென்ன (வஸ்துவுக்கித்யாதி) அறியக்கற்றுவல்லார்-

னுருவெளிப்பாடாவுரைத்ததமிழ்மாறன்
கருதுமவர்க்கின்பக்கடல்.

(சுரு)

(எங்ஙனே) இதில்-உருவெளிப்பாட்டாலே பேசுகிறபாசுரத்தை யறுவதித் தருளிச்செய்கிறார். எங்ஙனேயென்னில்; “உறங்குவான்போல் யோசுசெய்தபெ ருமான்” என்று - ரக்ஷகனுடைய குணஜ்ஞாநத்தாலே மீளவும் தெளிவுகுடிபுகுந் து, “நம்பியைத்தென்குறுங்குடிநின்ற” என்று முன்பதுபூதமான நம்பியுடைய வழகுநெஞ்சிலே ஒருபடிப்படப் பரகாசிக்கையாலும், யதாமநோரதமவ்வுகைக்க ண்ணாற்கண்டதுபவிக்கப்பெறுமையாலும் ப்ரீத்யப்ரீதி சமமாய்ச்செல்லுகிறதந்த சையை, நாயகனோடேகலந்து பிரிந்து உருவெளிப்பாட்டாலே உருவநோவுபட்டுச் செல்லுகிற பிராட்டிபேச்சாலே யருளிச்செய்கிற - * எங்ஙனேயோவிலர்த்தத்தை “எங்ஙனேநீர்முனிவது” என்றுதொடங்கி யருளிச்செய்கிறொன்கை.

(எங்ஙனேநீர்முனிவதென்னே) இவ்வாற்றுகமைக்கூறுவாயான நீங்களிவ் வபிநிவேசமுடைய வெண்ணைப்பொடிவதெங்ஙனே. “எங்ஙனேயோவண்ணைமீர்காளெ ன்ணைமுனிவதுநீர்” என்றத்தைப்பின்சென்றபடி. (இனி - எங்ஙனேநீர்முனிவது) திருக்குறுங்குடிநம்பியைநான்கண்டபின் - இனிமுனியக்கூடுமோ, அதுக்குமுன்னே யன்றோ முனியவேண்டுமது. அதுக்குமேலே “உரு-காஞாநதநாஜிஜீவவி- யடி-பா-பு-நம்” (சந்த்ரகாந்தநாமம்நிவப்பிரியதர்ஸநம்) என்னும்படி ருசிஜநக லாவண்யவிபவமானது “சுலஸவ-பா-பு-பு-ஷ-பு-ஹி-பாஜி” (அஸௌபருஷா ஷப-ராம) என்னும்படி உருவெளிப்பாடாய் (நம்பியழகிங்ஙனேதோன்றுகின்ற தென்முன்னே) குணவிக்ரஹ செளந்தர்யாதிகளால் பூர்ணரான நம்பியுடைய ஆ யுதாபரணவயவ சோபைகளானது, அதுகண்டுக்கிற வென்முன்னே ப்ரத்யக்ஷ மாகத்தோன்றுகின்றது. அதாவது - “சங்கினோடும் நேமியோடும்,” “மின்னுது லங்குண்டலமும்,” “வென்றிவிலுந்தண்டும்வாரும்,” “பூந்தண்மாலேத்தண்டு மாயும் பொன்முடியும்வடிவும்,” “தொக்கசோதித்தொண்டைவாயும்,” “கோல நீள்கொடிமூக்கும்,” “நிறைந்தசோதிவெள்ளம்சூழ்ந்த நீண்டபொன்மேனியொ டும்,” “செய்யதாமரைக்கண்ணும்,” “சென்னிரீண்முடியாதியாயவுலப்பிலணிக லத்தன்,” “எழுவதோருருவென்னெஞ்சுள்ளெழும்” என்று. இப்படியடிதொட ங்கி முடியளவுமதுபவித்த ப்ரகாரத்தை (அங்ஙனுருவெளிப்பாடாவுரைத்த) அப்ப டியே “உருவெளிப்பாடு” என்கிறதுறையிலே வைத்தருளிச்செய்த. (தமிழ்மாற ன்) * த்ராவிட ப்ரஹ்மதர்ஸியான வாழ்வார், நம்பிவிஷயமாக * எங்ஙனேயோ வையருளிச்செய்தவாழ்வாரொன்றபடி. (கருதுமவர்க்கின்பக்கடல்) அபிநிவேசத்த டனதுபவிப்பார்க்கு ஆநந்தசீந்தவாயிருப்பார். “சென்னிரீண்முடியாதியாய வுலப் பிலணிகலத்தன் கன்னல்பாலமுதாகிவந்தென்னெஞ்சங்கழியான்” என்று-ஆழ்வா ர்தமக்கவ்வாகார மினிதாயிருக்குமாபோலே, அவர்ஸம்பந்திகளானவர்களுக்கும் ஆ ழ்வாரப்படியிருப்பொன்றபடி..... (சுரு)

ஐந்தாம்பத்தில் - ஐந்தாந்திருவாய்மொழி முற்றிற்று.



ஸ்ரீ

திருவாய்மொழி.

ஐந்தாம்பத்து.

ஆறந்திருவாய்மொழி.

கடல்ஞாலம் - ப்ரவேஸங்கள்.

ஆறுயிரப்படி.

(கடல்ஞாலம்) இப்படி யெம்பெருமானைப்பிரிந்த வ்யஸநமே மிக்கு அந்த வ்யஸநாதிசயத்தாலே ஆத்மதாரணக்ஷமையன்றிக்கே யிரு ந்தபிராடடி, ஆத்மதாரணர்த்தமாக “ ஸ்ரீகோபிகளைப்போலே வண்டுங் னைப்பெருமானுடைய திவ்யசேஷ்டிதங்களையும், மற்றும் ஐகத்ஸ்ருஷ்ட யாதி வ்யாபாரங்களையு மதுகரித்துதரிப்போம் ” என்று அதிலேயொரு ப்பட, இவள்படியைக்கண்ட திருத்தாயார், “ இவன்சொல்லுகிற பாச ரங்க ளாஸ்சர்யமாயிராநின்றன, இவள்பக்க லெம்பெருமானுவேசித்தா னாகாதே, இவளுடைய வதிலோகமான ப்ரவ்ருத்திகள் ‘இன்னபடி’ என் றத்யவஸிக்கு முடிகுறதில்லை ” என்று, வினவவந்தவர்களைநோக்கிச் சொ ல்லுகிறாள்.....*

பன்ஸீராயிரப்படி.

ஆறந்திருவாய்மொழியில், கீழ்-ஆந்தராதுபவப்ரீதி நடக்கச்செய்தே பாஹ் யஸம்ஸிலேஷாலாபத்தாலே அப்ரீதியும்கலந்து நடந்தவிது, பாவநாப்ரகர்ஷத்தா லே அலாபநிந்தநமான ஆர்த்தியேவிஞ்சும்படி அதிசயதாபிரிவேஸம்பிறந்து, பக வத்தாதாத்தம்ய ப்ரகிபத்திபிறக்கும்படி பாவநைமுதிர; சர்வநிர்வாஹகளு ன் சர்வே ஸ்வரனுடைய ஐகத்ஸ்ருஷ்ட்யாதி வ்யாபாரங்களும், தத்ப்ரகிபாதகமான வித்யா ஸ்த்தலங்களும், ஐகத்துக்குப்ரதாநகாரணபூதமான மஹாபூதங்களும், சகலக்ரியை களும், ஐகத்விஷயரக்ஷணவ்யாபாரங்களும், அவதாரசேஷ்டிதங்களும், ஐகத்திலு ண்டான ஸமஸ்தபந்தவர்க்கமும், ப்ரஹ்மாதிகளான தேவர்ஷிவர்க்கமும், புண்ய பாபருபகர்மங்களும், ஸ்வர்க்கநரகாதிருபபலங்களும் நானிட்டவழக்கென்று, அநு காரருபோக்கியைப்பண்ணும்படி யிவர்க்கநயபாவநைபிறந்தபடிகண்ட பரிவரான வர்கள், ஜிஜ்ஞாஸுக்களான பாஸ்வஸ்த்தர்க்கு இவர்படியை ய்றிவித்தப்ரகாரத் தை;பிரிவாற்றாமையால்வந்த பாவநையாலேக்ருஷ்ணாகாரம்பண்ணின கோபிமா னைப்போலே, நாயகான லீஸ்வரனுடைய ப்ரகாரங்களை யதுகரிக்கிற நாயகியுடை ய ப்ரவ்ருத்திவிசேஷங்களை நற்றாயானவள் வினவினார்க்குரைத்த பாசரத்தாலே யருளிச்செய்கிறார்.....*

கீழ்ந்நிருவாய்மொழியில் - ப்ரீத்யப்ரீதி சமமாயிதேசென்றது; இரண்மொய்க்கலந்து சென்றால் ப்ரீதியே தலையெடுக்கவுமாயிதே, பாக்யஹாநியாலே அப்ரீத்யம்ஸுமே தலையெடுத்தது; கீழ் உருவெளிப்பாட்டாலே அவனை ஸ்மரித்துதரித்த அம்ஸுமும்போய், அலாபத்தால்வரும் துவட்சியேயாயிற்று; இப்படி துவண்டவிவள் பிரிவாற்றுமையாலே அவனை யதுகரித்து தரிக்கப்பார்க்கிறாள். ஒரோ அர்த்தோபந்யாஸங்கள்பண்ணவிருப்பாணப்போலே ஜ்ஞாநமுத்தாபுந்தானுமாய் கீதோபநிஷதா சார்யணப்போலேயிருந்தாள்; இத்தைக்கண்ட திருத்தாயார், “இதுவே தேனும் மணிமந்தொளஷதாதிகளாலேவந்த விகாரமோ” என்றுசங்கித்து, அங்ஙனொருபுடைகள் காணுமையாலே “அதல்ல” என்றறிந்தாள்; இனி, “அவனைப்பிரிகையாலேவந்த வாற்றுமையாலே அதுகரித்துதரிக்கிறாள்” என்று தெளியமாட்டிற்றிலள் தன்கலக்கத்தாலே; இவ்வளவிலேபுகுந்து “இதுதானேன்” என்று வினவப்புகுந்த பந்துக்களைப்பார்த்து திருத்தாயார்; அவனோட்டை வசநவ்யக்திசாதர்மயத்தாலும் ஜ்ஞாநமுத்ராநிரீக்ஷணதிகளிருந்தபடியாலும், சர்வேஸ்வர விவள்பக்களிலே யாவேசித்தாகுவேணுமென்று சொல்லுகிறாள், “அதுகரித்துதரிக்கிறாள்” என்றறியமாட்டாமையாலே. பிரிவாற்றுமையுண்டானால் அதுகரித்து தரிக்கக்கடவதிறே, க்ருஷ்ணனை யதுகரித்தார்களிறே திருவாய்ப்பாடியில். பெண்கள் [கூடுஷாஹுரெஷெஹித்ஸுஜாஜிபொகபுதாஹதி:] [க்ருஷ்ணேஹமேஷலஸிதம்வ்ராஜாம்பாலோக்யதாம்கதி:] நான்க்ருஷ்ணன், இங்ஙனேநடக்கப்புகாநின்றேன் நடைச்சகரவத்துப்பிடிக்கவேண்மும்படியாக; கண்படைத்தாரடையக் கண்டுகொள்ளுங்கோளென்றானிறே. [உஷஷகாஷ்யதிஷாசு:] [துஷ்டகாளீயதிஷ்ட்டாத்ர] ஒருத்திகாளியனுய்க்கிடக்க, ஒருத்தி க்ருஷ்ணனுப் ஏறியாடினானிறே. “ப்ரதிகூலனை காளியனாலாகாதோ க்ருஷ்ணனைத்தன்னை யதுகரிக்கிற பெண்ணின்கால் பொடிபடப்பெறில்” என்றிருந்தாள்; க்ருஷ்ணனுனவள் தானும் இவளை “காளியன்” என்றேறினைத்துக் கண்ணற்றுத் துகைத்தானிறே அதுகாரத்தில் மெய்ப்பாட்டாலே. அவர்களோரவதாரத்திலே யதுபவிக்கையாலே அங்குள்ளசேஷ்டதங்களை யதுகரித்தார்கள், இவள் * மயர்வறமதிரல மருளப்பெற்றவளாகையாலே உபயவிபூதிபுத்தனை யதுகரிக்கிறாள். இங்கு - கால், நடைதாராமையாலே யங்குப்போலே காயிகமானவதுகாரமல்ல, வாசிகமாத்ரத்தாலேயாயிற்று அதுகரிக்கிறது. ஆக, “பிறப்பே பாதந்த்ராஜம்மத்திலே பிறந்தவள் பிறப்பே ஸ்வதந்த்ரானுவன் வார்த்தையும்சொல்லாநின்றாள், ஸ்த்ரீவத்துக் கெல்லையானவிவள் புருஷோத்தமன்சொல்லும் வார்த்தையையும் சொல்லாநின்றாள்; அநிவுக்குவிஷயம் வ்யவஸ்த்திதமாயிருக்க, சர்வஜ்ஞன்சொல்லும் வார்த்

தையைச்சொல்லாநின்றான் ” என்றுகொண்டு; இவன்செய்கிறபடிய்களைத் திருத்தாயார், வினவப்புகுந்தவர்களுக்குச்சொல்லுகிறான்.

கீழ்நிறுவாய்மொழியில் - உருவெளிப்பாட்டாலே யறுபவித்தது விக்ரஹவைலக்ஷணயத்தையிறே, அதுவேயிறே சுபாஸ்ரயம், (தேஹாத்மாபிமாநம் முற்றினால் வேறென்றுதோற்றாதப்போலே, ப்ரகாரியானவவனளவும் செல்லத்தன்னை யறுஸந்தித்த பாவநாப்ரகர்ஷத்தாலே அவன்தானாகப்பேசுகிறான்.) அத்தையிறேபாவித்தது. பாவநாப்ரகர்ஷத்தாலே, “தஜ்வாவஹாவோபஹக்ஷ டாலஸபரபா த்ஜநாபவத்யுஷெஹீ” (தத்பாவபாவமாபந்ஸத்தாஸௌபரமாத்மநா பவத்யயேதி) என்றும், “சுஹஸ்திநாஸஹஸ்திநாஸு” (அஹம்மதுரபவம்ஸுநாஸு) என்றும், “தீஹ்வஸ்திஹ்வஸ்தி” (மத்தஸ்ஸர்வமஹம்ஸர்வம்) என்றும்-அவனாகபாவித்தால் பின்னையவன்சொல்லும்வார்த்தை சொல்லலாயிருக்குமிறே; அப்படியே, விபூத்யந்தாயத்தி லவன்சொன்னபடிய்களைப் ப்ராகர்யேண அதுகரிக்கிறான். அதர்வ சிரஸ்ஸிலே - ருத்ரன்தன்னைவவத்தைப்பரக்க நின்றுபேசினான், தனக்கடங்காதவைஸ்ரவ்யமாயிருந்தது, இவனிப்படியேசுக்கையென் என்று ஸ்ருதிதானேசங்கித்து, [ஸௌஹாராஹஸுபாஸு] [ஸோந்தராதந்தரம்ப்ராவீஸத்] என்றுபரமாத்மப்ரவேஸத்தாலே சொன்னென்றதிறே. அந்தபாவம்வந்தால் அப்படியே சொல்லலாயிருக்குமே. ஆக, “இப்படி பிரிவாற்றாமையாலே அவனையதுகரித்து தரிக்கிறான்” என்றறியமாட்டாதே, “சர்வேஸ்வரனாவேசித்தான்போலே யிராநின்றது” என்று, திருத்தாயார்வினவந்தவர்களுக்குச் சொல்லுகிறான்*

ஜீயர்அரும்பதம்.

கடல்ஞாலம்ப்ரவேஸே, வ்ருத்ததநபூர்வகமாக வர்த்திஷ்யமாணஸங்கதி (கீழ்நிறுவாய்மொழியில்த்யாதி) (தலையெடுக்கவுமாயிறே) என்றவநந்தரம், அதுசெய்யாதேயென்றுகூட்டுவது. (தலையெடுத்தது) என்றவநந்தரம், ஆகையாலேயென்றுகூட்டுவது. அதுகாரப்ரகாரமென்ன (ஒரோலித்தாதி) இங்கு, அதுகாரமானது-அவன்சொல்லும் வார்த்தையை யதுகரிக்கையென்று சாப்தமாயிருந்ததேயாகிலும், இந்தசப்தாதுகாரம் - தத்பூர்வபாவியான ஜ்ஞாநமுத்ராரிசீக்ஷணத்யதுகாரத்துக்கு முபலக்ஷணமென்றுவிவக்ஷிதம், அதுகரிக்கிறுனென்று தெளியவொண்ணாதோவென்ன (இனியவனையித்த்யாதி) தெளியமாட்டாளென்றதுக்கு ஸ்வாபதேஸம்-தனக்கும்தன்நன்மையறிவரியானைப்போலே, ஸ்வவைபவம் தமக்கும்தெரியாதென்றபடி. இது ஏழாம்பாட்டிலேவ்யக்தம். பந்துக்களையென்றது - “உற்றீர்க்கு” என்றத்தைப்பற்ற. அவனோட்டை வசநவ்யக்தி சாதர்ம்யத்தாலும்-அவனுடையவுக்திகளைச்சொல்லுகையால் வந்தசாதர்ம்யத்தாலும். வசநவ்யக்தி-வசநஸீரம். வசநமென்றபடி.

அதுகரித்து தரிக்கவேணுமோவென்ன (பிரிவாற்றாமையித்த்யாதி). இதுக்கு தாஹரணம் (க்ருஷ்ணனையித்த்யாதி) “க்ருஷ்ணேநிஷ்டே ஹுஷயாஹுஷிஞயாபே

ஆறுந்திருவாய்மொழி. முதற்பாட்டு.

கடன்ஞாலஞ்செய்தேனும்யானேயென்னுங் கடன்ஞாலமாவேனும் யானேயென்னுங், கடன்ஞாலங்கொண்டேனும்யானேயென்னுங் கடன் ஞாலங்கிண்டேனும்யானேயென்னுங், கடன்ஞாலமுண்டேனும்யானே யென்னுங் கடன்ஞாலத்திசன்வந்தேறக்கொலோ, கடன்ஞாலத்தீர்க்கி வையென்சொல்லுகேன்கடன்ஞாலத்தென்மகன்கற்கின்றவே.

ஆறுயிரப்படி.

கடலோடேகூடினஜகத்தை ஸஹாயாந்தர நிரபேக்ஷமாக ஸ்ருஷ். டித்தேனும் நானென்னும் இஜகத்து மதாத்மகம், ஸ்வதந்த்ரமாயிருப் பதொரு பதார்த்தமில்லையென்னும் இத்தைமஹாபலியபஹரிக்க, நான ளந்துகொண்டேனென்னும், ப்ரளயார்ணவத்திலேயமுந்தின வித்தை ஸஹாயநிரபேக்ஷமாக வெடுத்தேனும் நானென்னும். பூமிதான் “ப்ரள யம்வாராநின்றது” என்றறியாதிருக்க, நானேயயிந்து வயிற்றிலேவைத் துப்பரிஹரித்தேனென்னும். இவள்பக்கல் கடல்ஞாலத்திசன்வந்தானே சித்தானே. இந்தப்பூமியிலேயிருந்துவைத்து என்மகள் மேன்மேலன்ச் சொல்லுகிறவிவற்றை லெளகிகரான வுங்களுக்குச்சொல்ல வுபாயமுண் டோவென்கிறான்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

முதற்பாட்டில், ஜகத்ஸ்ருஷ்ட்யாதிகளெல்லாம் நானேசெய்தேனென்று சர்வேஸ்வராவிஷ்டையாளுப்போலே சொல்லாநின்றானென்கிறான்.

கடல்-கடல்குழந்த. ஞாலம்-ஜகத்தை. ஸஹாயாந்தரநிரபேக்ஷமாக, செய் தேனும்-ஸ்ருஷ்டித்தேனும், யானே-நானே, என்னும்-என்னுநிற்கும். கடல்ஞாலமா வேனும்-இத்தைஸ்ருஷ்ட்யநந்தரம் அதுப்ரவேசித்து “ஸுஹு தி”ஜாஹவசி” (ஸச் சத்யச்சாபவத்) என்றபடியே தத்தச்சப்தவாச்யதயாததாத்மகனாய்நிற்பேனும். யானே-நானே, என்னும்-என்னும். கடல்ஞாலம்-இத்தை, கொண்டேனும்-மஹாபலி அபிமானிக்க, அர்த்தியாயிரந்தளந்துகொண்டேனும். யானே-நானே, என்னும்-என் னும். அவாந்தரப்ரளயத்திலேவராஹவேஷத்தைக்கொண்டு, கடல்ஞாலம்-இத்தை, கிண்டேனும்-கிண்டெடுத்தேனும், யானேயென்னும்-யானேயென்னும். மஹாப்ரள யத்திலே “கதூயராவாறு, ஹணாசு” (அத்தாசராசரக்ரஹணை) என்கிறப டியே, கடல்ஞாலம்-இத்தை, உண்டேனும்-உபஸம்ஹரித்தேனும், யானே - நானே, என்னும்-என்னும், கடல்ஞாலத்திசன் - ஸகலஜகந்நியந்தாவானசர்வேஸ்வரன், வந் து - வந்து, ஏற-இவனையாவேசிக்க, கொலோ - கூடுமோ, கடல்ஞாலத்தீர்க்கு-அவி சேஷஜ்ஞராய் ஸம்ஸாரவாத்திகளானவுங்களுக்கு, கடல்ஞாலத்து - இத்தேஸாந்தி லேயிருந்துவைத்து, என்மகள் - அப்ராக்ருதஸ்வபாவையானவென்மகள், கற்கின் ற-அப்வஸிக்கிறனவாயுள்ள, இவை-இந்த அதிசயிதாகாரங்களை, என்-என்னாக, சொ ல்லுகேன்-சொல்லுவேன்.

உண்டேனென்று - வடதளசாயிவ்யபாரமாகவுமாம்.....*

நடு - முதற்பாட்டு.

என்மகள், ஜகத்ஸ்ருஷ்ட்யாதி வ்யாபாரங்களெல்லாம் பண்ணி
னேன் நான் என்னுந்நீனாள்; எம்பெருமான் தன்பக்கிலே யாவேஸித்
துச்சொல்லுகிறாள்போலே யிராநின்றதென்கிறாள்.

(கடல்ஞாலம்த்யாதி) * அஹம்க்ருத்ஸ்ரஸ்யஜகதஃப்ரபவஃஎன்
நீனாள். கடலோடுகூடினஜகத்திலே சகலபதார்த்தங்களும், கண்ணுக்
கிடவொரு துரும்பில்லாதபடியழிந்து, “ஸுபெஷ” (ஸதேவ) என்கிற
படியே-தனக்கென்னவொரு நாமரூபங்களில்லாதபடியழிந்தவன்று, இ
த்தையுண்டாக்கினேன் நானென்னுந்நீனாள். ஸுசூக்தமசித்சித்விஸிஷ்ட
ப்ரஹ்மமேகாரணமாய், அதுதானே ஸத்தூலாவஸ்த்தையை பஜிக்கை
யிறே கார்யமாகிறது. விஸிஷ்டமேகாரணமுமாய் கார்யமுமாயிருக்கை
யாலே புறம்பொருகாரணமில்லாமையாலே, தானேயுபாதாநமும் நிமி
த்தமும் சஹகாரியுமாயிறேயிருப்பது. இப்படி த்ரிவிதகாரணமும்தானே
யாய் இத்தையுண்டாக்கினேன் நானென்னுந்நீனாள். அவதாரணத்தா
லே - காரணாத்ரரிஷேதம்பண்ணினபடி.

(கடல்ஞாலமாவேனும்) “ததூஷூததெவாநஃப்ராவிஸுத
ததூஷூவிஸுஷுதுஜூலவசு” (தத்ஸ்ருஷ்ட்வாததேவாநஃப்ராவிஸு
த்தததுப்ரவிஸீயஸச்சத்யச்சாபவத்) என்கிறபடியே இவற்றையுண்டா
க்கி, இவற்றினுடைய வஸ்துத்வநாம பாக்தவங்களுக்காக அதுப்ரவேஸி
த்து, இவற்றைச்சொல்லும் சப்தங்கள் தன்னளவும்வரும்படி இவையா
ய்நிற்கிறேன் நானென்னுந்நீனாள். வாசகமாயாதல் போதகமாயாதலவ
ணைக்காட்டக்கடவதிறே; தோற்றுகிறவித்தைச்சொல்லிக்கொண்டு அபர்
யவஸாநவ்ருத்தியாலே அவனளவும்வருதல், இஸ்ஸங்காதந்தனக்கே வா
சகமாயாதலிருக்குமிறே. [ஸுதுஜூலவசு] [ஸச்சத்யச்சாபவத்] எ
ன்கிறவிது ஸ்வரூபைக்யமல்ல, அதுப்ரவேஸக்ருதமென்னுமிடத்தைச்
சொல்லிற்றிறே [ததூஷூவிஸு] [தததுப்ரவிஸு] என்று.

(கடல்த்யாதி) இவற்றைஸ்ருஷ்டித்து, “மேலுள்ளதுதானே
டக்கிறது” என்று விகெயன்றிக்கே, இவற்றை யடியொத்திக்கொண்
டுசென்று ரக்ஷிக்கும்படி. மஹாபலிபோல்வார், பருந்திருஞ்சிறைப்போ
லே இத்தையபஹரித்து “என்னது” என்னுமன்று, இத்தையெல்லைநட
ந்துமீட்டுக்கொண்டேன் நானென்னுந்நீனாள். (யானே) “ஆகரப்ரக்ரு
திக லிவன்முன்பு நிலலார்களிறே” என்னுமத்தாலே, “ராஜ்யத்தைவா
ங்கித்தரவேணும்” என்று அபேக்ஷித்தமாத்ரமேயிறே யிந்த்ரனபக்கலு
ள்ளது; அவனுடைய ஒளதார்யத்துக்கிடாகத் தன்னையாத்தியாக்கி, அவ
ன்தரும்விரகநிந்துவாங்கினான் தானேயிறே.

(கடலித்யாதி) ஆசுரப்ரக்ருதிகளாயிருப்பாரித்தை யழிக்கையன் றிக்கே, பூமிக்கு ரக்ஷகமாகவைத்தகடல்தானே யித்தையழிக்க, அண்ட பித்தியிலேபுக்குச்சேர்ந்தவித்தை யிடந்தெடுத்தேனும் நானென்னுநின் றான். அமிழ்ந்துகிடக்கிறபூமி, “என்னையெடுக்கவேணும்” என்றபே கூதித்தமையில்லையிறே; தானேயிறேசெய்தான்.

(உண்டேனும்) சிலரிருக்கச்சிலரழிகையன்றிக்கே, ஸ்ரஷ்டாக்க ளோடு ஸம்ஹர்த்தாக்களோடு வாசியற எல்லாநாயுமொக்க ப்ரளயங் கொள்ளப்புக, இத்தையடைய வயிற்றிலேவைத்துரக்ஷித்தேன் நானெ ன்னுநின்றான். “அப்போது வேறுசிலர் ரக்ஷித்தார்கள்” என்கைக்குமற் றொருவருண்டாகைக்கு சம்பாவணையுமில்லை. (சுசன்) சர்வஸ்ரஷ்டாவா ய் சர்வார்தர்யாமியாய் சர்வாபத்ஸகனான சர்வேஸ்வரன்வந்து ஆவேசி த்தானே, அறிகிறிலேன்.

“உன்னைக்கேட்டதுதியிடவந்தோம், நீயுமொக்க விசாரியாநின் றாய்!, நாங்கள் பின்னை நிர்ணயிக்கும்படியென், (நாங்கள்தெரியும்படி யென்,) நாங்கள்தெளியும்படி நீயேசொல்லாய்” என்ன (கடல்ஞாலத் திர்க்கு) “வைகுந்தத்தமரர்” என்னுமாபோலே, நித்யசம்சாரிகளாய், ப கவத்விஷயம் புதியதுண்டறியாதே போருகிறவுங்களுக்கு நானெத்தை ச்சொல்லுவேன். கொலோ என்றவிடம் - சம்சயோக்தியல்ல, காணுங் கோளென்று நிர்ணயித்துச்சொல்லுகிறான். (கடலித்யாதி) இதுதான் நித்யகுரிகள் சொல்லக்கடவவார்த்தை; ஆக, நித்யகுரிகள் சொல்லக்க டவவார்த்தையை சம்சாரத்திலேயிருந்து என்மகள்சொல்லுகிற ‘விதுக் கு நானெத்தைச்சொல்லுவது*’

ஜீயர்அரும்பதம்.

முதற்பாட்டு (கடல்ஞாலம்த்யாதி) பாட்டெல்லாம்கடாரக்ஷித்தவதாரிகை (என்மகளித்யாதி)

ஸ்ருஷ்டி அப்யயபூர்விகையாகையாலே, அப்யயத்தையுங்கூட்டி யருளிச் செய்கிறார் (கடலோடித்யாதி) கண்ணுக்கிடவொருதாரும்பென்றது - இளநீர்க்குழ ம்பிடுகிற தாரும்பைச்சொல்லுதல், அஞ்சநமொதுகிற தாரியக்கோஸைச்சொல்லுத ல், “யானே” என்றவவதாரணர்த்தம் (ஸூக்ஷ்மேத்யாதி) யத்வா, த்ரிவிதகாரண மும் தானேயாகக்கூடுமோவென்ன (ஸூக்ஷ்மேத்யாதி) என்னுதல். த்ரிவிதகாரண மும் தானேயானாலும், பரிணாமம் விசேஷணம்சத்திலேயென்னுமிடந்தோற்ற(ஸூக்ஷ்மசித்சித்விலிஷ்ட ப்ரஹ்மமேகாரணமாயென்றது) விவரணம் (விலிஷ்டமேயி த்யாதி) ஸூக்ஷ்மசித்சித்விலிஷ்டவேஷேணோபாதாரத்வம், சம்கல்பவிலிஷ்டவே ஷேண நிமித்தத்வம், ஜ்ஞாநஸக்த்யாதி விலிஷ்டவேஷேணஸஹகாரித்வம். அவதா ரணர்த்தத்தை முத்தகண்டமாக வருளிச்செய்கிறார் (அவதாரணத்தாலேயித்யாதி) அடியிலே (அஹம்க்ருத்ஸ்நஸ்ய) “சுஹம்க்ருத்ஸ்நஸ்ய” (அஹம்க்ருத்ஸ்நஸ்யஸக்தி யா | 3 துஃஸ்வா துஸ்தாநாநி திஹிபவ்யியநஸ்ய) (அஹம்க்ருத்ஸ்நஸ்யஸக்தி

ப்ரபவஃப்ரளயஸ்ததா | மத்தஃப்ரதரம்நாந்யத்திஞ்சிதஸ்திதநஞ்ய) என்ஹு கீதாஸஸ்ப்தமே.

“ஆவேனும்” என்ற ஆனப்ரகாரத்தைக்காட்டுகிறார் (தத்ஸ்ருஷ்ட்வேத்யாதி) தன்னளவும்வரும்படி யெப்படியென்ன (வாசகமாயித்யாதி) இத்தை வ்யுத்த்ரமமாகவிவரிக்கிறார் (தோந்றுகிறவித்யாதி) வாசகமாயாதலென்றது - அஸ்மந்மதாநுஸாரேண. போதகமாயாதலென்றது - ப்ராபாகரமதாநுஸாரேண. ஸங்காதத்துக்கு வாசகமாகையாவது - “வநம்” என்றால் - ஒன்றுக்கு ப்ராதாந்யமின்றிக்கே சகலவ்ருக்ஷங்களுக்கும் சாதாரணமாகிறுப்போலே, “தேவதத்தன்” என்றால், இஸ்ஸப்தம் - சித்சித்திஸ்வரவாசகமாயிருக்கை. போதகமாகையாவது-ப்ரதமம்தோந்றுகிற வசித்தைச்சொல்லி, ததபிமாநியான சேதநனைச்சொல்லி, ததந்தர்யாயி யான வீஸ்வரனைச்சொல்லுகை. சங்காதத்துக்கு வாசகமாகிறதென், ஸ்வருபையம்சொன்னாலோவென்ன (ஸச்சத்யச்சேத்யாதி) “தஜநஹுவிஸு” (தததுப்ரவிஸ்ய) என்றது - இவ்விடத்திலுருவாதமன்றிக்கே சித்சித்வாஸிஸப்தம் ஸ்வபந்யந்தமாகைக்காக நின்றநிலையைச்சொல்லுகிறதென்றபடி.

“யானே” என்கிறதென், இந்த்ரனர்த்திக்கவிலையோவென்ன (ஆஸுநேத்யாதி)

அவதாரனார்த்தம் (அயிழ்நுகிடக்கிறவித்யாதி)

“உண்டேனும்” என்று - ரக்ஷணத்தைச்சொல்லுகிறது, ரக்ஷணம் தாரகமாகையாலே, ஏவகாரார்த்தம் (அப்போதித்யாதி)

வைகுந்தத்தமரொன்னுமாபோலேயென்றது - பாமபதத்தை யிருப்பிடமாகவுடைய நித்யகுரிகளென்று விசேஷித்தாப்போலேயென்றபடி.

“கொலோ” என்றதுக்கு - கீழே சம்ஸயோக்தியாக வருளிச்செய்து, நிஸ்ஸயோக்தியாகத் தாத்பர்யாந்தரம் (கொலோவென்றவிடபித்யாதி)

இதாதானென்றது - “கடல்ஞாலம்” இந்யாத்யுத்தியை.

க்ரமேனாந்வயஃ.....*

இரண்டாம்பாட்டு.

கற்குங்கல்விக்கெல்லையிலனையென்னுங் கற்குங்கல்வியாவேனும்யானேயென்னுங், கற்குங்கல்விசய்வேனும்யானேயென்னுங் கற்குங்கல்விதீர்ப்பேனும்யானேயென்னுங், கற்குங்கல்விச்சாரமும்யானேயென்னுங் கற்குங்கல்விநாதன் வந்தேறக்கொலோ, கற்குங்கல்வியீர்க்கிவை யென் சொல்லுகேன் கற்குங்கல்வியென்மகள்காண்டின்றவே.

ஆரூபிரப்படி.

(கற்குங்கல்வி) நான்கற்றவித்யைகளுக்கு ஒருமுடிவிலையென்னும். எல்லாரும்விரும்பிக்கற்கிற வித்யைகள் நானிட்டவழக்கென்னும். அவற்றையுண்டாக்கினேன் நானேயென்னும். அவற்றினுடைய தாத்பர்யநிர்ணயமென்னாலேயென்னும். வித்யாபலம் நானேயென்னும். அப்ப

வலிக்கப்படும் சகலவியாவேதயனான சர்வேஸ்வரன்வந்தேறினானே. அறிவில்லாதவங்களுக்கு, அறியத்தொடங்கும் பருவத்தைப்படைவ விவளறுசந்திக்கிறவற்றைச்சொல்ல விரகுண்டோவென்கிறாள்.....*

பன்னிராயிரப்படி.

அந்தரம், சகலவேதவியைகளும் தத்ப்ரவர்த்தநாதிகளும் நானிட்டவழக்கென்னுளின்கிறாள்.

கற்கும்-புல்தகநிரீக்ஷணதிகளாலன்றியே ஆசார்யமுகத்தாலே கற்கப்படும். கல்விக்கு-வேதரூபவியைகளுக்கு. “சுநனாபெவெவெடி” (அந்தாவேததா) என்கிறபடியே, எல்லை-எல்லைய. இலன்-உடையேனல்லென். என்னும்-என்னும். கற்குங்கல்வியாவேனும் - அந்தவித்யைகளைனக்குப் பரகாரமாம்படி சப்தப்ரஹ்மாத்மகனாய்நிற்பேனும், யானே-நானே. என்னும்-என்னும். கற்குங்கல்வி - அவற்றை. செய்வேனும்-சப்தப்ரபுத்தந்யாயத்தாலே ஸ்ருஷ்டிகாலத்திலே யதாபூர்வமுண்டாக்குவேனும். யானே-நானே. என்னும் - என்னும். கற்குங்கல்வி தீர்ப்பேனும்-சம்ஹருதசமயத்திலே உபசம்ஹரித்து என்னெஞ்சிலேயிட்டுவைப்பேனும். யானே-நானே. என்னும்-என்னும். கற்குங்கல்விச்சாரமும்-அந்தவித்யாசாரமான மூலமந்த்ராதிகளும், யானே - நானிட்டவழக்கு. என்னும்-என்னும். கற்குங்கல்வி - சகலவேதப்ரதிபாத்யனான, நாதன் - சர்வேஸ்வரன். வந்தேற - இவனை ஆவேசித்தானாக. கொலோ-கூடுமோ. கற்குங்கல்வியீர்க்கு-இன்றென்பக்கல்லிலே யிதுகற்கும்படியானவங்களுக்கு. கற்குங்கல்வி-இன்றுவார்த்தைகற்கும்பருவமான. என்மகள் - என்பென்பின்னை. காண்கின்ற-தான்கண்டுசொல்லுகிற. இவை-இவற்றை. என்-என்னென்று. சொல்லுகென்-சொல்லுவேன்.

“கற்குங்கல்வியென்று - சகலவியாஸ்த்தாரம்” என்றும் சொல்லுவாரமுளர்.....*

சு - இரண்டாம்பாட்டு.

சகலவியாவேதநமும் அவ்வியாப்ரவர்த்தகத்வாதிகளும் நானிட்டவழக்கென்கிறாள்.

(கற்குமித்யாதி) அல்பகாலத்துக்குள்ளே சாந்திபநியோடே நான்கற்ற பாப்புக்கோடொல்லையிலையென்னுளின்கிறாள். அன்றிக்கே, “யதொவாவொகிவத-உதே” (யதோவாசோநிவர்த்தந்தே) என்கிறபருதிக்கு நிலமன்றிக்கேயிருக்கிறேன் நானென்னுளின்கிறாள். கற்கும்கல்வியினுடைய எல்லைக்குள்ளேநிற்கிறேனல்லென். அன்றிக்கே, “வேதாந்தவிழுப்பொருளின்மேலிருந்தவிளக்கை” என்கிறபடியே, வேதாந்தவேதயன் நானென்னுளின்கிறுளென்னுதல்.

(ஆவேனும்) அவற்றுக்கு அவிஷயமானவளவேயோ, அவைநானென்ன தீநமன்றோ. “கூடுவெவிடி” (த்வமேவவித்யா) என்கிறபடியே.

(செய்வேனும்) அவ்வியைகள் தம்மை அவ்வவகாலங்களிலே புண்டாக்குவேனும் நானென்னுளின்கிறாள்.

(கற்குமித்யாதி) இப்போது கற்றறியவேண்டும்படி, பகவத்வீஷயத்தில் ஒவ்வோக்குழியிடாதேயிருக்கிற வங்களுக்கு நானெத்தைச்சொல்லுவது. (கற்குமித்யாதி) சொன்னவார்த்தையைச்சொல்லு மித்தனை போக்கி, தானுகவொருவார்த்தைசொல்லமாட்டாத அளவாயிருக்கிற இவளிவ்விஷயத்திலே யவகாஹிக்கிறவெல்லையை, நானெத்தைச்சொல்லுவது.....*

சுதராம்ஸுமான ப்ரயோஜனம் - மோக்யம்.

ஒவ்வோக்குழி - பாலொழுத்தெகிறவரிக்குழி.

அவகாழிக்கிறவென்றது - “காண்கின்ற” என்றதுக்கர்த்தம்.

“கற்கும்” என்றால் - பூதவர்த்தமாநார்த்தவாசகமாகையாலே, “கற்குங் கல்வியீர்க்கு, கற்குங்கல்வியென்மகள்” என்கிறவிடத்தில் வர்த்தமாநார்த்தவாசக மாயிருக்கிறது. (வேதாந்தவிழுப்பொருளின்மேலிருந்தவிளக்கை) வேதாந்தப்ரதிபாத்தியங்களுள்ள சீரியவர்த்தங்களுக்கெல்லாம் மேலாயிருந்துள்ள எவ்வயம்பரகால வஸ்துவானவனை. பெரியாழ்வார்திருமொழி நாலாம்பத்து மூன்றாந்திருமொழி பதி ழென்றும்பாட்டு, “மாலிருஞ்சோலையென்னும்” இத்தியாதி. கற்குங்கல்விக்கென்று தொடங்கி, கற்குங்கல்வியீர்க்கு - கற்குங்கல்வியென்மகள் காண்கின்ற - இவையெ ன்சொல்லுகேன் இத்யந்தவய, கற்குங்கல்விக்கெல்லையிலென்னென்றுக்கு - நான்கற்ற வேதரூபவித்யைகளுக்கு முடிவில்லாதவென்னுதல்; எல்லாரும் கற்கப்படுகிற வேதத்தினுடைய வெல்லைக்குள்ளே நிற்கிறெனல்லென்னென்றுதல்; எல்லாராலும் கற்கப்படுகிற வேதத்தினுடையவெல்லைய - வேதாந்தத்தை. இல்லாக-இருப்பிட மாக, உடையவென்னென்றுதலென்றர்த்தந்தரபம். த்வித்யத்தருதியார்த்தங்களுக்கு, கல் விக்கென்று - கல்வியினுடையவென்றபடி, கல்வி-வித்யை. மேல், “கற்கும்” என் றவற்றுக்கெல்லாம் - எல்லாராலும் கற்கப்படுமென்றே யர்த்தங்கண்டுகொள்வது. செய்வேனும் - உண்டாக்குவேனும். சாரம்-ஸாரம். பலமியர்த்த, கல்விராதன்- வேதப்ரதிபாத்தியானஸர்வேசுவரன், ஏறக்கொலோ, ஏறினானே. ஆவேசித்தானே வித்யர்த்த, கற்குங்கல்வியீர்க்கு - இன்றென்பக்கலிலே கற்றறியவேண்டும்படியா னவங்களுக்கு. (கற்குங்கல்வியென்மகள்) கல்வி-கற்கும்-என்மகள். இன்றுவார்த தைகற்கும் பருவமான வென்பெண்பிள்ளை, கல்வி-வார்த்தை, ஜ்ஞாநமும். காண்கி ன்ற - கண்டிசொல்லுகிறவற்றை. அவகாழிந்துச்சொல்லுகிறவற்றை. என்சொல் லுகேன் - என்னென்றுசொல்லுவேனியர்த்த,.....*

—*—

மூ ள் ற ம் ப ா ட் டு

காண்கின்றநிலமெல்லாமயானேயென்னுங் காண்கின்றவிசும்பெல் லாமயானேயென்னுங், காண்கின்றவெந்தியெல்லாமயானேயென்னுங்கா ண்கின்றவிக்காற்றெல்லாமயானேயென்னுங், காண்கின்றகடலெல்லாம் யானேயென்னுங் காண்கின்றகடல்வண்ணனேறக்கொலோ, காண்கின்ற வுலகத்தீர்க்கென்சொல்லுகேன்காண்கின்றவென்காரிகைசெய்கின்றவே.

ஆரூயிரப்படி.

(காண்கின்ற) அபரிச்சேத்யமான ப்ருதிவ்யாதிபூதபஞ்சகமும் நானிட்டவழக்கென்னுமின்றாள். கடல்போலேயெப்போதும் தர்ஸநீய மான திருநிறத்தையுடையவன் வந்தேறினானே. நமக்குத்தெரியாதநில த்திலேபுக் கவகாழித்து என்மகள் பண்ணுகிறசேஷ்டதங்கள் நீங்கள் காண்கிறபடிக்கு மேற்பட வென்னுச்சொல்லல்லவதில்லையென்கிறாள்.*

ப ன் னீ ரா யி ர ப் ப டி.

அநந்தரம், ப்ரமாணகித்தமான ஜகத்துக்கு ப்ரதாநகாரணமான மஹாபூதங்கள் நானிட்டவழக்கென்னுமென்கிறுள்.

காண்கின்ற-ப்ரமாணத்தாலே காணப்படுவதான, நிலமெல்லாம் - சரமபூதமானப்ருகிவியெல்லாம், யானே-நானே, என்னும்-என்னுநிற்கும். காண்கின்ற-அப்படிப்பட்ட, விசம்பு-ப்ரதமபூதமான ஆகாஸமும், எல்லாம், யானே-நானே, என்னும்-என்னுநிற்கும். காண்கின்ற-தேஜோபந்நங்களில் ப்ரதாநமாய், வெம் - உஷ்ணஸ் பர்ஸமான, தி-அக்நியும், எல்லாம், யானே-நானே, என்னும்-என்னுநிற்கும். காண்கின்ற-தத்தூர்வபாவியாய், இ-தாரகத்வாதிகளாலே ஸந்நிதிதமான, காற்மெல்லாம்-வாயுக்களும், யானே-நானே, என்னும்-என்னுநிற்கும். காண்கின்ற - ததநந்தரபாவியான, கடல்-ஜலத்தவம், எல்லாம்-எல்லாம், யானே-நானே, என்னும்-என்னுநிற்கும். காண்கின்ற-தர்ஸநீயமாய், கடல்-அபரிச்சிந்நமானகடல்போன்ற, வண்ணன்-வடிவையுடையசர்வேஸ்வரன், ஏறக்கொலோ-ஆவேசித்தானே, காண்கின்ற-காண்கிற, உலகத்திற்கு-லோகமொழியவறியாதவுங்களுக்கு, காண்கின்ற - ஒருவரும்காணவொண்ணாதவற்றையும் காணும்படியா யபிருபையான, என்-என், காரிகை - மகள், செய்கின்ற - செய்கிறவற்றை, என் - என்னென்பதாக, சொல்லுகேன் - சொல்லுவேன்.....*

ஈ டி - மூ ன் ரு ம் பா ட் டு.

காரணமான ப்ருகிவ்யாதிபூத பஞ்சகங்களும் நானிட்டவழக்கென்னுநின்றனென்கிறுள்.

(காண்கின்றவித்யாதி) காணப்புக்கால் கண்டதாய்த்தலைக்கட்டமுடியாதபடியான பரப்பையுடைத்தான பூமியெல்லாம் நானிட்டவழக்கென்னுநின்றனென்கிறுள். இப்படியிருக்கிறதூதான் கார்யரூபையான ப்ருகிவிமிறே, கண்ணுக்குந்நோற்றுகிற இடிவ்வளவானால், இதுக்குங் கூடக் காரணமாய்த்தான் சாஸ்த்ரங்கொண்டறியவேண்டும்படி யிருக்குமது இவ்வளவல்லவிறே.

(காண்கின்றவித்யாதி) காணப்புக்கால் கண்டதாய் முடியவொண்ணாதபடியாய், இதுதனக்குங்கூட அவகாசப்ரதாநம்பண்ணு மாகாசமும் நானிட்டவழக்கென்னுநின்றது.

(காண்கின்றவித்யாதி) அப்படிப்பட்ட தேஜஸ்தத்வமும் நானிட்டவழக்கென்னுநின்றது.

ஸ்பர்ஸங்கொண்டறியும்படியிருக்கிறகாற்றும் நானிட்டவழக்கென்னுநின்றது.

(காண்கின்ற) காண்பார்க்குக்கண்டதாய்த் தலைக்கட்டமுடியாதபடியான பரப்பையுடையகடலெல்லாம் நானிட்டவழக்கென்னுநின்றது. காணப்புக்கால் கண்டதாய்மீளவொண்ணாதபடியான கடல்போலே ப்ரமஹாபூர்ணவடிவையுடைய சர்வேஸ்வரன்வந்தாவேசித்தானே.

(காண்கின்றவித்யாதி) நீங்களுமென்னோடொக்கக் காணுகின்றி கோளாகில், உங்களுக்குநானென்ன பாகரமிட்டுச்சொல்லுவது; உங்க ளோடென்னோடு வாசியுண்டோசொல்லவொண்ணமைக்கு. (காண்கின் றவித்யாதி) “ யதோவாஹொயிவதஹே ” (யதோவாசோநிவர்த்தந் தே) என்கிற அபரிச்சேத்யமானவிஷயத்தை யுட்புக்குப்பேசுகிற எ ன்பெண்பிள்ளைசெய்கிற இத்தை நான் சொல்லுவதென்*

ஜீயர் அரும்பதம்.

மூன்றும்பாட்டு (காண்கின்றவித்யாதி) கார்பவாசியுத்தாலே காரணத் தைலக்ஷித்தென்று விவக்ஷித்தருளிச்செய்கிறார் (காரணமானவித்யாதி)

வர்த்தமாநரித்தேஸார்த்தம் (காண்புக்காலித்யாதி) காண்கின்ற-காணப் படாரிந்திர, “காண்கின்ற” என்று-ப்ரத்யக்ஷமாகச்சொல்லுகையாலே, கார்பய்ரு திவியென்று ஸித்தம். அப்படிக்கண்டு தலைக்கட்டமுடியாதபடியாயிருக்குமோவெ ன்ன (இப்படியிருக்கிறதித்யாதி) அன்றிக்கே, “காண்கின்ற” என்றதுக்கர்த்தத்வய ம் - கண்ணுக்கு விஷயமான கார்யபூமியென்னுதல், சாஸ்த்ராதிகளால் காணப்படு கிற காரணபூமியென்னுதலென்று. அதில் கார்யபூமியை யருளிச்செய்தார் (காண ப்புக்காலித்யாதி)யாலே காரணமானபூமியை யருளிச்செய்கிறார் (இப்படியிருக்கி றதித்யாதிவாக்யத்வயத்தாலே) ஏதத்த்விதீயயோஜநாபி ப்ராயேண - அவதாரிகை யென்று கண்டுகொள்வது என்றமாம்.

“ இக்காற்று ” என்றது - தாரகத்வேநஸந்நிஹிதமாகையைப்பற்ற.

ஆனாலும், எங்களைப்பற்றநீ அந்தரங்கையன்றோ, உன்னாலேசொல்லவொண் னாதோவென்ன (உங்களுாடித்யாதி)

காண்கின்றவென்காரிகை - சாக்ஷாத்கரித்தவென்பெண்பிள்ளை. காரிகை-பெ ண்பிள்ளை.

க்ரமேணுவயஃ.....*

—*305*—

நா ன் கா ம் பா ட் டு .

செய்கின்றதிறியெல்லாமயானேயென்னுஞ் செய்வானின்றனகளும் யானேயென்னுஞ், செய்துமூன்றிறந்தவுமயானேயென்னுஞ் செய்கைப் பயனுண்பேனும்யானேயென்னுஞ், செய்வார்களைச்செய்வேனும்யானே யென்னுஞ் செய்யகமலக்கண்ணனேறக்கொலோ, செய்யவுலகத்தீர்க்கி வையென்சொல்லுகேன் செய்யகனிவாயினமான்றிறத்தே.

ஆருயிரப்படி.

(செய்கின்ற) வர்த்தமானகிரியைகளும், மேல்வருவதான்கிரியை களும், பண்டுசெய்தகிரியைகளும்; க்ரியாபலம்புஜிப்பேனும், க்ரியாகர்த் தாக்களை யவற்றில் ப்ரவர்த்திப்பிப்பேனும் நானென்னும். இவள்தண்ணி

னழகாலுமவனுவேசித்தாப்போலே யிராநின்றது. சிவந்தகனிபோலே யிருக்கிற வாயையுடையவனாயிருக்கிற சிறுபெண்பிள்ளை யிடையாட் டத்திலாமுங்காணமாட்டாதே படுபாடரான வுங்களுக்கெத்தைச் சொ ல்லுவேனென்கிறாள்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், சர்வக்ரியைகளும் நானிட்டவழக்கென்னுமென்கிறாள்.

செய்கின்ற-செய்யப்படாநிற்கிற. கிதி-வர்த்தமானக்ரியையும். எல்லாம், யா னேயென்னும்: செய்வான் - மேற்செய்வதாக. நின்றனகளும்- நிற்கபவிஷ்யத்க்ரி யையும். யானேயென்னும். முன்-முன்பு,செய்து-செய்து. இறந்தவும்-கழிந்தபூதக்ரி யையும். யானே-நானிட்டவழக்கு. என்னும் - என்னும். செய்கை - இந்தக்ரியையினு டைய. பயன்-பலத்துக்கு. உண்பேனும்-போக்தாவும். யானே-நானே. என்னும்-என் னும். செய்வார்களை - இக்க்ரியைக்கதுஷ்டாநாக்களை. செய்வேனும் - உண்டாக்கு வேனும். யானே-நானே. என்னும்-என்னும். இது, செய்ய-சிவந்த. கமலம்-தாமரை போலேயிருக்கிற. கண்ணன்-கண்ணையுடையசர்வேஸ்வரன். ஏறக்கொலோ - ஆவே சித்தபடியோ. செய்ய-செவ்வையொழியவறியாத. உலகத்தீர்க்கு - லோகத்தீர்க்கு. செய்ய-சிவந்த. கனி-கனிபோலேயிருக்கிற. வாய் - அதரத்தையுடையளாய். இளம்- மூத்தமான. மான்-மான்போலேபேதையானவிவள். திறத்து-இடையாட்டத்து. இ வை-இவை. என்-என்னாக. சொல்லுகேன் - சொல்லுவேன்.....*

நாடு - நான்காம்பாட்டு.

காலத்ரயத்திலுமுண்டான க்ரியாஜாதமெல்லாம் நானிட்டவழக் கென்னுநின்றாளென்கிறாள்.

(செய்கின்றவித்யாதி) அதில் வர்த்தமாநமான க்ரியாஜாதம், செ ய்யக்கடவதாய்நிற்கிற க்ரியாஜாதம், முன்புசெய்தற்ற க்ரியாஜாதம், இ வையடைய நானிட்டவழக்கென்னுநின்றாள்.

(செய்கைப்பயனுண்பேனும்) * அஹம்ஹிஸர்வயஜ்ஞாநம்போ க்தாச என்னுநின்றாள். க்ரியாபலபோக்தாக்களும் நானிட்டவழக்கென் னுநின்றாள். அன்றிக்கே, செய்கையாகிற க்ரியையும், பலபோக்தாவும் 'நானிட்டவழக்கென்னுநின்றாள்.

(செய்வார்களையித்யாதி) க்ரியாகர்த்தாக்களை யிடுவித்து அவற் றையதுஷ்டிப்பிப்பேனும் நானென்னுநின்றாள். அன்றிக்கே, அவர்க ளிவற்றைக்கொண்டு என்னையாஸ்ரயிக்கும்படி பண்ணுவேனும் நானெ ன்னுநின்றாள். (செய்ய) * அஸிதேக்ஷணையான வாகாரம்போய், புண்ட ரீகாக்ஷன்படியாய்விட்டது. * மையகண்ணாளான வாகாரம்போய், * செ ய்யகோலத்தடங்கண்ணன்படியாய்விட்டது.

(செய்யவுலகத்தீர்க்கு) “சொல்லலாம், ஆகாது” என்றறியாதே, “சொல்லு, சொல்லு” என்று அலைக்கிற படுபாடரான வுங்களுக்கு நா

னெத்தைச்சொல்லுவது. (செய்யகனிவாய்) அதுகார (ரஸ) த்தாலேசம்ஸ்லேஷ சமயத்திம்போலேயிருக்கிற இவள், அதரம் செவ்விபெற்று வரும்படி விக்ருதையாய், அதிமுக்தையாயிருக்கிறபடி. நானெத்தைச்சொல்லுவது. பிரிவில் விவர்ணமாகை ப்ராப்தமாயிருக்க, இவளதரம் செவ்விபெற்று வருகிறதிறே அதுகாரத்தால்வந்ததரிப்பாலே, சிவந்தகணிபோலேயிருக்கிற வதரத்தையுடையளாய், முக்தமானமான்போலே பேதையான விவளிடையாட்டத்தே*

ஜீயர் அரும்பதம்.

நாலாம்பாட்டு (செய்கின்றவித்யாதி) “கிதி” என்று-க்ருதியாய், க்ரியையைச் சொல்லுகிறது.

“செய்கின்ற, செய்வானின்றனகளும், செய்தமுன்னிறந்தவும்” என்கிறமுன்னுக்கும் - வர்த்தமானபலிஷயத்தூத க்ரியாஜாதபரதயாவ்யாக்யாநம் (அதிலித்யாதி)

அர்த்தார்தரம் (க்ரியாபலேத்யாதி) முந்தினவர்த்தத்துக்கு, “செய்கைப்பயன்” என்றது - யாகத்தில் ப்ரயோஜநருபமான ஹவிஸ்ஸென்றபடி. த்விதீயார்த்தத்துக்கு, பலபோக்தாக்களென்று-ஸ்வர்க்காதி பலபோக்தாக்களென்றபடி. முந்தினவர்த்தத்தவயத்திலும் - செய்கையினுடைய பலமென்றபடி. த்ருதீயார்த்தத்துக்கு-செய்கையும் பயனுண்பேனுமென்றபடி. செய்கை-யாகாதிக்க்ரியைகள். த்ருதீயார்த்தத்தில், க்ரியையுமென்றது - க்ரியாமாத்ரமாதல், “கருமமும்” என்றவிடத்திற்போலே க்ரியாதுஷ்டாதாக்களாதல்.

“செய்வார்களைச்செய்வேன்” என்றதுக்கர்த்தத்தவயம்; செய்வார்களை-கரம் யமான ஸ்வர்க்காதி பலசாதகர்த்தாக்களை, செய்வேனும் - தேவதார்த்தங்களை யாஸ்ரயிப்பிப்பேனும் நானென்னுதலென்றத்தம். இத்தையருளிச்செய்கிறார் (க்ரியாகர்த்தாக்களையித்யாதி) அன்றிக்கே, செய்வார்களை-மோக்ஷசாதகமான யத்ஞாதி கர்மங்களைச்செய்கிறவர்களை, செய்வேனும் - என்னையாஸ்ரயிப்பிப்பேனுமென்னுதல். இத்தை யருளிச்செய்கிறார் (அன்றிக்கேயவர்கனித்யாதி)

(அஸிதேக்ஷணை) இத்யாதி வாக்யத்துக்கு-புண்டரீகாக்ஷணக்கேவிதே யிப்ப்ரதிபத்தியுள்ளதென்று கருத்து. விவரணம் (மைபகண்ணாளானவியத்யாதி)

“செய்யவுலகத்திற்கு” என்றவிடத்தில், செய்யவென்று - ரெவ்வையாய், (படுபாடரான) என்றபடி. படுபாடர் - க்ருஹீதக்ரஹிகள். இத்தையருளிச்செய்கிறார் (சொல்லலாயித்யாதி)

அதுகாரத்தாலே-சப்தாறுகாரத்தாலே. அதுகாரத்தாலே யாகவேணுமோ, வாஸ்தவமாகச்சிவந்திருக்குவொண்ணுதோவென்ன (பிரிவிலித்யாதி)

“சுஹ்ருஷிஸ்வபுயஜாநாஹொதூதாஹு-ஹ-ஹொவஹ | நத-ஹிஹிஹிநிதெந்நாநாஹிவஹிதெ” (அஹம்ஹிஸர்வயஜ்ஞாநாம் போக்தாசப்ரபுவாஸ | நதுமாமபிஜாநந்திதத்தவேநாதஸ்ச்யவந்திதே) இதிஹிதாயாம்நவமே. செய்கின்றவென்றுதொடங்கி, உலகத்திற்கு - செய்யகனிவாயினமான்றிறத்த - இவையென்சொல்லுகேனித்யர்வயஃ*

ஐ த் தா ம் பா ட் டி.

திறம்பாமன்மண்காக்கின்றேன்யானேயென்னுந் திறம்பாமன்மலையெடுத்தேனேயென்னுந், திறம்பாமலசுரனாக்கொன்றேனேயென்னுந் திறங்காட்டியன்றைவனாக்காத்தேனேயென்னுந், திறம்பாமற்கடல்கடைந்தேனேயென்னுந் திறம்பாதகடல்வண்ணனேறக்கொலோ, திறம்பாதவுலகத்தீர்க்கென்சொல்லுகேன் திறம்பாதென்றிருமகளெய்தினவே.

ஆருயிரப்படி.

(திறம்பாமல்) ஒருவர்க்கும் தப்பச்செய்யவொண்ணாதபடி யித்தாவையெல்லா மொருதுணையின்றிக்கே காக்கின்றேன். சலியாதபடிகோவர்த்தநோத்தரணம்பண்ணினேன். தப்பாதபடிகோலி அசுரராமுடித்தேன். ஒருவர்க்குமறியவொண்ணாத வென்படியை லோகத்திலேயா விஷ்கரித்து தர்புத்திராகிளவையுங்காத்தேன். நினைத்தபடிதப்பாமல் கடலைக்கடைந்தேனென்னும். ஒருவர்க்கும் தன்சாஸநத்தைத்தப்பவொண்ணாதபடியான சர்வேஸ்வரனுவேரித்தானே. லக்ஷ்மீஸமையான வென்மகள் பகவத்குணங்கரிலேதப்பாமே யகப்பட்டபடிகளை, “ கேட்டல்லது போகோம் ” என்று நிர்ப்பந்திக்கிற வுங்களுக்கென்னென்று சொல்லுகேனென்கிறாள்.....*

பன்னிராயிரப்படி.

அநந்தரம், ஐகத்ரக்ஷணதீவ்யாபாரமெல்லாம் செய்கிறேன் நானேயென்னுமென்கிறாள்.

திறம்பாமல்-ஆஞ்ஞாயைஅதிலங்கியாதபடி. மண்-ஐகத்தை. காக்கின்றேன்-ரக்ஷிக்கிறேன். யானே-நானே. என்னும்-என்னும். கோரக்ஷணர்த்தமாக, திறம்பாமல்-சலியாதபடி. மலை-மலையை. எடுத்தேனே - எடுத்தேனே. என்னும் - என்னும். திறம்பாமல் - தப்பாதபடி. அசுரரை - அரிஷ்டதேவகற்பருதிகளான அசுரர்களை. கொன்றேனே-கொன்றேனே. என்னும்-என்னும். திறம்-விஜயஹேதுவானவுபாயப்ரகாரங்களை. காட்டி-காட்டிக்கொடுத்து. அன்று - தூர்யோதநாதிகளெதிரிட்டவன்று. ஐவரை-பாண்டவர்களைவரையும். காத்தேனே-ரக்ஷித்தேனே. என்னும்-என்னும். திறம்பாமல்-நினைவுதப்பாதபடி. கடல்-கடலை. கடைந்தேனே - கடைந்தேனே. என்னும்-என்னும். திறம்பாத-ஆஸ்ரிதரக்ஷணத்தில் திறம்புதலில்லாத. கடல்வண்ணன்-கடல்வண்ணனுனவன். ஏறக்கொலோ - இவனை ஆவேசித்தபடியோ, இது, திறம்பாத - “ அறியவேணும் ” என்கிறநினைவுதப்பாதிருக்கிற. உலகத்தீர்க்கு - லோகத்தீர்க்கு. என்-என்னுடைய. திரு-லக்ஷ்மீஸமாரையான. மகள்-பெண்பிள்ளை. திறம்பாத-தப்பாதபடி. எய்தின-ப்ராபித்தஸ்வபாவங்களை. என் - ஏதாக. சொல்லுகேன் - சொல்லுவேன்.

திறம்பாதகடலென்று - கணாகடவாத கடலென்றுமாம்

நடு - ஐந்தாம்பாட்டு.

ஐகத்ரக்ஷணப்ரமுகமான சேஷ்டிதங்களுமெல்லாம் பண்ணினேன் நானென்னுநின்றுளென்கிறான்.

(திறம்பாமலித்யாதி) ஒருவர்கூறையெழுவருடாதபடி, “வீஷா ஷூரகா தஃபவதே” (பிஷாஸ்மாத்வாதஃபவதே) என்கிறபடியே, பூமியைநோக்குகிறேன் நானென்னும்.

ஒருபகவின்மேலாதல் ஒரு இடையன்மேலாதல் ஒருதுளிபடாதபடி கோவர்த்தநகிரியை தரித்துரக்ஷித்தேனும் நானென்னுநின்றான்.

அசுரவர்க்கத்தைத்தப்பாதபடி. யறுத்துப்பொகட்டேனென்னும்.

(திறங்காட்டியித்யாதி) லோகத்திலேயென்படிகளைக்காட்டி; பகலையிரவாக்கியும், “ஆயுதமெடேன்” என்றாயுதமெடுத்தும், சத்ருக்களுடைய வுயிர்நிலையைக்காட்டியு மிப்படி அன்று பாண்டவர்களை பக்ஷபதித்து ரக்ஷித்தேனும் நானென்னுநின்றான். “நகாஹ் ஷக்ஷவிஜயாக்ஷண” (நகாஹ்ஷக்ஷவிஜயம்க்ருஷ்ண) என்ற அர்ஜுனனை, “காரிஷெயவதம் கவ” (கரிஷ்யேவசநம்தவ) என்னப்பண்ணினானிறே.

(திறம்பாமற்கடல்) ஒருதாழிக்குட்பட்டதயினாயொன்றும் பிறிகுதிர்ப்படாதபடி கடைவாரைப்போலே, சமுத்ரமென்கிற மஹாதத்தவத்தின்நடுவே மந்தரத்தைநட்டுக்கடைகிறவிடத்துக் கீழேவிழுதல் மேலேகொந்தளித்தல் செய்யாதபடி. கடலைக்கடைந்தேனும் நானென்னும். (திறம்பாத) தன் சாஸநத்தை யொருவரால் தப்பவொண்ணாதபடியிருக்கிற அபரிச்சேத்ய ஸ்வபாவான சர்வேஸ்வரன்வந்தாவேசித்தானே.

(திறம்பாத) “கேட்டல்லதுகால்வாங்கோம்” என்றிருக்கிறவுங்களுக்கு நானெத்தைச்சொல்லுவது. லக்ஷ்மீசமையான வென்மகள், ஹரிதஞ்சொல்லி மீட்கவொண்ணாதபடி ப்ராபித்தவற்றை நானெத்தைச்சொல்லுவது. ஆழங்காலிலேயிழந்தார்படியைக் கரையிலேநின்றாராலே சொல்லப்போமோ.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

அஞ்சாம்பாட்டு (திறம்பாமலித்யாதி)

“திறம்பாமல் மண்காக்கின்றேன்” என்றவிடத்திலே, திறம்பாமலென்றதுக்கு - ஒருவரிமித்தமான பயத்தாலே சலியாதபடி என்றர்த்தம்விவக்ஷித்த (ஒருவர்கூறையித்யாதி) ஒருவர்கூறையெழுவருடுக்கையாவது - ஒருவன்கையில் புடவையை யொருவன்பறிக்க, அவன்கையிலத்தை வேறொருவன்பறிக்க, இப்படி யே முபேராகப்பறித்துடுக்கை. இது - எளியாரை வலியார்பாதிக்கைக்கு த்ருஷ்டார்தம், இப்படி யெளியாரை வலியார்பாடியாதபடி ஸ்வஸ்வமர்யாதையிலே நிறுத்தி பூமியை ரக்ஷிக்கிறேனென்றபடி.

“ திறம்பாமல்லை, திறம்பாமலசுரனா ” என்கிறவிரண்டிடத்திலும், திறம்பாமலென்றதுக்கு - தப்பாமலென்றதீர்த்தம்.

திறங்காட்டி - பக்ஷபாதப்ரகாரங்களைக்காட்டியென்னுதல் ; திறமென்று - சமூஹமாய், தத்த்வவிவேகந்தொடங்கிப் பரபத்திபர்யந்தமான வர்த்தசமூஹங்களைக்காட்டியென்னுதல். இரண்டர்த்தத்தையு மடைவையருளிச்செய்கிறார் (லோகத்திலேயென்படிகளையித்யாதியாலும், நகாங்க்ஷே இத்யாதிபாலும்)

திறம்பாமல்கடல் - சலியாதபடி சமுத்ரத்தை.

(திறம்பாதகடல்வண்ணனியாதி) திறம்பாத - அகிக்ரமிக்கப்போகாத. இது - * கடல்வண்ணனுக்கு விசேஷணம்.

திறம்பாதவுலகத்தீர்க்கு - சலியாதவுலகத்தீர்க்கு.

திறம்பாது - சலியாமல், எய்தின-ப்ராபித்தன. அவன ப்ராபித்தத்தை யுன்னுலேசொல்லப்போகாதோவென்ன (ஆழங்காலிலேயித்யாதி)

திறம்பாமலித்பாரப்ய, உலகத்தீர்க்கு - என்திருமகள் - திறம்பாது - எய்தின - என்சொல்லுகே னித்யந்தவயி. பீஷாஸ்மாத்த்வாதபவதே என்றது - இவன் நிமித்தமான பயத்தாலே காற்றுமுதலானவை ஸ்வஸ்வகார்யஞ் செய்யுமென்றபடி. “ நகாங்க்ஷேவிஜயகூஷ்டமவாஜிஸாஸாநிவ | கிண்டொராஜெந மொவிங்குண்டொமெஜ்விதெநவா ” (நகாங்க்ஷேவிஜயம்க்ருஷ்ண நசராஜ்யம்ஸுகாநிச | கிம்நோராஜ்யேநகோவிந்தகிம்போகைர்ஜீவிதேநவா) இதிஈதாஸுப்ரதமே. “ நஷொடொஹஸுதிருஷாஸுது ஸாஷாத்யாஸுத | ஹிதொஷுமிதஸஸெந ஹக்ஷரிஷெவயநாதய ” (நஷ்டேஈமோஹஸ்ம்ருதிர்ஸப்தாத்வத்ப்ரஸாதாந்மயாச்சுத | ஸ்த்திதோஸ்மிதஸந்தேஹூ கரிஷ்யேவசநம்தவ) இத்யஷ்டாத்ஸே.....*

—*—

ஆ ரு ம் பா ட் டு.

இனவேய்மலையெந்தினேன்யானேயென்னு மினவேறுகள்செற்றே னும்யானேயென்னு, மினவான்கன்றுமேய்த்தேனும்யானேயென்னுமினவாநிகாகாத் தேனும்யானேயென்னு, மினவாயர்தலேவனும்யானேயென்னு மினத்தேவர்தலேவன்வந்தேறக்கொலோ, மினவேற்கண்ணல்லீர்க்கிவையென்சொல்லுகேனினவேற்கண்ணியென்மகருற்றனவே.

ஆருயிரப்படி.

(இனவேய்மலை) திரள்திரளானமூங்கிலையுடைத்தான கோவர்த்தநகிரிதாரணம்முதலான க்ருஷ்ணசேஷ்டதங்கெல்லாம் நானேபண்ணுநின்றேனென்னுநின்றான். (இனத்தேவர்) தனித்தனியதுபவிக்கமுடியாமையாலே, திரண்டிருக்கிற * அயர்வறுமமரர்களதிபதியானவனுவேசித்தானே, வேல்போலேயிருக்கிறகண்ணையுடையிராய் அவஹிதராயிரு

க்கிற வங்களுக்கு, தான்படுகிறபாட்டைப் பிறரைப்படுத்தவல்ல கண்ணுழைகைய விவனற்றவிவற்றை பென்சொல்லுகேனென்கிறாள்*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், க்ருஷ்ணசேஷ்டிதங்களைச்செய்தேனும் நானேயென்னு மென் கிறாள்.

இனம்-திரளான, வேய்-மூங்கிலையுடைய, மலை-கோவர்த்தநத்தை, ஏந்தினேன்-எடுத்தேன், யானே-நானே, என்னும் - என்னும், இனம்-திரளவந்த, ஏறுகள்-ஏழெருத்தையும், செற்றேனும்-கொன்றேனும், யானே - நானே, என்னும் - என்னும், இனம்-ஒரினத்தில், ஆன்கன்று-கன்றுகளை, மேய்த்தேனும்-மேய்த்தேனும், யானே-நானே, என்னும்-என்னும், இனம்-திரள்திரளான, ஆறிரை-பசுக்களை, காத்தேனும்-ரக்ஷித்தேனும், யானே-நானே, என்னும்-என்னும், இனம் - ஒருதரத்தில், ஆயர் - இடைப்பிள்ளைகளுக்கு, தலைவனும் - நாயகனாயிருப்பேனும், யானே-நானே, என்னும்-என்னும், இனம்-சங்கமான, தேவர்-சூரிகளுக்கு, தலைவன்-நிர்வாஹகனுனசர்வேஸ்வரன், வந்தேறக்கொலோ-ஆவேசித்தபடியோ, இனம்-தன்னிறுன்செறிந்து, வேல்-வேல்போலேயிருக்கிற, கண்-கண்ணழகையுடைய, நல்லீர்க்கு-உங்களுக்கு, வேல்-வேலோடு, இனம்-ஒத்திருக்கிற, கண்ணி-கண்ணையுடைய, என்-என்னுடைய, மகள்-பெண்பிள்ளை, உற்றன-லபித்த, இவை-இந்தஸ்வபாவங்களை, என்-ஏதென்று, சொல்லுகேன்-சொல்லுவேன்.

இனத்தேவொன்று - சாம்யம்பெற்றவொன்றுமாம்.....*

ஈடு - ஆறும்பாட்டு.

கோவர்த்தநோத்தரணம் முதலான க்ருஷ்ணசேஷ்டிதங்களெல்லாம் பண்ணினேன் நானென்னுநின்றொளென்கிறாள்.

(இனவேய்மலை) அணுக்களைக்கவிழ்த்துப்பிடித்தாப்போலே, திரளதிரளான மூங்கிலையுடைத்தான மலையை அநாயாஸேந தரித்தேன் நானென்னுநின்றாள்.

(இனம்) ஒன்றிரண்டன்றிக்கே ம்ருத்யுஸத்ருசமாயிருக்கிற ருஷபங்களேழையு மொருகாலே யூட்டியாகநெரித்துப்பொகட்டேன்நானென்னும்.

(இனவான்கன்று) “வத்ஸியு)மதஃவாஹம்” (வத்ஸமத்யகதம் பாலம்) என்கிறபடியே என்னோடொத்தபருவமான கன்றுகளைமேய்த்தேனும் நானென்னும்.

(இனவாறிரை)முன்பு ப்ரஹ்மசர்யமதுஷ்டித்துப்பின்பு கார்ஹஸ்த்யதர்மமதுஷ்டிப்பாரைப்போலே, பால்யத்திலே கன்றுகளைமேய்த்து, பருவம் நிரம்பினபின்பு பசுக்களைமேய்த்தேனும் நானென்னும்.

(இனவாயர்) “தன்னேராயிரம்பிள்ளைகள்” என்கிறபடியே, என்னோடொத்தபருவத்தில் பிள்ளைகளும் நானுமாய்த் தீம்புசெய்து திரி

கிறவிடத்தில், அவர்களிலென்றனைத் தீம்பரில்லையென்னும். (இனத்தேவர்) நைரபேஷ்யத்துக்குத் தன்னோடொத்திருக்கிற நித்யசூரிகளுக்கு நிர்வாஹகனை சர்வபேரவரன்வந்தாவேசித்தானே. அன்றிக்கே, (இனத்தேவர்) தனியநுபவிக்கவொண்ணாமையாலே திரள்திரளாயிருக்கிற நித்யசூரிகளென்னுதல். “ அடியார்கள்குழாங்கள் ” என்னக்கடவதிறே.

(இனவேல்) வேலொழுங்குபோலே, “ இவள்தசை பெவ்வளவாய்த் தலைக்கட்டுகிறது ” என்று கூர்க்கப்பார்த்துக்கொண்டிருக்கிற வுங்களுக்கு நானெத்தைச்சொல்லுவது. ஏன்றான், சொல்லவருமையென்னென்ன (இனவேற்கண்ணி) தன்கண்ணுக்கிலக்கானார் படுவதைத்தான் படுகிறபடியைச் சொல்லப்போமோ. “ உயிர்காமின்களாஸத்துள்ளே ” என்றிறே யிவள்கண்ணுக்கிலக்கானார் படுவது.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஆரம்பாட்டு (இனவேயித்யாதி)

அணுக்கன் - குடை. இனவேய்-திரளானமூங்கில்.

“ இனவேயுதன் ” என்றவிடத்தில், இனமென்றது - ஸத்ருஸமாய், (ம்ருத்யு ஸத்ருஸமாயிருக்கிற) என்றபடி. ஊட்டியென்று - கழுத்தாய், கழுத்துத்தனகையிலே யகப்படும்படியாக நெரித்தென்றபடி. ஊட்டி - ஊனும், கழுத்தும்.

வான்கன்று - பெரியகன்றுகள்.

இனவாநிரா - திரளானபசுக்கூட்டம்.

நல்லீர்க்கு - விலக்ஷணைகளானவுங்களுக்கு, இனவேற்கண் - ஒன்றுக்கொன்று ஒப்பாய் வேல்போலேயிருக்கிறதன்.

(தன்னேராயிரம்பிள்ளைகள்) தன்னோடொத்த வாயிரம்பிள்ளைகளோடே. பெரியாழ்வார்திருமொழி மூன்றும்பத்து. (உயிர்காமின்களாஸத்துள்ளே) சம்சாரத்திலேயிருக்கிற நீங்களுயினாக்காத்துக்கொள்ளுங்கோள். திருவிருத்தம் ஆரம்பாட்டு, “ தடாவிய ” இத்யாதி. “ ஸடிடிஸு-தடித துசு-ஷஜாஹொந மவாடிவ துடியு) மதஸொமநீமொ துடிடிவிடி ” (ஸததர்ஸததாத்ரக்ருஷ்ணமாதோஹநேகவாம் | வத்ஸமத்யகதம்பாலம்நீலோந்பலதளச்சவீம்) இதிபஞ்சமேம்ஸோ.....*

ஏழாம்பாட்டு.

உற்றார்களெனக்கில்லைபாருமென்னுமுற்றார்களெனக்கிங்கெல்லாருமென்னு, முற்றார்களைச்செய்வேனும்யானேயென்னு முற்றார்களையழிப்பேனும்யானேயென்னு, முற்றார்களுக்குற்றேனும்யானேயென்னு முற்றாரிஸமாயன்வந்தேறக்கொலோ, ஷுந்நீர்கட்கென்சொல்லிச்சொல்லுகேன்யா னுற்றென்னுடைப்பேதையுரைக்கின்றவே.

ஆரூயிரப்படி.

(உற்றார்கள்) இஜ்ஜகத்தி லென்படியையறிந்து எனக்குபந்துக்க ளாயிருப்பாரொருவருமில்லை. அவர்கள்ப்படியிருந்தமை யறிந்துவைத் தே, எனக்குறவாககினைத்திராதாரொருவருமில்லை. சிலனென்னையார யிக்கும்படி பண்ணுவேன். அநாரீரயிக்கும்வர்களில் ப்ரயோஜநார்தர பரர்க்கு அவர்கள்வேண்டினவற்றைக்கொடுத்தகற்றுவேன்நான். அநந்ய ப்ரயோஜநரானவர்களுக்கெல்லா பந்துக்குந்த்யமும் பண்ணுவேன்நானெ ன்னும். எத்தனையேனு மளவுடையார்க்கும் முட்டக்கானவொண்ணுத வத்யாரீரசர்யபூதனைவ னுவேசித்தானே. ஈடுபட்டு, அந்யந்தபாலையா ன வென்மகள் சொல்லுகிறவற்றை, உறவுமுறையாரான வங்களுக்கென் னபாசுரத்தாலே சொல்லுவேன் நானென்கிறுள்.....*

பன்ஸீராயிரப்படி.

அநந்தரம், ஜகத்தில்பந்துக்களளவி லவன்படியெல்லாம் தன்படியாகச் சொல்லாநின்றொளென்கிறுள்.

உற்றார்கள்-ஒருபாதி யாலேகிட்டுதல், என்னையுள்ளபடியறிந்துகிட்டுதல் செ ய்திருக்கும்பந்துக்கள். எனக்கு-எனக்கு, யாரும்-ஒருவரும், இல்லை - இல்லை, என்னு ம்-என்னும், இங்கு-இஜ்ஜகத்தில், நிருபாதிசுமபந்தத்தைப்பார்த்தால், அவர்கள்தா ரதம்யம்பாராதே, எல்லாரும்-எல்லாரும், எனக்கு -எனக்கு, உற்றார்கள் - பந்துக்க ளாயிருக்கும், என்னும்-என்னும், உற்றார்களை-அவர்களை எனக்குற்றாரம்படி, செய் வேனும்-பண்ணுவேனும், யானே-நானே, என்னும்-என்னும், உற்றார்களை-ப்ரயோஜ நார்தரத்துக்காகக்கிட்டினவர்களை, அழிப்பேனும்-அவற்றைக்கொடுத்து உறவறுத் துவிடுவேனும், யானே-நானே, என்னும்-என்னும், உற்றார்களுக்கு-அநந்யப்ரயோஜ நராய்க்கிட்டினார்க்கு, உற்றேனும்-எல்லாவறுவுமுறையும், யானே-நானே, என்னும்- என்னும், உற்றார்-எத்தனையேனும்ளவுடையாராகிலும் தன்னைமுட்டக்கண்ணகிட்டினா ர், இலி-இல்லாத, மாயன்-ஆசர்யபூதன், வந்தேறக்கொலோ-ஆவேசித்தபடியோ, உற்றீர்கட்டு-பந்துக்களானவங்களுக்கு, என்னுடைப்பேதை - அநிபாலையானவென் னுடையபெண்பிள்ளை, உற்று-உள்ளாறக்கண்டு, உரைக்கின்ற-சொல்லுகிறவார்த்தை களை, என்-என்னபாசுரம், சொல்லி-சொல்லி, சொல்லுகேன்-சொல்லுவேன்.....*

ஈடு - ஏழாம்பாட்டு.

எம்பெருமானுதிதவிஷயத்திலிருக்கிற விருப்பைத் தன்படியாக ப்பேசாநின்றொளென்கிறுள்.

(உற்றார்களெனக்கில்லையாருமென்னும்) எனக்கோருபாதியால் வந்தபந்துக்க ளொருவருமில்லையென்னும், அன்றிக்கே, என்னோட்டை சம்பந்தமறிந்து எனக்கு ஸ்நேஹிக்கக்கடவா ரொருவருமில்லையென்னு தல், “வதிஃவிஸூஸு”) (பதிமவிஸ்வஸ்ய) என்றிந்தையோதிவைத்தே தேவதாரந்தரபாசுரமிதேபண்ணுவது.

(உற்றர்களெனக்கிங்கெல்லாருமென்னும்) எனக்கு நிருபாதிகபந்துக்களல்லாதாரில்லையென்னும். அவர்களிப்படியிருக்கச்செய்தே நிருபாதிகபந்துவாய் எல்லார்க்கும் ஸ்நேஹித்திருப்பனென்னுதல்.

(உற்றர்களைச்செய்வேனும்யானேயென்னும்) அவர்களிலே சிலர்வந்து என்னையாபீரயிக்கும்படி பண்ணுகிறேனும் நானென்னும்.

(உற்றர்களையழிப்பேனும்) அவர்களுக்கு ப்ரயோஜநாத்ரங்கனிலே ருசியுண்டானால், அந்த ப்ரயோஜநங்களைக் கொடுத்து என்பக்கலினின்று மகந்துவேன் நானென்னும். அன்றிக்கே, ஆண்டான்பணித்தானாக இளையபெருமான், “ அவர்களை செளந்தர்யாதிகளாலே யழிப்பேனும் நானென்னுகின்றான் ” என்றுமருளிச்செய்வார்.

(உற்றர்களுக்குற்றேனும்யானேபென்னும்) என்பக்க லநயப்ரயோஜநராய்ப்பரிமாறுவார்க்கு என்றனை யநயப்ரயோஜநரில்லையென்னுதல். அன்றிக்கே, என்னையே சர்வவிதபந்துவுமாகப் பற்றினவர்களுக்கு, நானுமவர்களையே சர்வவிதபந்துவுமாக இருப்பேனென்னவுமாம். (உற்றரிலி) இற்றைக்குமுன்பு ஸ்வயத்தந்தாலேகிட்டினாரொருவருமில்லாதபடியிருக்கிற ஆஸ்சர்யபூதான சர்வேஸ்வரன்வந்தாவேசுத்தானே.

(உற்றர்களித்யாதி) “ இங்ஙன் சம்சயிக்கக்கடவதோ, பந்துக்களுக்கு நிபீட்சயித்துச்சொல்லவேணுங்கான் ” என்ன; உறவுமுறையாராமித்தனையோவேண்வது, சொல்லலாய்ச்சொல்லவேண்டாவோ. என்னபாகரத்தைச்சொல்லிச்சொல்லுவேன். என்றான், சொல்லவொண்ணமைக்கு வந்ததென்னென்னில் (உற்றித்யாதி) பருவம்நிரம்பாத என்பெண், மறுபாடுருவத் தைத்துச்சொல்லுகிறவற்றை, கரையிலேநிற்கிற நானெத்தைச்சொல்லுவது. திருத்தாயாரானதசையிவந்தமக்கேயுள்ளதொன்றாகில், இங்குச்சொல்லவொண்ணாகபடி. கலங்குகையாவதென்னென்னில்; “ தனக்கும்தன்தன்மை யறிவரியான் ” என்று-ஈஸ்வரனை, தன்படிநானுமறியானென்றுசொல்லுமாபோலே; தந்தசை தமக்குங்கூடப்பேச்சுக்கு நிலமன்றென்கிறது.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஏழாம்பாட்டு (உற்றர்களித்யாதி)

உபாதிபால் - கர்மமாகிறவுபாதிபால். த்விதீயார்த்தத்துக்கு - உற்றிருப்பாரொன்றும், ஸ்நேஹிப்பாரொன்றபடி. சம்பந்தமறிந்து ஸ்நேஹியார்களோவென்ன (பதிமித்யாதி)

சீழிற்பதத்தி லர்த்தத்தவயாறுகுணமாக வர்த்தத்தவயம் (எனக்குநிருபாதிதேத்யாதி வாக்யத்தவயத்தாலே)

என்னையாபீரயிக்கும்படி பண்ணுகிறேனுமென்றது - “ தெஷாஸ்தத பாகூநாழி ” (தேஷாஸ்ததயுக்தநாம்) இத்யாதியைப்பற்ற.

இனையபெருமாள் - ஆண்டான் ஸ்ரீபாதத்திலவர்.

உற்றார்களுக்கும்மேனும் - அந்நயப்ரயோஜநராய்க்கிட்டினூர்க் குற்றிருப் பேனுமென்னுதல்; உறுதல்-கிட்டதல். அன்றிக்கே, உறவுமுறைபார்க் குறவுமுறை யாயிருப்பேனுமென்னுதல்.

உற்றாரிலி-கிட்டினவர்களில்லாதவன்.

என்சொல்லிச்சொல்லுகேன் - எந்தப்பாசரத்தையிட்டு எந்தவர்த்தத்தைச் சொல்லுவேன்.

மறுபாடுருவ-அப்பாறுருவ. நன்றாகவவகாழித்தென்றபடி.

ஸ்வாபதேசத்திலே ஜிஜ்ஞாஸுப்ரஸாரத்தை யறுவதித்துப் பரிஹரிக்கிறார் (திருத்தாயாரானவித்யாதி) (தனக்கும்தன்னன்மையறிவரியான்) ஸ்வதஸ்ஸர்வஞ்ஞான தன்னாலும்தன்னைப் பரிச்சேதிக்கப்போகாதவன்.

உற்றார்கள்-யாரும்-எனக்கிங்கிலலை-என்னும், இங்கெல்லாரும் - எனக்கு-உற் றார்கள்-என்னுமித்யாரப்ய, உற்றீர்கட்கு- என்னுடைப்பேதை-உற்று - உரைக்கின்ற- என்சொல்லிச்சொல்லுகே னித்யந்வய:*

—*—

எட்டாம்பாட்டு.

உரைக்கின்ற முக்கட்பிரான்யானேயென்னு முரைக்கின்றதிசைமுக ன்யானேயென்னு, முரைக்கின்றவமரரும்யானேயென்னு முரைக்கின்ற வமரர்கோன்யானேயென்னு, முரைக்கின்றமுனிவரும் யானேயென்னு முரைக்கின்றமுகிலவண்ணனேறக்கொலோ, வுரைக்கின்றவுலகத்தீர்க்கெ ன்சொல்லுகே னுரைக்கின்றவென்கோமளவொண்கொழிக்கே.

ஆறுயிரப்படி.

(உரைக்கின்ற) ஜகத்ப்ரதாநராக சாஸ்த்ரங்கவிற்சொல்லப்படு கிற சதுர்முகப்ரமுகரும் நானிட்ட வழக்கென்னுநின்றுள். காலதத்வ முள்ளதனையும் பேசினாலும் பேசிமுடிக்கவொண்ணாத வழகையுடையவ னுவேஸித்தானே. அநிலோகமான பேச்சைப் பேசுவதும்செய்து, து:க ஸைஹ்யுமன்றிக்கே யிருக்கிற இவ்விலகநையான பெண்பிள்ளைக்குப்பி றந்த வவஸாதத்தை “ சொல்லு, சொல்லு ” என்று நிரந்தரமாகச் சொல்லுகிற லௌகிகரான வுங்கருக்கு ஏதென்று சொல்லுவேன் நா னென்கிறாள்,*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், ஜகத்ப்ரதாநராய், ப்ரஹ்மருத்ராதினான தேவர்களும் ருஷிக ளும் நானிட்ட வழக்கென்னுமென்கிறாள்.

உரைக்கின்ற - “ ஸஸிவ: ” (ஸஸிவ:) என்று பகவத்ப்ரகாரமாகச் சொ ல்லப்படுகிற. முக்கண் - த்ரிணேத்ரனாய். பிரான் - ஈஸ்வரனாகப் ப்ரஸித்தானருத்

ரன். யானே - எனக்கு ப்ரகாரபூதன். என்றும் - என்னுநிற்கும். உரைக்கின்ற - “ஸஹ ஹா” (ஸப்ரஹ்மா) என்று சொல்லப்படுகிற. திசைமுகன் - சதுர்முகன். யானே - எனக்கு ப்ரகாரபூதன். என்றும் - என்னும். அப்படியே, உரைக்கின்ற - பகவத்விபூதிதயா, “உக்ஷாடியஃ” (தக்ஷாதயஃ) என்று சொல்லப்படுகிற அமரரும் - தஸப்ரஜாபதிகளான தேவர்களும். யானே - எனக்குவிபூதிபூதர். என்னும் - என்னும். உரைக்கின்ற - “ஸௌந்ரீ” (ஸேந்த்ரீ) என்று சொல்லப்பட்ட. அமரர்கோன் - த்ரயஸ்த்ரிம்ஸுத்தகோடி தேவதாநிபதியான இத்ரானும். யானே - எனக்கு ப்ரகாரபூதன். என்னும் - என்னும். உரைக்கின்ற - “பெவஹீ-ணாந்நாநாடி” (தேவரஹீணஞ்சநாரதஃ) இத்தயாதிகளிலே சொல்லுகிற. முனியரும் - ருஷிகளும். யானே - நானிட்டவழக்கு. என்னும் - என்னும். உரைக்கின்ற - “நீருதொயடிபுலா” (கீலதோயதமத்யஸ்த்தா) என்று வேதாந்தங்களிலே சொல்லுகிற. முகில் - காளமேகநிபஸ்யாமமான. வண்ணன் - வடிவையுடையவன் ஏறக்கொலோ - ஆவேசித்தபடியோ. உரைக்கின்ற - “சொல்லு, சொல்லு” என்று உரைக்கின்ற. உலகத்திற்கு - லோகத்தாரான வுங்களுக்கு. உரைக்கின்ற - லோகமர்யாதையல்லாத பேச்சையுடையளாய். என், கோமளம் - ஸங்குமாரமாய். ஒண்ணாந்நியமான. கொடிக்கு - கொடிபோலே ஆஸ்ரய வ்யதிதோகத்தில் தறைப்படும்படியான விவளுக்குண்டான். இவை - இல்லவபாவங்களை. என் - ஏதாக. சொல்லுகேன் - சொல்லுவேன்.*.

நாடு-எட்டாம் பாட்டு.

ஜகத்ப்ரதாநரான ப்ரஹ்மாதிகள் நானிட்ட வழக்கென்ன நின்றுள்ளென்கிறார்.

(உரைக்கின்ற) வேதத்திலே பகவத்விபூதியைப் பரக்கச்சொல்லுகிறவிடங்களிலேயாதல், அர்த்தவாத ப்ரகரணங்களிலேயாதல், தாமசபுராணங்களிலேயாதல் சொல்லப்படுமவனாய், ஸ்வகோஷ்டிக்குபகாரகனான நுத்ரன் நானிட்ட வழக்கென்ன நின்றுள். “நா-ஆணாஸங்குபாநாஸாஸி” (நுத்ராணம்ஸங்குபாஸாஸி) என்று ஈஸ்வரனுக்கு ப்ரகாரமாகச் சொல்லப்பட்டவனென்றுமாம்.

(உரைக்கின்றதிசைமுகன்) “விருவாக்ஷாய ஸு-ஹ்ணிவா-தூய யஜேஷாய ஸௌஷாய” (விருபாக்ஷாய ப்ரஹ்மணஃ புத்ராய ஜ்யேஷ்டாய ஸ்ரோஷ்டாய) என்கிறபடியே, அவன்றனக்குங்கூட ஜநகைக ப்ரமாணப்ரசித்தனாயிருக்கிறசதுர்முகனும் நானிட்டவழக்கென்கிறார்.

(அமரர்) ப்ரஹ்மாவாலே ஸ்ருஷ்டராய், நித்யஸ்ருஷ்டிக்குக்கடவராக சாஸ்த்ரங்களிலே சொல்லப்படுகிற தஸப்ரஜாபதிகளும் நானிட்டவழக்கென்னும். (உரைக்கின்றவமரொன்று) “ஸு-ஹ்ணாடி” (ப்ரஹ்மாதக்ஷாதயஃ) என்று பகவத் ப்ரகாரமாகச் சொல்லப்படுகிறவென்றுமாம்.

(உரைக்கின்றவமரர்கோன்) “நகிரிந்ருக்ஷா-தூ” (நகிரிந்த்ரத்வதுத்தா) என்று சொல்லப்படுகிறவனென்றுதல். “பெவாநா

விஷிவாஸவம்” (தேவநாமஸ்மிவாஸவ:) என்று ப்ரகாரமாகச்சொல்லப்படுகிறவனென்னுதல்.

(முனிவரும்) வேதார்த்தத்தை ஸ்மரித்து, ஜகத்துக்குக் கர்த்தவ்யங்களைச்சொல்லும் மர்வாதிகளும் நானிட்டவழக்கென்னும். (முகில் வண்ணன்) “ நீஓதொயடிபுல்லா ” (நீலதோயதமத்யஸ்த்தா) என்று வர்ஷுக வலாஹகமாகச் சொல்லப்படுகிற வென்னுதல். வார்த்தை சொல்லுவதாய், கழுத்தே கட்டளையாக நீராமுகந்து, மின்னி, முழங்கி, வில்லிட்டுவருவதொரு மேகம்போலே வடிவழகையுடைய சர்வேஸ்வரன் வந்தாவேசித்தானே !, அழிகியிலேன்.

(உணாக்கின்றவுலகத்தீர்க்கு) சிலவற்றைச்சொல்லுமித்தனையாய், “ சொல்லலாம், சொல்லவொண்ணா ” என்று பாராதே, “ சொல்லு, சொல்லு ” என்றலைக்கிற லௌகிகரான வங்களுக்கு நானெத்தைச் சொல்லுவது. (உணாக்கின்றவியாதி) அதுவும் சொல்லியொழிவேனிதே வார்த்தை சொல்லிற்றிலளாயில். கோமளமென்கையாலே-சௌகுமார்யத்தைச் சொல்லிற்று. கொடியென்கையாலே- “ வதியஸ்யொமஸு-ஓஹ்வயம் ” (பதிஸம்யோகஸ-ஸபம்வய:) என்கிறபடியே ஒரு கொள் கொம்போடே சேராதபோது தறைப்படும் பருவமென்கை....*

ஜீயர்அரும்பதம்.

எட்டாம்பாட்டு. (உணாக்கின்றவித்யாதி)

“ உணாக்கின்ற ” என்றதுக்கர்த்தத்வயம் - பரஞாதச் சொல்லப்படுகிறவென்னுதல், பகவத்ப்ரகாரபூதஞாதச் சொல்லப்படுகிற வென்னுதல். இந்தவர்த்தத்வயத்தையு மடைவே யருளிச்செய்கிறார் (வேதத்திலேயித்யாதியாலும், நுத்ராணமித்யாதியாலும்) பகவத்ப்ரபூதியைப் பரக்கச்சொல்லுகிற விடங்களாவன- “ நஸந்நவாஸதீவவனவகெவலம் ” (நஸந்நசாஸச்சிவஏவகேவல:) இத்யாதிகள். அர்த்தவாத்ப்ரகரணங்களாவன- “ வனகனவா-ஓஜாநதிதீயாயதஸ்ஸ ” (ஏகஏவருத்ரோநதிதீயாயதஸ்த்தே) இத்யாதிகள். “ ஸ-ஓஜாணா-ஸ-ஓஜாஸாஸிவிதேஸொயகூரகூஸாஸ-வஸ-ஓஜாஸாவகூரகூரகூஸாஸ-ஓஜாஸாஸாஸிவிதேஸாஸ ” (நுத்ராணம்ஸங்கரஸாஸமி வித்தேஸோயகூரகூஸாம் | வஸ-ஓஜாஸாவகூரகூஸாஸமி மேருஸகிரிணுஹம்) இதி தீதாஸுதஸமே.

(ப்ரஹ்மண்புத்ராயேத்யாதி) ஸாமவேதே.

“ ஸ்ர-ஹாடிக்காடிய:காஓஸுதெவாவியுஜைவ: | விஹ-ஓதயொஹரொதாஜமதஸ்ஸு-விஹைதவ: ” (ப்ரஹ்மாதகூதாயகாலஸ்ததைவாகிலஜந்தவ: | விபூதயோஹரோதாஜதஸ்ஸருஷ்டிஹைதவ:) இதி ஸ்ரீவிஷ்ணு பாரணே.

(நகிரிந்தரத்வதுத்தரஇதி) ருக்ஸம்ஹிதாயாம் த்ருதியாஷ்டகே. ஹேஜிந்த்ர, த்வதுத்தர: , கி: - கஸ்சந, நேத்யர்த்த: . “ வெஹ-நா-ஸாஸிவிதேஸாஸ ”

பெவாநாஜிஷிவாஸவஃ | உநி யாணாஃ | நஸூஷி ” (வேதாநாம்ஸாமவேதோ
ஸ்மி தேவாநாம்ஸமிவாஸவஃ | இந்த்ரியானாம் மநஸ்சாஸ்மி) இத்யாதி கீதாஸு
தஸமே.

உரைக்கின்றமுனிவரும் - சாஸ்த்ரங்களைத் தாந்தாம் சொல்லுகிறமுனிகளு
ம், “ உரைக்கின்ற ” என்றதுக்கு சொல்லப்படுகிறவென்று கீழெல்லாமர்த்தம்; இ
ங்கே, சொல்லுகிறவென் றர்த்தங் கண்டுகொள்வது.

“ உரைக்கின்ற ” என்றமாத்ரத்துக்கர்த்தாந்தரம் (வார்த்தைசொல்லுவதா
யித்யாதி) கழுத்தே உட்டனையாக - கண்டபர்யந்தமாக. மேகத்தை வர்ணித்துச்
சொன்னது - “ முகில் ” என்கையாலே அர்த்தாத்ஸித்தம்.

உரைக்கின்றவுலகத்திற்கு - “ சொல்லு, சொல்லு ” என்றுரைக்கிற லெள
கிகரான வுங்களுக்கு.

உரைக்கின்ற வென் கோமளவொண்கொடிக்கு - உல்லோகமான வார்த்தை
யைச்சொல்லுகிற, ஸுகுமாராயாய், தர்ஸநீயமான கொடிபோலேயிருக்கிறவென்
மகளுக்கு. உண்டான ஸ்வபாவங்களென்று கூட்டுவது. (வார்த்தைசொல்லிற்றில
ளாகில்) பகவத்பிபூதியைப் பரக்கச் சொல்லிற்றிலளாகில். ஆகையா லீத்ருஸைவ
பவமென்னால் சொல்லப்போகா தென்று கருத்து. “ வபதிஸுஃயொமஸுஃவஃ
வயொஃஷுஷாஃவலேவிதா | விஜாணபுவமத்வாரஃநாஸஸாஃபாஃவொ
யயா ” (பதிஸம்யோகஸுலபம்வயோத்ருஷ்ட்வாசமேபிதா | சிந்தாரணவகத்பா
ரம் நாஸஸாதாபல்வோயதா) இத்யயோத்யாகாண்டே அநஸூயாம் ப்ரதிஸீதா.

உரைக்கின்ற முக்கட்பிரானித்யாரப்ய, உலகத்திற்கு - உரைக்கின்ற வென்
கோமளவொண்கொடிக்கு - என்சொல்லுகேனியந்வயஃ.**

—*—

ஒ ன் ப தா ம் ப ா ட் டி.

கொடியவினையாதுமில்னெயென்னுங் கொடியவினையாவேனும்யா
னெயென்னுங், கொடியவினைசெய்வேனும்யானெயென்னுங் கொடியவி
னைதீர்ப்பேனும்யானெயென்னுங், கொடியானிலங்கைசெற்றேனெயென்
னுங் கொடியபுள்ளுடையவனேறக்கொலோ, கொடியவுலகத்தீர்க்கிவை
யென்சொல்லுகேன் கொடியேன்கொடியென்மக்கள்கோலங்களை.

ஆருயிரப்படி.

(கொடியவினை) கர்மவஸ்யரை நலியுமாபோலே நலியக்கடவதா
ய், கொடிதானகர்மங்க ளெனக்கொன்றுமில்லையென்னும். அவைநானி
ட்டவழக்கென்னும். ப்ரதிகூலர்க்குக் கொடிதானபாபத்தை விளைப்பே
ன்னானென்னும். அதுகூலர்க்குக் கொடிதானவினையைத் தீர்ப்பேனும்நா
னென்னும். கொடியானிலங்கையை யொருபடியழித்தேனென்னும். ப்ர
திபக்ஷத்துக்குக் கொடியானுன பெரியதிருவடியை வாஹநமாகவுடையவ
ன் வந்தேறினானே. இப்படிபடுகைக்கீடான பாபத்தைப்பண்ணின வெ

ன்னுடையமகளுடைய வொருப்பாடுகளை “ சொல்லு, சொல்லு ” என்று மிகவுமலைக்கிற வுங்களுக்கென்னென்று சொல்லுவேனென்கிறாள்...*

பன்னிராயிரப்படி.

அநந்தரம், க்ருரமான கர்மப்ரகாரங்களெல்லாம் நானிட்டவழக்கென்னு. மென்கிறாள்.

கொடிய-கர்மவஸீயரான பத்தசேதநகாக்கண்ணற்றுநலியும் கொடுமையை யுடைத்தான். வினை-கர்மம், யாதும்-ஒன்றும். இலன் - “ நரீரங்குராணிவி டீனி ” (நமாம்கர்மாணிலிம்பந்தி) என்கிறபடியே எனக்கில்லை, என்னும் - என்னிற்கும். அந்தக்ருரகர்மமானதென்கிரஹமாகையாலே, கொடியவினை-அது. ஆவேனும்-ஆகி நேனும், யானே-நானே, என்னும்-என்னும், “ தாநஹம்விஷதஃ ” (தாநஹம்த் விஷதஃ) என்கிறபரதிகூலரானானை, கொடியவினை-அந்தக்கர்மங்களிலேமூட்டி, செய்வேனும்-செய்விப்பேனும், யானே-நானே, என்னும்-என்னும், கொடியவினை-அந்த க்ரமத்தை. தீர்ப்பேனும்-“ மோக்ஷயிஷ்யாமி ” (மோக்ஷயிஷ்யாமி) என்று ஆற்றி தர்க்குப்போக்குவேனும், யானே-நானே, என்னும்-என்னும், கொடியான்-க்ருரகர் மாவான ராவன்னுடைய, இலங்கை-லங்கையை, செற்றேன் - அழித்தேன், என்னும்-என்னும், கொடிய-ஆற்றிதவிரோதிகளுக்கு ம்ருத்யுலமனான, புள் - பெரியதிருவடியை, உடையவன்-வாஹரமாகவுடையவன், ஏறக்கொலோ - ஆவேசித்தபடியோ, கொடிய-“நமக்கிதுநிலமன்று” என்றிராதே அதிரிப்பந்தம்பண்ணுகிற கொடுமையையுடைய, உலகத்தீர்க்கு-லோகத்தீர்க்கு, கொடியேன்-இவனையிப்படி, விக்ருதையாகக்காணவைத்த பாபத்தின்கொடுமையையுடையேனான, என்-என்னுடைய, கொடிய-கொடியோலேமெல்லியளான, மகள்-பெண்பிள்ளையிறுடைய, கோலங்கள் - தர்ஸநீயசேஷ்டிதங்களான, இவை-இவற்றை, என்-என்னென்று, சொல்லுகேன்-சொல்லுவேன்.

கொடியபுள்ளென்று - கொடியிலேயான புள்ளென்றுமாம். கோலங்களென்று - ஒருப்பாடாகவுமாம்.....*

நாடு - ஒன்பதாம் பாட்டு.

அகர்மவஸீயத்வப்ரமுகமா ௭ பகவதுகத்திகளைத் தன்னினவாகப்பேசாநின்றாளென்கிறாள்.

(கொடியவினையாதுமில்னேயென்னும்) கர்மவஸீயனாக்கண்ணற்று நலியும் கர்மங்களெனக்கொன்று மில்லையென்னும்.

“ சுநஸூனநெ ழா சுவிவாகஸீதி, ” (அநஸீநநந்யோ அபிசாகஸீதி) “ நரீரங்குராணிவி டீனி ” (நமாம்கர்மாணிலிம்பந்தி) என்றவன்படியைத்தான் சொல்லாநின்றாள், “ நாட்டிழந்திநதுபடாதனபட்டு ” என்கிறவிடம்-ஐச்சிகமிதே.

(ஆவேனும்) நானிவற்றால் ஸ்பர்ஸிக்கப்படாதமாத்ரமேயாய்; அவைதா மெனக்குப் புறம்பாயிருக்கிறதோ; அப்பாபமாகிறது - என்னுடைய நிக்ரஹமன்றோவென்னும்.

(செய்வேனும்) ஆழிதவிரோதிகளுக்குக் கொடியதான பாபத் தைவினைப்பேனும் நானேயென்னும். ஆழிதவிரோதிகளைப் பாபங்களிலே மூட்டுகை-செய்கையாகிறது. “ தாநஹம்ஹிஷதஃசுரோநாநு ” (தாந ஹம்ஹிஷதஃசுரோநாநு.)

(தீர்ப்பேனும்) என்னையாஸ்ரயித்தவர்களுக்கு அவைவந்துகிட் டாதபடி, “ ஸவ-ஸ்வாபெவெஷ்டாஹோக்ஷயிஷ்யாதி ” (ஸர்வபாபேப்ப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி) என்பேனும் நானென்னும்.

(கொடியானிலங்கை செற்றேனேயென்னும்) இவ்விடத்தில், “ கொடியானென்கிறவிடம்-திருத்தாயார்வார்த்தைகாண் ” என்றருளிச் செய்வார் ஜீயர், எதிரிகளை யிவனென்றாகமதித்திருந்தானாகாமைக்கு; அவனாலே ஆவிஷ்டையிறையிவன். * சுரிகுழல்கனிரவாய்த்திருவினைப்பிரித் த கொடுமையுடையவனென்னக்கடவதிறே. (கொடியபுள்) ஆழிதவி ரோதிகளுக்கு ம்ருத்யு சத்ருஸமான பெரியதிருவடியை வாஹநமாகவு டைய சர்வேஸ்வரன்வந்தாவேசித்தானே.

(கொடியவுலகத்திற்கு) “ கேட்கவேனும் ” என்று திரண்டி டக்கிற வுலகத்தீர்க்கென்னுதல்; “ ஸக்யே, சுஸக்யே ” (ஸக்யம், அஸ க்யம்) என்று பாராதே, “ சொல்லு, சொல்லு ” என்று நிர்ப்பந்தித்து ஸ்வார்த்தபகைகளாயிருக்கிற வங்களுக்கெத்தைச்சொல்லுவதென்னுத ல். (கொடியேன்) இவளதுகரித்துச்சொல்லுகிற பாசுரங்களைக்கேட்க வேண்டும்படியான பாபத்தைப்பண்ணின என்மகள் தர்ஸநீயமான ப்ரவ்ருத்திகளையென்னுதல், ஒருப்பாடுகளையென்னுதல்... ..*

ஜீயர்அரும்பதம்.

ஒன்பதாம்பாட்டு (கொடியவித்யாதி) தன்னினவாக-தன்னதுகளாக.

“ கொடிய ” என்றதுக்குபாவம் (கர்மவஸீரபாயித்யாதி) கண்ணந்து-நிர்த் தயமாக. (அநஸீநந்நயஇதி) “ ஆரஸூபண-ஸா ” (த்வாஸூபர்ண) இத்த்யாதி, ருக்ஸம்ஹிதாயாம். ஸூபர்ணை - சோபநகதிசாதநெள. சோபநஜ்ஞாநாவித்யர்த் தஃ. ஸயுஜேன-ஸமாநாபஹதபாபம்வாதிகுணகௌ. ஸாகாயெள-சேஷசேஷிபாவ ஸம்பந்தயுக்தௌ. அவதாரதசையிலே துக்கித்வமுண்டாகச் சொல்லுகிறதேயென் ன (நாட்டிலித்யாதி)

“ சுக்ராவஸ்யுந ” (அகர்மவஸீரந்) என்றுசொல்லிவைத்து. “ கொடியவி னைசெய்வேன் ” என்கிறவிதவிருத்தமன்றோவென்ன (ஆழிதவிரோதிகளுக்கித் த்யாதி) விவரணம் (ஆழிதவிரோதிகளையித்யாதி) செய்வேனும்-செய்விப்பேனும். அப்படி மூட்டுமோவென்ன (தாநஹமித்யாதி)

பெண்பிள்ளை சர்வேஸ்வரனை யதுகரித்துச்சொல்லுகிறாளாகையாலே, இவ ள்சொன்னதே யவன்சொன்னதாமென்றுவிவக்ஷித்து, (எதிரிகளை யிவனென்றாகம தித்திருந்தானாகாமைக்கு) என்கிறார். அவனப்படிக்கொடியனாவென்ன (சுரிகுழலி டுசு)

ப ன் னீ ரா யி ர ப் ப டி.

அநந்தரம், ஸ்வர்க்கரகாதிகளான சகலபலங்களும் நானிட்டவழக்கென் னுமென்கிறாள்.

கோலம்-தர்ஸநீயபோக்யதையை, கொள்-உடைத்தான, சுவர்க்கமும்-ஸ்வர் க்கமும், யானேயென்னும், கோலம்-ஒருவைலக்ஷண்யமும், இல்-இன்றியே, நரகமு ம்-து8கோத்தரமானநரகமும், யானேயென்னும், கோலம்-நிரதிசயாநந்த ரூபவை லக்ஷண்யத்தாலே, திகழ்-விளங்குவதான, மோக்கமும்-மோக்ஷமும், யானேயென் னும், கோலம்-இவ்வோபலங்களை, கொள் - பற்றக்கோலுமொருப்பாட்டையுடைய, உயிர்களும்-ப்ராணிகளும், யானே-நானே, என்னும்-என்னும், கோலம்-இவற்றைய டையத் தன்னினைவிலே நிர்வஹிக்குமொருப்பாட்டை, கொள் - உடைத்தாய், தனி- சஹாயாந்தரநிரபேக்ஷமான, முதல்-பரமகாரணவஸ்து, யானே - நானே, என்னும்- என்னுநிற்கும், கோலம்-பசுத்தவடிவும் ஸ்புரிக்ந்தமின்னும் நானாவர்ணமான, இந்த் ரததுஸ்ஸுமானகோலத்தை, கொள்-உடைத்தான, முகில்-மேகம்போலேயிருக்கி ற, வண்ணன்-வடிவையுடையவன், ஏறக்கொலோ - ஆவேசித்தபடியோ, கோலங் கொள் - “கேட்டல்லதுபோகோம்” என்றொருப்படுகிற, உலகத்தீர்க்கு-உங்களுக்கு, கோலம்-அழகு, திகழ்-விளங்குகிற, கோதை-மாலையையுடைய, என்கூந்தலுக்கு-ம யிர்முடியையுடையளான வென்பெண்பிள்ளைக்கு, என்-என்னப்பரகாரமாயிருந்ததெ ன்று, சொல்லுகேன்-சொல்லுவேனே.....*

ஈ டி - ப த் தா ம் பா ட் டி.

ஸ்வர்க்கப்ரமுகமான பதார்த்தங்களெல்லாம் நானிட்டவழக்கெ ன்னநின்றொளன்கிறாள்.

(கோலங்கொளியத்யாதி) சுகரூபமானஸ்வர்க்கம், நிலைநில்லாமை யாலே, முகப்பில் தர்ஸநீயதையைப்பற்றச் சொல்லுகிறது, “நரகத்தோ டொத்திருக்கச்செய்தே, வாசலிலேகழஞ்சுசெம்மண்பூசியிருக்குமாபோ லேகாண்” என்றருளிச்செய்வர்.

(கோலமில்) ஆபாதப்ரதீதியிலங்ஙனு மொன்றின்றியிலேயிருக்கி றநரகமும் நானிட்டவழக்கென்னநின்றாள்.

(மோக்கமும்) அபுநராவ்ருத்தி லக்ஷணமான மோக்ஷமும் நானி ட்டவழக்கென்னநின்றாள், “கடல்ஞாலம்செய்தேன்” என்று-ஸ்ருஷ்டி தொடங்கி, மோக்கமும்யானேயென்று - மோக்ஷபர்யந்தமாக ஸ்வகார்ய மென்கிறாள்.

(கோலங்கொளியிற்களும்) நாடகங்கட்டியாவொரைப்போலே, தேவனாக, மதுஷ்யனாக; இப்படிநானாவான சரீரபரிக்ரஹம்பண்ணுகிற ஆத்மாக்களென்னுதல்; ஜ்ஞாநாநந்தலக்ஷணமான ஆத்மாக்களென்னுதல்.

(கோலங்கொள்தனிமுதல்) இதுக்கெல்லாம் காரணமான மூலப் பக்ருதியைச்சொல்லுதல், சங்கல்ப ரூபஜ்ஞாநத்தைச்சொல்லுதல், வி சித்ரகார்யகாரினியான ப்ரக்ருதியையும், அப்படிப்பட்ட சங்கல்பரூபஜ்

ஞாந்தையும் ப்ரகாசமாகவுடையனும், சமஸ்தகல்யாணகுணத்தகளுன சர்வேஸ்வரனென்னுதல்; (கோலங்கொள்முகில்வண்ணன்) திருமேனிக் கு மேகத்தையொப்பாகச்சொல்லும்போது, அலங்கரித்துச்சொல்லவே னுமாயிற்று. மின்னிமுழங்கி வில்லிட்டுவந்து தோற்றினபோதாயிற்று ஒப்பாகச்சொல்லலாவது.

(கோலங்கொளுலகத்திர்க்கு) “கேட்கவேணும்” என்றொருப்பட் டிருக்கிற வுலகத்திர்க்கு. அன்றிக்கே, மயிருமுகிரும்பேணி, உடம்புபே ணிவர் தலங்கரித்துநிற்கிற வுங்களுக்கு நானெத்தைச்சொல்லுவது. (கோலமிய்யாதி) அழகியமாலையையும் மயிர்முடியையுமுடைய வெண்ம களுக்குப்பிறந்த வவஸ்த்தைகளை. இவள்மாலையையும் மயிர்முடியையும் கண்டார்படுகிறபாட்டைத் தான்பட்டு அதுகரித்துச்சொல்லுகிறவற்றை நானெத்தைச்சொல்லுவது.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

பத்தாம்பாட்டு (கோலங்கொளிய்யாதி)

கோலங்கொள்சுவர்க்கம் - சுகத்தையுடையஸ்வர்க்கம். கோலம்-சுகம். பரம பதம்போலே சுகரூபமோவென்ன; மேலே “கோலந்திகழ்மோக்கம்” என்று விசே ஷிக்கையாலே யதில்லையென்கிறார் (நிலைநில்லாமையாலேயித்யாதி) நிலைநில்லா மையாலே-நிலைநில்லாததுமாய், அுகமியர்முமான சுகத்தையுடையதாய்கையாலே. முகப்பில் தர்ஸநீயதை - ஆபாதத் உண்டான தர்ஸநீயதை. “முகப்பில் தர்ஸநீய தையைப்பற்ற” என்றதுக்கு ஆபதசம்வாதம் (நரகத்தோடித்யாதி) (அருளிச்செ ய்வர்) ஜீயொன்றபடி.

கோலமிந்நரகமும் - சுகலேசமுயின்னிக்கே யிருக்கிறநரகமும்.

கோலந்திகழ்மோக்கமும் - நிரத்சயாநந்தரூபத்தவாதி வலைக்ஷண்யத்தாலே விளங்குகிற மோக்ஷமும். அபுநராவ்ருத்தி லக்ஷணமானவென்றது- தாத்தர்யார்ந்த ம். (அபுநராவ்ருத்திலக்ஷணமான) என்றத்தோடே, சுகைகதாநமாயென்றுகூ ட்டுவது.

(கோலங்கொளியிர்களும்) கோலம்-சரீரம். தேவாநிராநாசரீரங்களையுடையவாத்மாக்களும். த்விஜீயார்ந்தத்துக்கு, “கோலம்” என்று- அழகு. ஆத்மாவுக்கழகாவது-ஜ்ஞாநாநந்தங்களை ஸ்வரூபமாகவுடையனுகை.

இதுக்கெல்லாம் - ப்ரத்யக்ஷபரித்ருஸ்யமான ஜகத்துக்கெல்லாம். ப்ரக்ருதி க்கும், சங்கல்பரூபஜ்ஞாநத்துக்கு மழகேதென்ன, விசித்ரகார்யகரத்வமென்கிறார் (விசித்தோத்யாதி) “கோலங்கொள்தனிமுதல்” என்றதுக்குமுன்றாமர்த்தம் (சமஸ்தகல்யாணகுணேத்யாதி) ஆக, “தனிமுதல்” என்று - ப்ரக்ருதியாதல், சங்கல்ப மாதல், ஈஸ்வரதைல். ப்ரக்ருதியையும் சங்கல்பத்தையுஞ்சொன்னபோது, “கோலம்” என்று - விசித்ரகார்யகரத்வத்தைச்சொல்லுகிறது. ஈஸ்வரனைச்சொன்ன போது, கோலமென்று - கல்யாணகுணங்களைச்சொல்லுகிறது.

“கோலங்கொள்முகில்வண்ணன்” என்கிறவிடத்தில், கோலமென்றுபசுத் தவடியும் ஸ்பிரிக்கிறமின்னும் நானாவர்ணமான ததுஸ்ஸமான வலங்காத்தைச் சொல்லுகிறது.

(கோலங்கொளுகத்தீர்க்கு) கோலுதலை-ஒருப்பாட்டை, உடைய உலகத்தீர்க்கென்னுதல்; ஒருப்பாடு - உத்தியோகம். அலங்காரத்தையுடைய வுலகத்தீர்க்கென்னுதல், கோலம்-அலங்காரம். ஒருப்பட்டிருக்கிற-யந்நப்பட்டிருக்கிற.

கோதை-மாலை, கூந்தல்-மயிர்முடி. “கூந்தலுக்கு” (பிறந்தவவஸ்த்தைகளை) என்று கூட்டுவது. இதுக்குபாவம் (இவன்மாலையையும்த்யாதி)

கோலங்கொளித்யாரப்ப, உலகத்தீர்க்கு - கூந்தலுக்கு - என்சொல்லுகேனித்யர்வய:.....*



பதினென்றும்பாட்டு.

கூந்தன்மலர்மங்கைக்குமண்மடந்தைக்குங்குலவாயர்கொழுந்துக்குங்கேள்வன்றனை, வாய்ந்தவழுதிவளநாடன்மன்னு குருகூர்ச்சடகோபன்குற்றேவல்செய், தாய்ந்ததமிழ்மாலையிரத்தாவிவையுமொருபத்தும் வல்லாருலகி, லேந்துபெருஞ்செல்வத்தராய்த்திருமாலடியார்களைப் பூசிக்கநோற்றார்களே.

ஆரூயிரப்படி.

(கூந்தல்) கூந்தல்மலர்மங்கைக்கும் மண்மடந்தைக்குங்குலவாயர்கொழுந்துக்கும் கேள்வன்றனை யதுகாரத்தாலே கிட்டின மன்னுகுருகூர்ச்சடகோபன் வாசிககைங்கர்யமாய் ஆராய்ந்துசொன்ன வாயிரத்திலிப்பத்தும் வல்லவர்கள் லோகத்திலெல்லாரும் கொண்டாடும்படியான பெருஞ்செல்வத்தை யுடையராய், ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ப்ரியமானவருத்தி பண்ணப்பெறுவொள்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், இத்திருவாய்மொழிகற்றார் சர்வலோக ஸம்பாவநீயராய்க் கொண்டு பாகவதகஞ்சித்தகாரம்பண்ண இட்டுப்பிறந்தார்களென்று பலத்தை யருளிச் செய்கிறார்.

கூந்தல் - “வாசஞ்செய்ப்பூங்குழலாள்” என்கிறபடியே விலகூணமானமிர்முடியையுடையளாய், மலர் - தாமரைப்பூவில்பிறப்பாலே நிரதிசயபோக்யபூதையாய். மங்கைக்கும் - நித்யயௌவநஸ்வபாவையானலக்ஷமிக்கும். மண்மடந்தைக்கும் - இவளோடொத்த ரூபவைலக்ஷணயத்தையுடைய ஸ்ரீபூமிப்பிராட்டிக்கும். குலம் - அபிஜாதரான. ஆயர் - கோபாலர்க்கு. கொழுந்துக்கும் - சிரோபூதையான நப்பிண்ணப்பிராட்டிக்கும். கேள்வன்றனை - அபிமதனைசர்வேஸ்வரனை யுத்தேசித்து. வாய்ந்த - பாவநாபர்கர்ஷத்தாலே தப்பாவத்தைக் கிட்டியிருப்பாராய். வழுதிவளநாடன் - வழுதிவளநாட்டுக்கு நிர்வாஹகராய், மன்னு-ஸுஸ்த்தியான. குருகூர் - திருநகரிக்கு நிர்வாஹகரான. சடகோபன் - ஆழ்வார். குற்றேவல்-அந்தரங்கவருத்தியாக. செய்து - அதுஷ்டடித்து. ஆய்ந்த - ஆராய்ந்துசொன்ன. தமிழ்மாலை - தமிழ்த்தொடையான. ஆயிரத்துள் - ஆயிரத்துள், இவையுமொருபத்தும்.

“இவையுமொருபத்தே!” என்னும்படி விலகூணமான விவைபத்தையும், வல்லார் - பாவவ்ருத்தியோடே யப்பசிக்கவல்லவர்கள், உலகில் - லோகத்திலே, ஏந்த-சிரஸா வஹிக்கும்படியான, பெருஞ்செல்வத்தராய் - ஸ்ரீவைஷ்ணவசம்பத்தை யுடையராய்க்கொண்டு, திருமால்- ஸ்ரியுபதியான சர்வேஸ்வரனுக்கு, அடியார்களை-சேஷபூதரான பாகவதர்களை, பூசிக்க - ஆரதிக்கைக்கு, நோற்றார்கள் - பாக்யம் பண்ணினவர்களாவர்கள்.

ஏய்ந்தவென்று பாடமாய் - பொருந்திவென்றுமாம். இது - எண்சீராசிரியவிருத்தம்.....*

நடு - பதினென்றும்பாட்டு.

நிகமத்தில் - இத்திருவாய்மொழி யப்பசிக்கவல்லவர்கள் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு கடிமைசெய்யப் பெறுவர்களென்கிறார்.

(கூந்தல்மலர்மங்கைக்கும்) சர்வேஸ்வரனுடைய ஸ்பீரவர்யத்துக்கும் ஹேதுபூதையாயிருக்கும் பெரியபிராட்டியார். “விஷ்ணுஸ்தீ” (விஷ்ணேஸ்வரீ) என்கிறபடியே, சர்வேஸ்வரனுடைய சம்பத்தாயிருக்கிற பெரியபிராட்டியார். அதுக்கு விளையுமியாயிருக்கிற ஸ்ரீபூமிப்பிராட்டி. அதினுடைய பலருபையாயிருக்கும் ரப்பின்னைப்பிராட்டி. “ஸ்ரியாஸாரூஜிமதூதி” (ஸ்ரியாஸார்த்தம்ஜகத்பதி.) (கேள்வன்தன்னை) இவர்களுக்குப் பதியாயுள்ளவனை. இத்தால்-ஒரு அவதாரமாத்ரமனிலிகே, உபயவிபூதிநாதனான பூர்ணவிஷயத்திலே யதுகரிக்கிறான்னுதோற்றியிருக்கிறபடி. (வாய்ந்த) வாய்க்கையாவது - கிட்டிகை, கிட்டின. அதுகாரத்தாலே கிட்டினபடியை நினைக்கிறது. (குற்றேவல்செய்து) ஆழ்வார் அவன்றிருவடிகளிலே அந்தரங்கவ்ருத்திகள் பண்ணினபடியாயிற்றிவைதாம். வாசிகமாக வடிமைசெய்தபடி யாயிற்று. அதுகார மடிமையானபடி யெங்ஙனையென்னில்; அப்படியாகத்தட்டென், கொள்ளுகிறவன்கருத்தாலே. அவனுக்கப்பேயிறே அடிமையாலும் புருஷார்த்தம். “நம்முடைய விஸ்வலேஷத்திலுதுகரித்து தரிக்கவேண்டும்படி சமீபாரத்திலே யிப்படியுண்டாவதே” என்று திருவுள்ளம்போர வுக்கும், அதடிமையாய்த் தலைக்கட்டுமித்தனை. (ஆய்ந்ததமிழ்மலை) ஆராய்ந்து சொன்ன தமிழ்த்தொடை ஆயிரத்திலு மிப்பத்தை யப்பசிக்க வல்லவர்கள். (உலகிலேந்துபெருஞ்செல்வத்தராய்) இந்த லோகத்திலே யெல்லாரும் கொண்டாடும்படி வைஷ்ணவஸ்ரீயையுடையராய். அன்றிக்கே, “நின்னையேதான் வேண்டிநீர்செல்வம் வேண்டாதான்னையே தான்வேண்டும்செல்வம்” என்கிறபடியே, லோகத்திலே முகந்தெழுபாணையான நிரவதிகசம்பத்தை யுடையராய்க்கொண்டு. (திருமாலடியார்களைப்பூசிக்க நோற்றார்களே) ஸ்ரீமத்புத்தர்களை யாராதிக்கப் பெறுவர்கள். ஸ்ரியுபதியடியாரை யாராதிக்கையாவது - இவர் அதுகாரத்தாலே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ப்ரியகரரானப்போலே, இது கற்றார்களும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்க

ஞக்கு ப்ரியகரமானவருத்தி பண்ணப்பெறுவொன்கை. அதாவது- இவரதுகரித்த இப்பாசுரத்தைச் சொல்லுகை. “தொண்டர்க்கமுதுண்ணச் சொன்மலைகள்சொன்னேன்” என்னக்கடவதிதே.....*

ஜீயர்அரும்பதம்.

நிகமம் (கூந்தலித்யாதி) “இவையுமோர்பத்தும்வல்லார் - திருமாலடியார்களைப் பூசிக்கநோற்றார்கள்” என்ற பதத்தைக் கடாக்ஷித்து - அவதாரிகை.

அர்த்தார்தரம் (விஷ்ணோஸ்ஸுரீரித்யாதி) பலரூபை - அநுபவரூபை. ஸ்ரீபூமிநீனைகளோடே கூடியிருக்குமதுக்கு ப்ரமாணம் (ஸ்ரியாஸார்த்தமித்யாதி) ஸ்ரியாஸார்த்தமென்றது - பூமிநீனைகளுக்கு முபலக்ஷணம்; “வெணுகுண்ணெருவரெவொகெ ஸ்ரீஸஹாயொஜநாடிநம் | உலாஹொஹொரிநீலாஹொலெவிதம்” (வைகுண்டேதுபரோலோகே ஸ்ரீஸஹாயொஜநார்த்தநம் | உபாப்பாம்பூமிநீளாப்பாம்புலேவிதம்) என்னக்கடவதிதே. “நிடுதெய்வெஷாஜமநூகாவெஷாஸ்ரீநவபாயிநீ | யயொஸுரமதொவிஷ்ணுஸ்யெவெயாதிஜொதூ” (நித்யைவைஷாஜகம்நாதாவிஷ்ணோஸ்ஸுரநபாயிநீ | யதாஸர்வகதோவிஷ்ணுஸ்ததேவையம் த்விஜோத்தம) இதி ப்ரதமேம்ஸேஷ்டமே. “(யயெதி) ஸவ-மதொவிஷ்ணு, யயா - யத ஹாவ; ஹயிஷி, தயா - தத ஹாவெதி விஷ்ணுஸவ-மதகூபஸதஜ்ஜநாடிஸுர-ஒவ கதொணம-ணாநீநாதிதிஷிஸி. சுயவா, ஹமவாநு விஹ-கெந ஸவ-மதம், சுஸொஸு-ஸக்திவஸாஸி, சுண-கெவி தத-தத-ஸவநியாநாஸி ஸவ-மதகூபி-கூ” ((யதேதி) ஸர்வகதோவிஷ்ணு, யதா - யதஸ்வபாவ; இயமபி, ததா - ததஸ்வபாவேதி விஷ்ணுஸர்வகதத்வ ஸத்யஜ்ஞநாதி ஸ்வரூபகல்யாண குணநீநாமதிதேஸி. அதவா, பகவாந் விபுத்வேநஸர்வகத; அஸ்யாஸ்து ஸக்திவஸாத், அணுத்வேபி தத்ர தத்ர ஸநிதாநாத் ஸர்வகதத்வ முக்தம்) இதி ஸ்ரீவிஷ்ணு சித்தியம். “வெணுகுண்ணெருவரெவொகெஸ்ரியாஸாரய-மஜமதூதி | குலெவிஷ்ணு-ரவிஷ்ணு-தா ஹதெ-ஹ-மவதெ-ஸுஹ.” (வைகுண்டேதுபரோலோகேஸ்ரியாஸார்த்தம்ஜகத்பதி; | ஆஸ்தேவிஷ்ணுரசிர்த்யாத்மா பக்தைர்ப்பாகவதைஸ்ஸஹ.) இதி ஸைவே.

ப்ரத்யக்ஷமாகக் கிட்டினாரோ வென்ன (அநுகாரத்தாலேயித்யாதி) ஈஸ்வரனைக்கிட்டினபடியை இத்யர்த்தம். அந்தரங்கவருத்தியதென்ன (வாசிகமாகவித்யாதி) வாசிகமாக வடிமைசெய்தபடியாயிற்று - அநுகார முகத்தாலே வாசிகமாக வடிமைசெய்தபடியாயிற்று. கொள்ளுகிறவன் கருத்தாலே யடிமையாம் ப்ரகாரமேதென்ன (அவனுக்கப்பேயிறேயித்யாதி) இதவனுக் குகப்பாணபடியைக் காட்டுகிறார் (நம்முடையவித்யாதி)

ஏந்து - எல்லாராலும் கொண்டாடப்படுகிறவென்னுதல், முகந்தெழுபாளை போலே யுத்தரோத்தர மயிவ்ருத்தமாய் வருகிற வென்னுதல். முகந்தெழுபாளை யாவது - ஜலத்தைமுகந்து மேலேயெழுகிற வேற்றப்பாளை. “ஏயந்த” என்றுபாடமானாலும் - அர்த்தமிதுவே. ஏந்துகை - அங்கீகரிக்கையாய், கொண்டாடுகை. “செல்வம்” என்று - வைஷ்ணவஸ்ரீயாதல், த்ருஷ்டைஈசர்யமாதல். இப்பாசுரத்தைச் சொன்னாலவர்களுக் குகப்பாமோவென்ன (தொண்டர்க்கித்யாதி)

(நின்னையேதான்வேண்டியித்யாதி) உன்னையே வேண்டி நிரவதிகஸம்பத்
தைக் காற்கடைக்கொண்டவன்றன்னையே யவசரப்ரதீக்ஷமாய்ப் பார்த்திருக்குமை
ஸ்வரீயம்போலே இத்யர்த்தி. நின்னையேதானென்று- முழுச்சொல்லாய், உன்னையே
யென்றபடி. வேண்டாதான்றன்னையே தானென்றதும் - முழுச்சொல்லு. வே
ண்டாதவன்றன்னையென்றபடி. பெருமாஸ்திருமொழி ஐந்தாந்திருமொழி ஒன்
பதாம்பாட்டு.*

த்ரவிடோபநிஷத்தாத்பர்யரத்நாவளி.

(கடல் ஞாலம்)

ஸூஷுக்ஷாநெஷுஜகம் துரஸூகவலியகவாஸதக்ஷுநஹு
தா ஜயபூரிஷெந சுதது-பிரணவாஸதயா ஹுஹாஸாகுதெஸு !
ஸெஸெஷுபிரணாநெஷு ஸூஜநஹிததயாஸுஹுநெஷு
வா ஶுஷுஷெஷுநெஷுதாநெஷுஶுஹாநிஸிஹஸூஷிவொயொ
நூலாவி || (இச)

(ஸ்ரஷ்ட்ருத்வாத்யைர்ஜகத்யா) கடல்ஞாலமிய்யாதி-பூமியினுடையஸ்ர
ஷ்ட்ருத்வ நியந்த்ருத்வாதிகளாலும்; (ஸகலவிதகலாவர்த்தகத்வேந) கற்குங்க
ல்வியித்யாதி - சர்வவித்யோத்தபாதகத்வ ப்ரவர்த்தகத்வாதிகளாலும்; (பூதாந்தர்
யாமித்வேந) காண்கின்ற நிலமித்யாதி - ப்ருதிவ்யாதி பூதபஞ்சகார்தர்யாமித்வத்
தாலும்; (க்ருத்யுத்தரணபரதயா) செய்கின்றகிரியித்யாதி - பூதபவிஷ்யத்வர்த்த
மாந க்ரீயாப்ரவர்த்தகத்வகாரயித்ருத்வாதிகளாலும்; (பூபராபாக்ருதேஸ்ச) திற்
ம்பாமலித்யாதி - பூமிபாரநிரகாரணதிகளாலும்; (ஸூலேந்த்ரோத்தாரணாத்யை)
இனவேயம்பலேபேந்தினேனிய்யாதி - கோவர்த்தனோத்தரண வ்ருஷகணமர்த்தநாதி
களாலும்; (ஸ்வஜநஹிததயா) உற்றார்களெனக்கித்யாதி - ஆஸ்திஜநஹிதத்வாதி
களாலும்; (ப்ரஹ்மருத்னோத்ரபாவாத்) உரைக்கின்றவித்யாதி - ப்ரஹ்மருத்னோ
த்ரநிர்வாஹகத்வாதிகளாலும்; (துஷ்கர்மோந்மூலநாத்யை) கொடியவினை யித்
யாதி - துஷ்கர்மநிவாரணதிகளாலும்; ஆதிசப்தத்தாலே - மேலின்பாட்டில், “கோ
லங்கொள்” இத்யாதியாலே சொல்லப்படுகிற சுபாசுபபலப்ரதத்வம் ஸங்க்ரஹிக்
கப்படுகிறது; இப்படிகளா லெம்பெருமான், ஸ்ரீகோபிமார்க ளாகரித்ததுபலித்த
க்ரமத்தாலே “கடல்ஞாலம்” என்கிற தஸகத்திலே ஆழ்வாராலே யஹம்புத்தியா
லே யதுபவிக்கப்பட்டானென்கிறார் (இச)

திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.

கடல்ஞாலத்திசனைமுன்காணுமல்லொந்தே

உடனுவதுகரிக்கஹுந்துத் - திடமாக

வாய்ந்தவனுய்த்தான்பேசும்மாறஹுநாயதனை

ஆய்ந்துரைப்பாராட்செயநோற்றார்.

(சசு)

இதில் - அதுகாரத்தாலே தரிக்கப்பார்க்கிற பாசுரத்தை யறுவதித்தருளிச் செய்கிறார். அதெங்கனேயென்னில்; * எங்ஙனையோவில் - ப்ரீத்யப்ரீதிஸமாப்யச் சென்றவிடத்தில், ப்ரீத்யம்ஸம் தலையெடுத்து, தரிக்கைக்கு யோக்யதை யுண்டாயிருக்க, பாக்யஹாநியாலே அப்ரீத்யம்ஸமே தலையெடுத்து, பெற்றல்லது தரிக்கவொன்னுதபடி ஆற்றுமை கறாபுரண்டு, கோபிமார்க்ருஷ்ணனை யறுகரித்து தரித்தாப்போலே இவருமுபயவிபூதிநாதனை யறுகரித்து தரிக்கப் பார்க்கிறபடியைக் கண்டு கண்கலங்கின பரிவர்ஸந்ரீஹிதர்க்கு, விஷ்ணுநராய்ச் சொல்லுகிற க்ரமத்தை; நாயகனைப்பிரீத்யாற்றாமையாலே தத்ப்ரகாரங்களை யறுகரித்து தரிக்கப்பார்க்கிற தலைவிரியை வினவவந்தவர்களுக்கு, திருத்தாயார், “ஸர்வேஸ்வரனுவிஷ்டானுனே” என்று க்லேசத்தாலே சொல்லிச் சொல்லுகிறதறையிலே வைத்தருளிச்செய்கிற * கடல்நூலத்திலர்த்தத்தை “கடல்நூலத்திசனை” என்றுதொடங்கியருளிச் செய்கிறானென்கை.

(கடல்ஞாலத்திசை) கடல்கும்பந்த பூமியிலுள்ளோர்க்கு நியந்தாவாய் அத்தாலே சர்வநிர்வாஹகளு ஸர்வேஸ்வரனே. (முன் காணாமல்நொந்தே) ப்ரத்யக்ஷஸாக்ஷாத்காரம்பன்னமால் நொந்து. அதாவது - “சோகிவெள்ளத்தினுள் ளே யெழுவுதோருருவென்னெஞ்சுள்ளெழும்” என்றும், “அறிவரியபிரானே” என் னுமருளிச்செய்த மார்ஸஸாக்ஷாத்காரமாத்ரமொழிய, ப்ரத்யக்ஷ ஸாக்ஷாத்கார மில்லையென்றபடி. அத்தாலே யவஸந்நராய். (உடனுவதுகரிக்கலுற்று) அநந்தர மாக கோபிமார் க்ருஷ்ணனையறுகரித்து தரித்தபடியை யாராய்ந்து தாமுமறுகரி த்து தரிப்பதாகத் திருவுள்ளத்திலேயுற்று. (திடமாகவாய்ந்து) த்ருடாத்யவஸாய யுக்தராய். “வாய்ந்தவழுதியளநாடன்” என்னும்படி பாவபந்தத்தோடே கிட்ப்டி. (அவனுய்த்தான் பேசம்) அதாவது - “கடல்ஞாலம்,” “கற்குங்கல்வி,” “காண் கின்ற,” “செய்கின்ற,” “திறம்பாமல்,” “இனவேப்பமலை,” “உற்றார்கள்,” “உ னைக்கின்ற,” “கொடியவினே,” “கோலங்கொள்,” “கூந்தல்” என்கிறவிவைபத் தும்பத்தாக - ஜகத்ஸ்ருஷ்ட்யாதிய்யாபாரங்கள், சகல வித்யாவேதநமும் வித்யா ப்ரவர்த்தகத்வாதிகளும், காரணமான பூதபஞ்சகங்ககளும், காலத்ரயத்திலுண்டான க்ரியாஜாதங்களும், ஜகத்ராக்ஷண ப்ரமுகமான சேஷ்டிதங்களும், கோவர்த்த நோத்தரணம் முதலான க்ருஷ்ணசேஷ்டிதங்களும், எம்பெருமானுறியாதாஸூதி விஷயங்களிலிருக்கு மிருப்பையும், ஜகத்ப்ரதாநரான ப்ரஹ்மருத்ராதி ப்ரகாரித்வ மும், அகர்மவஸ்யத்வப்ரமுகமானவை, ஸ்வர்க்கப்ரமுகமானவையாய், இப்படி உத்தங்களானவையெல்லாம் நானிட்டவழக்கென்று, “யானேயெண்ணுவாய்ந்தேற் ப்பேசி” என்னும்படி யவகுத வறுகரித்தப்ரகாரத்தையருளிச்செய்யும். (மாதனு லையதனை) ஆம்வாரருளிச்செய்த திவ்யஸங்கீதியானத்தை. (ஆய்ந்தனாப்பார்) “ஆய்ந்ததமிழ்மாலையாயிரத்துளிலையுமொருபத்து” என்று இதின் வைபவத்தை யாராய்ந்ததுசந்திப்பார். (ஆட்செயநோற்றார்) “திருமாஸ்டியார்களைப் பூசிக்க நோற்றார்கள்” என்னும்படி ஆம்வார்க்கடிமைசெய்யநோற்றராவார். “வண்டமிழ் ணுற்கநோற்றேனடியார்க்கின்பமாரியே” என்பதிறே யவரிருப்பது. “ஐமகோராய வணம்ஸவெழு டுஸவ-஁து-ஸவஹவா-நவஸு” (அஹத்வாராவணம்ஸங்யேஸபுத் ரம்ஸஹபாந்தவம்) “கொடியானிலங்கை செற்றேனேயென்னும்” என்னக்கடவதிநே.

ஐந்தாம்பத்தில் - ஆளுந்திருவாய்மொழி முற்றிற்று.

ஆக - திருவாய்மொழி - சக. - பாட்டு - ௫௦௮.

ஸ்ரீ

திருவாய்மொழி.

ஐந்தாம்பத்து.

ஏழாந்திருவாய்மொழி.

தோற்றநோன்பு - ப்ரவேசங்கள்.

ஆரூயிரப்படி.

(நோற்றநோன்பு) இப்படியெம்பெருமானுடைய ஸ்வரூபரூபசேஷ்டித சர்வைஸ்வரீயோக்திகளை யநுகரித்தத்தினாலு மோராலம்பலப மாநரான வாழ்வார், “தன்னைவிரீலேஷித்து நானிப்பாடுபடாநிற்கச்செய்தே என்னை யெம்பெருமா னுபேகூதித்திருக்கிறது, ஸ்வஸம்ஸீலேஷோபாயரூப கர்மயோகஜ்ஞாந யோகபக்தியோகங்களில்லாமையாகாதே” என்றுபார்த்து;.....*

பன்னீராயிரப்படி.

ஏழாந்திருவாய்மொழியில், கீழிற்றிருவாய்மொழியி லநுகாரம் ப்ராப்தியோடு தலைக்கட்டமாட்டாமையாலே ஆர்த்தியேயதிகையித்து, பாவனையால்வந்த அநுகாரத்தாலே அல்பமாஸ்வஸ்தராய் ப்ரபோதம்பிறந்து, இவ்வளவில்; தன்னையினைக்கேக்குத்தானே யுபாயமானவின் முகங்காட்டாதொழிந்தது நம்முடையவநுகாரார்த்தமானபாவனையை யுபாஸநமாகரினத்து, “அதினுடையசரமதசையிலே வருகிறோம்” என்றுவிளம்பித் தானாக அதிசங்கபண்ணி, “நம்மாகிஞ்சர்யத்தை முன்னிட்டுக்கொண்டு அபேகூதிக்க அவனாபிமுக்கயம்பண்ணும்” என்றறுதியிட்டு; அகிஞ்சநருமாசைப்பபடியான வவனுடைய ஆஸ்திஸம்ஸீலேஷ ஸ்வபாவத்தையும், அநிஷ்டநிவர்த்தகத்தையும், அதிசயிதபரத்வப்ரகாசகங்களான வஸாதாரணாகாரங்களையும், ஆஸ்திஸம்ஸீலேஷப்ரகாரத்தையும், ஆஸ்திவிரோதிகளை அந்தர்ப்பேதம்பண்ணுமாகாரத்தையும், ஆஸ்திதோபகாரத்தால்வந்த ஓளஜ்ஜவல்யத்தையும், அகிலஸத்தாஹேதுத்தையும், ஆஸ்திவிரோதியவனிட்டவழக்கென்னுமத்தையும், விரோதிநிவர்த்தகத்தால்வரும் விசேஷெனஜ்ஜவல்யத்தையும், விரோதிநிவர்த்தகமான உபாயப்ரகாசகத்தையும் மறுசந்தித்து, “ஏவம்விஸிஷ்டனானீ, உன்னைப்ராபிக்கைக்கு ஹேதுவானவுபாயார்த்தங்களில் அகிஞ்சநனாய் ஆர்த்தனான வெணக்கு உன்றிருவடிகளே யுபாயமாக வுபகரித்தவிதற்கு என்னப்ரத்யுபகாரம் பண்ணுவேன்” என்று அலமரும்படி தமக்குப்பிறந்த ஆஸ்வாஸவிசேஷத்தை, சீரீவரமங்கையிலே ஆஸந்நமாக வெழுந்தருளியிருக்கிற வானமாமலையேநோக்கி விண்ணப்பம்செய்கிறார்.....*

நடு.

கீழிற்றிருவாய்மொழியில் - அநுகரித்துதரிக்கப்பார்த்தார், “ அநுகரித்து தரிக்கவேண்டும்படியான கலக்கம்பிறந்தவிடத்திலும்வந்து முகங்காட்டிற்றிலன், இதுக்கடியென்; தன்பக்க லாசாலேசமுடையார்க்குத்தானேவந்து முகங்காட்டிராக்ஷிக்கக்கடவ சர்வேஸ்வரன் நம்பக்கலாயிருக்கைக்கு நிபந்தநமென் ” என்றுபார்த்தார்; “ இனியிங்ஙனேயாயித்தனை; நம்பர்கருதி ஸ்வபாவத்தாலே, தன்னுல்லது செல்லாதபடியாயிருப்பதோ ராற்றமுமையுண்டாயிருந்தது; நமக்கத்தை ‘ஸ்வரூபம்’ என்றறியாதே ‘உபாயம்’ என்றிருந்தானாகவேனும ” என்றுபார்த்து, தங்கையி லொன்றில்லாமையையறிவித்து அவன் திருவடிகளிலே சரணம்புகுகிறார். கடற்களையில் வெளிபிலே, மஹாராஜருள்ளிட்டமுதலிகளோடும், “ உக்ஷண்பவணு உக்ஷணு ” (லக்ஷணம்புண்யலக்ஷணம்) என்றிதம்பியோடுங்கூட வெழுந்தருளியிருக்க, ஸ்ரீவிபீஷணமுவான் “ ராவணோநாஜிஹுஸ்து ” (ராவணேநாமதூர்வருத்த:) என்று ஸ்வரிகர்ஷத்தைமுன்னிட்டிகொண்டுவந்து பெருமான் திருவடிகளிலேவிழுந்தாப்போலே, இவரும்; அவன்கடற்களையிலே தனியிருந்த இழவுதீர, பிராட்டிமாரோடும் நித்யபரிகரத்தோடுங்கூட சிரீவரமங்கலநகரிலே திருவநந்தாழ்வான்மேலே யெழுந்தருளியிருக்கிற வானமாமலைதிருவடிகளிலே, வேரற்றமரம்போலே புகலந்துவிழுந்துசரணம்புகுகிறார். இவர்தாமென்கொண்டு அவனைவடிம்பிடப்பார்க்கிறதென்னில்; அவன்ரக்ஷயவிஷயாபேக்ஷியாயிருந்தான், நமக்குரக்ஷகாபேஷை யுண்டாயிருந்தது, ஆனபின்பு இதுக்கு மேற்படசம்பந்தமுண்டோ

ஜீயர்அரும்பதம்.

நோற்றநோன்புப்ரவேஸோ, சங்கத்யர்த்தமாக 'வ்ருத்தவர்த்திஷ்யமாணகத நம் (கீழிலித்யாதி) கீழே-அநுகரித்து தரிக்கப்பார்த்தவர், இங்கே “ நோற்றநோன்பிலேன் ” என்று - உபாயகுந்யதையைச்சொல்லுகைக்கடியெதென்ன; ப்ரசங்கமருளிச்செய்கிறார் (அநுகரித்தித்யாதி) ஆற்றமுமையுண்டாயிருந்ததென்றது “ஆற்றகிற்கின்றிலேன்” என்றத்தைப்பற்ற. (உபாயமென்றிருந்தானாகவேனுமென்றது) ஆற்றமுமையாவது - ஸ்நேஹமாய், * ஸ்நேஹபூர்வமத்யாநம்-பக்தியாகையாலே, இது உபாயமாகவேனுமென்றிருந்தானென்றபடி. (உபாயமென்றிருந்தானாகவேனும) என்றதுக்கு நியாமகம் - * ப்ரஸத்தஸ்யநி ப்ரதிஷேத: ஆகையாலே “நோன்பிலேன்” என்றுசொன்னதுவேயென்றுகருத்து.

த்ருஷ்டாந்தகதநமுநேக விஸ்தரஸங்கதி (கடற்களையிலித்யாதி) “ஸுவ-பாநாஜிஹுஸ்து” (ஸர்வாநாஜிஹு) என்றத்தைப்பற்ற (மஹாராஜருள்ளிட்டமுதலிகளோடுமென்றது) நித்யபரிகரத்தோடுமென்றது - “ கருளப்புட்கொடி ” என்றத்தைப்பற்ற. திருவநந்தாழ்வான்மேலேயென்றது - “ அரவினனை ” என்றத்தைப்பற்ற. “ ஆறெனக்கு ” இத்யாகியைப்பற்ற (புகலந்தித்யாதி)

இவையிவ்வையாகிவ் முதலில்லாதார் பவிசையிழுக்கு மத்தனையன்
ரோவென்ன (ஆகிலும்) இங்கனே யிருந்ததேயாகிலும். “ஆற்றகிற்கி
ன்றிலேன்” என்கிறவித்தை - “உபாயம்” என்கிருந்தாராகில், (ஆகி
லும்) என்கைக்கு விஷயமில்லை. ஆனால், நீர் இந்நான்வளையுமாயிரிந்
ந்திரோயென்ன (இனி) உன்னையுமறியாதே யென்னையுமறியாதேயிருந்
தவன்று இழக்கவமையாதோ, உன் றிறைவும் என் குறைவுமறிந்த விந்
துமிழக்கவேணுமோ. ஒருவன் கைமிலே சோறுமுண்டாய் அவனிடுவா
னுமானால், ஒருவனுக்குச் சோறுமின்றிக்கே பசியனுமானுமிழக்கவேணு
மோ. (இனி) என்கையிலேயு மொன்றுண்டாய் அது சமையுந்தனையு
மாயிரிநுக்கிறேனோ. சத்தையை யுபாயத்திலே சிலவெழுதிக் கைவிடப்
பார்க்கில் பார்க்கு மித்தனை. அநாநிகாலம் மெய்மறந்து இழந்தகாலம்
போராதோ, நான் மெய்யாக விசைந்தவின்னுமிழக்கவேணுமோ. (உன்
னைவிட்டு) நீயுமென்னைப்போலே யிருந்தாயாகில் நானுறியிரேனோ, நா
னும் சிறிது செய்துவரவேண்டும்படியோ நீ யிருக்கிறது. (உன்னைவிட்
டு) ப்ராணனைவிட்டு ப்ரக்ருதி தரிக்கவற்றோ. (ஒன்றுமாற்றகிற்கின்றி
லேன்) உன்னுடைய ஸ்வரூபத்தொருமெனக்கு தாரணத்துக்குடலாயிரு
க்கிறதில்லை. “தத்ஸ்யஸிஸ்யஸுஹவெசு” (தத்தஸ்யஸத்ருஸம்பவேத்)
என்றுறியிருக்கைக்கு மொருவழியுண்டிறே யவளுக்கு, கடலையனைசெய்
யவும் ராவணனை யழியச்செய்யவும் வேண்டாவிறே யிவர்க்கு. (அரவி
னணையம்மானே) கிழ் - தம்முடைய அபூர்த்திசொல்லிற்று; மேல்-அ
வனுடைய பூர்த்திசொல்லுகிறது. (அரவினணை) உன்னுடைய போக
ப்ராவண்யமென்னுலாறியிருக்கலா யிருக்கிறதோ. நீ பரமபோகியாயிரு
க்க, என்னுலாறியிருக்கப்போமோ. அநந்தசாயித்வம் - சர்வாதிகத்வத்

துக்குலக்ஷணமிதே. அரவை அணையாகவுடையசர்வேபீவரனே. இன்-
சாரியை. (சேற்றுத்தாமரையித்யாதி) வெறும் அரவினணையம்மானு
யாகில் நானூறியிருக்கலாயிற்றே. (சேற்றுத்தாமரை) பரமபதத்தை
யும் விஸ்மரிக்கும்படியான தேசம். சேறுகளிலே தாமரைகளானவைசெ
ந்நெலுடே, அவற்றுக் கணுக்கனிட்டாப்போலே அலரா நிற்கும். ரா
ஜாக்களெடுத்துவிட்டவிடத்தே பரிகரமும் புகுமித்தனையிதே. (சிரீவர
மங்கலநகர்) “ டெவாநாஃவஹுயொய்யா ” (தேவாநாம்பூரயோத்யா)
என்னுமாபோலே, பரமபதத்திற்காட்டில் தனக்கு நகரமாக விரும்பிவ
ர்த்திக்கிறதேசம். சம்ஸாரிகளுடைய ரக்ஷணத்துக்காக நித்யவாசம்பண்
ணுகிறதேசம். (வீற்றிருந்த) “ அங்கே யிருக்கக்கடவ நமக்கு இவ்விரு
ப்பிருக்கவேண்டாதின்றதே ” என்னும் வெறுப்போ டன்றிக்கே, தட்டி
யிலிருந்தவன் முடிசூழாப்போலே தன் வேறுபாடு தோற்ற விருக்கை.
(எந்தாய்) அங்குத்தையிருப்பு நித்யசூரிகளுக்கு காணப்போலே, இவ்வி
ருப்பெனக்காகவன்றே விருக்கிறது. சிரீவரமங்கலநகரான-அங்கே-வீற்
றிருந்தவெந்தாய். (உனக்குமிகையல்லேன்) நித்யவிபூதியிலே நெடுங்
கை நீட்டாகவிருந்தாயாயில் நான் தரித்திருக்கலாயிற்றே, எனக்காக வ
ந்தவிடத்தே நானிழக்கவோ. (அங்கே-வீற்றிருந்த - உனக்குமிகையல்
லேன்) ரக்ஷயவிஷயம் தேட்டமான வுனக்குப்புறம்பல்லேன். அன்றிக்
கே, (உனக்குமிகையல்லேன்) “ வெயாஸூஹுவிஷிதே ” (வை
தர்மயம்நேஹித்யதே) என்று மற்றைப்போகைக்கு நானினோன். உன
க்கு மிகையானபோது அல்லேனாய்விடுவன். இத்தால் நமக்கு லாபமெ
ன்னென்ன (அங்கே) “ தவவாஸூஹுவிஷிதே ” (தவசார்த்தபுரகல்
பதே) என்று, இத்தால் வரும் ப்ரயோஜனமும் தேவரதே. ஸ்தநந்தய
ப்ரஜையைப் பால்குடித்து வயிற்றுநிறையக்கண்டுக்கும்தாயைப்போலே,
சேஷபூதன் ஸ்வரூபம்பெற்ற றடிமைசெய்கை சேஷிக்குப் பேறிதே.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

முதற்பாட்டு (நோற்றவிய்யாதி) “ நோற்றநோன்பிலேன் ” என்றத்தைப்ப
ற்ற (உனக்குப்பேற்றுக்கிடையாதி) ரக்ஷகாபேகையுண்டென்றது - “ ஆற்றகிந்தின்
றிலேன் ” என்றத்தைப்பற்ற. ரக்ஷயவிஷயார்த்தியாயிருந்திரொன்றது - “ சிரீவரம
ங்கலநகர்வீற்றிருந்த ” என்றத்தைப்பற்ற. என்னபேகையுண்டென்றது
து-மேலிப்பாட்டில் “ அருளாய் ” என்றத்தைப்பற்ற.

இப்படிசொன்னபேருண்டோவென்ன (நதர்மத்யாதி) ஸ்தோத்தோ. என்கி
ருளொன்றது - “ பேற்றுக்கடியான கர்மஜ்ஞாநங்களில்லை ” என்றானவந்தாரருளிச்
செய்தாப்போலே இவருமருளிச்செய்கிருளென்றபடி. ஆழ்வார்கருத்தை யறுவிதா
நம்பண்ணி யாளவந்தாரருளிச்செய்தாரோயாகிலும், புத்திவஸாயார்த்தம், இவ்
ருளிச்செய்தாப்போலே யவரருளிச்செய்கிருளென்று வ்யாக்யாதாவுக்குச்சொல்ல
லாமாகையாலே விரோதயில்லை. தர்மவாந்நாஸ்யிஎன்னதே, “ நயாநிதிஷ்டாஸ்தி ”,

(நாம்நிஷ்ட்டோஸ்யி) என்றதுக்குபாவம் (நாட்டாரித்யாதி) இத்தால் - பலசாதரத்திலுபகரமித்தமாதாரமொழியு, சாதரத்தையறுஷ்ட்டிழ்த்து, “பலம்வைவரும்” என்று நிசிசயிக்கத்தக்கதில்லையென்றபடி. “ஐதூதூவெஶீ-ந” (ஆத்மவேதி-ந) என்றதுக்கு-ஆத்மவேதர ஸ்வபாவனல்லவென்றுபொருளாய், அத்தைபெடுத்துக்கழிக்கிறபோதே - அதிலே கிருசிதர்வயமுண்டென்று தோற்றுக்கையாலே, (தாச்சில்யந்தோற்றவிரூப்பன்) என்கிறார். இவ்வாத்த்மவேதரத்தில் கிருசிதர்வயமுண்டென்றதுதான் போராதோ என்கிறசங்கையிலே; அல்பஜ்ஞாநம் லௌகிகஜ்ஞாநந்தோடே கூடினதாகையாலே அஜ்ஞாநகல்பமாயிருக்குமென்றதுக்கு ப்ரமாணங்காட்டாரின்றுகொண்டு, “தாச்சில்யந்தோற்றவிரூப்பன் எனக்கதுதானுமில்லை” என்றத்தைவிவரிக்கிறார் (ததஜ்ஞாநமித்யாதிவாக்பதர்வயத்தாலே) தாச்சில்யம் - ததஸ்வபாவம். தாச்சில்யந்தோற்றவிரூப்பன் - ஜ்ஞாநஜ்வபாவன வாகாரந்தோற்றவிரூப்பன், அதுதானுமில்லை-ஆத்மஜ்ஞாநசுவைதபுமில்லை. (ததஜ்ஞாநமாஜ்ஞாநமித்யாதி) ஷஷ்ட்டேம்ஸே, பூர்வமேவலகிதம் மஹாப்ரவேஸாநதௌ. (கீழிலவையிரண்டுமுண்டானால் வரும்திதே யது) என்றதுக்கநந்தரத்திலே, அவையிரண்டியில்லாமையாலே பத்தியுமில்லையென்கிறாரென்று கூட்டுவது. அப்படியார்த்திருந்தபேருண்டோவென்ன (சக்ரவர்த்தியித்யாதி)

ஸ்யதே | கர்மபக்த்பர்வதம்ஜ்ஞாநம்ப்ராபேணபரதாதிஷு | கர்மஜ்ஞாநார்விதாப
க்திஃப்ரஹ்லாதப்ரமுகாஸ்யா) என்று - கர்மஜ்ஞாநாதிகளைப் பரத்யேகம் சாதநமா
கச்சொல்லுகிற புராணப்ரக்ரித்யையையுபஜீவித்தருளிச்செய்கிறார் (அங்ஙனன்திக்
கேபுராணங்களிலேயித்யாதி) இந்தப்பக்ஷத்தில், கர்மஜ்ஞாநராஹித்யம்சொன்ன
து-பக்திராஹித்யத்துக்கு முபலக்ஷணம்.

“ ஸாடநாபாவேஸாத்யாபாவஃ ” (ஸாதநாபாவேஸாத்யாபாவஃ)

என்றதையுட்கொண்டருளிச்செய்கிறார் (முதலில்லாதாரித்யாதி) புலிச - வட்டி.
இங்ஙனேயிருந்ததேயாகிலும் - நிஸ்ஸாதநஞயிருந்தேனேயாகிலும். கர்மஜ்ஞாநாங்
கபக்தியில்லாவிட்டாலும், “ ஆற்றுகின்றிலேன் ” என்கிற பகவத்ப்ரஸாதமடி
யாகவந்த பக்திதானே சாதநமானுலோவென்ன (ஆற்றுகின்றிலேனென்கிறவித்
தையித்யாதி) விஷயயில்லையென்று - “ ஆகிலும் ” என்கிறபதம் வ்யர்த்தமாமெ
ன்றபடி, அதாவது - “ உபாயாந்தரங்கள் தமக்கில்லை ” என்றருளிச்செய்யக்கூடா
தென்றபடி. கீழிப்பதங்களையும் “ அரவினணையம்மானே ” என்றதையும்கடாக்கித்
து “ இனி ” என்றதுக்குபாவம் (உன்னையுமித்யாதி) விவரணம் (உன்னிறைவுமித்
யாதி) அபூர்ணனுக்குப் பூர்ணன்கார்யம்செய்யவேணுமோவென்ன; வேணுமென்னு
மத்தை லௌகிகத்ருஷ்டாந்தத்திலேகாட்டுகிறார் (ஒருவனித்யாதி) “ நோற்றநோ
ன்பிலேன் னுண்ணறிவிலேன் ” என்கிறபதமாந்தரத்தைக்கடாக்கித்து, “ இனி ” என்
றதுக்குத் தாத்தர்யாந்தரம் (என்னையிலேயுமித்யாதி) “ ஒன்றுமில்லை ” என்கிறதெ
ன், “ ஆற்றுகின்றிலேன் ” என்கிறபக்தி யுபாயமானுலோவென் றீஸ்வராபிப்ரா
யமாக வருளிச்செய்கிறார் (சத்தையையித்யாதி) “ அரவினணையம்மானே ” என்றப
தத்துக்கு - அநந்தசாயித்யம் சர்வாதிகலக்ஷணமாகையாலே, பூர்த்திசொல்லுகிற
தென்றும்; “ அரவினணை ” என்று - சேஷசாயியாகையாலே பரமபோகியுமாய்,
“ அம்மானே ” என்று - சரீரித்தேவந சேஷியுமானவனெனென்று மிரண்டர்த்தம்.
இந்தவிரண்டாமர்த்தத்தைக்கடாக்கித்து “ இனி ” என்றதுக்குமுன்றும்பாவம் (அ
நாதிகாலமித்யாதி) மெய்மறந்தென்று-சாடு. சரீரசரீரிபாவஸம்பந்தத்தைமறந்
தென்று ஸ்வபாவார்த்தம்; உடம்புதெரியாதே மோஹித்தென்றுசாடி. மெய்யாக-
சரீரதயாசேஷமாகவென்றும், சத்யமாகவென்று மர்த்தத்தவயம். “ அரவினணையம்
மானே ” என்றபதத்தின் - பூர்ணனென்ற முந்தினவர்த்தத்துக்கதுகுணமாக, “ உ
ன்னை ” என்றதுக்கும் - பூர்ணனுவுன்னையென்றர்த்தம் விவக்ஷித்துபாவம் (நீயு
மென்னைப்போலே மித்யாதிவாக்யத்யவயம்) பரமபோகியுமாய் சேஷியுமானவனெ
ன்ற விரண்டாமர்த்தத்துக்கதுகுணமாக, போக்யமானவுன்னையென்றர்த்தாந்தரம்
(ப்ராணணையித்யாதி) “ ஒன்றும் ” என்றுவிசேஷித்ததுக்குபாவம் (உன்னுடையவி
த்யாதி) பிராட்டிக்கு ஸ்வரூபஜ்ஞாநம் தரிக்கைக்குடலாயிற் றில்லையோவென்ன
(தத்தஸ்யேத்யாதி) வழியாவது - க்ரமேணவிரோதியைப்போக்கவேண்டுகை. த்வ
நாயுண்டாயிருக்கச்செய்தே யவளுக்காறியிருக்கைக்கும், இவர்க்காறியிருக்கவொ
ண்ணுமைக்கும் ஹேதுவேதென்ன (கடலையித்யாதி)

“அரவினணையம்மானே” என்றதுக்கு - போக்யதையைப்பற்ற பாவாந்தரம்
(உன்னுடையவித்யாதி) விவரணம் (நீபரமபோகியித்யாதி) “ அரவினணையம்மா
னே ” என்றத்தாலே - பூர்த்தியைச்சொல்லும்படி யெங்கனெனென்ன (அநந்தசா
யித்யவமித்யாதி)

அவ்வுரில் தாமதையையும் செந்நெலையும் வர்ணிக்கிறதற்குபாவம் (பரமப
தத்தையுமித்யாதி) வர்ணித்ததுக்குத்தாத்தர்யாந்தரம் (ராஜாக்களிட்யாதி) அதாவ

லேன் - அல்லேன். உன்னை - நிரதிசயபோக்யனுவன்னை. கர்ணம் - அநபவிக்க வேணுமென்கிற. அவாவில் - அபிரிவேசத்திலே. வீழ்ந்து - அகப்பட்டு. நான் - ஆற்றமையையுடையநான். எங்குற்றேனும் - அந்யபரான லௌகிகர் நிலையிலொன்றிலும். அல்லேன் - அல்லேன். இலங்கை - ஆஸ்திதவிஷயத்தில் ப்ரதிபந்தகமானவன்கையை. செற்ற - அழியச்செய்து ப்ராபித்துக்கொண்ட. அம்மானே - அசாதாரணஸ்வாமியாய். பிற்பட்டார்க்குதவுகைக்காக, திங்கள் - சந்த்ரனோடு. சேர் - சேரும்படி. மணி - மாணிக்யமயமான. மாடம் - மாடங்கள். நீடு - வளருகிற. சீரீவரமங்கலநகர் - சீரீவரமங்கலநகரிலே. உறை - நித்யவாசம்பண்ணுமவனாய். சங்குசக்கரத்தாய் - ஆஸ்திதவிரோதி நிரஸநகரமாயும் போக்யமாயுமுள்ள ஆயுதவிசேஷங்களை யுடையவனே. தமிழேனுக்கு - உன்னையொழியத் துணையில்லாதவெனக்கு. அருளாய் - உன்னுபகாரசீலமான க்ருபையைப்பண்ணி யருளவேனும்.....*

நடு - இரண்டாம்பாட்டு.

“ஆற்றேன்” என்றால் பெற்றதென், ப்ரதிபந்தகங்க ளின்னமுண்டேயென்ன; பிராட்டிக்கு வந்த ப்ரதிபந்தகங்களைப்போக்கிவைப்போலே அடியேனுடைய விரோதியையும் போக்கி யருளவேணுமென்கிறார். (அங்குற்றே னல்லேன்) முக்தரிஸ்ஸம்சாரத்திலே யுலாவிவைப்போலே சித்தசாதனனாய்த் திரிபுறேனல்லேன். (இங்குற்றேனல்லேன்) இங்கேயிருந்து சாதநாதுஷ்ட்டாநம்பண்ணு மவர்களிலே யொருவனாயிருக்கிறேனல்லேன். அன்றிக்கே, (அங்குற்றேனல்லேன்) “ தொவஜி ஸ்ஷாஸ்திஷ்ஸாஸீஸூ ” (நோபஜநம்ஸ்மரந்திதம்ஸ்ரீரம்) என்கிறபடியே, உன்னை யதுபவித்து சம்சாரத்தை நினையாதிருக்கிறே னல்லேன். (இங்குற்றேனல்லேன்) “ மறந்தேனுன்னேமுன்னம் ” என்கிறபடியே, உன்னேமறந்து “ அவர்தரும் கலவியேகருதி ” என்கிறபடியே அதுவே ப்ராப்யமாக விருக்கிறேனல்லேனென்னுதல். * யாதானும் பற்றிநீங்கும் விரதத்தை நல்யிசெய்கையாலே அப்படியிருக்கமாட்டாரோ. (உன்னையித்யாதி) ஆனால், மேலொருகாலாகிலும் சிலசெய்யவல்லீரோவென்னில்; அது, முன்பே “ உன்னைவிட்டொன்றுமாற்றகிற்கின்றிலேன் ” என்றுசொன்னேனிறே. ஒன்றுசெய்கைக்கு யோச்யர் சக்தரா யிருப்பரன்றோ. “ உன்னைக்கானவேனும் ” என்றாசையாலே பலஹீநனாய்த்தளர்ந்து இனி யுபாயாதுஷ்ட்டாநக்ஷமனல்லேன். இது பூர்வர்கள்நிர்வாஹம். (அங்குற்றேனல்லேன்) நித்யருகிகளோடொக்க அங்கேயிருக்கிறேனல்லேன். (இங்குற்றேனல்லேன்) சம்சாரிகளோடொக்க இங்கேயுண்டிடுத்துப் போருகிறேனல்லேன். (உன்னையித்யாதி) இங்ஙனேயானால், நீவந்து முகங்காட்டுமளவும் நடுவோரிடத்தில் நிற்க க்ஷமனாகிறிலேன். (அவாவில்வீழ்ந்துநான்) “ ஆசையென்னுங்கடலில் வீழ்ந்திங்கயர்த்தோம் ” என்கிறபடியே, அவ்வபிரிவேசத்திலே விழுந்து களாயேறமாட்டாதே தடுமாறாநின்றேன். (அங்குவரமாட்டேன், அபிரிவேசத்தாலேயிங்கு நிற்கமாட்டேன்.) (இலங்கைசெற்றவம்மானே) தந்தலையிலொ

ன்றுமில்லாமையைக்கண்டார், ஒன்றுமில்லாதார் பெற்றவிடத்தைப்பார்க்கிறார்; கைம்முதலற்றவன் சஞ்சிதமான தந்தை வாக்கிப்பார்க்குமா போலே. (இலங்கைசெற்றவம்மானே) தன்பேரையிருக்கிறபடி. ஸ்வரூபம் ப்ரகாசித்தால், அவன்றலையிலே தள்ளிவைக்கவுங்கடவதாய், அவனும் பிராட்டிமாரோடொக்க மேல்விழுந்து விரோதிகளையும்போக்கி அணைக்கைக்கு வேண்டும் ப்ராப்தியுண்டாய்க்காணுமிருப்பது.

அவையெல்லாம் செய்தமையுண்டு, ஆனாலும் அதுக்குப்பிற்பட்டதேயென்ன; அக்கண்ணழிவறுத்து வைத்தாயிறே (திங்கனித்தாயி) சந்த்ரபத்திலே செல்லவோங்கி ரத்தமயமான மாடங்களை யுடைய சிரீ வரமங்கலகரிலே, அவதாரம்போலே திர்த்தம் ப்ரசாதியாதே நித்யவாசம்பண்ணுகிறிலையோ. (திங்கள்சேர்மணிமாடநீடு) சந்த்ரனோடேசேரும்படி மாணிக்யமயமான மாடங்கள்வளருகிற. நீடுகை - நீட்சியை யுடைத்தாகை. அது அப்படியேயானாலும் பரிகரமில்லையென்ன (சங்குசக்கரத்தாய்) அங்கன் கண்ணழிவுசொல்லலாமோ, ஒரோகைக்குப் படையன்றோ கூடநிற்கிறது என்கிறார். இங்கு, “வாவரீராயவளவினெ” (சாபமாநயஸௌமித்தோ) என்னவேண்டும் குறையுண்டோ. பிறர் கைபார்த்திருக்கவேண்டும் குறையுண்டோ விங்கு. பரிகரங்களை யழைத்துக் காரியங்கொள்ளவேண்டும்படியோ உனக்கிருக்கிறது. நீஸந்ரி ஹிதனல்லாமையோ, நீசக்தனல்லாமையோ, உனக்குப்பரிகரமில்லாமையோ, பரிகரந்தான் கைகழியகின்றோ, எத்தாலே தானிழக்கிறதென்ன; அவையெல்லாம்ப்படியே, இத்தலை யிப்படி குறைவற்றாலும் ப்ரயோஜநமில்லையே, அத்தலையும் குறைவறவேணுமே என்ன (தமியேனுக்கு) இத்தலையும் குறைவற்றதென்கிறார். அங்கே பிரியாதிருக்கிறாற்படியல்லேன், இங்கே பிரியாதிருக்கிறாற்படியல்லேன். இங்குள்ளார்க்கு இவ்விஷயத்தை யறியாமையாலே பிரிவிலையே. (தமியேனுக்கு) உன்னையொழியத் துணையல்லாதவெனக்கு. ஸ்வரூபத்தை, “ஸாதநம்” என்று சிலவெழுதிக்கழிக்கில் கழிக்குமித்தனை. நீ உபாயமானாலும் உபாயப்ரதிபத்திபண்ணுவார்வேண்டாவோ. (தமியேன்) பிராட்டியில் ஸ்யாவ்ருத்தி. அங்கானல் ஒரு த்ரிஷ்டையாகிலுமுண்டிறே, இங்கு “ஆவாராந்துணை” என்னும்படியிறேதனி. ஆனால் செய்யவேண்டும தென்னென்ன (அருளாயே) என் வெறுமையும் உன் பெளஷ்கல்யமுமறிகைக்கு, நீ அடியில் தந்தவருளின் அருடிபோயிற்றோ. அன்று நானபேக்ஷியாதிருக்க அருளின நீ, அபேக்ஷிக்கைக்கு யோக்யதையைப் பிறப்பித்துப் பெர்கடவோ. ருச்யுத்பாதநம்பண்ணுவாரொருவரும், உபாயாதுஷ்ட்டாநம்பண்ணுவாரொருவருமாயோவிரும்புது. * நின்னருளே புரிந்திருக்கிறவெனக்கருளாயாகில் பின்னையார்க்கு வேறருளவிருக்கியும்.....*

ஜீயர்அரும்பதம்.

இரண்டாம்பாட்டு. (அங்குற்றேனியாதி) “இலங்கைசெற்றவம்மானே” என்றத்தைக்கடாக்கித்தவதாரிகை (ஆற்றேனென் றுலிய்யாதி)

உபாசகரிலே, ஆரப்தயோகொன்றும் ஆருடயோகொன்றும் த்விவிதராயிருப்பார்கள்; அவர்களில், ஆருடயோகர்படி யெனக்கில்லையென்று விவக்ஷித் தருளிச் செய்கிறார் (மூக்தரித்த்யாதி) சித்தசாதநனுவென்றது - சாதநமெல்லாமதுஷ்டித்தது, பலாதுபவத்துக்காக வங்கே போகவிருக்கிற வாரூடயோகனுவென்றபடி. ஆரப்தயோகர்படியை விவக்ஷித்தருளிச்செய்கிறார் (இங்கேயிருந்திய்யாதி) சாதநதுஷ்ட்டாநம்பண்ணுமவர்களிலே யென்றது - சாதநதுஷ்ட்டாநம்பண்ண வாரம்பித்த வாரப்தயோகரிலே யென்றபடி. ஆக, இப்பதத்வயத்தால் - “நோற்றநோன்பிலேன்துண்ணறிவிலேன் ” என்று சொன்ன வுபாயசூற்பதையை முகபேதேந வதுபாஷிக்கிறோன்றும்; த்விதீயயோஜனைக்கு, இப்பதத்வயத்தாலும் - “உன்னே விட்டொன்று மாற்றுகின்திலேன் ” என்கிறத்தை முகபேதேந வதுபாஷிக்கிறோன்றும் கண்டுகொள்வது. (மறந்தேனுன்னேமுன்னம்) ஸ்பஷ்ட்டோர்த்தம். (அவர்தருங்கலவியேகருதி) ஸ்த்ரீகள் தருகிற கலவியையே மநோரதித்தது. திருமொழி, “வாடினேன் ” இத்த்யாதி. அதுவே - இதரவிஷயமே. இதரவிஷயமே ப்ரார்ப்யமென்றிருந்தாலோவென்ன (யாதானுமித்த்யாதி) ப்ரக்ருதி ப்ரக்ருதங்களிலேதேனுமொன்றைப்பற்றிப்பகவத்விஷயத்தைவிட்டே போம்படியான விஸ்ஸம்சாரிசேதநனுடைய ஸங்கல்பத்தைப்புநரந்வயமில்லாதபடி நன்றாகவிடுவிக்கையாலேயித்யர்த்தம். திருவிருத்தம் தொண்ணுற்றஞ்சாம்பாட்டு, “யாதானுமோராக்கை ” இத்த்யாதி. கீழிற்பதத்வயத்தின் முந்தினவர்த்தாதுருணமாக மேலுக்கவதாரிகை (ஆனுலித்த்யாதி) ஆனலென்றது - ஆருடயோகரு மாரப்தயோகரு மல்லீராதி லென்றபடி.. (சிலசெய்யவல்லீரோ) சாதநதுஷ்ட்டாநம் பண்ண யோக்யதைதா னுமக்குண்டோ. நம்மைவிட்டு தரிக்கமாட்டொன்றால், “யோக்யதையிலலை ” என்னுமதுக்குடலாகவேனுமோவென்ன (ஒன்றுசெய்கைக்கித்த்யாதி) அதாவது - “காலாமும்” இத்த்யாதிப்படியே, பக்திபாரவஸ்யத்தாலே யசக்தனுன நான் மேலும் சாதநதுஷ்ட்டாநத்துக்கு கூமனல்லேனென்றபடி. கீழிற்பதத்தின் த்விதீயார்த்தத்துக்குச்சேர “எங்குற்றேனுமல்லேன் ” என்றதுக்கு - த்விதீயார்த்தாதுவாத பூர்வகமாக த்ருப்தப்ரபந்நு மல்லேனென் றர்த்தாந்தரம் (நிய்யசூரிகளினத்த்யாதி, கூமனுகிறிலேனியந்தம்) நிய்யசூரிகளிலும் சம்சாரிகளிலும் கூட்டன்றிக்கே ஆந்தராரானல் ஸ்வரூபஜ்ஞாநத்தாலே தரித்திருந்தாலோ வென்ன (இங்ஙனையானுலித்த்யாதி) அதாவது - பக்திபாரவஸ்யத்தாலே, “சேஷிசெய்தபடிக்கண்டிருக்கிறோம் ” என்றறியிருக்க கூமனுகிறிலேனென்றபடி. இத்தால் - த்ருப்தப்ரபந்ந னல்லேனென்றபடி. (ஆசையென்னுங்கடவில்வீழ்ந்திங்கயர்த்தோம்) “உம்மைக்காணவேணும்” என்கிற வாசையாகிற பெருங்கடலிலே புக்ககப்பட்டு இங்கறிவுகெட்டோ மித்யர்த்தம்; திருமொழி நாலாம்பத்து ஒன்பதார் திருமொழி மூன்றும்பாட்டு, “பேசுகின்றது ” இத்த்யாதி.

“அங்குற்றேனல்லேனிற்குற்றேனல்லேன் ” என்றதின் முந்தினவர்த்தாதுருணமாக, “இலங்கைசெற்றவம்மானே ” என்றதுக்கு ஸங்கதி (தந்தலையிலித்த்யாதிவாக்யத்வயமும்) இத்தால் - உன்னையே யுபாயமாக வத்யவஸித்த பிராட்டிக் குதவினுப்போலே, எனக்கு நீயே யுதவவேனுமென்கை. கீழ்ச்சொன்னதுக்கு த்ரு

உஅசு திருவாய்மொழி—தி.ப. எ.தி. உ.பா.

ஷ்டார்தம் (சைம்முதலற்றவனித்யாதி) த்விதீயார்த்தத்துக்குச்சேர, “இலங்கை செற்றவம்மானே” என்றதுக் கிரண்டாம்பாவ மிப்பாட்டினவதாரிகையிலேகண்டு கொள்வது. “அம்மானே” என்றதுக்குபாவம் (தன்பேராகவித்யாதி) பிராட்டி போபாதி தமக்குதவவேண்டும்படியான ப்ராப்தியைவிவக்ஷித்து - “அம்மானே” என்கிறொன்று தாத்பர்யாந்தரம் (ஸ்வரூபயித்யாதி)

அதுக்கு - ராமாவதாரத்துக்கு, கண்ணழிவு - குறை, கை - யுத்தமும், கர மும், படை - ஆயுதமும், சேனையும். “சங்குசக்கரத்தாய்” என்று நிரூபகமாகச் சொன்னதுக்கு பாவம் (இங்குசாபமாரயேத்யாதி) “ஸனாரிதெ” (ஸனாரி த்ரோ) என்றதுக்கு பாவம் (பிற்கையித்யாதி) “வாவபோநய” (சாபமாரய) என்றதுக்குபாவம் (பரிகரங்கனையித்யாதி) “திங்கன்சேர்” இத்யாதிக்குத் தாத்பர்யகதநமுகேர மேலுக்கவதாரிகை (நீஸந்நிஹிதனித்யாதி) “சரிவரமக்கலநகரு ஹை” என்றத்தைப்பற்ற (நீஸந்நிஹிதனல்லாமையோவென்றது), “இலங்கைசெ ற்றவம்மானே” என்றத்தைப்பற்ற (நீஸத்தனல்லாமையோவென்றது), “சங்கு சக்கரத்தாய்” என்றத்தைப்பற்ற (உனக்குப் பரிகரமில்லாமையோவென்றது) இ த்தை நிரூபகமாகச் சொல்லுகையைப்பற்ற (பரிகரந்தான் கைகழிய நின்றோவெ ன்றது.)

அத்தலையும் குறைவறவேணுமெயன்றது - உமக்கிச்சையுமுண்டாகவேணு மெயென்றபடி. “அங்குந்றேனல்லேன்” இத்யாதியின் த்விதீயார்த்தாதுருணமா க, “தமியேன்” என்றதுக்குபாவம் (அங்கேபிரியாதித்யாதி) இங்குள்ள சம்சாரி களுக்குப் பிரிவில்லாமையெப்படியென்ன (இங்குள்ளார்க்கித்யாதி) “அங்குந்றே னல்லேன்”, இத்யாதியின் முந்தினவர்த்தாதுருணமாக, “தமியேன்” என்றதுக் கு-உபாயசூர்யனுனவெனக்கென்ற்த்தார்தரம்விவக்ஷித்து, “உபாயசூர்யன்” என் றுசொல்லுவானென், “அவாவில்வீழ்ந்து” என்றபக்தி யுபாயமானாலோவென்ன (ஸ்வரூபத்தையித்யாதி) ஸ்வரூபத்தை சாதநமென்று சிவ்வெழுதவொண்ணதோ வென்ன (நீயுபாயமித்யாதி) ஆக, சாதநந்தரசூர்யனென்றபடி. “இலங்கைசெற்ற வம்மானே” என்றத்தைக்கடாக்ஷித்து, “தமியேன்” என்றதுக்கு - சம்சாரிகளி லே தமக்கொருதுணையில்லாதவனென்று மூன்றும்பாவம் (பிராட்டியில்வ்யாவ்ருத் தியென்று) தத்விவரணம் (அங்காதுலித்யாதி) ஆக, “தமியேன்” என்றதுக்கு-பிரிந்திருக்கிற வெனக்கென்றும், உபாயசூர்யனுனவெனக்கென்றும், சம்சாரிகளில் துணையில்லாத வெனக்கென்றும் மூன்ற்த்தம் கண்டிகொள்வது. தமியேனுக்கு-த நியேனுக்கு, “சங்குசக்கரத்தாய்தமியேன்” என்றத்தைக்கடாக்ஷித்து, “அருளா ய்” என்றதுக்குபாவம் (எனவெறுமையுமித்யாதி) அகாவது-இப்படியருளினரீ பே ற்றுக்கீடாகவு மருளவேணுமென்றபடி. அடியில்லத்தவருளென்றது - * மயர்வறம திரலமருளினத்தைப்பற்ற. கீழ்வாக்யவிவரணம் (அன்றுநானித்யாதி) நானபேக்ஷி யாதிருக்கவென்றது - “மயர்வறமதிரலமருளினன்” என்றவிடத்தில், எனக்கென் னுத்தத்தைப்பற்ற, யோக்யதைபைப்பிறப்பித்தால் ப்ராப்தியும் பண்ணித்தரவேணு மோவென்ன (ருச்யுத்தபாதமித்யாதி) “தமியேனுக்குஅருளாய்” என்றுகூட்டிபா வம் (நின்னருளேயித்யாதி) உனக்குபையையே யாதரித்திருந்தேன்.

க்ரமேனுவயஃ.....*

மூ ன் று ம் பா ட் ௫.

கருளப்புட்கொடிசக்கரப்படைவானநாடவெங்கார்முதில்வண்ணு
பொருளல்லாதவெண்ணைப்பொருளாக்கியடிமைகொண்டாய்
தெருள்கொணுண்மறைவல்லவர்பலர்வாழ்சிரீவரமங்கலநகர்க்
கருள்செய்தங்கிருந்தாயறியேனெருகைம்மாறே.

ஆறுயிரப்படி.

(கருளப்புள்) இப்படி நிர்ஹேதுகமாக வும்முடையவபேக்ஷிதத்
தைச்செய்தால் ப்ரயோஜநமென்னென்னில்;

ஸ்வபரிசரணபோக சேஷசேஷாஸந கருடப்ரமுதநாநாவிதநந்
தபரிஜந பரிசாரிகாபரிசரித சரணயுகளனாய், ஸ்வாதுருபாசிந்தயசக்தி ச
ங்கசக்கரதாவி சார்ங்காதய ஸங்க்யேய திவ்யாயுதோபேதனாய், நித்யநிர
வத்ய நிரதிசய கல்யாணபரம வ்யோமநிலயனாயிருந்தநீ, த்வத்விஷயஜ்
ஞாந சஷிததயா அவஸ்துபூதனைவென்னை, த்வத்விஷயஜ்ஞாநவத்தயா
வஸ்துவாய் த்வத்தைங்கர்யைகரதியுமாயிருக்கும்படிபண்ணி யருளிற்றெ
ன்பக்கலென்னப்ரயோஜநங்கொள்ளுகைக்காக; ஒருப்ரயோஜநாபேக்ஷை
யால் செய்தருளினயல்லையிறே, உன்னுடைய நிரதிசயெளதார்ய காரு
ண்யாதிகளாலே செய்தருளினயத்தனையிறே, இன்னம்குறையும்பபடி
யே செய்தருளாயென்கிறார்*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், அதிசயிதபரத்வகுசுகமான ஆகாரங்களை யுடையையாய்க்கொ
ண்டு எண்ணைபங்கேரித்தடிமைகொண்ட வுபகாரத்துக்கு நானொருப்ரத்யுபகாரம்
செய்தேனாக அறிகிறிலேனென்கிறார்.

கருளன்-கருடனாகிற. புள்-பக்ஷியை. கொடி-கொடியாகவும். சக்கரம் - திரு
வாழியை. படை-ஆயுதமாகவும். வானம்-பரமபதத்தை. நாட-நாடாகவுமுடைய
யாய். இப்படி பரமப்ராப்யானுபவன்னை, கார்முகில்-எதிர்த்தலையில் தரம்பாராதே
யுபகரிக்கும் காளமேகம்போலே. எம்-எனக்காக்கின. வண்ண - வடிவையுடைய
யாய். அவ்விடிவழிகாலே, பொருள்-ஒருவஸ்துவென்று. அல்லாத-புத்திபண்ணவொ
ண்ணுதபடி * அஸந்நேவவான. என்னை - என்னை. பொருள் - லப்தஸ்வருபனும்படி.
ஆக்கி-அங்கேரித்து. அதுக்குமேலே, அடிமை-வாசிகமானகைங்கர்பத்தையும். கொ
ண்டாய்-கொண்டவனாய். அதுமுழுக்கநடத்துகைக்காக, தெருள் - ஜ்ஞாநாதிசயத்
தை. கொள்-உடையராய்க்கொண்டு. நால்-நாலுவகைப்பட்ட. மறை - வேதங்களையு
ம். வல்லவர்-தாங்கள்நினைத்தபடி நிர்வஹிக்கவல்லவர்கள். பலர் - பலரும். வாழ்-
பகவதறுபவத்தாலே சம்பந்நராய்வர்த்திக்கிற. சிரீவரமங்கலநகர்க்கு-சிரீவரமங்க
லநகருக்கு. அருள்-நிரவதிகக்குறையை. செய்து-பண்ணி. அங்கு - அங்கே. இருந்தா
ய்-இருக்கிறவனே. இப்படியிதுக்குமுன்பு நீபண்ணினவுபகாரத்துக்குநான், ஒரு-ஒ
ரு, கைம்மாறு-ப்ரத்யுபகாரம், அறியேன்-பண்ணினேனாகவறிகிறிலேன்.

ஆனபின்பு மேலும் நீயேயருளவேனுமென்று வாக்பசேஷமாய், “தமியே னுக்கருளாய்” என்றுகீழோடே யங்வயிக்கிறது. கருளப்புள்ளென்று - “கறையணி மூக்கு” என்னுமாபோலே “ஆகெசுரானாதிதெதாஸு” (ஆகேசுரந்தாத்ஸிதே தரம்) என்கிறபடியே கறுத்தகிருமுகமுடையவனென்னவுமாம். தெருள்கொள் நான்மறையென்று - வேதவிசேஷணமாகவுமாம்.....*

ஈடு-முன்றும் பாட்டு.

“அருளாய்” என்றிர், அருளக்கடவோம், அதிலொருதட்டில் லை; ஆனாலும், “ஸாஸு ஸாஸுயொகூரி,” (ஸாஸ்தரபலம்பரயோக் தரி) “ககாஸாஸுராயுதாஸு” (கர்த்தாஸாஸ்தரார்த்தவத்த்வாத்)

அன்றோ, அருள்பெறுவார்பக்கவிலேயும் சிறிதுண்டாகவேனுங்காணு மென்ன; இதுமேலுற்றைக்கிட்ட மர்யாதையோ! கீழற்றைக்குமேதே னுமுண்டோ; ஆனபின்பு, இத்தலையில் கிருசிக்காரத்தைவிட்டு உன்க ருபையாலே செய்தருளாயென்கிறார். இவ்வளவும்வர இதுக்குமுன்பு நீ நிர்ஹேதுகமாக விஷயிகரித்தபின்பு, மேலும் நீசெய்தருளவேனுமெ ன்கிறார்.

(கருளப்புட்கொடி) நியுமுன்பருளிற்று உன்னையறிந்தோ, என் னையறிந்தோ! (கருளப்புட்கொடி) இன்னமுமொன்று வேண்டும்படி யோ வுன்னுயர்த்தி. பெரியதிருவடியை த்வஜமாகவுடையனயிருக்கிறவி ருப்பு. * அருளாழிப்புள்ளிறே. (சக்கரப்படை) அதுவும் வரவேண்டும் படியோ இதிருக்கிறது. * அருளார்திருச்சக்கரமிதே. (வானநாட) ஒன் றெடுக்கவும் ஒன்றுபிடிக்கவும்வேனுமோ, இருப்பிடமேயமையாதோ. பெரியதிருவடியை த்வஜமாகவும், திருவாழியை ஆபுதமாகவும், பரமப தத்தை வாஸஸ்த்தாநமாகவு முடையையாய்வைத்து. பெரியதிருவடி யை மேற்கொள்ளுதல், திருவாழியைச்சலியாமல்பிடித்தல், பரமபதத் தையிருப்பிடமாகவுடையனாதல், இவையாழிற்று சர்வாதிகவஸ்துவக்கு லக்ஷணம்; இவையோரொன்றே யமைந்திருக்க, சர்வப்ரகார்பரிபூர்ண னாயிருக்கிறபடி. (கருளப்புள்) புள்ளென்று - பக்ஷிசாமாந்யமாய், கருட னுகிறபுள்ளென்று விசேஷிக்கிறது. “சுடே” என்கிறவித்தை - “சுளே” என்னுமாபோலே-கருளனென்கிறது. அன்றிக்கே, கருளென்று - கறுப் பாய், அது - சீற்றமாய், ப்ரதிபக்ஷத்தின்மேலே சீற்றத்தையுடையவ னென்றுமாம். “கருளுடையபொழில்மருது” என்னக்கடவதிறே. (எ ங்கார்முகில்வண்ண) பெரியஉன்னுயர்த்தி பாராவிட்டால், வர்ஷிக்கிற ஸ்த்தலத்தைத்தான்பார்த்தாயோ. என்பக்கவிலே ஒளதார்யத்தைப்பண் ணினவனே. என்னளவுபாராதே ப்ரயோஜநநிரபேக்ஷமாகப்பண்ணின படி. பண்ணினஒளதார்யமேதென்ன (பொருளஸ்ஸாதவித்யாதி) வஸ்து முன்பேயுண்டாய், அதுக்கோருத்கர்ஷம்பண்ணிவிட்டாயோ; * அஸு

ந்நேவ ஸபவதியிறே விஷயீகாரத்துக்குமுன்பு, இப்போதொருவஸ்து வாக்கி, “ ஸஹமேநம் ” (ஸந்தமேநம்) என்றுஜீவிக்கும்படிபண்ணினாய். (அடிமைகொண்டாய்) “பெருமக்களுள்ளவர்” என்கிறபடியே, நித்யஸித்தர் செய்யக்கடவ கைங்கர்யத்தையன்றோ என்னைக்கொண்டது. உண்டாக்கினவளவேபோ, ஜீவநுமிட்டிலையோ. “ கார்முநி ” என்ற துபலித்தபடியிறே. அடிமைகொண்டாயென்கிறது - “ அடிதொழுதெழு ” என்னப்பண்ணின வவ்வளவையிறே. * மயர்வறமதிநலமருளப்பெற்றவ ரிப்படிசொல்லுகையாலே, ஸ்வரிகர்ஷம்சொல்லுகை ஜ்ஞாநகார்யம்; “ ஈஸ்வரோஹம் ” என்றிருக்கை அஜ்ஞாநகார்யம்.

(தெருள்கொள்நான்மறைவல்லவர்) தெரியும்படி வேததாத்பர்ய ம்கைவந்தவர்கள். ஜ்ஞாநாதிசயத்தை யுடையராய்க்கொண்டு, நாலுவ கைப்பட்டவேதங்களுையும் தாங்கள்நினைத்தபடி நிர்வஹிக்கவல்லவர்கள். (பலர்) ஒருவரிருவரன்றிக்கே ஸ்ரீவைகுண்டம்போலே திரள்திரளாயிருக்கை. (வாழ்) வேதார்த்தபூதனைக்கண்டதுபவிக்கிறவர்கள். தீர்த்தங்களிலே வர்த்திக்கிற சத்வங்களுக்குப் பாபம்போகிறதில்லையிறே ஜ்ஞாநமில்லாமையாலே; அங்ஙனன்றிக்கே, ஜ்ஞாநமும் அத்தோடுசேர்ந்த வருத்தியுமுடையராயிருக்கை. (சிரீவரமங்கலநகர்க்கருள்செய்தங்கிருந்தாய்) அங்குள்ளார்க்குத் தன்னைக்கொடுத்துக்கொண்டிருக்கிற விருப்புத் தன்பேருகவிருக்கிறபடி. சிரீவரமங்கலநகரிலுள்ளார்த்திக்கவன்றிக்கே, அவர்களப்பக்கல் தண்ணளியாலேவந்திருந்தவனே. என்னையடிமைகொள்ளுசைக்காக அங்கேவந்திருந்தாயென்றுமாம். “கைங்கர்யத்தளவும் வரநிறுத்தினோம், இனியதுக்குவிச்சேதம் வரவொண்ணது” என்று அங்கேவந்திருந்தாய்.

(அறியேனொருகைமாதே) நீயிவ்வளவாக வுபகரித்துநின்றவிதுக்கு, நானொன்றுசெய்தேனாக வறிகிறிலேன். இதுக்குமுன்புபகரித்ததுக்கு ஒருவேது என்பக்கவிலேயுண்டென்று சொன்னுபாதல், மேலும் நீயே நிர்வஹித்தாயாதல் செய்யவேணும். “நீருள்ளீராகையாலேசெய்தோம்” என்றும்சொல்லலாவதில்லை உன்னால், * பொருளல்லாதவென்னைப்பொருளாக்கியிறே அடிமைகொண்டது.....*

ஜீயர்அரும்பதம்.

முன்றும்பாட்டு (கருளப்புள்ளித்யாதி) தம்முபாயசூர்யதையைச்சொல்லி, “ நீயேரக்ஷிக்கவேணும் ” என்றுப்ரார்த்திக்கிற ப்ரகரணத்துக்கு “ அடிமைகொண்டாய் ” “ அறியேனொருகைமாதே ” என்கிறவிது சேராதென்கிறசங்கையிலே; இதுமுன்புசெய்ததுக்கொரு ப்ரத்யுபகாரமறியேன் என்கிறத்தைச் சொல்லுகிறதென்னு மிடந்தோன்ற வவதாரிகை (அருளாயென்றீரித்யாதி) (ஸாஸ்த்ரபலம்ப்ரயோகத்தரி) சேதநேப்ரயோகத்தரி ஸதீஸாஸ்த்ரஸ்யஸாபல்யம்பவதி. ஆத்மாகர்த்தாவான ஸாஸ்த்ரம் ஸப்ரயோஜநமென்றபடி. (கர்த்தாஸாஸ்த்ரார்த்தவத்த்வாத்) ஸாஸ்த்ரம்விதிவாக்யம். ஸாஸ்த்ரம், அர்த்தவத்த்வாம்போது-ப்ரயோஜநவத்த்வாம்போது, ஆத்

மா கர்த்தாவாகவேணுமென்றபடி, மேலுற்றைக்கிட்ட மர்ப்பாதையோவென்றது - “அருள்செய்தங்கிருந்தாய்” என்றத்தைப்பற்ற. கீழற்றைக்குமென்றது - “பொருளல்லாத வெண்ணைப்பொருளாக்கி” என்றத்தைப்பற்ற. ஆனபின்பு - முன்பின்றிக் கே இப்போதுண்டானபின்பு.

“அடிமைகொண்டாய்” என்னுமளவுக்கும்பாவம் (நீமுன்பித்யாதி) (அநிந்தோ) என்கிற ஸ்வரத்துக்குபாவம் - உன்பெருமையையு மென்சிறுமைபையும் பா ராதே மூன்பு நிர்ஹேதுகமாக விஷயீகரித்தாப்போலே, ப்ராப்தியையு முன்ருபையாலே செய்தருளவேணுமென்று. “கருளப்புட்கொடி” என்றதுக்குபாவம் (இன்னமுயித்யாதி) அதாவது-கருடத்வஜத்வமே யுன்பெருமைக்குநிரபேக்ஷசாதகம், சக்தாரணமும் பரமபதநிலயத்வமும் மிகையென்றபடி. சப்தார்த்தம் (பெரியபதி ருவடிபையித்யாதி) கீழ்-மேன்மைக்குடலாகவருளிச்செய்து, நீர்மைக்குடலாகவ ருளிச்செய்கிறார் (அருளாழிப்புள்ளிறே, அருளார்திருச்சக்கரமிதேயென்று) ஆக, இவர்கள்சேர்த்தி மேன்மைக்கும் நீர்மைக்கு முடலாயிருக்கிறபடி. கீழிரண்டையும் பற்ற ரஸோக்கி (ஒன்றெடுக்கவுமித்யாதி) மேன்மைக்குடலாகச்சொன்ன வர்த்தவி வரணம் (பெரியவித்யாதி) ஒன்றைச்சொல்லவமைந்திருக்க, மூன்றையும்சொல்லு கிறதுக்குபாவம் (இவைவித்யாதி) ஆனால், கருடனென்னவேண்டாவோவென்ன (ஈடேயென்கிறவித்யாதி) “கருள்” என்று-கறுப்பைச்சொல்லுமோவென்ன (கரு ளுடையவித்யாதி) சேற்றத்தையுடைத்தாப்ச் சோலைசெய்திருக்கிற யமளர்ஜுகங் கனென்றபடி. பெரியாழ்வார்திருமொழி நாலாம்பத்து ஒன்பதார்திருமொழி முன் றும்பாட்டு.

“எம்” என்றதுக்குபாவம் (பெரியவித்யாதி) விவரணம் (என்னளவித்யா தி) வஸ்துவில்லையோவென்ன (அஸந்தேவேத்யாதி) “பொருளாக்கி” என்றவந்த ரம், “அடிமைகொண்டாய்” என்றதுக்குபாவம் (உண்டாக்கினவித்யாதி) “கார் முகில்” இத்யாதிக்கு - மேகம் ஜீவரத்தைக்கொடுக்குமிதேயென்றுகருத்து. அடி மைகொண்டால் துகப்பிவானென்னென்ன (அடிமையித்யாதி) பெருமக்களுள் வர்-நித்யஸித்தரானபெரியோர்கள்.

“தெருள்கொள்ளான்மறைவல்லவர்” என்று - ஜ்ஞாதத்தைச்சொல்லி, “வா டும்” என்று - அறுபவத்தைச்சொல்லுகிறதென், திய்யதேஸவாஸந்தானேயுஜ்ஜீவர ஹேதுவன்றோவென்ன (சீர்த்தங்கனிலேயித்யாதி) இங்கே - “மஹாஜிதீரெஷ்ட வஸுணிஜிதூர்டெவாஅயெயவக்ஷிஸுஷாஸாநிதூழி | மாவொஜ்ஜிதாவொ டுலவமவவென்கீரானிபுண்ணாயதநாஸூரூபுரீ” (கங்காதிதிர்த்தே ஷுவஸந்திமத்யஸ்தேவாலயேபக்ஷிஸங்காஸ்சநித்யம்) பாவொஜ்ஜிதாவொதேரபல ம்லபந்தேதிர்த்தாய் புனயாயதநாஸ்சமுக்பாஸு) என்றதனுஸந்தேயம். “நகர்க்கு” - நகரிலுள்ளார்க்கு. அவர்க்கருள்செய்தால் தமக்கேதென்ன (அங்குள்ளார்க்கித்யா தி) “அங்கு” - கிரீவரமங்கலாககிலே. “அருள்செய்து” என்றதுக்குபாவம் (கிரீ வரமங்கலமித்யாதி) ஷஷ்ட்டிக்குப்பொருளின்றியே, கிரீவரமங்கலநகரானவங் கே யெனக்கருள்செய்கைக்காக விருந்தாயென்றத்தார்தரம் (என்னையடிமையித் யாதி) “அடிமைகொண்டாய்” என்றுசொல்லியிருக்க, அடிமைகொள்ளுக்கைக்காக வந்திருக்கையாவதேதென்ன (கைங்கர்யத்தளவியித்யாதி)

ஆகில் செய்யவடுப்பதேதென்ன (இதுக்குமுன்பித்யாதி) அதாவது - “அநி யேனொருகைமாயு” என்று - கீழ், நீசெய்ததுக்கு ப்ரத்யுபகாரமறியேனென்கை

யாலே, மேலும் நியேசெய்யவேணுமென்றுகருத்து. “ஹேதுவில்லை” என்கிறதென, நிருள்வீராகையாலே செய்தோமென்ன (நிருள்வீரீத்யாதி)

க்ரமேணுவயி.....*

நா ன் கா ம் பா ட் டு .

மாறுசேர்ப்படை நூற்றுவர்மங்கவோரைவர்க்காயன்றுமாயப்போர்பண்ணி நியுசெய்தவெந்தாய்நிலங்கிண்டவம்மானே
தேதுஞானத்தர்வேதவேள்வியுரச்சிரீவரமங்கலநக
ரோழிவீற்றிருந்தாயுன்னை யெங்கெய்தக்கூவுவனே.

ஆரூயிரப்படி.

(மாறுசேர்ப்படை) இப்படி ஸ்வப்ரயோஜந நிரபேக்ஷமாகவன் றோ வாழித சம்ரக்ஷணம்பண்ணியருளிற்று, ஆனபின்பு அடியேனுடைய அபேக்ஷிதத்தையு மப்படியே செய்தருளாயென்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், ஆழிதசம்ரக்ஷணை ஸ்வபாவனுனவுன்னை யென்னபேகக்ஷசா தநமாகப்பெறுவதெங்கெயென்கிறார்.

மாறு-சத்ருக்களாய்க்கொண்டு, சேர் - சேர்ந்த, படை - சேனையையுடைய, நூற்றுவர்-தூர்யோதநாதிகள் நூற்றுவரும், மங்க-நசிக்கும்படி, ஓர்-தனியரான, ஐவ ர்க்கு-பாண்டவர்களைவர்க்கும், ஆய்-சஹாயபூதனாய்க்கொண்டு, அன்று - தூர்யோத நாதிகளாலேயிடிதரானவன்று, மாயம் - பகலையிரவாக்கினதுமுதலான ஆர்ச்சர்ய சேஷ்டிதங்களையுடைய, போர்-யுத்தத்தை, பண்ணி-பண்ணி, “எல்லாச்சேனையும்” என்கிறபடியே சமஸ்தபகிரத்தையும், நியு-தூளிசேஷமாம்படி, செய்த - பண்ணி ன, எந்தாய்-மஹோபகாரகனாய், நிலம்-அவர்களோபாதி வ்யாபாரக்ஷமையுமல்லா தபூமியை, கிண்ட-ப்ரளபாபத்திலேயிடந்தெடுத்த, அம்மானே-ஸ்வாமியாய், அவ் வவஸ்த்தைகளுக்குப்பிற்பட்ட வென்போல்வார்க்காக, தேது-ப்ராயப்ப்ராயகவிஷ யமாகத்தெளிந்த, ஞானத்தர்-ஜ்ஞானத்தையுடையரானவர்களுடைய, வேதம்-வை திகமான, வேள்வி-பகவத்ஸமாராதம், அறு-இடைவிடாமல் நடக்கக்கூடவதான, சிரீவரமங்கலநகர்-சிரீவரமங்கலநகரத்திலே, ஏறி-அவர்களோடொக்கஏறி, வீற்று- அவர்களுக்காராதபனாகக்கொண்டு வ்யாவருத்திதோன்ற, இருந்தாய் - இருந்தவ னே, உன்னை-இப்படி அபேக்ஷாநிரபேக்ஷமாக ஸ்வயமேவரக்ஷணத்திலே ப்ரவ்ருத் தனாய் அநந்யசாத்யனுனவுன்னை, எங்கு - எங்கே, எய்த - ப்ராபிப்பதாக, கூவுவன்- நான்கூவுவேன்.

நீ கூவுதல் வருதல் செய்கையன்றோ அதுருபமென்றுகருத்து... ..*

நா ன் கா ம் பா ட் டு .

“வெறுமுன்க்ருபையாலே ரக்ஷிக்கவேணும்” என்னுநின்றீர், நாமிதுக்குமுன்பு அங்ஙனச்செய்தவிடமுண்டோவென்ன; ஒன்றிரண்டு

தாஹ்ரணத்தை யெடுத்துக்காட்டி; இங்ஙனேசெய்ததில்லையோ, எனக்கு ம்செய்தருளவேணுமென்கிறார்.

(மாறுசேர்ப்படைநூற்றுவர்) எதிரிகளாய்க்கொண்டெவந்துசேர்ந் தப்படையையுடையநூற்றுவர். அவர்களுக்கு சஹகாரிகளாய்வருகையன் றிக்கே, தனித்தனியே சத்ருக்களாய்வந்துகிட்டுகை. (படை - சேனை.) அன்றிக்கே, (மாறுசேர்ப்படைநூற்றுவர்) மாற்றாராய்ச்சேர்ந்து சாயுத ரானநூற்றுவரென்றுமாம். (படை-ஆயுதம்) “விஷ்டிஷ்டிஷ்டிஷ்டிஷ்டிஷ்டி” (தவிஷ்தந்நம்நபோக்தவ்யம்) என்கிறபடியே, தனக்கு சத்ருக்களாகநினை த்திருக்கிறபடி. (மங்க) மாள. விளக்குப்பிணம்போலே காணவொண்ணு தபடி. (ஓரைவர்க்காய்) இரண்டுபக்கமுமொத்திருக்க, ஒருதலையிலேநி ன்றாயோ. உளானவொருசாரதியுங்கூட அப்ரதாநமும்படி தனியாரான ஐவர். (ஐவர்க்காய்) அவர்களுக்குத்தன்னை யிஷ்டவிநியோகாரஹனுக்கி வைத்தபடி. (அன்று) புத்தோந்முகராய்வந்தவன்று. (மாயப்போர்பண் ணி) ஆர்ப்போரமாயபுத்தமென்னுதல், வஞ்சகமானபுத்தமென்னுதல்; அதாவது - பகலையிரவாக்கியும், “ஆபுதமெமேன் ” என்றபுதமெடுத் தும், சத்ருக்களுயிர்நிலையைக்காட்டிக்கொடுத்தும் செய்தவை. (நீறுசெ ய்த) பஸ்மமாக்கின. “கூறாய்நீறாய்நிலனாகி” என்றுசொல்லுகிறபடியே. (எந்தாய்) பாண்டவர்களுக்காக துர்யோதநாதிகளை நிரசித்ததும் தம்பே ருயிருக்கிறபடி. நீர்சொல்லுகிறவையெல்லாமுண்டு, ஆனாலும் அவர்க ளெனக்கு பவ்யரன்றோவென்ன; ஆனாலும்காராதேயன்றோ நீ பூமி யையரசுரித்தது (நிலங்கீண்டவம்மானே) அதுகிடக்கிடுவேனுமாகில், அ துக்கொன்றுசொல்லுகிறாய்; இப்ப்ரளயங்கொண்டபூமிக்கு என்னதக் கொர்மையுண்டாய் நீசெய்தது. (நிலங்கீண்ட) “எடுக்கவேணும்” என் றபேசுதிக்கவும்மாட்டாதே, உபகாரஸம்ருதியுமின்றிக்கேயிருக்கிற விது க்கு உதவிற்றிலையோ. இங்கொருதலையேயிறையுள்ளது. (அம்மானே) “உடைமையிழக்கவொண்ணது” என்று வெறுமுன் க்ருபையாலேசெ ய்தவித்தனையன்றோ. (தேறுஞானத்தரிந்தயாதி) அதுஷ்ட்டாநாநதுஷ்ட்ட டாநங்களை விகல்பிக்கலாம்படி தெளிந்திருக்குமவர்கள். அநதுஷ்ட்டாந ம் சாதநமாகாதே. “நிஷித்தாசரணம் நமக்குரகக்ஷமன்று” என்றிருக்கு மோபாதி, “விஹிதாசரணமும் நமக்குரகக்ஷமன்று” என்றிருக்குமவர் கள். ஆனாலு அதுஷ்ட்டிக்குறிதென்னென்னில்; ஈர்ப்வராஜ்ஞாநுவர்த் தநம்பண்ணினாகிருன்; இனித்தான் நிஷித்தாசரணம் ரஜஸ்தமஸ்ஸுக் களை வர்த்திப்பிக்குமாபோலே, இதுவும் சத்தவவ்ருத்தியையும்பண்ணி க்கொடுக்கக்கடவதாயிருக்குமிறே; இனித்தான் சேதநனாகையாலே ஒரு ப்ரவ்ருத்திபண்ணியன்றிரில்லானே. “ஸக்தாஸ்தாஸ்யதேஜாநய” (ஸத் த்வாத்ஸஞ்ஜாயதேஜ்ஞாநம்) என்று ஜ்ஞாநத்துக்கு மடியாயிருக்குமி றே, ஆகையாலே அதுஷ்ட்டேயமாகக்கடவது. (சிரீவரமங்கலநகோழிவ்

ற்றிருந்தாய்) இவனுமவர்களிலே யொருவனும் ஒக்கக்குடியேறியிருக்கிறபடி. (வீற்றிருந்தாய்) “இவர்கள்நடுவேயிருக்கப்பெற்றோமே” என்று பெருப்பேறுபெற்றனாயிருக்கிறபடி. (உன்னை) அநந்யசாத்யனானவுன்னை. (எங்கெய்தக்கூவுவனே) நீயிவ்விருப்பிருக்கைக்கு நானதுஷ்டித்ததே தேனும்சாதந முண்டாகிலன்றோ என்பார்ப்திக்கு நானேதேனும் செய்வது, இவ்வளவாகப்பண்ணின நீமேலு முன்னருபையாலே செய்தருளவேனும்.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

நாலாம்பாட்டு (மாறுசேரித்தாதி) “ஐவர்காய்” இத்யாதியையும், “நிலங்கிண்டவம்மானே” என்றதையுங்கடாக்ஷித்து, உத்தரபரத்யுத்தரமாகவவதாரிகை (வெறுமுன்குரபையாலேயித்தாதி)

“மாறுசேர்” என்றத்தை - * படைக்குவிசேஷணமாக்கியர்த்தம் (எதிரிகளாயித்தாதி) படை-சேரை. தூர்யோதநாதிகளுக்கு சஹாயமாகையாலே இவர்களுமெதிரிகளாயிருக்க, “மாறுசேர்” என்றுவிசேஷித்ததுக்குபாவம் (அவர்களுக்கித்தாதி) த்விஜீயார்த்தத்துக்கு, “மாறுசேர்”என்றது - * தூற்றுவர்க்கு விசேஷணம். படை-ஆயுதம். மாற்றாராய்-க்ருஷ்ணனுக்குமாற்றாராய். தூர்யோதநாதிகள் க்ருஷ்ணனுக்குமாற்றாரோவென்ன (த்விஷதந்நயித்தாதி) “அிஷஷூந்நவொஹாஜயெஸு | பாணவாநுஅிஷலெஹாஜுஜிஜிஷூபாணவாரி” (த்விஷதந்நம்நபோத்தவ்யம்த்விஷதந்நம்நவபோஜயேத்பாண்டவார்த்தவிஷலேராஜந்மம்பராணாஹிபாண்டவா) இதிராரதே தூர்யோதநம்ப்ராதி க்ருஷ்ண. விளக்குப்பிணம்-இருட்டு. தாத்பர்யம் (இரண்டுபக்கமுயித்தாதி) அதாவது-பக்கத்வயமும் துல்யபலமாயிருக்க, கேவலக்ருபையாலே தாழ்ந்ததையிலே நின்றயத்தனையன்றோவென்றபடி. நின்றயோ-நின்றயே. நின்றயத்தனையன்றோவென்றபடி. “ஓவைவர்” என்றதுக்கு - தனியரானவைவொன்று சப்தார்த்தம்விவக்ஷித்து, க்ருஷ்ணனிலையோவென்ன (உளனானவித்தாதி) அபரதாநனும்படி-யுத்தம்பண்ணப்போகாமையாலே அபரதாநனும்படி. “ஆய்” என்றதுக்கர்த்தம் (அவர்களுக்கித்தாதி) அதாவது - வஞ்சநமாவது. (சூரூப்) இத்யாதிக்கு-முற்படவிறுதுண்டமாகி, பின்னைநீருக்கி, பின்னைதறையாக்குமென்றபடி.

அதுவும்-பவ்யதையும். “அதுவும்பாராதே” என்றத்தை முகபேதேநவிவரிக்கிறார் (அதுகிடக்கிடுவித்தாதிவாக்யத்வயத்தாலே) தக்கோர்மை-நன்மை. “நிலம்” என்றவசேதநசமாதிக்குபாவம் (எடுக்கவேணுமித்தாதி) ஒருதலையேயிறே யுள்ளதென்றது - க்ருஷ்ணனும் பாண்டவர்களுமான விரண்டுதலையிலும் ஸ்நேஹமுண்டங்கு; இங்கு அசேதநமானஸ்யிக்கு பவ்யதையில்லாமையாலே, வராஹராயனருடைய ஸ்நேஹமேயுள்ளதென்றபடி.

“தேதுஞானந்தர்” என்றத்தை “வேதவேள்வியு” என்றதுக்குசேஷமாகியருளிச்செய்கிறார் (அதுஷ்ட்டாநேத்தாதி) வேள்வி-பஞ்சமஹாயஜ்ஞம். தெளிந்தஜ்ஞாரத்தையுடையவர்களுடைய வேதமும் வேள்வியும் மாறாத கிரீவரமங்கலநகரிலேயித்தயர்த்த. ஜ்ஞாரத்துக்குத்தேற்றமாவது-வேதவேள்வியி லுபாயத்வபுத்திக லசாதிருக்கை. விகல்பிக்கலாம்படி-சமமாகவிகல்பிக்கலாம்படி. அதாவது-அநதுஷ்

ட்டாநத்தி லுபாயபுத்திபண்ணாதவோபாதி, வக்ஷயமாணமானவேதத்திலும் வேள்
வியிலு முபாயபுத்திபண்ணாதவர்களென்றபடி. ஏதத்விவரணம் (அநுஷ்ட்டாநயி
த்யாதிவாக்யத்வமும்) அநுஷ்ட்டாநம் - நிஷித்தாசரணம், அநுஷ்டிக்குறதுக்க
டைவே ஹேதுத்தரயம் (ஈஸ்வராஜ்ஞேத்யாதிவாக்யத்தரயத்தாலே) இவற்றில், ஈஸ்
வராஜ்ஞாநுவர்த்தநம்பண்ணுகை ப்ரதாநமாய், மற்றவிரண்டும்-ஜ்ஞாநயோகநிஷ்
ட்டனுக்குச்சொன்னதாகையாலே இதுக்கு த்ருஷ்டாந்தமாகிறதென்று கண்டுகொ
ள்வது. த்ருதீயஹேதுவில், குர்வத்ரூபகரணனாகையாலே ப்ரவ்ருத்திலேனயன்றிநி
ல்லானென்றபடி. “ ந ஹிகபிஷ்க்ஷணபிவிஜா து-திஷ்-து-கபி-க்யூ-காய-
தெ-ஹி-வஸஃகபி-ஸவ-பு-பு-க்யூ-கி-நெஜ-ம-பு-பெணை ” (நஹிகபிச்சித்ஷ
ணமபிஜாதிஷ்டட்டத்யகர்மஞ்ருத் | கார்யதேஹ்யவஸூகர்மஸர்வப்ரக்ருதிஜைர்க்கு
ணை) என்னக்கடவதிதே. த்வீதீயஹேதுவில், ஸத்த்வவ்ருத்திபுண்டானால் பலமே
தென்ன (ஸத்த்வாத்ஸஞ்ஜாயதஇத்யாதி) “ ஸ தா தஜாயதெஜா நஃஜலொ
லொஹவவவ | ப்ரோஹொஹளதஜிலொஹவதெஜாநஹெவவ ” (ஸத்
த்வாத்ஸஞ்ஜாயதேஜ்ஞாநம்ரஜஸோலோபஏவச | ப்ரமாதமோஹௌதமஸோபவ
தோஜ்ஞாநமேவச) இதிகிதாஸு. “ஏறி” என்றதுக்குபாவம் (இவனுயித்யாதி) “ஹீ
நிருந்தாய்” என்றதுக்குபாவம் (இவர்களநடுவேயித்யாதி)

(உன்னையெங்கெய்தக்கூவுவனே) உன்னைக்குட்ட வென்னசாதநாநுஷ்ட
டாநம் பண்ணப்புகுகிறேனென்றபடி. கூவுகை - சாதநாநுஷ்ட்டாநத்தாலே ய
ழைக்கை, க்ரமேணோவயம்.....*

—*333*—

ஐ ந் தா ம் பா ட் டி .

எய்தக்கூவுதலாவதேயெனக்கெவ்வதெவ்வத்துளாயுமாய்நின்று
கைதவங்கள்செய்யுங்கருமேனியம்மாளே
செய்தவேள்வியர்வையத்தேவரஞ்ச்சிரீவரமங்கலநகர்
கைதொழவிருந்தாயதுநானுங்கண்டேனே.

ஆரூயிரப்படி.

(எய்த) ப்ரதிகூலர்க்கன்றோ அவர்களநடுவே புகுந்துவைத்தே
உன்னைக்காட்டிக்கொடாதொழிவது, உன்னையாசைப்பட்டார்க்கு மரி
யையோ, ஆனபின்படியேனுடைய வபேகூழித்ததைச்செய்தருளாய். உம்
முடைய வபேகூழிதம்பெறுகைக் குடலானவுபாயத்தை நீர்செய்யலாகா
தோவென்னில்; உன்றிருவடிகளைக்கிட்டுகைக்கிடாயிருப்பதோ ருபாய
மென்றாற்செய்ய முடியாது. இனித்தான் செய்யவேண்டிவதொன்றுண்
டோ. மதேகபோகராயிருப்பாடொல்லார்க்கும் கண்ணிலேகண்டதுபவிக்
கலாம்படி சிரீவரமங்கலநகரிலே புகுந்திருந்தோமிதேயென்ன; அதுநா
னுங்கண்டேன், எனக்கதமையாதென்கிறார்.....*

பன்னிராயிரப்படி.

அநந்தரம், ஆஸ்திரவிரோதிகளான ஆசுரப்ர்கருதிகளை அந்தர்ப்பேதம்பண்ணியழிக்கும் ஸ்வபாவனுந் நீ ஆஸ்திரதர்க்கதுபாவ்யனுவந்திருக்கக்கண்டேன், இப்படியிருக்கிறவுண்ணப்பெறுகைக்கு நான்ப்ரவர்த்திக்கை அதுருபமோவென்கிறார்.

எனக்கு - அநந்யரக்ஷயமான ஸ்வருபத்தையுடையேனுவெனக்கு. எய்த-புருஷார்த்தப்ராப்திக்குசாதநமாக. கூவுதல்-அபேக்ஷிக்கை. ஆவதே - அதுருபமோ. அபேக்ஷாரிரபேக்ஷமாக, ஆஸ்திரவிரோதிகளான, எவ்வ-எவ்வகைப்பட்ட. தெவ்வத்துள்-சத்ருக்களாகிற அசுரவர்க்கத்துக்குள்ளே. ஆயுமாய்-புத்தாத்திவித்ரஹபரிக்ரஹம்பண்ணிக்கலந்து. நின்று-நின்று. கைதவங்கள் - வைதிகருசியைக்குலைத்து பாஹ்யருசியைப்பிறப்பிக்கையாகிற க்ருத்ரிமங்களை. செய்யும் - செய்யும். கருமேனி-அவர்கள்நெஞ்சைக்கலக்கும் ஸ்யாமளவித்ரஹத்தையுடைய. அம்மானே - ஸ்வாமியானவனே. ப்ரதிபக்ஷப்ரசங்கமில்லாமையாலே, செய்தவேள்வியர் - க்ருதக்ருத்யராய். வையம்-பூமியிலே. தேவர்-ஞ்ஞாநாத்யைஸ்வர்ப்யத்தாலே சூரிசமாநரானவர்கள். அரு-கைவிடாதேவர்த்திக்கிற. சிரீவரமங்கலநகர்-சிரீவரமங்கலநகரிருந்ததே குடியாக. கைதொழ-சேஷவ்ருத்திபண்ணும்படி. இருந்தாய் - சேஷியாயிருந்தாய். நானும்-அவர்களோடொத்த சேஷத்வஞ்ஞாநத்தையுடையநானும். அது-அந்தவிருப்பை, கண்டேன்-கண்டேன்.

ஆனபின்பு என்விரோதியையும் பேதித்து அதுபவிப்பிக்கையு முனக்கே கர்த்தவ்யமென்று கருத்து*

ஈடு - ஐந்தாம்பாட்டு.

ஆஸ்திர பக்ஷபாதத்தையும் சிரீவரமங்கலநகரிலிருப்பையும் உமக்குக்காட்டினேமே, “எங்கெய்தக்கூவுவன்” என்று - ஒன்றும்பெருதாரைப்போலே கூப்பிடாநின்றிரோயென்ன; செய்தஅம்சமறிந்தேன், அத்தாலே பர்யாப்தனுகிறிலேனென்கிறார்.

(எய்தக்கூவுதலாவதேயெனக்கு) பொகடு, அதுகிடக்கிடாய், இந்த ஸ்ரியஸ்தியைக்கண்ட வுனக்கு “இவன்சாதநாதுஷ்ட்டாநம்பண்ணுவான்” என்றுதோற்றியிராதோ. நீயெனக்குக் கைப்படும்படியாக அபேக்ஷிக்கையாவதே. உன்னிலும் நானென்னையறிவேனிறே!. என்னால்செய்யலாவதுண்டோவென்று கேட்கிறார் “அவனாலேபேறு” என்றிருக்கு மவராகையாலே; நீகைவிட்டவன்று நானதுஷ்ட்டிக்கும்படி, ஸ்ரியஸ்தியான வுன்னோடொக்க விகல்பிக்கலாம்படி யிருந்தேனோவென்கிறார். (எனக்கு) ஒருதூர்ப்பலன்றலையிலே ஒருமலையைவைத்தாற்போலே யிருக்கிறதுகாணுமிவர்க்கு. “ஐஹிஸு-ஐஹி” (மாந்நமஸ்குரு) என்றால்; அநந்தரமில்லையாகாதேதான்.

இனி ப்ரபலனையிருப்பானொருவன் அத்தைத்தள்ளி, “அஞ்சாதேகொள்” என்னவேணுமிறே (எவ்வவியாதி) அநந்யகதிகளாயிருப்பார்பக்கலிலும், அநாஸ்திரதர்க்கல்செய்வது செய்யப்புக்கதோஷிப்போ

து. எவ்வகைப்பட்ட சத்ருசமூஹங்களினுள்ளேபுக்கு. (எவ்வ) எவ்வகைப்பட்ட. தெவ்வொன்று - சத்ருக்கள். தெவ்வமென்று - சத்ருசமூஹம். “தெவ்வாஞ்சு” என்னக்கடவதிறே. (கைதவங்கள்செய்யும்) க்ருத்ரிமங்களைச்செய்யும். அதாவது-புத்தமுனியாய் அவர்கள்நடுவேபுக்கு நின்று அவர்களுக்குண்டான வைதிகபீரத்தையைப்போக்கினபடி. (கைதவங்கள்செய்யும்கருமேனியம்மானே) வசநங்களாலும் யுத்திகளாலும் க்ருத்ரிமத்தைப்பண்ணி வைதிகபீரத்தையைப்போக்கி, அவ்வளவிலும் கேளாதார்க்கு வடிவைக்காட்டி வாய்மாளப்பண்ணினபடி. தன்னுடைய வார்த்தைகளாலே அவர்களை சவப்ராயசாக்கி, ஒருவனம்புக்கிலக்காம்படிபண்ணிவைத்தான். (அம்மானே) சம்பந்தமொத்திருக்கச்செய்தே, நீ அவர்களை யழியச்செய்தது ஆனந்திக்காகவன்றே. “ ஒருதைவமுண்டு ” என்றிருக்கிறவர்களை யழித்தவோபாதினிடாய் “ ஒருதைவமில்லை ” என்றிருக்கிறவென்னை யொன்றுசெய்யச்சொல்லுக்கையாவது. “ ஒருமாதெய்வமற்றுடையமோயாமே ” என்றாரிறே. அவர்களுடைய வைதிகபீரத்தையை அழித்தாப்போலேயிருக்கிறதாயிற்று சித்தசாதநபரிக்காஹத்தையெகிழ்த்து சாதநத்திலேமூட்டுகிற இது. (செய்தவேள்வியர்) “விஷ்ணுஜ்ஞாநாஹணாஸ்ததொயெதஷாஃராஜிஷவபுஜாஸ்தாஃ” (விதுக்கருஷ்ணம்ப்ராஹ்மணஸ்தத்வதோயேதேஷாம்ராஜந்ஸர்வயஜ்ஞாஸ்ஸமாப்தா:) என்றாரிறே. வேறொன்றுசெய்யுமவனுக்குக்குறைகிடப்பது மோரம்சமுண்டிறே, க்ருதக்ருத்யாரிறே சித்தசாதநபரிக்காஹம்பண்ணினவர்கள், (வையத்தேவர்) பூசுரர். அவர்கள் நித்யவாசம்பண்ணும் சிரீவரமங்கலநகரிலே அங்குள்ளவர்களடிமைசெய்ய, அது வேதாரகமாகவிருந்தாய்.

ஸ்ரீவைகுண்டத்தைக் கலவிறுக்கையாகவுடைய நாமிக்கேவந்து உமக்காகவிறுக்க, ஒன்றும்செய்திலோமாகச்சொன்னீரோயென்ன; இருந்தாய், அதில்தட்டில்லை, நானதுபூதாம்சத்தையெல்லே செய்கிறேனல்லேன்; அதுபூதாம்சம்போராமல் படுகிறேன். (அதுநானும்கண்டேனே) (தேவர்செய்தருளின அம்சமிவ்வளவுண்டு, அதில்குறையெல்லே, எனக்கவ்வளவால்போராது. திருவடிகளில் கைங்கர்யமே யாத்நாயாகப்பெற வேணுமென்று வாக்யசேஷமாய்க்கிடக்கிறது.....*)

ஜீயர் அரும்பதம்.

அஞ்சாம்பாட்டு (எய்தவித்யாதி) “கைதவங்கள்செய்யும் கருமேனியம்மானே, சிரீவரமங்கலநகர் கைதொழுவிறுந்தாய்” இப்பாதிபைக்கடாக்ஷித்தவதாரிகை (ஆனந்தேத்யாதி) செய்தஅம்சமறிந்தேனென்றது - “அதுநானும்கண்டேனே” என்றத்தைப்பற்ற.

கீழே, “எங்கெய்தக்கவவனே” என்று - சாதநாஹண்டாரம்பண்ணப்போகாதென்றவர், மீளவும், “எய்தக்கவதலாவதேயெனக்கு” என்றுசொல்லுகி

மேலிப்பத்துக்கவதாரிகை (இனிப்பலஞ்சியாதி) “சாதநாநுஷ்ட்டார
ம்பண்ணமாட்டேன்” என்றவநந்தரம், அசுரவர்க்கத்தைவஞ்சித்த ப்ரகாரத்தைச்
சொல்லுகிறது-சித்தோபாயபூதனுடைய சக்திமத்தையைச்சொல்லி, இப்படிசக்தி
மானுன ரீயே யுபாயமானின்பு இழக்கவேண்டுமெதில்லையென்கைக்காகவென்று
(இனிப்பலஞ்சி) இத்யாதிவர்க்யத்துக்கு தூத்பர்யம். இனி - உபாயநுஷ்ட்டார
யோக்யதையற்றின்பு, அத்தைத்தள்ளி - “சாதநாநுஷ்ட்டாரம்பண்ணப்போகாத
வனிழந்தேபோமத்தனை” என்கிறசோகத்தைத்தள்ளி, (வேணுமிறே) என்றவநந்த
ரம், ஆகையாலே யவன்விரோதிரசகலேவத்தையை யருளிச்செய்கிறொன்று கூ
ட்டுவது. அவதாரிகையிலே-விரோதிரசகத்துக்குறுப்பாக வருளிச்செய்து, அவர்
களை வஞ்சித்தாப்போலே யென்னையும் வஞ்சித்தாபென்று வெறுப்பாக தூத்பர்யா
ந்தரம் (அந்நயகதிகளாயித்தாதி) அதாவது-அவர்களுக்கு வைதிகரத்தைகையைக்கு
லைத்தாப்போலே, சித்தசாதநிஷ்ட்டானை வெண்ணுடைய வத்யவசாயத்தையும்
குலைக்ககடவதோ விப்போதென்றபடி. “தெவ்வர்” என்று - சத்ருவாசகமாமோ
வென்ன (தெவ்வாஞ்சுவியாதி) சத்ருக்கள் பயப்படுமபடியான, பெருமாள்திரு
மொழி பத்தாந்திருமொழி மூன்றும்பாட்டு, “செவ்வரி” இத்தாதி. (ஆயுமாயின்
து) அதுக்குள்ளேயானவனாய்க்கொண்டின்று, வாய்மாளப்பண்ணி-சுவப்ராயரா
கப்பண்ணி, அவர்களை சம்ஹரித்தவன் ருத்ரானன்றோ, இவன்சவமாக்கின்படியெய்
படியென்ன (தன்னுடையவியாதி) (ஆழிதர்க்காகவன்றோ) என்றதுக்குபாவம்-
அம்மானுய்வைத்து மாழிதபகூபாதத்தாலே யவர்களைநிரசித்தரீ, ஆழிதனுவெ
ன்னையு மழிக்கலாமோவென்று, உம்மைமாமழித்தோமோவென்ன (ஒருதைவயித்
தாதி) (ஒருதைவயில்லை) உன்னையொழிய இதிசேஷஃ, “இவனையொழியவேறொரு

ஏனமாய் - ப்ரளயார்ணவத்தக்குநிலவனும்படி வராஹவேஷத்தையுடைய னாய்க்கொண்டு, நிலம்-பூமியை, கீண்ட-கீண்டெடுத்தவபதாநத்தால், என்-எனக்கு, அப்பனே-உபதாரகனாய், கண்ணு-இப்படி ஏகவிஷயமன்றியே சர்வவிஷயோபகார கண்ணுந்ருஷ்ணனாய், இல்லெளஸப்பாதிருணப்ரகாஸத்தாலே, என்றும்-என்றுமொ க்க, என்னை-என்சத்தையழியாமல், ஆளுடை-அடிமைகொண்டு, வானம் - பரமபத போகம்போலே வாசிககைங்கர்பங்கொண்ட, நாயகனே-நாயகனாய், மணி-விலகூ ணமான, மாணிக்கம்-மாணிக்கம்போலே, சுடரோ - அதுயுஜ்ஜ்வலமானதேஜஸ்ஸையு டையவனாய், தேன-தேனையுடைத்தான, மாம்பொழில்-மாம்பொழிலையுடைத்தாய், தன்-ஸ்ரமஹரமான, சிரீவரமங்கலத்தவர்-சிரீவரமங்கலத்திலுள்ளார், கைதொழ- சேஷவ்ருத்திபண்ணும்படியாக, உறை நித்யவாசம்பண்ணுநிற்பானாய், வானம்-பா மவ்யோமவாசிககைங்கரபாவ்யமாய், மா - அபரிச்சேத்யமான, மலையே - மலைபோ லே சுஸ்த்திரமானவழுவையுடையவனே, அடியேன் - சேஷபூதனானான், தொழ- சேஷவ்ருத்திபண்ணும்படியாக, வந்து - அவ்விருப்புக்குலைந்துவந்து, அருள்-அரு ளவேணும்,

வானமாமலையென்று - ஆகாசத்தில் கிடும்படியோங்கின அஞ்சனகிரிபோ லையென்றுமாம்.....*

௪௫ - ஆ ரு ம் பா ட் டு.

அந்நவாக்யசேஷத்தாற்சொன்ன கைங்கர்யத்தையபேக்ஷிக்கிறார்.

(ஏனமாய்நிலங்கீண்ட) ஆபந்நராநாநிஷிக்கையும் மிகையாம்ப டியன்றே வுன்படியிருப்பது, ரகூணமொருதலையானால் உன்னைப்பேணு தவனன்றே, (ஏனமாய்நிலங்கீண்டவென்னப்பனேகண்ணு) மஹாவராஹ மாய் ப்ரளயங்கொண்டபூமியையெடுத்தாய், ஸ்ரீக்ருஷ்ணனாய் சம்சாரப் ரளயங்கொண்ட வென்னையெடுத்தாய், (ஏனமாய்நிலங்கீண்டவென்னப் பனே) ப்ரளயங்கதையானபூமிக்குதவினது தமக்குபகரித்ததாயிருக்கிற படி, (என்னப்பனேகண்ணு) என்னுடைய ரகூணத்துக்கேதேனும் முக ம்பண்ணவேணுமோ, என்னுடையரகூணத்துக்கொரு கோலங்கொள் ளவேணுமோ, * கண்ணன்கோளிழைவாண்முகமிதே யிவர்க்குரகூகம். (என்று மென்னையாளுடைவானநாயகனே) தனக்கிடாரோடிருக்கும் போது மிவரிடையாட்டமாயிற்றாராய்ந்துபோருவது, இவ்ரசத்தையே தொடங்கிக்கைதொட்டுநோக்கிக்கொண்டாயிற்றுப்போந்தது, (மணிமா ணிக்கச்சுடரோ) உளரானபின்போ ரோற்றம்பண்ணிக்கொடுக்கையன்றிக் கே, அடியேபிடித்து நோக்கிக்கொண்டுபோந்து, இச்சைபிறந்தவாறே, அவ்வளவிலே நித்யசூரிகளுக்கு விடும்படியையு மிவர்க்குவிட்டான், (ம ணிமாணிக்கச்சுடரோ) ரத்நஸ்ரோஷ்ட்டமென்னுதல், மணியினுடையவும் மாணிக்யத்தினுடையவும் தேஜஸ்ஸை யுடைத்தாயிருக்குமென்றுமாம், (தேனமாம்பொழிவித்யாதி) தேனையுடைத்தான மாம்பொழிலையுடைத் தாதையாலே ஸ்ரமஹரமான சிரீவரமங்கலநகரத்திலுள்ளார், ஸ்வரூபர் ஹ்ருபமான கைங்கர்யத்தைப்பண்ணவிருக்கிற, (வானமாமலையே) நித்ய

சூரிகளை யடிமைகொண்டிருக்கும் வேண்டற்பாடுபோலேகாணு மிங்குள் னாரடிமைசெய்ய விருக்கிறவருப்பும். (வானமாமலையென்று - ஆதாசத் திலேகிடும்படி யோங்கினமலை. இது-திருநாமம்.) (அடியேன்தொழுவ ந்தருளே) நானடிமைசெய்து வாழும்படிக்கீடாகவந்து தோற்றவேணு ம். (வந்தருளே) நானடிமைசெய்து வாழும்படிக்கீடாக வென்முன்னே நடந்து வரவேணும். அடிமைசெய்கையாவது - “அன்றிவ்வுலகமளந்தா யடிபோற்றி” என்னுமாபோலே, அந்நடையழகுக்கு மங்களாசாஸநம்ப ண்ணுகை. (வந்தருளே) என்கண்வட்டத்திலே நீயுலாவி நின்றடிமை கொள்ளவேணும்.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஆறும்பாட்டு (ஏனமாயித்யாதி) “அடியேன்தொழ” என்றத்தைக்கடாக்ஷி த்து (அந்தவாக்யசேஷத்தால்த்யாதி)

“என்னப்பனே” என்றத்தை-“கண்ணு” என்றத்தோடே கூட்டிப்பாவம் (ஸ்ரீ க்ருஷ்ணஸூயித்யாதி) “என்னப்பனே ” என்றத்தைக்கீழேகூட்டிப்பாவாந்தரம் (ப்ர ளயங்கதையானவித்யாதி) “என்னப்பனேகண்ணு” என்றதுக்கு-வெறுப்பிலேயாக் கிசாடுவாக தாத்பர்யார்த்தம் (என்னுடையவித்யாதிவாக்யத்வயமும்) முகம் - வே ரொருப்ரகாரமும், வராஹமுகமும். கோலம்-வராஹரூபமும், அலங்காரமும். வே ரொருமுகங்கொள்ளாமல் ஸ்வாபாவிகமானக்ருஷ்ணன் முகமேபோருமோவென் ன (கண்ணினித்யாதி) க்ருஷ்ணனுடைய, தன்னழகே தனக்காபரணமாய் ஒளிபை யுடைய முகமிறையென்றபடி.

“வானநாயகனாய்வந்து - என்னையாளுடை” என்றவயித்துப்பாவம் (தன க்கித்யாதி) இடையாட்டம்-தார்யம். “என்றும்” என்றுதுக்குப்பாவம் (இவாரசத்தை யேயித்யாதி) “என்றுமென்னையாளுடை” என்கிறதற்சொன்னவர்த்தத்தையு மறு வதித்துக்கொண்டு, “மணிமாணிக்கச் சூடரோ” என்றதுக்குப்பாவம் (உளரானவித்யா தி) இரண்டாமர்த்தத்துக்கு, “மணி” என்று-நீலமணி; “மாணிக்கம்” என்று - பத்ம ராகம், உபயார்த்தத்துக்கும், “சூடர்” என்று-விக்ரஹம். லக்ஷ்மீசமேதந்தவாத், ஸ்வ பாவதஸ்ச உபயவிததேஜஸ்கத்வமுபபத்யதே. முத்தினவர்த்தத்தில்; மாணிக்கமெ ன்று-ஸ்ரோஷட்டமாய், மணிபென்று-ரத்நமாய், ஸ்ரோஷட்டமானமணிபோலே- இத்தரநீலமணிபோலேயிருக்கிற விக்ரஹமென்றபடி. தேஜஸஸையுடைத்தாயென்ற து-பலிதார்த்தம்.

வானத்திலே - பரமபதத்திலே, பெரியமலைபோலே அபரிச்சிந்தனையுக்கொ ண்டி வீற்றிருந்தாப்போலே யிற்கும்வீற்றிருக்கிறானென்று விவக்ஷித்தருளிச்செய்கி றார் (நித்யசூரிகளையித்யாதி) வேண்டப்பாடு-பெருமை.

அர்த்தார்த்தம் (நானடிமையித்யாதி) யத்வா, “வந்தருள்” என்றால்-தோற் றவேணுமென்றுசொல்லுமோவென்ன (நானடிமையித்யாதி) நடக்கிறபோது செ ய்கிறவடிமைபேதென்ன (அடிமைசெய்கையாவதித்யாதி) “என்முன்னேநடந்துவ ரவேணும்” என்றதின்விவரணம் (என்கண்வட்டத்தில்தித்யாதி) அன்றிக்கே, அடி மைசெய்கையாவது - மங்களாசாஸநம்பண்ணுகைபென்று - கீழேயருளிச்செய்து,

அவன் - ந்தோரிடத்திலேயின்றால், ஆவ்வினாப்பாற சிசிரோபசாரம் பண்ணுக
யென்று தாத்பர்யார்தரம் (என்கண்வட்டத்திலேயித்யாதி) என்னுதல்.

க்ரமேணவ்யம்.....*

வழாம்பாட்டு.

வந்தருளியென்னெஞ்சிடங்கொண்டவானவர்கொழந்தேயுலகுக்கோர்
முந்தைத்தாய்தந்தையே முழுவேமுலகுமுண்டாய்
செந்தொழிலவர்வேதவேள்வியஞ்சீரீ வரமங்கலநக
ரந்தமில்புகழாயடியேனையகற்றேலே.

ஆரூயிரப்படி.

(வந்தருளி) வானவர்கொழந்தாய்வைத்துவந்தருளி யென்னெ
ஞ்சிடங்கொண்டருளிவானே, உலகுக்கோர் முந்தைத்தாய்தந்தையே,
சர்வலோகத்தையு முன்றிருவயிற்றிலேவைத்து ரக்ஷித்தருளின பரமகா
ருணிகளே, கைங்கர்யைக ரதிவநிருபணீய ஸ்வரூபரான ஜநங்களாலே
அநவரதபரிசரித சாணயுகளையுக்கொண்டு சிரீவரமங்கலநகரிலே யெ
ழுந்தருளியிருந்த அஸங்க்யேயகல்யாணகுணங்களைபுடையவனே, அடி
யேனே யகற்றேலென்கிறார்.....*

பன்னிராயிரப்படி.

அந்தரம், சகலசத்தாஹேதுவானநீ யென்னை விஸ்வேஷிப்பித்து சத்தை
யழியாதொழியவேணுமென்கிறார்.

வந்தருளி-பரமபதக்ஷீராப்திகளை விட்டுவந்தருளி. என் - உன்பக்கலபேகை
யற்றுவிமுகனாய்ப்போந்தவென். நெஞ்சு - நெஞ்சை. இடம் - வாசஸ்த்தாரமாக.
கொண்ட-கொண்டுஎன்சத்தையைநோக்கி. வானவர்-பரமபதவாஸிகன்சத்தையை
யும். கொழந்தே-அபிவந்திப்பிக்குமவனாய். உலகுக்கு-இந்தலோகத்துக்கு. ஓர்-சத்
தாஹேதுவாய்க்கொண்டு அத்விதீயனாய். முந்தை-பரதமபாவியான. தாய்-மாதாவு
ம். தந்தையே-பிதாவுமாய். ப்ரளயார்ணவத்திலுமுந்தாதபடி, முழுவேமுலகும்-சக
லலோகத்தையும். உண்டாய்-அமுதுசெய்து வயிற்றிலேவைத்து சத்தையைநோக்கி
னவனாய். செம்-அநய்யப்ரயோஜநமாய் கைங்கர்யரூபமாகையாகிற ஆர்ஜவத்தையு
டைய. தொழிலவர்-வ்ருத்திவிசேஷத்தையுடையரானவர்களுடைய. வேதம் - வை
திகமான. வேள்வி-பகவதாராதநம். அரு-மாறாமல்நடக்கிற. சிரீவரமங்கலநகர்-சிரீ
வரமங்கலநகரிலே. அந்தம்-முடிவு. இல்-அற்ற. புகழாய்-குணப்ரதையையுடையனா
யிருக்கிறவனே. அடியேனை-அகற்றினாலுமகற்றப்போகாதபடி அநர்யார்ஹமானஸ்
வரூபத்தையுடையானவென்னை, அகற்றேல்-அகற்றாதொழியவேணும்.....*

ஈ.டு. ஏ.ழா.ம். பா.ட்டு.

“அடியேன்தொழுவந்தருளே” என்கிறசொல்லோடே வரக்காணுமையாலே, “உபேக்ஷித்தானே” என்றஞ்சி, என்னையகற்றுகொழியவேணுமென்கிறார்.

வந்தருளியித்யாதிக்கு - “பட்டர், ஸ்ரீபுஷ்பயாகமணித்தானவாறே நஞ்சியரைப்பலகாலு மியல்கேட்டருளுவர், ஒருகோடையிலே திருவிதியிலே நீரைவிட்டு எழுந்தருளியிருந்து இப்பாட்டை இயல்சொல்லும், என்று ஜீயரையருளிச்செய்து, தாமித்தையநுசந்தித்திருந்து அநந்தரத்தே தாமுமிப்பாட்டை இயல்சொல்லி, ‘யமநியமாகிரமத்தாலே த்யேயவஸ்துவை மநநம்பண்ணிப் புறம்புள்ள பராக்கையறுத்தநுசந்திக்கப்புக்காலும் சுக்கான்பரல்போலேயிருக்கக்கடவ நெஞ்சுகள் பதஞ்செய்யும்படி, தார்மிகராயிருப்பாரிவை சில ஈரச்சொற்களைப் பொகட்டுப்போவதே!’ என்றருளிச்செய்தார்; நஞ்சியரிவ்வார்த்தையுருத்தோறுமருளிச்செய்வார்” என்றருளிச்செய்வார்.

(வந்தருளி) நானபேக்ஷியாதிருக்கவந்தருளி. த்விபாந்தரவஸ்துக்களிரண்டிறே சங்கதமாகிறது; பரமபதிலயனுனவனும், சமசாரத்தை யிருப்பிடமாகவுடையவரும், இவ்விருவருமிறே கூடுகிறார்கள். உத்தேய்யவஸ்துவிருந்தவிடத்தேற இவன்தான் போகக்கடவனாயிருக்க, அது பெறுவிட்டால் இருவரும் பாதிப்பாதிவழிதான் வரப்பெற்றதோ. வந்தருளியென்று-நெஞ்சுருக்கிச்சொல்லுகிறாரிறே. ஆப்பான் திருவழுந்தூரரையார் கையிலேதாளத்தைவாங்கி “வந்தருளி, வந்தருளி” என்று, மேல்போகமாட்டாதே படுவராம். (வந்தருளி) த்ரவ்யகுணங்கள் சேர்த்தாப்போலே. த்ரவ்யமாயிருக்கச்செய்தேயும் குணங்களோடொக்கச்சிலசேரக்காணுகின்றோமே; (ஆத்மாவைக்குறித்து சரீரமும், ஜ்ஞானமும்; பரமாத்மாவைக்குறித்து ஜீவாத்மாவும், த்ரவ்யமாயிருக்கச்செய்தே குணவத்ப்ருதக்கவித்தங்களிறே) (என்னெஞ்சு) அவனையொழியவிஷயங்களை யுகந்துபோந்த நெஞ்சுகிடர். ஸ்ரீவைகுண்டம் கலவிருக்கையாகவுடையவன் என்னெஞ்சுபெறுகைக்கு அவசர்ப்ரதிக்கூனாவதே! (இடங்கொண்ட) வந்தாலும் “நெஞ்சுக்குவிஷயம்வேறேயுண்டு” என்போ. * “சூவாஸங்க்ஷஹிஹாதி” (ஆவாஸம்த்வஹமிச்சாமி) என்னுகின்றான். (என்னெஞ்சிடங்கொண்டவானவர்கொழுந்தே) நித்யசூரிதளுக்குத்தலையானவன்கிடர்! நித்யசம்சாரிகளுக்குத்தலையான வென்னெஞ்சுபெறுகைக்குப் பார்த்திக்கிறான். (உலகுக்கோர்முந்தைத்தாய்தந்தையே) அங்கிரண்டிலேயும் கூடிவருமிறே, இங்குவெறுமொருதலையேயாயிருக்கிறபடி. [ஊஞ்சாதாம்பொவ்யுபிஷிதர்] [பூதநாமயோவ்யபிதே] நானுநான் மணற்கொட்டகமிட்டு விளையாடுமாபோலே அழியும் தாயும்மம்

ஜீயர் அருட்பதம்.

“வந்தருளி” என்று-நடுபாடுதோன்ற வருளிச்செய்ததுக்கு சம்வாதம் (பட்டரித்யாதி) பட்டொன்றதுக்கு - (அருளிச்செய்தார்) என்றத்தோடேயர்வயம். சந்நிதிலே உபயோசோபயுத்தமான பாசரங்களைக் கூட்டிக்கொள்ளுக்கைக்காகக் கேட்டருளுவொன்றபடி. இத்தை-இந்தபாசரத்தை, சக்கான்பால் - சக்கான்பருக்கை, பதஞ்செய்கை - மருதுவாக்குகை, தார்மிசர் - ஆழ்வார்கள். நாச்சொற்கள்-பக்திரசார்த்ரமானசொற்கள்.

“வ்யாக்பாநஸ்ய ஸர்வேஷாமேவலோகாநாம்பிதாமாதாசமாதவஃ | கச்சத்வமேநம்ஸரணம்ஸரண்யம்புருஷர்ஷபாஃ | இதிபாண்டவான் ப்ரதிமார்க்கண்டேயஃ. இதிஸுத்தார்த்தத்துக்கர்த்தம் (ஒருதலையாகாமேயித்யாதி) “உண்டாய்” என்று-பொஜனமாகச்சொல்லுகையாலே, (இதுதன்பேராயிருக்குமென்று) லௌகிகையானமாதாவில் வ்யாவ்ருத்தி (மாதாவானவனித்யாதி)

* செம்மைக்கு - அந்ந்யப்ரயோஜநத்வமாகவர்த்தம் (தேஹிமஇத்யாதி) சாதநத்வபுத்தி ராஹித்யமாகவர்த்தாந்தரம் (அவனுக்குரக்ஷணமித்யாதி) வ்யர்த்தமாமே - அந்ந்யப்ரயோஜநத்வ சித்தசாதநவிஷ்ட்டைகளுக்கு விருத்தமாமே. “அரு” என்று-நித்யமாகச்செல்லுகைக்கு ஹேதுவேதென்ன (ப்ராப்யேத்யாதி) அதாவது-நாய்ச்சிமாருடைய பரிஷ்வங்கம்போலே யினுவு மீஸ்வரனுக்கு போக்யமாகையாலே நித்யமாயிருக்குமென்றபடி, இவனுக்கபிமதவிஷயஸ்பர்ஸம்போலேபோக்யமானையாலே நித்யமாயிருக்கிறதென்று ஹேத்வந்தரம் (அபிமதேத்யாதி) அவ்வளவில் தலைக்கட்டுவது-பலசித்தியளவிலேநிற்பது. இதுக்குபாவம் (ஸ்ரீவைகுண்டத்திலேயித்யாதி)

“அந்தமில்புகழாய்” என்றத்தை - “அகற்றேலே” என்றத்தோடேகூட்டிப்பாவம் (தேசாதித்யாதி) தம்மைவிடமாட்டாதே ஸந்நிஹிதஸூயிருக்கிறவனே “அகற்றேல்” என்பானென்னென்ன (அரைக்ஷணமித்யாதி) விவரணம் (விளம்பயித்யாதி)

சிரீவரமங்கலநகரந்தமில்புகழாய் - சிரீவரமங்கலநகரிலே முடிவற்றபுகழையுடையவனுயிருக்கிறவனே. கர்மேனாஃவ்யஃ.....*

எட்டாம்பாட்டு.

அகற்றநீவைத்தமாயவல்லேம்புலன்களாமவைநன்கறிந்தன
னகற்றியென்னையுநியருஞ்சேற்றில்லிழ்த்துகிண்டாய்
பகர்க்கதிர்மணிமாடநீடுகிரீவரமங்கைவாணனெயென்றும்
புகற்கரியவெந்தாய்புள்ளின்வாய்பிளந்தானே.

ஆரூயிரப்படி.

(அகற்ற) உம்மை யகற்றினோமாவென்ன; த்வத்த்ப்ராப்தி விரோதியாய் பரிஹரிக்கக்கடவதான சப்தாதிவிஷயங்கள் கையிலே என்னேவிட்டு வைத்தபோதே யகற்றினாயல்லையோ, இப்படி நீ யரியையாவது பாகுகூலர்க்கன்றோ, அதுகூலர்க்கு மரியையோவென்கிறார்.....*

பன்னிராயிரப்படி.

அந்தரம், அகலுகைக்கு ஹேதுவான வந்த்ரியங்கள் நடையாடுகிற சம்சாரமுனக்கு விதேயமாயிருக்க, அதிலே வைத்தது அகற்ற நினைத்தன்றோவென்கிறார்.

அகற்ற - உன்பக்கல்விழுகரை அகற்றுக்காக்க. நீ - நீ. வைத்த - உண்டா, க்கிலைத்தவையாய். மாயம் - ஒன்றோடொன்று சேராதவாய்சர்ய ஸ்வபாவங்க
௩௬

ளாய். வல் - ஒருவராலும் வெல்ல வரிதான். ஐம்புலன்களாமவை - அஞ்சிந்நீயங்களாமவற்றை. நன்கு - உள்ளபடியே நன்றாக. அறிந்தனன் - அறிந்தேன். என்னையும் - இப்படி யறிவுபிறந்து அஞ்சியிருக்கிற வென்னையும். அதற்றி - உன்பக்கல் நின்று மகற்றி. நீ, அரு - கால்வாங்கிக் களாயேறவரிதான். சேற்றில் - விஷயங்களாகிற சேற்றிலே. வீழ்த்திகண்டாய் - தள்ளுவதிகுயென்றஞ்சாநின்றேன். பகர் - விளங்குகிற. கதிர் - ஒளியையுடைத்தான். மணி - மாணிக்கங்களையுடைய. மாடம் - மாடங்கள். நீடு - ஓங்கியிருக்கிற. சிரீவரமங்கை - சிரீவரமங்கைக்கு. வாணனே - நிர்வாஹகரூய். நீ நினையாதார்க்கு, என்றும்-ஒருநாளும். புகற்கு - ப்ரவேசிக்க. அரிய - அரிய. எந்தாய் - என் ஸ்வாமியாய். புள்ளின் - நீ நினைத்த கோபிமாருக்கு உன்னைக்கிட்டுகைக்கு விரோதியான பகாசரன். வாய் - வாயை. பிளந்தானே - பிளந்தவனே.

இப்படி சக்தனையிருக்க விரோதியைப் போக்காதிருந்தது அகற்ற நினைத்தேன்று கருத்து. பகொன்று - விளங்குதல். புகற்கரியவென்று - புகலுதற்கரிய வென்றுமாம்.....*

ஈடு - எட்டாம்பாட்டு.

உம்மை யகற்ற ப்ரசங்கமென், இங்குவந்து சந்நிஹிதராய் நின்ற துமக்காகவன்றோவென்ன; அடிமைக்கு விரோதியான சப்தாதிகள் ந டையாடுகிற சம்சாரத்திலே வைத்தபோதே யென்னை யகற்றினாயல்லையோ வென்கிறார்.

(அகற்றநிவைத்த) சர்வசக்தியான நீ, உன்னை யுகவாதாரகன்று போம்படிக்கிடாக, “ ஶேயாயாடி-ஈ-க்யா ” (மமமாய்-தூரத்யயா) என்று கொண்டுவைத்த. (மாயவல்லைம்புலன்களாமவை) ஆபீஸர்யமான செயல்களைப் பண்ணக்கடவதாய்த் தப்பவொண்ணாதபடியாயிருக்கிற வைந்திந்த்ரீயங்களாகிறவை. உன்னை யுகவாதாரகன்று போம்படிக்கிடாக சர்வேஸ்வரான நீ வைத்தவை.

நீரொங்கனே யிதழிந்தபடியென்ன (நன்கறிந்தனன்) * மயர்வற ம திரலம் பெறுகையாலே நானழகிதாகவழிந்தேன்.

உகவாதாரகன்று போகைக்கு வைத்தோமாகில், அதுக்குமக்கென்னென்றான் (அகற்றியென்னையும் நீயருஞ்சேற்றில் வீழ்த்திகண்டாய்) உன்னுல்லலது செல்லாதபடியாயிருக்கிற வென்னையு முன்பக்கல் நின்றும் நீ பிரித்து, கால்வாங்கவொண்ணாதபடியான சப்தாதிவிஷயங்களிலே தள்ளப்புகாநின்றாய். அவன் பக்கலிலே கார்யங்கொள்ள நினைக்கிறவர், நிர்த்தயபாச சொல்லுமாபோலே கொடிதாகச் சொல்லுவானென்னென்னில், “ நமக்கே பழியாய்வந்து விளையப்புகாநின்றது ” என்றுநீர்மையுடையார் காரியஞ்செய்து தலைக்கட்டுவர்களென்று பார்த்து. இவ்வுடம் போடெனக்கொரு சம்பந்தமற்றிருக்க, நீ பொதுவான விதிலேவைக்கிறது கைவிடப்பார்த்தன்றோ. (பகர்க்கதிரித்யாதி) (புகொன்றும், கதிர்- என்றும் - புகர்.) மிக்க வொளியை யுடைத்தாய், மணிமயமான மாடங்க

ளினைக்கத்தை யுடைத்தான சிரீவரமங்கைக்கு ப்ரதாநனவனே. (பகற்குறி) என்று பாடமானபோது - ஆதித்யபதத்தளவும் செல்ல வயர்ந்து ஒளியையுடைய மணிமாடங்கள். பகல் - ஆதித்யன்.) (என்றுமிய்யாதி) (உகவாதார்க்கொருநாளும் கிட்டவொண்ணாதபடியா யிருக்குமவனே.) நீ, கிட்டாமல் பண்ணுமது மழியச்செய்வது முகவாதாரையன்றோ. (புகற்கரிய - புகலுக்கரிய. (எந்தாய்) அசாதாரணனாயிருக்கிற வென் விஷயத்திலு மத்தைச்செய்யவோ.) (புள்ளின்வாய் பிளந்தானே) உமக்குக் கிட்டத்தட்டென்னென்ன; பகாசுரனை நிரசித்தாப்போலே, என் ப்ரக்ருதி சம்பந்தத்தைப் போக்கியருளாய்வந்து கிட்டும்படியென்கிறார்.

ஜீயர் அரும்பதம்.

எட்டாம்பாட்டு (அகற்றவிய்யாதி) “அகற்றி யென்னையும் நீ” இத்த்யாதியைக் கடாஷித்தவதாரிகை (உம்மை யகற்றவிய்யாதி) அகற்ற - அகற்றுக்கெழு. ஸந்நிஹிதராயென்றது - ஆத்மசிபஹுவசநமலால், நீர் சந்நிஹிதரம்படி நானிங்கு வந்து நின்றதென்னுதல்.

“நீ - அகற்ற - வைத்தமாய வல்லேம்புலன்களாமவை” என்றநவயித்தர்த்தம் (சர்வசக்தியித்த்யாதி) இந்திரியங்கள் தப்பவொண்ணா என்றதுக்கு (மமமாயா துரத்யயா) என்றத்தை ப்ரமானமாகவெடுத்தது - இந்திரியங்களும் ப்ரக்ருதிகார்யமாய் அதுக்குள்ளே யந்தர்ப்பூதமாகையாலே, “மாயவல்லேம்புலன்களாமவை - அகற்ற நீ வைத்தவை” என்றநவயித்தர்த்தம் (உன்னை யுகவாதாரித்த்யாதி)

இந்த வந்வயத்திலே யருளிச்செய்கிறார் (நீ லொங்னேயித்த்யாதி)

“என்னையும்” என்ற சரூபத்தைக் கடாஷித்தவதாரிகை (உகவாதாரித்த்யாதி) நாமும்மை விஷயங்களிலே தள்ளினோமோவென்ன (இவ்வுடம்போடித்த்யாதி)

“பகர்” என்றும், “கறி” என்றும் - தேஜஸ்ஸாய், மிக்க தேஜஸ்ஸென்றபடி.

“என்றும் புகற்கரிய” இத்த்யாதிக்கிரண்டுபாவம். முந்தினது (நீ கிட்டாமலித்த்யாதி) (உகவாதாரணபன்றோ) அசாதாரணனாயிருக்கிற வென் விஷயத்திலு மத்தைச்செய்யவோ என்று கூட்டுவது. த்வீதீயதாத்தர்யம் (உமக்கித்த்யாதி) இந்த பக்ஷத்தில், “என்றும் புகற்கரிய வெந்தாய்” என்று - சர்வகாலத்திலும் ஸ்வயத்தந்தால் கிட்ட வரியென்று விவக்ஷித்தது; கிட்டவொண்ணாது ஸ்வயத்தநபரர்க்கன்றோ, (உமக்குக் கிட்டத்தட்டென்னென்ன பகாசுரனை யித்த்யாதி) என்று கூட்டுக்கொள்வது.

பகர்க்குகொன்று தொடங்கி, புள்ளின்வாய் பிளந்தானே, அகற்றவிய்யார்ப்ய, வீழ்த்திகண்டா யித்யந்வயம்.....*

—*308*—

ஒன்பதாம்பாட்டு.

புள்ளின்வாய்பிளந்தாய்மருதிடைபோயினுயெருதேழுடர்த்தவென்கள்ளமாயவனேகருமாணிக்கச்சுடரோ
தெள்ளியார்கிருநான்மறைகள்வல்லார்மலிதன்சிரீவரமங்கை
யுள்ளிருந்தவெந்தாயருளாய்யுமாறெனக்கே.

ஆரூயிரப்படி.

(புள்ளின்வாய்) உன்னுடையவதிமனோஹர திவ்யசேஷ்டிதங்க ளாலும், நிரவதிகசெளந்தர்யத்தாலு மென்னைத்தோழ்பிற் துனக்கடிமை யாக்கி யருளினவனே, சாங்கசகலவேதவித க்ஞ்சரராய் த்வச்சரணாவி ந்தயுகளை கோபாயராயிருந்த திவ்யஜநங்களாலே சம்ருத்தமான சிரீவர மங்கையுள்ளிருந்தவெந்தாய், அருளாய்யுமாடுனக்கென்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், ஆழிதவிரோதிரசகந்தாலே அத்துஞ்ஞவல்வபாவனையிருக்கி றநீ, நானுஜ்ஜிவிக்கும்படி க்ருபைபண்ணி யருளவேனுமென்கிறார்.

புள்ளின்வாய்பிளந்தாய்-ஆழிதருடைய ப்ரக்ருதிசம்பந்தத்தை யழிக்கைக் கு சூசகமாக பகாசாணிரசிப்பாளாய், மருதிடைபோயினாய்-த்வர்த்தவதிகத்தைப் போக்குகைக்கு சூசகமாகயமளார்ஜூநநிரசகம்பண்ணுமவனாய், அவஸ்த்தாசப்தக ம்களையழிக்கைக்குசூசகமாக, ஏழெருதி-சப்தருஷபங்களையும், அடர்த்த - மர்த்திப் பாளாய், கள்ளம்-இப்படியொருவர்க்குமறியவொண்ணாதபடி கூடமானஸ்வபாவங் களை, என் - எனக்குப்ரகாசிப்பித்த, மாயவனே - ஆஸ்சர்யபூதனாய், இந்தவிரோதி யை நிரசித்தபீதியாலே, கரு-கறுத்த, மாணிக்கம்-மாணிக்கத்தின், சுடரோ - சுடர் போலேயிருக்கிற வடிவழகையுடையனாய், தெள்ளியார்-அந்நயரக்யமாம்படி தத் தாமுடையஸ்வரூபத்தில் தெள்ளியையுடையாராய், தெளிவுக்கூற்றும்படி, திரு-பசுவ த்ஸ்வரூபாதிப்ரதிபாதமாகிற ப்ரீதியையுடைத்தான, நால்-நாலு, மறைகள்-வேதங் களினுடையதாத்தர்யங்களும், வல்லார் - தாங்களிட்டவழக்காம்படியானவர்கள், மலி-நெருங்கிவர்த்திக்கையாலே, தன் - சாம்சாரிகதாபர்யசங்கமில்லாதபடி ஸ்ரீம ஹரமான, சிரீவரமங்கை-சிரீவரமங்கையின், உன்-உள்ளே, இருந்த-என்னையதாபி ப்பிக்கைக்காக வெழுந்தருளியிருந்த, எந்தாய்-உபகாரகனே, எனக்கு-அந்நயகதிபா னவெனக்கு, உய்யும்-உன்திருவடியடிமையைப்பெற்றுஜ்ஜிவிக்கும், ஆறு-ப்ரகாரம், அருளாய்-க்ருபைபண்ணியருளவேனுமென்கிறார்.....*

ஈ-ரு - ஒன்பதாம்பாட்டு.

“ அருஞ்சேற்றில்விழ்த்திதண்டாய் ” என்றற்குகிறவுமக்கு நான் செய்யவேண்டுமென்கென்னென்ன; சக்தனாய் சந்திவிதனாயிருக்கிறநீ என் னிரோதியைப்போக்கி, உன்திருவடிகளில் கைங்கர்யத்தைத்தந்தருளவே னுமென்கிறார்.

(புள்ளின்வாய்பிளந்தாய்) கடியர்சோழிட்டநாலையென்னுமா போலே, பண்டுபகரித்தபடிகளைச்சொல்லுகிறார், (புள்ளித்தயாதி) பகாச ரநிரசகம்பண்ணினாய், யமளார்ஜூநங்களைப்பொடிபடுத்தினாய், ருஷபங் களைழையு மூட்டியாகநெரித்தாய், (என்னள்ளமாயவனே) ஒருவர்க்கும் தெரியாத ஆஸ்சர்யமான செயல்களையுடையாய், அவையெல்லா மெனக்குத்தெரியும்படிபண்ணி யென்னை யகப்படுத்திக்கொண்டவனே, (கரு மாணிக்கச்சுடரோ) நப்பின்னைப்பிராட்டியுடைய ப்ரதிபந்தங்களைப்

போக்கி அவனாக்ருங்கொடுத்த வுடம்பின்வாசியை யெனக்குமறிவித்தவனே. (தெள்ளியாரித்யாதி) “ ராஜிஷுவுவஸாயஜிஅக்ஷணஸுயபீதஃ ” (ராமஸ்யவ்யஸாயஜ்ஞாலக்ஷணஸ்யசமீபதஃ) என்கிறபடியே, (ஆதிதவிஷயத்தில் நீவ்ரிதப்பிலும் உன்னைத்திருத்தும்படி தெள்ளியார் மிக்கிருந்துள்ளதேசம். (தெள்ளியார்) - தந்தாமுக்கும் சிலவுண்டேயாகிலும், அவற்றைப்பொகட்டு அவன் கைபார்த்திருக்குமவர்கள். இவர்கள் சைதந்யத்துக்கு விநியோகமிதுவெயிறே. அசோகவநிகையில் நனியிருப்பில் பிராட்டிதெளிவுபோலேயும் ஆபிரயணவேகாரில் ஸ்ரீவிபிஷணும் வான் தெளிவுபோலேயும் தெளித்திருக்குமவர்கள். “ ஸுமீரவந்தாஸுஸுபுக்ஷா ” (ஸுகீரீவம்தாம்ஸஸம்ப்போப்ய) என்கிறபடியே - ௩ வியாநின்றலும் தாய்முகமேபார்த்துக்கிடக்கும் பரையைப்போலே, “ வயுதாடி ” (வ்யயதாம்) என்கிறமஹாராயணையும், அவரிலுங்கொடியமுதலிகளையும் அழகிதாசுப்பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். (திருநான்மறைகன்வல்லார்) தூறியம்வரியெழுதிக்கிடந்தாலும் அவற்றில்போகாதே, தாத்தப்யத்தை க்ரஹித்திருக்குமவர்கள். “ மாதவன்பேர்சொல்லுவதே யோத்தின்கருக்கு ” என்றிருக்குமவர்கள். (மயிதணித்யாதி) அவர்கள்நெருங்கி வர்த்திக்கிற பராமஹசமான சிரீவரமங்கையிலே அவர்களோடொக்கவிருக்கிற வென்றாதனே. (அருளாய்யுமாறெனக்கே) அறச்சென்றற்றதுகிடாய், உன்றிருவழகனில் கைங்கர்யத்தைத்தந்தருளவேணும். கைங்கர்யமென்றும், உய்கையென்றும் இரண்டன்றிவர்க்கு. த்வரித்திலராகில் அவன்வைலக்ஷணயத்தில் ஜ்ஞாநமில்லையாகக்கடவது, இங்கே கால்பாவிற்றுகில் சம்சாரத்தில்தன்மையில்ஜ்ஞாநமில்லையாகக்கடவது*

ஜீயர்அரும்பதம்.

ஒன்பதாம்பாட்டு (புள்ளின்வாயித்யாதி) “ அருளாய்யுமாறெனக்கு ” என்றத்தைக்கடாக்ஷித்தவதாரிகை (அருஞ்சேற்றிலித்யாதி) சக்தனயென்றது - “ புள்ளின்வாய்பிளந்தாய் ” என்றத்தெப்பற்ற. சந்திவிதனயென்றது - “ சிரீவரமங்கையுள்ளிருந்த ” என்றத்தைப்பற்ற.

அவதாரிகையிலே - விரோதிரசநத்தை சக்திமத்தவத்துக்குறுப்பாக வருளிச்செய்து, உபகாரபரமாக பாவாந்தரம் (கலியரித்யாதி)

“ என் ” என்றதுக்குபாவம் (அவையெல்லாயித்யாதி) “ என் ” என்றத்தை - கருமாணிக்கச்சுடரிலும் கூட்டிபாவம் (அவனாக்ருங்கொடுத்தவித்யாதி) “ எருதேழுடர்த்த-கருமாணிக்கச்சுடர் ” என்று கூட்டிபாவம் (ரப்பின்னையித்யாதி)

“ தெள்ளியார் ” என்றதுக்கிரண்டுதாத்தப்யம். முந்தினது (ராமஸ்யேத்யாதி) அதாவது-ஸ்வவ்யாபாரத்தைவிட்டு அவன்கைபார்த்திருக்குமவர்களென்றபடி. ஜ்ஞாநமுண்டானால் சாதநாதவூட்டாநம்பண்ணவேண்டாவோவென்ன (இவர்கள் சைதந்யத்துக்கித்யாதி) இரண்டாந்தாத்தப்யம் (சுக்ரீவமித்யாதி) அதாவது - அவன்ருள் நலியும்போது மவன்கையைப்பார்த்திருக்கும்படி தெளிந்தஜ்ஞாநத்தை

எனக்கு - எனக்கு. ஆறு - ப்ராப்திக்குவழி. நின் - உன். பாதமே - திருவடிகளே. சரணாக - புகலிடமான உபாயமாக. தந்தொழிந்தாய் - தந்துவிட்டாய். உனக்கு - இப்படி யுபகாரகனான வுனக்கு. ஓர் - ஒருபடியாலும். கைமாய - ப்ரத்யுபகாரமாவது. நான் - அகிருஞ்சரனான நான். ஒன்று - ஒன்று. இலேன் - இன்றியிலே யிராநின்றேன். எனது - என்னுடைப். ஆவியும் - ஆத்மாவும். உனது-பண்டேயுன்னதாயிராநின்றது. சேது - சேற்றுநிலத்திலே. கொள் - இடங்கொள்ளுகிற. கரும்பும் - கரும்பும். பெரு - அதிலும் பெருக்கவளருகிற. செந்நெலும் - செந்நெலும். மலி - நெருங்கி. தன் - ஸ்ரமஹரமான. சிரீவரமங்கை - சிரீவரமங்கையிலேயிருப்பானாய். நானு - பரிமளோத்தரமாய். பூ - செவ்வியையுடைத்தாய். தன்-ஸ்ரமஹரமான. துழாய் - திருத்துழாயாலே யலங்க்ருகமான. முடியாய் - திருமுடியையுடையனாய். தெய்வம் - நித்யசூரிகளுக்கு. நாயகனே - நிரீவாஹகனானவனே.

உன்னுடைய போக்யதையாலும் சேஷித்வத்தாலும் விபூதி பூர்த்தியாலும் ப்ரத்யுபகாரத்துக்கு யோக்யதை யில்லைபென்று கருத்து.....*

நாடு - பத்தாம் பாட்டு.

“ அருளாயுய்யுமாமெனக்கு ” என்றார், அப்போதே வந்தருள்க்கண்டிலர்; ஏதேனும் தகையிலும் “ உன்யிருவடிகளே சரணம் ” என்றிருக்கும்படி. யென்னைப் பண்ணியருளின மஹோபகாரத்துக்கு ப்ரத்யுபகாரமில்லை யென்கிறார்.

(ஆறெனக்கித்யாதி) “ ஆறென்று - வழி. வழியென்று - உபாயம். ‘ எவ்வாறு நடந்தனா, ’ ‘ இப்பொய்கைக்கெவ்வாறு வந்தாய் ’ என்னக்கடவகிறே. சரணென்று - உபேயம். உபாயோபேயங்களிரண்டு முன்றிருவடிகளேயாய்ப்படி பண்ணித்தந்தாயே ” என்று பின்னான் பணிக்கும். “ இவை யிரண்டாலும் - உபாயந்தையே சொல்லுகிறது ” என்று பட்டரருளிச்செய்வர். எனக்குபாய முன்றிருவடிகளேயாய்ப்படி பண்ணித்தந்தாய். ஆறு - உபாயம். “ உபாயாபெருகவாங்கு ” (உபாயார்த்தைகவாங்கு) என்கையாலே, சரணென்னும்-உபாயம். எனக்கென்று-உபாயார்த்த ரிஷ்ட்டரிக்காட்டில் தமக்குண்டான வேறுபாடு சொல்லுகிறார். “ நோற்ற நோன்பிலேன் ” என்று தொடங்கி - உபாயார்த்த ரூபயதையை முன்னிட்டுக்கொண்டு உபாயநிஷ்கர்ஷம்பண்ணுகிற திருவாய் மொழியாகையாலே, அத்தையே நிகமிக்கிறது. அவதாரணத்தாலே - * ஏகபதத்தை நினைக்கிறது. ஈஸ்வரனைப்பற்றின ஹ்ருத்தாலே யுபாயார்த்தங்களை நெகிழுகையொழிய, நாஸ்திக்யத்தாலே விடுமென்று அது விஷயார்த்தப் ப்ராவண்ய ஹேதுவாம்; ஒளஷதசேவை பண்ணினானொருவன் சர்ப்பத்தின் வாயிலே கைகொடுத்தாலது நிர்ப்பாதம், ஒளஷதஸ்ப்ராயில்லாதவன் அத்தைச் செய்தாலது மரணஹேதுவாம்.

இத்தெளிவைப் பிறப்பித்த வுனக்கு சத்ருஸமான ப்ரத்யுபகாரங்காணாத மாத்ரமன்றிக்கே, போஷியாயிருப்பதொரு ப்ரத்யுபகாரமும் அகிருஞ்சரனான நான் காண்கிறிலேன்.

என்றிய, உம்முடைய ஆத்மாவைத் தந்தாலோவென்ன (என்தாவிடிமுனதே) அதுவும் செய்து நெஞ்சாறல் கெட்டிருப்பனிறே, நீ மயர்வறமதிநல மருளிற்றிலையாகில். ராஜமஹேந்த்ரன்படியை யெடுத்து “என்னது” என்று வைத்துப் பெருமானுக்குக் கொடுப்பாரோபாதி, களவு வெளிப்படுகையிறே ஆத்மசமர்ப்பணம் பண்ணுகையாவது. உம்மதான ஆத்மாவைத் தந்தாலோவென்ன (நின்பாதமே! - என்தாவிடிமுனதேயென்று) நின்பாதமே என்கிற விடத்தை - இங்கே யங்வயித்து, சபதமாக்கி நிர்வாஹிப்பர் ஆப்பான் திருவழந்தாராயர். (அப்போது; ஆறெனக்கு, சரணாக - திருவழகனாக. எனக்குபாயம் திருவழகனாக.) (சேறுகொளியாதி) மிக்க செற்றையுடைத்தான கரும்பும், அதுக்கு நிழல்செய்யும்படியான செந்நெலும் மிக்குக்குளிர்த்த சிரீவரமங்கை. (நா அபூந்தண்டுமாய்முடியாய்) பரிமளிதமாய் தர்ஸனீயமான திருத்துழாய், இதுக்கெல்லாம் முதலையாக வைத்த வளையத்தை யுடைமையாய். எத்தனையேனு மளவுடையார்க்கும் நிர்வாஹகருமிராதென்கும், ஆனபின்பு நானுனக்கென்ன ப்ரத்யுபகாரம்பண்ணுவது.

நியோ! கனக்க அபகரித்துக்கொண்டு நின்றாய், நானங்குனாகப் பெற்றிலேன், இவ்வனையானாலும் நான் சிலசெய்து தலைக்கட்டினேனாக வொண்ணாகபடி நீ பரிபூர்ணானாய். உபகாரம்கொள்ளாதாருண்டுத்துத் திரியாநின்றார்கள், அறிவுடையானவர்கள் “சில ப்ரத்யுபகாரம் பண்ணினேனும்” என்றிசாநின்றார்கள்; பரிபூர்ணானாய் விவையெல்லாம் சில செய்ததாக நிகழ்த்துக்கலாமிற்றிறே, நியோ! பூர்ணானாயிருந்தாய்; ஆனபின்பு, ஒன்று செய்து தலைக்கட்டப்போமே. நிம்மகுநிகருக்ககூபதியானவனே, தெய்வம் - தேவர்கள்.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

பத்தாம்பாட்டு (ஆறொன்பத்திப்பாதி) இந்தப்பாட்டிலும் - சந்தோஷம்போலே யிருந்ததேயாகிலும், ப்ரகாரிணசிதமாக வரவாப்திதோற்ற வவதாரிகை (அருளாய்யுமாதித்தாதி) இதுக்கு - “உளக்கோர் கையா நானென்றிலேன்” என்ற திலே நோக்கு.

“ஆறு” என்று - வழியைக்காட்டுமோவென்ன (எவ்வாறு நடந்தனையித்யாதி) பெருமான் திருமொழி ஒன்பதாத்திருமொழி இரண்டாம்பாட்டு, “வெவ்வாயேன்” இத்தாதி, எவ்வழியாய் நடந்தாயித்யர்த்தம். (இப்பொய்கைக்கெவ்வாறு வந்தாய்) இந்தப்பொய்கைக் கெந்தவழிவந்தாயித்யர்த்தம். நாய்ச்சியார் திருமொழி மூன்றாத்திருமொழி இரண்டாம்பாட்டு, “இதுவென்” இத்தாதி, பின்ளான் நிர்வாஹத்தில், “சரண்” என்று-க்ருஹமாய், அத்தால்-உபேயத்தைச்சொல்லுகிறது.

பட்டர் நிர்வாஹத்திலே சப்த நிர்வாஹங்காட்டுகிறார் (ஆறு உபாயமென்று தொடங்கி) (சரணென்றுமுபாயம்) என்ற வந்தாரத்திலே, (எனக்குபாயம்) இத்தாதி வாக்யத்தைச் சொல்லிக்கொள்வது. “எனக்குபாய முன்றிருவழிகளேயாம் படி பண்ணித்தந்தாயென்று - எனக்குபாயந்தருயிடத்தில் வேறென்றைத் தாரா

தே உன் திருவடிகளையே யுபாயமாகப்பண்ணித் தந்தாயென்றபடி.” என்று பெரிய ஜீயராளிச்செய்வர்; ஆகையாலே, பட்டர் நிர்வாஹத்துக்கு, “எனக்கு - ஆறுதருமிடத்தில் - நிற்பாதமே சரணாகத்தந்தொழிந்தாய்” என்று சப்தநிர்வாஹம். எனக்கு - அகிஞ்சநுண வெனக்கு. “ஆறு, சரண்” இரண்டும் - உபாயபரமாக பட்டராளிச்செய்ததுக்கு நியாமகமேதென்ன; ப்ரகரணத்துக்கதருணமாகையாலே யென்கிறார் (நோற்றநோன்பிலே னித்யாதி) ஏகபதத்தை நினைக்கிறது - ஸ்வீகாரத்திலுபாயபாவத்தைக் கழிக்கிற வேகபதத்திலுர்த்தத்தை நினைக்கிறது. தான் ஸ்வீகரித்த ஸ்வீகாரமுபாயமன்றென்றபோதே - உபாயாந்தரசாங்கத்யாஜ்யத்வம் கிம்புநர்நயாய சித்தமென்று விவக்ஷித்து; ஆனால், நித்யநாமயித்திககர்மங்களை த்யஜிக்கலாமோவென்ன (ஈஸ்வரணையித்யாதி) இது - “அத்தாணிச்சேவகத்திலே பொதுவானது நமுவம்” என்கிற வுத்தமாதிகாரி விஷயம். இங்கே - “ஹ்யூஷாகாஸௌ விஜாதித்ருஷாஹாதிநிரஹாஸு நாவூரெதிநவொபேகியஸூஸூபாஸூஹ” (ஹ்ருதாகாஸேசிதாநித்யஸஸ்தாபாதிநிரந்தரம்) நாஸ்தமேகிரசோ தேதிகதம்ஸந்த்யாமுபாஸ்மஹே என்றததுசந்தேயம். உத்தார்த்தத்துக்கு த்ருஷ்டாந்தம் (ஒளஷதசேவையித்யாதி)

“ஓர்” என்றதுக்கர்த்தம் (போலியாயிருப்பதொருவென்றது) “உனக்கு” - (இத்தெளிவைப்பறிப்பித்தவுனக்கு) போலியாயிருப்பது-ஏகதேச ஸத்ருஸமாயிருப்பது. அத்யல்பமாயிருப்பது மொன்றில்லையென்றபடி. “ஒருபடியாலும் ப்ரத்யுபகாரமாவது அகிஞ்சநுண நானொன்றினித்யிலே யிராநின்றேன்” என்றுநாயில் சப்தார்த்தம்.

என்றிய - எதுக்குக்லேசிக்கிறீர். நெஞ்சாறல் - மனோதுகம். * மயர்வறம திரலமருளினு லாத்தம்சமர்ப்பணம் பண்ணப்போகாதோவென்ன (ராஜமஹேந்த்ர னித்யாதி) (அதுவும்செய்து) இந்யாதி வாக்யத்வயத்துக்குபாவம்-அத்யந்தபாரதந்தர்யஜ்ஞாநமுடையவனுக்கு ஆத்மஸமர்ப்பணம்பண்ணப்ராப்தியில்லை; அப்படியன்றிக்கே, “என்னது” என்றுசமர்ப்பித்தால் ப்ரத்யவாயம் வருமென்று. ராஜமஹேந்த்ரன்படியாவது-பெரியபெருமாளுடைய திருப்பதக்கம். ஆப்பான்றிருவருந் தூரணையர் நிர்வாஹத்துக்கு, “சரணே-திருவடிகளை, ஆளுகத்தந்தொழிந்தாய், உனக்கோர்கைமாய் நானொன்றிலேன், நிற்பாதமே-எனதாவியுமுனதே” என்றந்வயம்.

“தெய்வநாயகன்” என்றத்தைக்கடாக்கித்துபாவம் (இதுக்கெல்லாமித்யாதி) இந்தவிபூதிக்கெல்லாமென்றபடி. தெய்வநாயகனென்றது - லீலாவிபூதிக்கு முபலக்ஷணம். தெய்வநாயகனே-நித்யசூரிகளுக்கு நிர்வாஹகணவனே.

பாட்டுக்கெல்லாம்தாத்தர்யம் (நீயோவித்யாதி) “ஆறெனக்குநிற்பாதமே சரணாகத்தந்தொழிந்தாய்” என்றத்தைப்பற்ற (கனக்கவுபகரித்துக்கொண்டிருக்கின்ற யென்றது) “எனதாவியுமுனதே” என்றத்தைப்பற்ற (நானஜ்ஞாகப்பெற்றிலெனென்றது) “தெய்வநாயகன்” என்றத்தைப்பற்ற (பரிபூர்ணனாயென்றது) “நீயோகனக்க” என்றுதொடங்கிக் கீழ்ச்சொன்னவர்த்தத்தை வ்யதிசோகமுகத்தாலே த்ருடிகரிக்கிறார் (உபகாரங்கொள்ளாதாரித்யாதி) அறிவுகேடானவர்கள் - * மயர்வறமதிரலமருளப்பெறாத ஸ்வகதஸ்வீகாரபாரர்.

சேறுகொள்கரும்புமியாரப்பய, தெய்வநாயகனே, எனக்கு-ஆறுதருமிடத்தில்-நிற்பாதமே சரணாகத்தந்தொழிந்தாய், உனக்கோர்கைமாய் நானொன்றிலேன், எனதாவியுமுனதே யித்யர்வய. ஆப்பான்நிர்வாஹத்தில், “சரண்” என்றது-ச

ரணமென்றபடியாய், திருவடிகளென்றபடி. “உவாயெழுஹாகுதிதொழு ஷ்ஞாணிகுய்யு | வத-தெஸா-ஷ-தெஜேஷ-உவாய்-தெஸுவா-வ-கூ” (உபாயேக்ருஹரக்ஷித்ரோஸ்பத்திஸரணமிய்யம்) வர்த்ததேஸாம்பரதஞ் சைஷ-உபாயார்த்தைகவாசக) இதிபகவச்சாஸ்தோ.....*

பதினென்றும்பாட்டு.

தெய்வநாயகனானநீரிவிக்கிரமனடியிணைமிசைக்
கொய்கொள்பூம்பொழில்குழ்குருகூர்ச்சடகோபன்
செய்தவாயிரத்துள்ளிவைதண்சிரீவரமங்கைமேயபத்துடன்
வைகல்பாடவல்லார்வானோர்க்காராவமுதே.

ஆறுயிரப்படி.

(தெய்வநாயகன்) திரிவிக்கிரமனாவகத சர்வேஸ்வரோர்வரத்வத்
தையுடையனாயிருந்த நாராயணனுடைய திருவடிகளிலே, கொய்கொள்
பூம்பொழில்குழ்குருகூர்ச்சடகோபன்செய்த வாயிரத்துள்ளிவை, தண்
சிரீவரமங்கைமேயபத்துடன்வைகல் பாடவல்லார் வானோர்க்கு, காலத
த்வமெல்லாம் புதித்தானு மாறாதபோக்யொன்கிறார்.....*

பன்னிராயப்படி.

அநந்தரம், இத்திருவாய்மொழியைப் பாடவல்லவர்கள் நித்யசூரிகளுக்கு
நிரந்தரபோக்யராவர்களென்று பலத்தையருளிச்செய்கிறார்.

தெய்வம்-நித்யசூரிகளுக்குநிர்வாஹகனான். நாயகன்-சர்வேஸ்வரனாய். நார
ணன் - நிருபாதிசம்பந்தயுக்தமான வாத்ஸல்யத்தையுடையனாய். திரிவிக்கிரமன்-
ஸ்வசேஷவஸ்துவுக்கு அந்யாபிமாநம்வாராதபடி யளந்துகொள்ளுமவன். அடியி
ணையிசை-திருவடிகளிலே. கொய்கொள் - கொய்துகொள்ளும்படி சம்ருத்தமான.
பூ-பூக்கையுடைய. பொழில்-பொழில்களாலே. குழ்-குழம்பட்ட. குருகூர்-திருநக
ரிக்கு நிர்வாஹகரான. சடகோபன்-ஆழ்வார். செய்த-அருளிச்செய்த. ஆயிரத்துள்-
ஆயிரத்திருவாய்மொழியினுள்ளே. தண்-ஸ்ரமஹமான. சிரீவரமங்கை-சிரீவரமங்
கையை. மேய-மேவிய. இவை-இவை. பத்து-பத்தையும். உடன் - அர்த்தத்தோடே
உடன்பட்டு. பாடவல்லார்-பாடவல்லவர்கள். வானோர்க்கு-பரமபதவாசிகளுக்கு.
வைகல் - எப்போதும். ஆரா - ஆராத. அமுத - அம்ருதம்போலே நித்யபோக்ய
மாவர்கள்.

இது-முதலடியும் மூன்றாமடியும் எழுசீராய், அயலடியு மீற்றடியும் நான்கீ
ரான ஆசிரியத்துறை.....*

எடு - பதினென்றும்பாட்டு.

நிகமத்தில் - இத்திருவாய்மொழியை சாபிப்ராயமாகக்கற்குமவர்
கள், நித்யசூரிகளுக்கென்றும் போக்யராவொன்கிறார்.

(தெய்வநாயகன்) சர்வேஸ்வரன். (நாரணன்) தன்னுடைமையி
ழக்கவிடாத வத்ஸலன். (திரிவிக்கிரமன்) தன்னையிரந்தார்க்குத் தன்னை

யழியமாறியும் காரியம்செய்து தலைக்கட்டிக்கொடுக்கும்வன். (அடியிணை மிசை) திருவடிகளிலே. (கொய்கொள்ளும்பொழில் (சூழ்)) நித்யவசந்த மானசோலை. (இவருபாயாத்யவசாயத்தாலே தரித்தவாறே) எப்போது ம்கொய்கைக்குப்பக்வமாயிருக்கை. (குருகூர்ச்சடகோபன்) ஸ்ரீகீதையில் வ்யாவ்ருத்தி. (செய்தவாயிரம்) அர்த்தம்வேதார்த்தமேயாகிலும், வேத ம்போலே தான்றோன்றியன்று. பரத்வம்போலேவேதம், அவதாரம்போ லே யிதிஹாசபுராணங்கள், அர்ச்சாவதாரம்போலே திருவாய்மொழி. * செய்தவாயிரமிதே. தமப்பனில்லாதவிழவுதீர சக்ரவர்த்திக்குப்பிள்ளை யானாப்போலே. (ஆயிரம்திருவாய்மொழியினுள்ளே ஸ்ராமஹரமான சிரீ வரமங்கையை மேவினபத்தையும்.) (உடன்-பாடவல்லார்) சாபிப்ராய மாகப்பாடவல்லார். இவர் தம்முபாய சூர்யதையை யதுசந்தித்துப்பாட வல்லார். (வைகலும்-வானோர்க்காராவமுதே) காலதத்வமுள்ளதனையும் நித்யசூரிகளுக்கு போக்யபூதராகப்பெறுவர். தேவஜாதிகள் அம்ருதம் பெற்று க்ருதார்த்தராமாபோலே, நித்யசூரிகள் “இவர்களைப்பெற்றோ ம்” என்று க்ருதார்த்தராவர்.ப்ராபகாந்தரநிரபேக்ஷமான பகவத்ருசியை யுடையவவர்கள், ப்ராபகாந்தர நிரபேக்ஷமான பகவத்ருசியையுடைய வி வனாவிரும்பியிருக்கையாலே;ப்ராபகாந்தர நிரபேக்ஷராயித்தை யதுபவி க்கவல்லரானவர்கள் நித்யசூரிகளுக்கு போக்யராவர்.....*

ஜீயர்அரும்பதம்.

நிகமம் (தெய்வநாயகனிய்யாதி) “உடன்பாடவல்லார் வானோர்க்காராவமு து” என்றத்தைக்கடாக்ஷித்து-அவதாரிகை.

ஸ்ரீகீதையில் வ்யாவ்ருத்தியென்றது - தத்வபூதனுடைய வுபதேசமான கீ தையைப்பற்ற, தத்த்வதர்ஸிவசநமாகையாலே இதுவிலக்ஷணமென்றபடி.

திருவாய்மொழிவேதமாயிருக்க, “செய்தவாயிரம்” என்னலாமோவென்ன (அர்த்தமிய்யாதி) அதாவது-ஆப்ததமரானவாழ்வார்பக்கலிலேபிறந்தது, அஸ்ம்ரு தகர்த்ருகமான வேதத்திற்காட்டிலு முத்தகர்ஷத்துக் குடலாயிருக்குமென்று கருத் து. ஆனால், வேதத்தைப்பற்ற விதுக்காதிக்யமேதென்ன (பரத்வமிய்யாதி) அர்ச்சா வதாரம்போலேயென்றதுக்கு - சர்வாதிகாரமென்றுகருத்து. அர்ச்சாவதாரம்போ லேயென்கிற தெப்படியென்ன (செய்தவாயிரமிதேயென்று) கீழ்-வேதார்த்தத்தை ச்செய்த வாயிரமென்றருளிச்செய்து, வேதாவதாரமென்று பாவாந்தரம் (தமப்ப னில்லாதவிய்யாதி) இத்தால்-வேதத்துக்கு மிவர்பக்கலிலேவந்து பிறந்து நிறம்பெ றவேனுமென்றபடி.

விவரணம் (இவர்தமிய்யாதி) “அமுது” என்றதிலேநோக்காகக் கீழ்வாக்ய விவரணம் (தேவஜாதியிய்யாதி) வானோர்க்காராவமுதாகைக்கு ஹேதுவேதென்ன (ப்ராபகாந்தரோத்யாதி) ப்ராபகாந்தரநிரபேக்ஷமான பகவத்ருசியையுடையவர்க ளென்றது - ஸ்வயம்ப்ரயோஜநமான பகவத்பக்தியையுடையவர்களென்றபடி.

கொய்கொள்ளும்பொழில்கூழ் குருகூர்ச்சடகோபன் - தன்சிரீவரமங்கை மேய-தெய்வநாயகன்தொடங்கி, அடியிணைமிசை-செய்தவாயிரத்துள்ளிவை-பத்து

ம்-உடன்-பர்டவல்லார்-வைதனம்-வாணூர்க்காராவமுதே இத்யர்வயி. கொய்கொ
ள்பூம்பொழில்சூழ்முருகர்-எப்போதும் கொய்துகொள்ளும்படி சமுருத்தமானது
க்களையுடைய தோப்புக்களாலே சூழப்பட்ட திருநகரிக்கு நிர்வாஹகரானவாழ்வா
ரிதயர்த்து, தெய்வநாயகன்-நித்யசூரிக்கு நிர்வாஹகன். அடியிணையிசை-இரண்
டுதிருவழிகளின்மேலே.....

(நோற்றநோன்பு.)

ஸவடாயீசெஸயகூடிநிதரஹுணா தாமுகபி க்யொமாத் தா
ஹாயுடிசெஷானா நியதயாஹுஸேஜ்ஞ சோடினீக்ஷை! ஸவெ-
ஷாந்தாதலாவாதித ரஜிநடி-ராபஷ-தாடுஸ்ஸுண்ணிம் நீநாமாஸு-
ஹவிஷ-ம்ஸாஜ நதியெநாடுவ தாலாவ-புளளிழ்.

(௫௫)

(ஸர்ப்பாதிஸேஸயத்வாத்) அரவினணையம்மானே - திருவந்தாம்வான்மே
லே கண்வளர்ந்தருளுகையாலும்; (அரிதரபரணத்) உறைசங்குசக்கரத்தாய் - திரு
வாழிதிருச்சங்குகளை தரிக்கையாலும்; (ஸாதுகம்பத்வயோகாத்) அருள்செய்தல்கி
ருந்தாய்-நிரவதிகாருண்யத்தை யுடைத்தாகையாலும்; (ஸத்ஸாஹாய்யாத்) ஐவர்
க்காயன்று மாயப்போர்பண்ணி - சத்துக்களானபாண்டவர்களுக்கு சஹாயமாய்க்
கொண்டு பாரதயுத்தத்தைப்பண்ணுகையாலும்; (அஸேஷாந்தரநிலயதயா) எவ்வ
தெவ்வத்துளாயுமாய்நின்று கைதவங்கள்செய்யும் - சர்வாந்தர்யாயியா யிருக்கை
யாலும்; (பூஸமுத்தருத்புதந்தை) எனமாய்நிலங்கிண்ட- வராஹரூபத்தைக்கொண்
டு பூமியையுத்தரித்த வ்ருந்தாந்தங்களாலும்; (ஸர்வேஷாம்தாதபாவாத்) உலகுக்
கோர்முந்தைத்தாய்தந்தையே-மாதாபிதாக்களைப்போலே யெல்லார்க்கும் ப்ரியஹி
தங்களைப்பண்ணுகையாலும்; (இதரஜ்ஞராநர்ஷதாதே) என்றும் புகழ்கரியவெந்
தாய்-ஸ்வாழிதேதரஜநத்தாலே துஷ்ப்ரவேஸுகையாலும்; ஆதிசபத்தாலே-ஆ
ஸ்சர்யசேஷ்டிதத்வாத்யந்தோபகாரகத்வங்கள் ஸங்க்ரஹிக்கப்படுகிறது, புள்ளி
ன்வாயித்யாதி-க்ருஷ்ணரூபவதரித்தருளி பகாசுரநிரசநாத்யாஸ்சர்ய சேஷ்டிதத்
வகளைப்பண்ணுகையாலும்; ஆறெனக்கித்யாதி-ப்ரத்யுபகாரமில்லாதபடி ஆழிதருக்கு
பகரிக்கையாலும் வானமாமலை யெம்பெருமானை அசுரணுரண்யனாக “நோற்ற
நோன்பு ” என்கிறதலுக்கதிலே யாழ்வாரருளிச்செய்தாரொன்கிறார்(ருரு)

திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.

நோற்றநோன்பாதிபிலேனுன்றைவிட்டாற்றுகில்லேன்
 டேற்றுக்குபாயமுன்றன்பேரருளே - சாற்றுதின்மேன்
 இக்கெனிலையென்னுமெழில்மாதன்சொல்லல்லார்
 அங்கமரர்க்காராவமுது.

(நோற்றனோன்பாதி) இதில்-வாணமாமலை திருவடிகளிலேவணங்கி ப்ரவணராய் சரணம்புக்கபடியைப்பேசின் பாசுரத்தையறுவதித் தருளிச்செய்கிறார். அ

தெய்வனெயென்னில் ; அப்ரீதியாலே யதுகரித்து தரிக்கவேண்டும்படி அபிநிவேச மகிசயித்துச் செல்லாநிற்கச்செய்தேயும் ஸ்வாபிமதம்பெருமையாலே யவஸந்ந ராய்; இப்படியதுபவருசுருபமான தம்மிநிவேசத்தை சாதநமாகக்கருகி, “அது முற்றினவாறே கார்யம்செய்கிறோம்” என்றீஸுவரன் நினைத்திருந்தானாகக்கொண் டி, பேற்றுக்குதுப்பாக சாஸ்த்ரசித்தமான கர்மாதுபாயங்களில் தமக்குமுற்றும் மயக்கமில்லாமையைச்சொல்லிக்கொண்டு, “அவனடியிலேகாட்டின உபாயமொழிய வேறேருபாயமில்லை” என்று; சம்சாரி சம்ரக்ஷணர்த்தமாகப் பிராட்டிமா ரோடும் நித்யபரிகரத்தோடுங்கூடச் சிரீவரமங்கையிலேவந்தெழுந்தருளியிருக்கிற வானமாமலை திருவடிகளிலே, வேரற்றமரம்போலே புகலந்துவிழுந்து சரணம்பு குகிற * நோற்றநோன்பி லர்த்தத்தையருளிச்செய்கிறார் - “நோற்றநோன்பாடியிலேன்” என்றுதொடங்கியென்கை.

(நோற்றநோன்பாடியிலேன்) இத்தால்-மோக்ஷசாதநமாக சாஸ்த்ரசித்தமான கர்மாதுபாயங்களி லெனக்கந்வயமில்லை. “ராவணோநாஜேஹுஹுதோ ராக்ஷஸோராக்ஷஸஸூரஃ | தஸ்யாஹுதேநஹோஜோப்ராதாவிபீஷணஇதிஸீருதஃ” (ராவணோநாமதுர்வருத்தோராக்ஷஸோராக்ஷஸேஸ்வரஃ | தஸ்யாஹு மதுஜோப்ராதாவிபீஷணஇதிஸீருதஃ) இத்தாதிக்களைமுன்னிட்டு சரணமடைந்தாப் போலே, “நோற்றநோன்பிலேன்” என்கிறபாட்டைக்கடாக்ஷித்தருளிச்செய்தப டி. (உன்றனைவிட்டாற்றசில்லேன்) தாரகனுமாய் போக்பனுமாயிருக்கிற வுன்னை விட்டுதரிக்கமாட்டுகியிலேன். இவ்வாற்றுகமையெனக்கு ஸ்வரூபமித்தனை. ஆனால் பேற்றுக்கு சாதநமென்னென்னில் (பேற்றுக்குபாயமுன்றன்பேரருளே) மோக்ஷோபாயம் * அரவினணேபேயிவீற்றிருந்து * சிரீவரமங்கைவாணையு * கருளப் புகுகொடிச்சக்கரப்படைவானநாடையு, இப்படி * அயர்வறுமமரர்க ளதிபதியாயிருக்கிற தேவரடியிலேயருளின நிர்ஹேதுகக்குருபையே. அதாவது - “பொருளல் லாதவென்னைப்பொருளாக்கி” என்றும், “தமியேனுக்கருளாய்” என்றும், “வந்தருளியென்னெஞ்சிடங்கொண்ட” என்றும், “அருளாயுய்யுமாறெனக்கு” என்றும், “ஆறெனக்குநின்பாதமேசரணாகத்தந்தொழிந்தாய்” என்றும்ருளிச்செய்தவையென்கை. மற்றுமுண்டானபாட்டுக்கள் - அருளுகைக்கடியான வவன்படிகளையும், அதுக்குடலாகத் தம்படிகளையு மருளிச்செய்தவையாயிருக்கும். (பேற்றுக்குபாயமுன்றன்பேரருளேசாற்றுக்கின்றேன்) “ஆகையாலே உன்றிர்ஹேதுகக்குருபையேசாதநம்” என்னுமதெல்லாருமியும்படி பறையறைந்து சாற்றுக்கின்றே நென்கிறார். (இங்கென்னியென்னும்) இவ்விடத்தில்-இவ்வர்த்தவிஷயத்தில், என்னுடையநிஷ்டை யிதவென்னும், அத்தலையில் பூர்த்தியாலே இத்தலையி லாகஞ்சுரயத்தை முன்னிடுகையே பரதந்த்ரான வாத்மாவுக்கு ஸ்வரூபமென்னும். (எழில்மாதன்) சேஷத்வபாரதந்த்ரயங்களாகிற ஆத்மபூஷணத்தாலே அபிராமராயிருக்கிற வாழ்வாருடைய புபாயநிஷ்டைகர்ஷமான வித்திருவாய்மொழியை யப்பயசிக்கவல்லார். (அங்கமரர்க்காராவமுது) அவ்விடத்தில் * அளப்பரியவாரமுதை யதுபவிக்கிற நித்யகுரிகளுக்கு நித்யாபூர்வமான வம்ருதமாகப்பெறுவர். “சிரீவரமங்கையே பத்துடன் வைகல்பாடவல்லார் வாணோர்க்காராவமுதே” என்றத்தையருளிச்செய்தபடி. (சஎ)

ஐந்தாம்பத்தில் - ஏழாந்திருவாய்மொழி முற்றிற்று.

ஆக - திருவாய்மொழி - சஎ. - பாட்டு - ஐக்க.



ஸ்ரீ திருவாய்மொழி.

ஐந்தாம்பத்து.

எட்டாந்திருவாய்மொழி.

ஆராவமுதே - ப்ரவேஸங்கள்.

ஆரூயிரப்படி.

(ஆராவமுதே) இப்படி சிரீவரமங்கலநகரிலே அலப்தமநோரதராய் அத்யந்தமவசந்நரான வாழ்வார், “தமக்குப் ப்ராய்யமும் ப்ரபகமுமெம்பெருமான் திருவடிமலர்களே” என்றுள்ள திவ்யஜ்ஞாநத்தைப்பெற்ற இந்தலாபத்தை யதுசந்தித்து அதினுலே விப்ராந்தராய்த் திருக்குடந்தையிலேபோய்ப்புக்கு, அங்குமெம்பெருமானோடு சம்ப்லேஷிக்கப்பெருமையாலே கிடந்தலந்நுகுரார்.....*

பன்வீராயிரப்படி.

எட்டாந்திருவாய்மொழியில், கீழ்வானாமலைதிருவடிகளிலே யதுபவத்தை யபேக்ஷித்து, அவர் தந்திருவடிகளி லுபாயபாவத்தையும் ப்ரகாசிப்பிக்கக்கண்டு சந்துஷ்டராய், பின்பு மதுபவம் சித்திக்கக்காணாமையாலே அவஸந்நரானவிவர்க்கு ஆராவமுதாழ்வார் தம்வடிவழகை ப்ரகாசிப்பிக்க, “அந்நேதம்மபிமதம் தலைக்கட்டிக்கொள்ளலாம்” என்றுநினைத்து; ஆராவமுதாழ்வாருடைய திருபாதிகளும் பந்தத்தையும், சம்பந்தகார்பமான அவதாளொஜ்வல்யந்தையும், அவனாயொழியத் தம்மை யந்யநிரபேக்ஷராக்கிண்படியும், அவருடைய அபரிச்சிந்ந மாஹாத்ம்யத்தையும், மாஹாத்ம்யப்ரகாசகமான புண்டரீகாக்ஷத்வத்தையும், நித்யஞ்சிரிசேவ்யமான நிரதிசயபோக்யதையையும், போக்யதாப்ரகாசகமான விக்ரஹவைலக்ஷண்யத்தையும், விபரீதமேபல்க்கிலும் விடாதபடியான தம்முடைய வநர்யகதித்வத்தை ப்ரகாசிப்பித்தபடியும், அதுமதியையும்பிறப்பித்து அதுபவிப்பிக்கு மாகாரத்தையும், ஆந்தராதுபவவிஷயமான அதிசயிதசாரஸ்யத்தையு மதுசந்தித்து, “ஏவம்ப்ரகாரவிசிஷ்டரானவர் ஆலோகாலாபாதிகளாலே நம்மை யதுபவிப்பித்திலரோ” என்று புத்திசாக்ஷாத்கார சந்நிஹிதரானவவர் தம்மையேநோக்கி அத்யந்தமார்த்தராய்க்கூப்பிட்டு, எல்லாவவஸ்தையிலும் முன்பு ப்ரகாசிப்பித்த திருவடிகளையல்ல துபாயமில்லையென்று ப்ரதிபத்திபண்ணித்தலைக்கட்டுகிறார்.....*

சுடு.

சிரீவரமங்கலநகரிலே யெழுந்தருளியிருக்கிற வானாமலை திருவடிகளிலே, வேரற்றமரம்போலேவிழுந்து அநர்யகதிகளாய்க்கொண்டு

சரணம்புக்கார்; இவரப்படி பெரியவார்த்தியோடே சரணம்புகச்செய்தேயும் வந்துமுகங்காட்டாதிருக்க; கடலிலமிழ்ந்துவா ரங்கேயொரு மிதப்புப்பெற்று தரிக்குமாபோலே, “இவ்வளவிலும் ‘வேறென்றாலே பேறு’ என்றிருத்தல், மற்றொருவரவாசலிலேசென்று கூப்பிடுதல்செய்யும் ப்ரமத்தைத்தவிர்த்தானிறே” என்கொண்டிருந்த விதுதான் திருக்குடந்தையளவும் கால்நடைநந்துபோகைக் குடலாயிற்று. என்றான், இங்குத்தம்மபேக்ஷிதம் கிட்டாதொழியவும் அங்கேறப்போகவேண்டுவா னென்னென்னில்; “ஒருகால் ப்ரபத்திபண்ணினோம், அதுபலித்ததில்லை” என்னு, நாஸ்திக்யத்தாலே விஸ்வாசம்சூலந்து ருசியும் நெகிழும் வரன்றே; “ஆறிதார்த்தமாக வெழுந்தருளியிருக்கிறவன் நங்காரியம்செய்து தலைக்கட்டாமையிலே, ‘இன்னவிடங்களிலே செய்யக்கடவோம்’ என்று வ்யவஸ்த்திதமாயிருக்குமிதே; ஆனபின்பு, இங்குச்செய்யப்பார் த்திலினாகில் மற்றோரிடத்திலேசெய்கிறான்; இனித்தான், ப்ரீபரதாழ்வான் ‘பெருமானை மீட்டுக்கொண்டுவந்து திருவபிஷேகம்பண்ணவேணும்’ என்றுபாரித்துக்கொண்டுசெல்ல, ‘பதினாலாண்டும்கழித்தல்லதுமீளோம்’ என்னும் ஸ்வதந்த்ரனிறே; ஆகையாலே நமக்குநாலுநாள் தாழ்த்த தேயாகிலும் நங்காரியம்செய்யாமையிலே” என்றுபார்த்து, “திருக்குடந்தையிலேசென்றுபுகவே நம்மபேக்ஷிதங்களெல்லாம்கிட்டும், நமக்கொருகுறைகளுமில்லை” என்றுபுக; ப்ரீபரதாழ்வான் “ராஜ்யத்துக்குரிமித்த பூதனனே” என்றத்தாலே யொருபுண்பாடும், “தாயைக்கொண்டிராஜ்யத்தைவாங்கிப் பெருமானைக்காடேறப்போகவிட்டான்” என்று நாட்டார் சீறுபாறென்றிருப்பார்கள்” என்றத்தாலேவந்ததொரு பயத்தை யுமுடையனுய்க்கொண்டு; நான்திருவடிகளிலேசென்றுகிட்டினால், ப்ராதாவல்லேனோ! சிஷ்யனல்லேனோ! தாசனல்லேனோ! என்பக்கல் ப்ரஸந்நராய் க்ருபைபண்ணியருளாதொழிவரோ! என்றுபார்த்து; அம்பெய்வார்படை திரட்டிக்கொண்டுபோமாபோலே, திருவயோத்யையிலுள்ளாரில் வருக்ஷங்களகப்படவார்த்தியிலே தன்னில் குறைந்தாரில்லையிதே, நம்மார்த்திகண்டு மீண்டிலராகிலும் ஆர்த்தர்பலபாயங்கண்டால் மீளாமையில்லையென்றுபார்த்து [ஊஷிஸூஸலிவெவ்] [ஏபிஸ்சஸசுவை] என்கிறபடியே இவன்செல்ல; பெருமானும், “ராஜ்யதந்த்ரங்களிற்குறைப்படாமல் நடத்தாநின்றாயே? காரியங்கள்செய்யுமிடத்தில் மந்த்ரிகளோடேகூடிச்செய்யாநின்றாயே?” என்றப்போலே இவனுக்கிடமறவார்த்தைகேட்டாப்போலே; இவர்புக்கவிடத்தில் திருக்கண்களையலரவிழித்துக் குளிரநோக்கியருளுதல், திருப்பவளத்தைத்திறந்தொரு வார்த்தையருளிச்செய்தல், அணைத்தல்செய்யக்கண்டிலர். “பாதிசூரோகிவக்ஷுதி” (மாமக்ருகோகிவக்ஷுதி) என்றப்போலே ப்ரதிகூலர் சோறுண்டுவளர்ந்தவன் மனோரதம்பெற்றானிறே; அப்படியே தம்மையுங்கிட்டவந்தணைக்கப்பெறுமையாலே மிகவுமவசந்நராய், போக்யதையாலு

மீடுபட்டு செளந்தர்யாதிகளாலும் போரநொந்து, ஸ்தநந்தயப்ரஜை தாய்பக்கவிலேகிட்டு முகம்பெருவிட்டா லலமந்து நோவுபடுமாபோலே அவன்சந்நிதியிலேதளர்ந்து கிடந்துகூப்பிட்டு, இன்னமெத்தனைத் திருவாசல் தட்டித்திரியக்கடவேனென்னு மார்த்தியோடே தலைக்கட்டுகிறார்

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஆராவமுதுப்ரவேஸே, வருத்தாதுவாதபூர்வகமாச வர்த்திஷ்யமாணசங்கதி (சீர்வோத்யாதி) “ரோற்றநோன்பிலேன்” இத்தயாதியைப்பற்ற (அந்நயகதிகளாயித்தயாதி) அந்நயகதிகளாயென்றது - பூஜ்யோக்தி. முகங்காட்டாதிருக்க, திருக்குடந்தைக்குப்போகத் தரிப்புண்டானபடி யெப்படியென்ன (கடலிலித்தயாதி) மிதப்பு-தெப்பம். “ஆறெனக்கு நின்பாதமேசரணுகத்தந்தொழிந்தாய்” என்றத்தைக்கடாக்ஷித்தருளிச்செய்கிறார் (இவ்வளவிலுமித்தயாதி) இங்கே, (வேறென்றாலேபேறென்றிருத்தல் மற்ருருவர்வாசலிலேசென்று கூப்பிடுதல்செய்யும்) என்றிருக்கையாலே, “ஆறெனக்கு” இத்தயாதிக்கு - கீழ்மூன்றுயோஜனையும்தவிர, இன்னமு மொருபொருளுண்டென்று தோற்றுகிறது. அதாவது - எனக்குள் பாதமேயுபாயமாகவும் ரக்ஷகமாகவும் தந்தாயென்று. “நின்பாதமே-ஆறுக” என்கையாலே - உபாயாந்தரங்களை வ்யாவர்த்திக்கிறது; “நின்பாதமே-சரணுக” என்கையாலே-ரக்ஷகாந்தரங்களை வ்யாவர்த்திக்கிறது. ஆக, “ஆறு” என்று-ஆகிஞ்சந்யமும், “சரண்” என்று-அந்நயகதித்வமும் பலிக்கிறது. இத்தால்-இவ்வவஸ்த்தையிலு மாகிஞ்சந்யாந்நயகதித்வங்களுக்கொரு ஹாநிவாநாதபடி பண்ணினுனென்றபடி. ஆக, “சரண்” என்றபதத்துக்கு-க்ருஹமும், உபாயமும், திருவடிகளும், ரக்ஷகமும்மென்று நாலுயோஜனை. ஆகிஞ்சந்யமாவது-உபாயாந்தராகுர்யதை. அந்நயகதித்வமாவது-ரக்ஷகாந்தராகுர்யதை. “உபாயெயு-ஹாநி-கிஞ்சந்யமாணிக்யபு” (உபாயேக்ருஹாக்ஷித்ரோஸ்ஸப்தஸ்ஸரணமித்தயம்) என்னக்கடவதி?ற.

(என்றானிங்கு) இத்தயாதிவாக்யத்துக்குதாத்தர்யம் - வஸ்த்தவையத்தாலே யங்கிருக்கிறவனுமியனையாயிருக்க, இங்கேபலியாவிட்டாலங்கேபலிக்கக்கூடுமோ; அதுக்குமேலே “சக்ருத்கர்த்தவ்யமாய் அமோகமானப்ரபத்தியும் விபலமாயிற்று” என்று விஸ்வாசமார்த்தத்தாலேருசியும் நெகிழாதோவென்னிலென்று. இந்தசங்காத்வயத்தையும் வ்யுத்தர்மேணபரிஹரிக்கிறார் (ஒருகாலித்தயாதிவாக்யத்தவ்யத்தாலே) வ்யவஸ்த்திதமாயிருக்குமிதேயென்றது-ராஜாக்களாசரபேதத்தாலே கார்யம்செய்யுமாபோலவும், நம்பெருமாள் திருமங்கையாழ்வாரபேக்ஷிதம் கோயிலிலேசெய்யாதே திருக்குறுங்குடியிலே செய்தாப்போலவும் தேசம் வ்யவஸ்த்திதமாயிருக்குமிதேயென்றபடி. காலபேதத்தாலும் கார்பம்செய்யுமென்று ஹேதவந்தரம் (ஸ்ரீபரதாழ்வானித்தயாதி) ஆக, இத்தால் - “இன்னுணியின்னதேசத்திலே யங்கேரிக்கக்கடவோம்” என்றும், “இன்னகாலத்திலே யங்கேரிக்கக்கடவோம்” என்று மவனுக்கிரண்டு வ்யவஸ்த்தையுண்டாகையாலே, இந்தவி ரண்டையு மறிந்திருக்கிறவிவர; இங்குச்செய்திலானுகி லின்னமொருதேசத்திலே செய்கிறான், இப்போதுசெய்திலானுகில் வேறொருகாலத்திலே செய்கிறானென்று திருக்குடந்தையிலே புக்காரொன்றாயிற்று.

“திருக்குடந்தையிலேபோனால் நம்மபேக்ஷிதக்களெல்லாமிட்டும்” என்று இவர்பாரித்ததாக்கும், இதுக்கவன்கார்யம்செய்யாமைக்கு முநாஹாணங்காட்டுகி

ரூர் (ஸ்ரீபரதாழ்வான் ராஜ்யத்துக்கிட்யாதி) நிமித்தபூதனுன்னென்றது - “உதா
வபெவாதுநிதி தூலாஸீ நபு வெஸொஸவ-நநு நஸு” (மத்பாபமே
வாத்ரநிமித்தமாஸீத்வநப்ரவேஸோரகுநந்தநஸ்ய) என்றத்தைப்பற்ற. பாபமாவ
து-ராஜ்யயோக்யஸரீரபரிக்கரஹம்பண்ணின பாபமென்றபடி. (திருக்கண்களையலர
விழித்தென்றுதொடங்கி, செய்யக்கண்டிலொன்னுமளவும்) “கிடந்தாய்கண்டே
ன்” என்கையாலேசித்தம். “ஆஸிதார்த்தமாகவெழுந்தருளியிருக்குமவன் நம்கா
ர்யம்செய்யாராமயில்லை” என்று அவன்ஸ்வபாவத்தை யதுசந்திந்து, “கிடைக்கு
ம்” என்றுபோனீரோயாகிலும், அயோக்யரானவுமக்குக்கிடைக்குமோவென்ன (மா
மக்குரோத்யாதி) “ஆராவமுதே, ஏரார்கோலம்” என்றத்தைப்பற்ற (போக்யதை
யாலுமென்றது) “செந்தாமலாக்கண்ணு” என்றத்தைப்பற்ற (செளந்தர்யாதிக
ளாலுமென்றது) “உனக்காட்டி மடியேனின்னமுழல்வேனே” என்றத்தைப்
பற்ற (இன்னமெத்தனையித்யாதி) “யொநனோப்யுயிவீயெதேஸொபாஸ்யிதி
ஸம்ஸ்யிதாஃ । ஸொவதீனெ-பாஜிமது-பொ-பாஜி-ரு-ரொதிவஸ்யிதி”
(யோநந்தபுருதிவீமத்ததேஸேகரஸ்த்திதிஸம்ஸ்த்திதாம் । ஸொவதீர்னேஜகத்யர்
த்தேமாமக்குரோதிவஸ்யிதி) இதிபஞ்சமேம்ஸே.....*

—*—

எட்டாந்திருவாய்மொழி. முதற்பாட்டு.

ஆராவமுதேயடியேனுடலநின்பாலன்பாயே
நீராயலைந்துகரையவுருக்குகின்றநெடுமாலே
சீரார்செந்நெற்கவரிவீசஞ்செழுநீர்த்திருக்குடந்தை
யேரார்கோலந்திகழக்கிடந்தாய்கண்டேனெம்மானே.

ஆரூயிரப்படி.

உன்னோடு பிறரோடு வாசியின்றியே எல்லார்க்குமொக்க சர்வ
காலமு மதுபவித்தாலு மாராதபோக்யமே, உன்னுடையநிரவதிக செள
ந்தர்யாதி கல்யாணகுணங்களாலே, அடியேனுடைய வசேதநமான விந்
ததேஹமுங்கூட, உன்பக்கலுள்ள நிரதிசயாநுராகத்தாலே நீராயுருகும்
படிபண்ணிவைத்து எனக்கரியையாபிருக்கிறவனே; சீரார்செந்நெல்கவ
ரிவீசம் செழுநீர்த்திருக்குடந்தை பேரார்கோலந்திகழக்கிடந்தாய், கண்
டேன். என்னையுன்றிருக்கண்களாலே பார்த்தருளுதல், ஒருவார்த்தைய
ருளிச்செய்தருளுதல் காண்கியிலேன்னென்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

முதற்பாட்டில், உன்னுடையநிருபாதிக சம்பந்தமடியாக வுன்னழகாலே
யெனக்குநிரதிசயபோக்யபூதனாய் என்னை சிதிலனும்படி பண்ணிநின்றகொண்டு
திருக்குடந்தையிலே கண்வளரக்கண்டேனென்கிறார்,

எம்மானே - எனக்குநிருபாதிகஸ்வாமியானவனாய், அந்தசம்பந்தமடியாக, ஆரா-நிரந்தராதபவம்பண்ணினின்றாலும் த்ருப்திபறவாத. அமுதே-நித்யபோக்யபூதனய்க்கொண்டு, அடியேன்-இப்போக்யதைக்குத்தோற்றடிமைபுருந்தவென்னுடைய, உடலம்-சரீரமானது, நின்பால் - உன்பக்கல், அன்பாயே - அன்புதானேதனக்கு வேஷமாய், அதடியாக, நீராய்-ஜலமயமாய்ப்புகட்டுக்குலைந்து, அலைந்து-ஒருநிலையில்நில்லாதே வ்யாகுலமாய், களாய்-ஆராயமும்தெரியாதபடி களாயும்படியாக, உருக்குகின்ற-உருகப்பண்ணுகிற, நெடுமாலே - அபரிச்சிந்நபோக்யதாமாஹா த்மயத்தையுடையவனே, சீர்-கனத்தாலே, ஆர்-விஞ்சின, செந்நெல்-செந்நெற்கதிர்கள், கவரிவீசும்-கவரிவீசிமுற்போலேயிருப்பதாய், அதுக்கடியாக, செழு-சம்ருத்தமான, நீர்-ஜலத்தையுடைத்தான, திருக்குடந்தை-திருக்குடந்தையிலே, ஏர்-அழகு, ஆர்-விஞ்சின, கோலம்-ஒப்பணியானது, திகழ-விளங்கும்படியாக, கிடந்தாய்-கண்வளர்ந்தருளினாய், கண்டேன்-என்கண்ணுலேகண்டதுபவிக்கப்பெற்றேன்.

நினைத்தபடி பரிமாறப்பெற்றிலேனென்று கருத்து. சீனொன்று-அழகாகவுமாம்.*

நு.ப. - மு த ற் ப ா ட் டு.

உன்னழகாலே யென்னையுருக்குகிற வுன்னைக்கண்வளர்ந்தருள்க்கண்டேன், குளிரநோக்குதல், அனைத்தருளுதல் செய்யக்காண்கிறிலேனென்கிறார்.

(ஆராவமுதே)அதுபவியாநின்றாலும் க்ரமப்ராப்திபற்றாதவிஷயத்தைப்பிரிந்தா ரொங்ஙனையாறியிருக்கும்படி.முற்படதர்ஸநமாய், அநந்தரத்திலே அனுதி, பின்னைஸ்பர்ஸமாய், இப்படியேயிதே யதுபவப்ரகாரங்கள்; அத்தனைக்ரமம் பார்த்திருக்கவொண்ணாதபடியாயிருக்கை. (ஆராவமுதே) கடலிலுப்புச்சாறுகுடிப்பார்க்கு, தேவயோநியிலேபிறக்கவேணும், ப்ரஹ்மசர்யமதுஷ்ட்டிக்கவேணும், இத்தனைபட்டால் ஸைருத்ஸேவ்யமாயிருக்கும்; இதங்ஙனன்றிக்கே, சர்வாதிகாரமுமாய், சதாசேவ்யமுமாய், ப்ரஹ்மசர்யாதி வைகல்யமுண்டானவையும் தானே பரிஹரிக்கக்கடவதாயிருக்கும். உத்தரபூமியிலே லோகசாரங்கமஹாமுனிகள் வரத்தியாநிற்க, இங்குத்தையானொருவனங்கேற்செல்ல, “ பிள்ளாய், தகூண்பூமியில் விசேஷமென் ” என்றுகேட்க, “ திருவாய்மொழி என்றொருப்ரபந்தமவதரித்து, சிஷ்டர்கள் பரிக்ரஹித்துப் போரக்கொண்டாடிக்கொடுபோகாநின்றார்கள் ” என்ன, “ அதிலே உனக்குப்போவதொரு சந்தைசொல்லிக்காணாய் ” என்ன, “ ஆராவமுதே ” என்கிறவித்தனையுமெனக்குப்போம் ” என்ன, “ நாராயணநிராமங்க்கிடக்க, இங்ஙனையுமொரு நிர்த்தேஸமுண்டாவதே! ” என்று அத்ருப்தராய், “ இச்சொல்நடையாடுகிறதேசத்தேறப்போவோம் ” என்று அப்போதே புறப்பட்டிப்போந்தார். (ஆராவமுதே) [ஸஹபத்யா] [ஸஹபத்யா] ஆழங்காலிலேயிழிவார் ஒருகொம்பைக்கொடியைப்பிடித் திழியுமபோலே. [வத்யா-ஸஹ] [பத்யா-ஸஹ] கிண்ணகத்திழிவார் தேசிகணாக்கைப்பிடித்துக்கொண்டிழியுமபோலே, பெருமாள் பெரியபெருமானே யதுப

விக்கும்போது பிராட்டியைக்கூடக் கொண்டாயிற்றிழிவது. [விஸாலா
க்ஷா] [விஸாலாக்ஷ்யா] இவர்க்குப் பெரியபெருமாள்பக்கவண்டான
ப்ரோமாதிசயத்தைக்கண்டு, தன்னையணைக்கும்போதையிற்காட்டிவா முட்
ம்பெல்லாம் கண்ணுனபடி. [நாராயணஃவாமசி] [நாராயணமுபாக
மத்] இவ்நியதியிருக்கிறபடி, இக்கண்ணுக்கிலக்கா யாமங்காற்படாதே
அவ்வருகுபட்டார். இத்தால் சொல்லிற்றாயிற்று - தான்தன்னையநுபவிக்
கும்போதும் கூட்டுத்தேடவேண்டும்படியாயிற் றாராமையிருக்கும்படி
யென்கிறது. (ஆராவமுதே) இத்திருவாய்மொழியி லீவர்க்குண்டான
ஆற்றாமைக்கெல்லாம் பிஜயிப்பதமாயிற்று. (அடியேன்) * மயர்வறமதி
நலமருள்பெற்ற ஸ்வரூபத்தால் சொல்லுகிறார்லர், போக்யதைக்கு
த்தோற்றுப்புறக்வ்விச்சொல்லுகிறார். “ பரவாநஸி ” (பரவாநஸ்மி)
என்றவர், “ மஹெனேஷுஃவாமதஃ ” (குணீர்தாஸ்யமுபாகதஃ)
என்றப்போலே. (உடலம்நின்பாலன்பாயே) சேஷத்வமாத்தமாவுக்கு ஸ்
வரூபமானால் தேஹமதுக்கு விரோதியாய் நிற்கும்நிலைநீந்தது. “ சுஹ
ஸி ” (அஹம்) என்றிருக்கக்கூடவ இவர்தாம், அடியேனென்றது-விஷயத்
தினுடைய போக்யதாதிசயமிதே; அப்படியேசரீரமும் விஷயாதீநமாக
அழிந்தபடி. சேஷத்வாகாரமான ஆத்மாவைத் தன்வழியேயிழுக்கைத
விரந்து, அதின்வழியே தானொழுகும்படியாயிற்று. ஜ்ஞாநநந்த ஸ்வரூ
பனு ஆத்மாவாதல், அதுக்குத்தோள்திண்டியான ஜ்ஞாநப்ரஸந த்வா
ரமான மநஸ்ஸாதலன்றிக்கே, இவற்றுக்கவ்வருகான த்வம்மாம்ஸமே
தோஸ்த்திமயமான சரீரமுழியும்படியாயிற்று. (நின்பாலன்பாயே)
சேதநாசேதநவிபாகமற அழிக்கவல்ல வுன்பக்கலிலே, அன்புக்கார்பீரய
மாகைதவிரந்து அன்புதானொருவடிவுகொண்டாற்போலேயிராநின்றது.
(நீராயலேந்து) உடலமன்பாய், அன்புதான் நீராய்க்கொண்டு அலையாநி
ன்றது. முந்தற்பீரவனமாய், அநந்தரத்தில் மநமாய், பின்னையாவநை
யாய், அதுப்ரத்யக்ஷ சமானாகாரமாய்க்கொண்டு அவ்வடைவிலேவருகி
றதன்றே; விஷயமழிக்க அழிகிறதித்தனையிதே. (நீராயலேந்துகரைய) நீர்
தன்பக்கலிலகப்பட்டத்தைக்கரைத்துத் தான் கரையாநிருக்குமாயிற்று;
இங்கங்ஙனன்று, நீர்தானாயிற்றுக்கரைகிறது. அன்பு நீராலை, நீர்தான்
கரையத்தட்டில்லையே. இத்தலை யளவிதுவானால் அத்தலைசெய்கிறதென்
னென்னில் (உருக்குகின்ற) அழிக்கைக்கடியிட்டவித்தனையாயிற்று. அழி
ப்பாளனுனவன் “ ஆபரணதிகள் ” என்றுபாராதே யுருக்கியழிக்குமா
போலேகாணு மிவனுமுருக்கியழிக்கிறபடி. * தேசமானணிகலனு மிவ
ர்கைகூப்புச்செய்கையிதே. ஆழ்வார்க்குள்ளவ்வுடலையுருக்கி யழிக்குமித்த
னையோவென்னில் (நெடுமாலே) எதிர்த்தலையிலழிவுகண்டபின்பிதே யி
த்தலையிலழிவு. அவனுடைய வ்யாமோஹத்தைப்பார்க்கி விதொன்றும்
பேராதபடியாயிருக்கும். அவனுடைய அழிவுசொல்லும்போது இனி

யிவ்வடைவில் வாசகசப்தமிட்டுச்சொல்லவொண்ணது, (நெடுமீரல்) என்னிலென்னுமித்தனை. மாலென்று - வ்யாமோஹம். நெடுமாலென்று-மிக்கவ்யாமோஹத்தையுடையனுயிருக்கை. அன்றிக்கே, மாலென்று-பெரியோனென்றபடியாய், அதுதானும் ப்ரஹ்மருத்ராதிகளளவோவென்னில்; ஆல்ல, * மனிசர்க்குத் தேவர்போலத்தேவர்க்கும் தேவனென்கிறது. நெடுமாலென்று - சர்வேஸ்வரனென்றபடி. அவனுடையபெருமையும் இவரையழிக்கைக்குடலாமித்தனையிறே. (சீராரித்யாதி) மிக்ககனத்தையுடைத்தான செந்நெற்கதிர்களானவை கண்வளர்ந்தருளுகிற அழகைக்கண்டு, பரிசுரையபண்ணுவாராப்போலே யசையாநிற்கும். சீர்-கனமும், அழகும். கவரிபோலேவிச. கவரி-சாமரம். அன்றிக்கே, செந்நெலுக்குச் சீர்மையாவது - ஆராவமுதாழ்வார்க்கமுதுபடியாகிற சீர்மையாகிலுமாகிறது. அப்போது “கஹஸிஸ்து” (அஹமந்நம்) என்கிறசீர்மை. (கவரிவிசம்) “கஹாவஹிநொவ்யுக்ஷா” (அகாலபலினோவ்ருசூதா) என்னுமாபோலே. அறுத்துநடவேண்டாபோலேகாணும். கருத்தறிந்தடிமை செய்வாராப்போலே. சேஷவஸ்துவின் வ்யாபாரமடைய சேஷிதனக்கடிமையாக நினைத்திருக்கிறபடி. (செழுநீர்) கண்வளர்ந்தருளுகிற செளகுமார்யத்துக்குப்போரும்படி அழகிதான ஜலசம்ருத்தியையுடைத்தான திருக்குடந்தையிலே. செழுநீர்-பெருநீர்ஒன்றுமாம். (ஏராரீகோலமித்யாதி) அழகுசமைந்தவொப்பனை நிறம்பெறும்படி. கண்வளர்ந்தருளினாய். நாட்டாருலாவித்திரியும்போது அவயவங்கொல்லுண்டான பொல்லாங்குகள் மறைந்து ஒன்றுபோலேயிருக்கும், ஓரிடத்திலேயிருத்தல் கிடத்தல்செய்தவாறே வைரூப்யந்தோற்றிக் கண்கொண்டுபார்க்கவொண்ணாதபடியிருப்பார்கள்; இங்கங்ஙனன்றிக்கே, “ஸஸ்யாவொயிதஸ்ஸீராவ” (ஸமயாபோதிதஸ்ஸீமாந்) என்று கிடைந்தகிடைக்காலத்திவழிக்கவேண்டும்படியிருக்கை. “இவனுணரில்செய்வதென்” என்றுவயிறுபிடிக்கவேண்டும்படியிருக்கை. (கிடந்தாய்கண்டேன்) “ஸ-ஹ-ஸ-ஹ” (ஸ-கஹ-ப்த:) என்கிறபடியே கிடையழகைக்கண்ணுலே காணப்பெற்றேன், நினைத்தபரிமாற்றம்பெற்றிலேன். (என்னைப்பற்ற) எழுந்திருத்தல், இருத்தல், உலாவுதல், “என்செய்தாய்” என்னுதல், அணைத்தல்செய்யப்பெறுகிறிலேன். (எம்மானே) “இதுநம்மது” என்றிராதொழியப்பெற்றேனாகில் நானறியிருக்கலாயிற்றே. வடிவோடொக்க ப்ராப்தியுமென்னை நலியாநின்றது. ப்ராப்தியையிட்டிப்படியென்னை நலியலாமோவென்கிறார்.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

முதற்பாட்டு (ஆராவமுதேயித்யாதி) “உருக்குகின்றநெடுமாலே” என்றத்தைப்பற்ற (உன்னதகாலேயித்யாதி) “கிடந்தாய்கண்டேன்” என்றதுக்குசப்தார்த்தம் (கண்வளர்ந்தருளக்கண்டேனென்றது) தாத்பர்யம் (குவிர்நோக்குதலித்யாதி)

“ஆராவமுதே” என்றது - அத்ருப்தாம்ருதமென்றபடி. இத்தால்தாத்தர்யம் (அதபவியாநின்ருலுமித்யாதி) “க்ரமப்ராப்தியின்னதென்றும், அதபத்ருத” என்றத்தையும்காட்டுகிறார் (முற்படவித்யாதி) இன்னுர்க்காராவமுதென்னுதல், இன்ன போதாராவமுதென்னுதல்செய்யாதே, சாமாந்யேந “ஆராவமுதே” என்கையாலே-அதிகாராதிரியமமில்லையென்று வ்யாவ்ருத்தி (கடலிலித்யாதி) இத்திருநாமம் போக்யமென்னுமனுகைகிற்றயம் (உத்தரபூமியிலேயித்யாதி). “ஆராவமுதே” என்றதுக்கு-இதினுடைய போக்யதாதிசய மீர்வரனுக்கும் தனியேயுபபவிக்கப்போகாதென்று தாத்பர்யாந்தரம் (ஸஹபதந்யேத்யாதி) “மதெவ-ஓரோஹிதொராஜோதொநியததோநஸஃ | ஸஹபதூரவிஸாஅாக்ஷாநாநாயணேஓவாமஸி” (கதேபுரோஹிதேராமஸ்ஸநாதோநியதமாநஸஃ | ஸஹபதந்யாவிஸாலாக்ஷயாநாராயணமுபாகமத்) இத்யயோத்யாகாண்டே, இதுக்குபாவம் (ஆழங்காலித்யாதி) கொம்பென்றது - “கொம்புபோற்சேதை” என்றத்தைப்பற்ற. “ஆழங்காலிலே” இத்யாதிவாக்யவிவரணம் (கின்னகத்திலித்யாதி) நியதியாவது - ஜிதேந்த்ரியத்தம்.

புற்கவ்வுகையுத்தத்திலேதோற்றவன் ஆபுத்தத்தைப்பொகட்டுப் புல்லைக்கவ்வுவன், அத்தைச்சொல்லுகிறது. அதாவது-தோல்விக்குசுகமான வ்யாபாரத்தைச்சொல்லுகிறது. “ஸ்வரூபப்ரயுக்தமான தாஸ்யமேயுத்தேஸ்யம்” என்றிருக்கிறவருக்கு, போக்யதைக்குத்தோற்று - “அடியேன்” என்கிறவிது சேருமோவென்ன (பரவாநஸ்மீத்யாதி) விரோதியாய்நிற்கும் நிலைகுலைக்ககுஹேதுவேதென்ன; த்ருஷ்டாந்தபூர்வகமாக வருளிச்செய்கிறார் அஹமென்றிருக்கவித்யாதி “சேஷத்வமாத்தமாவுக்கு” இத்யாதிவாக்யவிவரணம் (சேஷத்வாகாரமானவித்யாதி) (தானொழுகும்படியாயிற்று) என்றவாந்தரம், இதினுடைய போக்யதையென்றுசேஷம். விரோதியானசரீரமு மழியும்படியாயிற்றென்றொருபாவமருளிச்செய்து, அசேதநமானசரீரமுமழியும்படியாயிற்றென்று தாத்பர்யாந்தரம் (ஜ்ஞாநாநந்தேத்யாதி) அன்பையுடைத்தென்னுதே, “அன்பாடியே” என்றதுக்குபாவம் (உன்பக்கலிலேயித்யாதி) அமூர்த்தமானவன்பு நீராகக்கூடுமோவென்ன; அசேதநமானதேஹம் விஷயவைலக்ஷணயத்தாலே யன்பானுப்போலே, அமூர்த்தமானவன்பும் நீராயிற்றென்கிறார் (உடலமித்யாதி) சாஸ்த்ரம்சொல்லுகிறபடியுன்றிக்கே, உடலமின்பாயன்புநீராய் இப்படி அமர்யாதமாகக்கூடுமோவென்ன (முந்தற ஸ்ரவணமாயித்யாதி) நீர்கரையக்கூடுமோவென்ன (அன்புநீரானுலித்யாதி) வர்த்தமானநிர்த்தேசத்துக்கர்த்தம் (அழிக்கைக்கித்யாதி) ஆபரணம்போலே ஸ்லாக்யமானவிவர்திருமேனியையுருக்கலாமோவென்ன (அழிப்பாளனித்யாதி) அழிப்பாளன்-தட்டான். இவர்திருமேனியாபரணமாயிருக்குமோவென்ன (தேசமானவித்யாதி)

(அழிக்குமித்தனையோ) தனக்கொருவிக்குறி யில்லையோவென்றுகூட்டுவது. * நெடுமைக்கர்த்தம் (அவனுடையவித்யாதி) ஆனால், “நீராயலைந்துகரைய” என்றப்போலே வாசகசப்தமிட்டுச் சொல்லாதொழிவானென்னென்ன (அவனுடையவழிவித்யாதி) நீர்மையோலே மேன்மையு மீடுபடுத்தக்கூடுமோவென்ன (அவனுடையபெருமையுமித்யாதி)

“சீர்” என்று-கனமாய், ஆர்தல்-மிகுதியாய், மிக்ககனத்தையுடைய செந்நெலென்னுதல்; “சீர்” என்று - அழகாய், அழகுமிக்க செந்நெலென்னுதல், வர்த்

தமாணர்த்தம் (அகாலேத்யாதி, விவரணம் (அறுத்தியாதி) அசேதநமானசெந்
நெல் கவரிவீசக்கடுமோவென்ன (கருத்தறிந்தியாதி) அதாவது- * அஹ்ருதஸஹஜ
தாஸ்யரான சூரிகளுடையவதாரமாகையாலே கூடுமென்றபடி. இவையசேதநங்
களானும் சேஷிநினைவாலே யடிமையாகக்கூடுமென்றுபரிஹாரார்த்தம் (சேஷ
வஸ்துவினியாதி) * செழுமை-அழகாதல், சம்ருத்தியாதல்.

“கிடந்தாய்கண்டேன்” என்கைக்கு - கிடக்கிறதிலே யப்படியழகுண்டோ
வென்ன; நாட்டாபாப்பற்ற வ்யாவ்ருத்தமாயன்றோ கிடையழகிருப்பதென்கிறார்
(நாட்டாரியாதி) “ஸ்ரீமான்” என்றதுக்குபாவம் (இவனுணரிலியாதி) “வாயஸெ
நததகஸ்தநவபுவதிஸூரீநய | ஸரீய:வொயிதஸூரீநாநு ஸு-வஸு-
ஹ்வரணவஃ” (வாயஸேநததஸ்தேநபலவத்தல்ஸீயமாரநய | ஸமயாபோதித
ஸ்ரீமான் ஸுகஸுப்தபரந்தபு) இதிலுந்தரகாண்டே ஹனுமந்தம்பரதிஸீதா.
“கிடந்தாய்கண்டேன்” என்றதுக்குபாவம் (எழுந்திருத்தலியாதி) எழுந்திருத்த
லியாதி-வாக்யசேஷமாய்க்கிடக்கிறது. “எம்மானே” என்கிறதுக்கிரண்டிபாவ
ம். முந்தினது (இதநம்மதென்றியாதி) இரண்டாவது (வடிவோடொக்கலியாதி)
வடிவோடொக்க - வடிவழகுபோலே. “இதநம்மதென்று” இத்யாதிவாக்ய
த்தால்பலிதம் (ப்ராப்தியையியாதி) அதாவது - அப்ராப்தமாகிலாறியிருக்கலாம்,
ப்ராப்தமாகையாலே “இப்போதேபெறவேணும்” என்னும்வகையைப்பிறப்பியா
கின்றது; இதறிந்து சீக்ரமாக வதவவேணுமென்கை.

எம்மானே - ஆராவமுதெயென்றுதொடங்கி க்ரமேணர்வயது. “வரவா
நஸூகாகுஹ்” (பரவாநஸூகாகுதஸ்தத,) “சுஹஸூராவரொஹாதா
ம-ஹெணரூஸூரீ-ஹவாமதஃ” (அஹம்ஸ்யாவரோப்ராதா குணீர்தாஸ்யமு
பாகத,) “சுகாஹவலிஹ்வாகூஸூவெ-அவியேய-ஸூவாஃ | ஹவஹு
ராமெ-ஹவவஹயொய)ா-ஹ-திமஹத:” (அகாலபலிகோவ்ருகூஸூஸர்வே
சாபிமதஸ்ரவாஃ | பவந்தமார்க்கேபகவந்யோத்யாம்ப்ரதிசச்சத:) இத்யாதிபூர்வ
மேவாஸக்ருல்லிகிதம்

இ ர ண் ட ர ம் ப ா ட் டி

எம்மானேயென்வென்னாமூர்த்தியென்னையாள்வானே
யெம்மாவுருவும்வேண்டுமாற்றாலாவாயெழிலேறே
செம்மாகமலஞ்செழுநீர்மிசைக்கண்மலருந்திருக்குடந்தை
யம்மாமலர்க்கண்வளர்கின்றானேயென்னுனசெய்கேனே.

ஆருயிரப்படி.

(எம்மானே) எம்பிரானே, அசேஷதோஷப்ரத்யநீக கல்யாணைக
தாநதிவ்யரூபனே, அந்ததிவ்யரூபகத செவந்தர்யத்தாலே யென்னைத்
தோழ்பித் துணக்கடிமையாக்கினவனே, ஆழிதபரிந்தாரணர்த்தமாக இச்

சாதுகுண திவ்யரூபவிசிஷ்டனாய்க்கொண்டு பிறந்தருளுமவனே, நிரதிசயதிப்பிடித்தனவனே, திருக்குடந்தையில் தாமரைகளெல்லாம் மலராநிற்கச்செய்தே உன்னுடைய திருக்கண்களாகிற தாமரைகளருகின்றனவிலை; நானென்செய்கேனென்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், ஆஸ்திரார்த்தமாக வநேகாவதாரங்களைப்பண்ணினநீ, உன்கண்ணலே புரட்டிப்பார்க்கிறிலை; நானென்செய்வேனென்கிறார்.

எம்மானே-என்காரியம் நீயிட்டவழக்காம்படி யெனக்குஸ்வாமியாய், என்-எனக்குஸத்த்வோத்தோகம்பிறக்கும்படி, வெள்ளை-பரிசுத்தமான, மூர்த்தி-வடிவையுடையாய், அவ்வடிவழகைக்காட்டி, என்னை - என்சத்தையழியாமல், ஆள்வானே-அதுபவிப்பித்துக்கொண்டுபோருமவனாய், எ-இப்படி ஆஸ்திரார்த்தமாக தேவாதிகளானவெல்லாவகைகையுமுடைத்தாய், மா-ஸ்வாக்யமான, உருவும் - அவதாரவிக்ரஹங்களை, வேண்டுமாற்றால்-இச்சாப்ரகாரத்தாலே, ஆவாய் - அங்கீகரித்துநிற்குமவனாய், எழில்-அவ்வோலிவிக்ரஹங்களிலழகாலே * பும்ஸாம்ந்ருஷ்டிசித்தாபஹாரத்தைப்பண்ணி, ஏறே-செருக்கனாயிருக்குமவனாய்வைத்து, செம்-சிவந்து, மா-பெருத்த, கமலம்-தாமரைகள், செழு-சம்ருத்தமான, நீர்மிசை-ஜலத்தின்மேலே, கண்-எங்குமொக்க, மலரும்-மலருகிற, திருக்குடந்தை - திருக்குடந்தையிலே, அ-அந்த, மா-விலக்ஷணமான, மலர்-தாமரைப்பூப்போலேயிருக்கிற, கண் - திருக்கண்கள், வளர்கின்றனவே-வளரும்படிகிடக்கிறவனே, நான்-நான், இதற்கு, என்-என், செய்கேன்-செய்வேன்.

எல்லாத்தாமரையும் மலர்ச்செய்தே, இவையிரண்டுதாமரை யென்னைநோக்கி மலருகிறதில்லையென்றுகருத்து. “ அம்மாமலரென்றது - அழகியபெரியமலர் ” என்றும்சொல்லுவார்.....*

நடு - இரண்டாம் பாட்டு.

இப்படி கூப்பிடச்செய்தேயும் ப்ரதிவசநம்பண்ணுமையாலே, “ உம்முடையகார்யம் நீசெய்யுமித்தனையுன்றே ” என்றிருந்தானுக்கொண்டு, முன்புபண்ணினவுபகாரங்களைச்சொல்லிக் கூப்பிடுகிறார்.

(எம்மானே) உடைமையோ! உடையவனே உடைமையையிரிவழிப்பார், “ நீயேயுன்கார்யம்செய்து தலைக்கட்டிக்கொள் ” என்கைக்குவெறும் நானேயாயிருந்தேனே, எம்மானே-என்னுதனே, (எம்மானே யென்வெள்ளைமூர்த்தி) “ வடிக்விஸூஷி, ” (பதிம்விஸ்வஸ்ய), “ யஸ்யாஸூ ” (யஸ்யாஸ்யமி) என்கிறப்ரமாணங்கொண்டறிந்தேனே, பின்னையெங்ஙனே செய்தபடியென்னில்; சுத்தஸ்வரூபனாகையாலே, தன்படிகளிலொன்றும் குறையாதபடி எனக்குத்தன்பேருகத்தானே காட்டக்கண்டேன். சிறிது மயர்வுகிடக்க நீயருளினாயாகில் நானாயிருக்கலாயிற்றே, (மூர்த்தி-ரூபமாய், ஸ்வபாவத்தைநினைக்கிறது, சுத்தஸ்வபாவனே), (என்னையாள்வானே) காட்டுகிறபோது தெரியக்காட்டி, பின்னையென்வழி

யேயாக்கி யென்னைக்கைவிட்டாயோ. * அஞ்சிறையமடநாரா, * மாசறு சோதிதொடக்கமான வ்யஸநங்களையும்போக்கி குணஜஞாநத்தாலே தரிப்பித்துக்கொண்டுபோந்தபடி. (எம்மாவுருவும்) எனக்காகவு மாநிதர்க்காகவும் நீபடும்பாடறிவுகியே. எவ்வகையாலும் விலகூணமானவிக்காஹம். அதாவது - “பூகூகிஷூராயிஷாய” (ப்ரக்ருதிம்ஸ்வாமநிஷ்டடாய) என்கிறபடியே அப்ரக்ருத திவ்பசம்ஸ்த்தாநமாயிருக்கை. (வேண்டுமாற்றல்) “தனக்குவேண்டுருக்கொண்டு” என்கிறபடியே இச்சையாலேயென்னுதல், ஆநிதர் வேண்டுமாற்றலென்னுதல். “தமருகந்ததெவ்வுருவமவ்வுருவந்தானே” என்னக்கடவதிறே. (எவ்வுருவும்வேண்டுமாற்றலாவாய்) “எங்கின்றையோனியுமாய்ப்பிறந்தாய்,” ஆநிதார்த்தமாக நீகொள்ளாதவடிவுண்டோ. (எம்மாவுருவும்) எல்லாவடிவு மவன்கொண்டதாகையாலே ஸீலாக்யமாயிருக்கிறபடி. அதாவது - “சூவிஹ்ருத்ய” (ஆவிர்ப்புதம்) என்கிறபடியே அப்ரக்ருததிவ்ய சம்ஸ்த்தாநத்தை யிதரஸஜாதியமாக்குமித்தனையிறே. “ந-ஞவரிகுலரெபுஹஸி” (ரூபம்ந்யத்தரோம்ஹத) என்னுமித்தனையிறே. (வேண்டுமாற்றலாவாய்) கர்மமடியாக இவன்பிறந்துமாபோலையிறே அதுக்ரஹமடியாக அவன்பிறக்கும்படி. இருவர்க்கும்பிறையியொக்கும். இவனுக்குக்கர்மகூடியம்பிறக்க ஜந்மகூடியம்பிறக்கும், இவன்கர்மமவன்சாலிலே குனியப்போம்; அவனுக்கு நித்யமாய்ச்செல்லாநிற்கும். இனி அவனுக்குக் கர்மமென்னப்பார்க்கிறது-அதுக்ரஹத்தையிறே, அதுதானும் நித்யமிதேயவனுக்கு. இவனுக்கிவன்நன்னளையிலே பிறக்கவமையும், அவனுக்கெல்லார்க்குமாகப்பிறக்கவேணுமே. இவனுக்குக்கர்மமடியாகவந்ததாகையாலே ஸ்வார்த்தமாயிருக்கும், அவனுக்கருக்ரஹமடியாகவந்ததாகையாலே பரார்த்தமாயிருக்கும். * பஹஞநீமேய்யநிதாநி ஜம்மாநிதவசவிறே. தவச என்கிறது-உன்னுடையபிறவி மெய்யாபிழுத் துமாபோலே யென்னுடையஜம்மு மைந்தரஜாலிகமன்னுகான். இப்படியிராதவன்று இவனுக்கு மார்விலே கைவைத்துறங்கவொண்டறே. (எழிலேறே) இப்படி யாநிதார்த்தமாகப் பிறவாரின்றால் பழையபுகரிற்றுறைத்து வருமோவென்னில்; பண்டில்லாதவெழிலுமுண்டாயிருக்கை. கர்மத்தாலேபிறக்கிவிறேநிற்கேடாவது. * பலபிறப்பாயொளிவருமுமுநலமிதே. [ஸஹ்ரோயாநுஹவதிகாயோந?] [ஸஹ்ரோயாந்பவதிஜாயமாந:] ஸஹவ என்கிறதிறே-எல்லார்க்கும் பிறக்கப்பிறக்கப்புகரழிந்துவரும், இவனெருவனுக்கும் பிறவாரின்றால் புகருண்டாகாநிற்குமிதே. தேசமறியப்புகருண்டாய் நெஞ்சு வெறுத்திருக்குமோவென்னில்; “பிறக்கப்பெற்றோம்” என்னும் மேனாணிப்பையுடையனாயிருக்கும். “பட்டிமேய்ந்தோர்காரோது” என்கிறபடியே. “வானிளவரசு” என்கிறபடியே அகம்படிவைத்தவரசாயிருக்கும்ங்கு, அச்செதுப்புத்தீர ஸ்வைரம் சஞ்சரிக்கப்போந்தவிடமிதே

யிது, ஆகையாலே, அங்குநின்றும்போந்து பிறந்தபின்பாயிற்று எழிலே ருயிற்று. அடியறிவார் “ஊவாஹாராயணோஷேவ:” (பவாந்நாராயணேதேவ:) என்றால், அதஸஹ்யமாய்; “சூதூதாநஹிநஹிநஹி” (ஆத்மாநம்மாநுஷம்மந்யே) என்றும், “கூஹ்வொவ்வொஹ்வொஹ்வொ” (அஹம்வோபாந்தவோஜாத:) என்றும் சூழ்த்துக்கொடுக்கும்படியிறே அவதாரத்திலே மெய்ப்பாடிருக்கும்படி. (செம்மாவித்யாதி) அவதாரகாலத்திலுதவாதார்க்கு மிழங்கவேண்டாதபடியிறே கோயில்களிலேவந்து கண்வளர்ந்தருளுகிறது. (செம்மாகமலமித்யாதி) பரிமளம் முகத்தேவந்தலையெறிய அதுதானே தொடைகுத்தக்கிடந் துறங்குகிறபடி. சிவந்த பெரியகமலங்களானவை, தர்ஸந்யமான நீராயமுக்கி மேலேயலருகிற போது, கடல்நிறமானவடிவையும் அங்குத்தை யவயவங்கலையுங்காட்டா நின்றன. (செம்மாகமலம்) அநாஷணத்திலே செவ்விமாறுகிறதாமரை அங்குத்தைக்கொப்பாகாதிதே, வருந்திச்சொல்லும்போதும் இத்தனையேறிட்டுச்சொல்லவேணுங்காணும். (அம்மாமலர்க்கண்வளர்கின்றன) அழகியதாமரைப்பூப்போலேயிருக்கிற திருக்கண்களலரக் காண்கிறிலேன். (அம்மாமலர்) அவற்றோடே ஸஜாதியமாயிற்றின இரண்டிவலரக் காண்கிறிலேனென்றுமாம். (என்றான்செய்கேனே) இவையிரண்டுமலர்ந்தாலல்லது தரியாதிருக்கிற நானென்செய்கேன். திருக்குடந்தையிலே தாமரைகளலர்ந்தால் மதுபாநம்பண்ணக்கடவவண்டிகள் மதுபாநம்பண்ணிக்களியாநின்றன, இத்தாமரைகளலர்ந்தால் மதுபாநம்பண்ணக்கடவவண்டிங்ஙனே பட்டினிகிடந்துபோமித்தனையோ. (என்னான்செய்கேனே) “இக்கூப்பிடுருவச்செல்லும்” என்றிருக்கிறாயோ, சென்றற்றதுகிடாய். “இவையொழியமதுபாநம்பண்ணும்” என்கையிறே யிவர்க்கிங்ஙனப்படவேண்டுகிறது. இனியிவையலருகையாவது-விசேஷகடாஷம்பண்ணுகைகாணும். அவன்கண்விழியாதபோது இவர்கண்விழிக்கமாட்டாரோ.

ஜீயர் அரும்பதம்.

இரண்டாம்பாட்டு (எம்மானேயித்யாதி) பாட்டையெல்லாம்கடாஷித்தவதாரிகை (இப்படியித்யாதி) உம்முடையகார்பம் நீரோசெய்யுமித்தனையன்றோ வென்றது - பலமும்மதானபின்பு அதுக்குத்தக்க சாதநாநுஷ்டாநமும் நீரோசெய்யுமத்தனையன்றோவென்றபடி.

“எம்மானே - என்னான்செய்கேன்” என்றவயத்தைவிவகித்து, சாதநாநுஷ்டாநம் பண்ணப்போகாதென்கிறவிடத்திலே ஸ்வாமித்தவத்தைச்சொல்லுகிறதற்கு ப்ரயோஜநமேதென்ன (உடைமையோவித்யாதி) இவ்வாய்த்துக்குதாத்தர்யம் - ஸ்வம்மான வெண்ணப்பெறுகைக்கு ஸ்வாமியானநீயே சாதநாநுஷ்டாநம்பண்ணுமத்தனையென்றித்யாத், அத்தையருளிச்செய்கிறார் (நீயேயித்யாதி) வெறுமநானையாயிருந்தேனே - கேவலம் ஸ்வதந்த்ரணியிருந்தேனே, உமக்கு ஸ்வம்மன்றோவென்றபடி. இவ்விடத்திலே - “யெநாயவனொஹிவவணிகொகெனெ

ஆநா” (தேவகீபூர்வஸந்த்யாயா மாவிர்ப்பூதம்மஹாத்மநா) இதிபஞ்சமே. விஸ்வரூபவைரூப்யம்-விஸ்வத்திலுண்டான ரூபங்களைப்பற்ற விலக்ஷணமாயிருக்கும். இப்படியழகாலே விலக்ஷணமாய், உபாதாரத்ரவ்ய மொன்றாயிருக்குமோவென்ன (அந்யத்) வேறாயிருக்கும், அதாவது-அப்ராக்ருதமாயிருக்குமென்றபடி. “ஆவாய்” என்றவர்த்தமாநத்துக்கர்த்தம். (கர்மமடியாகவித்யாதி) ஆனாலிருவர்க்கும் வாகியேதென்ன (இருவர்க்குமித்யாதிவாக்யத்வயம்) கர்மக்ஷயம்பிறக்கைக்குஹேதுவேதென்ன (இவன்கர்மயித்யாதி) நித்யமாகச்செல்லுகைக்கு ஹேதுவேதென்ன (இனியவனுக்கித்யாதி) (அதுதானும்நித்யமிதேயவனுக்கு) ஆனபின்பு, அதுக்ரஹத்துக்கு முடிவில்லாமையாலே அதுக்ரஹகார்யமான பிறவியும் நித்யமாய்ச்செல்லாநிற்குமென்றபடி. (அதுதானும்) என்றசுஸப்தம்-ஸ்வரூபநித்யந்வத்தை சமுச்சயிக்கிறது. நித்யதையாலே வ்யாவ்ருத்தியருளிச்செய்து, பரார்த்ததையாலும் வ்யாவ்ருத்தமென்கிறார் (இவனுக்கிவன்றன்னளவிலேயித்யாதி) இந்தஸ்வார்த்தபரார்த்தத்தைகளுக்கு ஹேதுவேதென்ன (இவனுக்குகர்மயித்யாதி) ஈஸ்வரனுடைய வவதாரங்க ளஸங்க்யாதங்களாயிருக்குமோவென்ன; ப்ரமாணம் (பஹூரீத்யாதி) “வஹுமிரோவூ தீ தாநிஜநாநிதவவாஜு-ந1தாநு1ஹ-வெவடிஸவ-பூணிநக்ஷாவெதுவாரணவ” (பஷுநிமேவ்யதீதாநி ஜம்மாநிதவசார்ஜு-ந1தாந்யஹம்வேதஸ்ரவாணிநத்வம்வேத்தபரந்தப) இதிகீதாயாம்சதூர்த்தே. ஸிலோகார்த்தம் (தவசேத்யாதி) ஜம்மரஹிதனுமிருக்கிற நீயிப்படி அநேகாவதாரங்களைப்பண்ணுகிறயென்றால், இது ஜந்த்ரஜாலிகமொழிய சத்யமாகக்கூடுமோவென்று ஆர்ஜுநன்சங்கிக்க; உன்னுடைய பிறவியெப்படிசத்யம், அப்படியினுவும் சத்யமென்றபடி. “தவவ” (தவச) என்கிறது - த்ருஷ்டாந்தார்த்தமென்கிறது. (இப்படியிராதவன்) இத்யாதிவாக்யத்துக்குக்கருத்து-அவதாரங்களசத்யமானால், அவதாரங்களிலுத்தங்களான “ஸக்ஷுடேவ” (ஸக்ருதேவ) இத்யாதிஸிலோகங்களு மஸத்யங்களாகையாலே, அவ்வார்த்தத்தை விஸ்வவித்து நிர்ப்பரணியிருக்கக்கூடாதென்று, அன்றிக்கே, இப்படியவன் அதுக்ரஹத்தாலே அநேகாவதாரங்களைப்பண்ணாதபோது, இவனுக்கு “அவனேரக்ஷகன்” என்று விஸ்வவித்து நிர்ப்பரணியிருக்கவிரகில்லையென்கிறார் (இப்படியிராதவனித்யாதி) ஆவாய்-ஆகிறவனே.

அதுக்குஹேதுவேதென்ன (கர்மத்தாலேயித்யாதி) பிறக்கப்பிறக்கப்புகரசிசயிக்கைக்குப்ரமாணம் (பலபிறப்பாயித்யாதி) “ஆத்மாவைப்போலல்லவென்பிறவி” என்றதுக்குப்ரமாணம் (ஸஉஸோயாநித்யாதி) இந்தஸூருதியிலே - சேதநவ்யாவ்ருத்தி தோன்றுகிறதோவென்ன (ஸஹவேத்யாதி) இதுக்கர்த்தம் (எல்லார்க்குமித்யாதி) “ஏதே” என்கிறபதத்துக்கவதாரிகை (தேசமநியவித்யாதி) மேனாணிப்பு-கர்வம், அவதரித்தவிடத்தில் வ்ருஷபம்போலே மேனாணித்திருக்கைக்குப்ரமாணம் (பட்டியித்யாதி) ஸ்வரரசஞ்சாரம்பண்ணியத்தாலே யத்விதீயமான கறுத்தவ்ருஷபம்போலே மேனாணித்திருக்குமவனித்யர்த்தம். நாய்ச்சியார்திருமொழி பதினூலாந்திருமொழி முதற்பாட்டி. இதுக்கர்த்தம் (வானிளவரசித்யாதி) (வானிளவரசு) வ்ருத்தமந்த்ரிகள் கீழோபலராஜாவானவன் வர்த்திக்குமாபோலே, பரமபதத்துக்கிளவரசாயுள்ளவனித்யர்த்தம். பெரியாழ்வார்திருமொழி மூன்றும்பத்து ஆறாந்திருமொழி மூன்றும்பாட்டி. அகம்படி-பலமயபடியார். செறுப்பு - ஸங்கோசம். பாதை. “இதவேயிஷ்டமாய் மேனாணித்திருக்கும்” என்கைக்கு பகவதுக்கியுயருளிச்செய்கிறார் (அடியறிவாரித்யாதி) சூழ்த்துக்கொடுக்கை - ஆணையிட்டுக்கே

டுக்கை, “ ஸ்வாநாராயணொபெஷஸ்ரீ சிாஸூக்யாயபொவிஹஃ | ஸாகஸ்ய
ஜோவரா ஹஸ்யஹுத ஸவ்யஸபதஜிஃ ” (பவாந்நாராயணே தேவஸிஸ்ரீமா
ம்ஸிசக்ராயுதோவிபு : | ஏகஸ்ருங்கோவராஹஸ்த்வம்பூதபவ்யஸபத்நஜித்) இதியுத்
தகாண்டேப்ரஹ்மா. “ சூதூநாநாநாநாஷாநிந்யுராஜிஸாநயாசுஜி ” (ஆ
த்மாநம்மாஹஸ்யம்மந்யேராமம்தஸாரதாத்மஜம்) இத்யாகி. “ நாஹம்ஷெவொந
மநுஸூநயக்ஷொநவிராவநஃ | சுஹம்வொஸாநுவொஜொதொடுநத
வ்வினூதிதொந்யா ” (நாஹம்தேவோநகந்ந்வோநயக்ஷோநசதாநவ : | அஹம்
வோபாந்தவோஜாதோநைதச்சிந்த்யமதோந்யதா) இதிபஞ்சமேம்ஸே.

(கோயில்களிலே) என்கிறபஹுவசநத்துக்கு - “நாகத்திணைக்குடத்தை” இத்
யாத்யதசந்தேயம். “செம்மாகமலம்” என்றதுக்கு- அவனுக்குபோக்யமாயிருக்கு
மென்று, போக்யதைக்குறுப்பாகபாவம் (பரிமளமித்யாதி) அவன்திருமேனீக்கும்
திவ்யாவயவங்களுக்கும் போலியாயிருக்குமென் அபமாநபரமாகபாவாந்தரம் (சி
வந்தவித்யாதி) “செம்மா” என்றுவிசேஷித்ததற்குபாவம் (அநாகக்ஷணத்திலேயித்
யாதி) “அம்” என்று-அழகாகவர்த்தம் (அழகியவித்யாதி) “அ” என்று பூர்வபர
மர்ஸியாக்கி யர்த்தநாதரம் (அவற்றோடேயித்யாதி)

“அம்மாமலாக்கணவளர்கின்றனே, என்-செய்கேன்” என்றதுகுபாவம் (திருக்குடந்தையிலேய்த்யாதி) “நான்” என்றதுகுபாவம் (இக்ஈபுபிழையாதி) அல்லாதபூக்களில் மதுவைப்பாநம்பண்ணவொண்ணதோ விவர்க்கென்ன (இவை யொழியவிய்யாதி) “கூழிதுழிது” (கதம்பபுச்சுதி) என்னக்கவதிநே. செ ண்றற்றதுகிடாய் - முடியுமளவாயிற்று கிடாபென்றபடி. ஸ்வாபதேசம் (இனிவி ளவிய்யாதி) க்ரமேணவ்யயி.

-1308-

மூன் றி ம்பாட்டு.

என்னுன்செய்கேன்யாராகோகனைன்னையென்செய்கின்ற
யுன்னலல்லாயாவராலுமொன்றுங்குறைவேண்டேன்
கன்னார்மதிள்குழ்குடர்கைக்கிடந்தாயழியேனருவாணன்
சென்னெள்ளநாளநாளானதாள்பிழக்கேசெலக்கானே.

ஆரூயிரப்படி.

(என்னுன்செய்கேன்) என்னலொருசெயலில்லை, நீயல்லதெனக் கு மற்றொருகதியில்லை, என்னுடைய யந்தந்தாலே உன்றிருவடிகளைப் பெறக்கடவனாகவோ ! பார்த்தருளுகிறது, உன்னுடையக்ருபையாலே யுன்றிருவடிகளைப்பெறுகையொழிய வேறோருபாயத்தால் பெறிலும்வே ண்டா; ஆனபின்பு, இனி இவ்வாத்மா உள்ளகாலமும் உன்றிருவடிகளை ப்பிரியாதேயிருக்கும்படி பார்த்தருளவேனுமென்கிறார்

ப ன் னீ ரா யி ர ப் ப டி .

அநந்தரம், அகிஞ்சநஞன் நானுன்னையொழிய வேறொருவராலு மபேகையையுடையேனல்லேன்; இப்படியாக்கினநீயே, யாவதாத்தம்பாவி யுன்றிருவடிகளிலே யடிமைகொண்டருள் பார்த்தவேனுமென்கிறார்.

நான்-காத்தருத்வம் ஸ்வாதீநமல்லாதநான். ஸ்வரகூணூர்த்தமாக, என்-என்னப் ப்ருத்தியை. செய்கேன்-பண்ணுவேன். வேறு, நந்தாங்காரியம்தாந்தாமறியாதசேதநரில், களைகண்-ரகூகராவார். யார்-ஆர். என்னை-அசக்தானவென்னை. என்செய்கின்றாய்-துஸ்கோபாயங்களிலே மூட்டநினைத்திருக்கிறாயோ, உனக்கே பரமாக வேறிட்டுக்கொள்ள நினைத்திருக்கிறாயோ, என்செய்யவிரும்புகிறாய். உன்னுல்லால்-சர்வரகூகையுப்ப்ராப்தனாய் சக்தானவென்னையொழிய, யாவராலும்-அரகூகராய்ப்ராப்தராயசக்தரானவர்களாரோனுமொருவராலும். ஒன்று-ஒரு. குறையும்-குறையும். நிரம்புவதாக, வேண்டேன்-வேண்டியோன். கன்-சிக்கெனவு. ஆர்-விஞ்சியிருக்கிற. மதிள்-மதிள். சூழ்-சூழ்ந்த. குடந்தை-திருக்குடந்தையிலே. கிடந்தாய்-கண்வளர்ந்தருளினவனே. அடியேன்-உனக்கடியேனுனவன். அரு-ஆம்மவஸ்து. வாழ்-உஜ்ஜிவிக்கும். நான்-காலம். செல்-அருவர்த்திக்கும். நான்-நான். எ-எத்தனை. நான்-நான். அந்நான்-அந்நாளெல்லாம். உன்-உன். நான்-திருவடிகளை. பிடித்தே-அவலம்பித்துக்கொண்டே. செல்-நடக்கும்படி. காண்-பார்த்தருளவேணும்.

கன்னென்று - தொழிலுமாம். அருவென்று-அனுரூபமானஸ்வரூபம்... ..*

௪௫ - மூ ன் ரு ம் பா ட் டு .

இப்படிநசையற்றப்போலே துடித்துக்கிடந்து கூப்பிட்டவிடத்திலும், குளிரநோக்குதல் வினவுதல் செய்யாமையாலே, பேறுதம்மதானால் பெறுவார்க்கும் சிலசெய்யவேனுமென்றிருந்தானாகக்கொண்டு; நானென்காரியம் செய்கையென்றொன்றுண்டோ, நீசெய்து தலைக்கட்டித் தரவேனுமென்கிறார்.

(என்னுன்செய்கேன் யாரோகளைகண்ணென்னையென்செய்கின்றாய்) என்மேலேவிட்டிருக்கிறாயோ ? பிறர்மேலே விட்டிருக்கிறாயோ ? நீயே செய்யக்கடவதாக நினைத்திருக்கிறாயோ ? . (என்னுன்செய்கேன்) “ நான் செய்வதெது ” என்றுகேட்கிறாரல்லர், நான்செய்து தலைக்கட்டுவதாக நினைத்திருக்கிறவற்றுக்கு மெனக்கு மென்னசேர்த்தியுண்டு. (யாரோகளைகண்) அமிழ்ந்துகிறாமழிந்துகிறாயெடுக்கவோ. * போதயந்தபரஸ்பரம்பண்ணுகைக்கு மாளல்லாதவர்க ளென்காரியம்செய்யவோ. (என்னையென்செய்கின்றாய்) * நெறிகாட்டி நீக்குதியோ, நிற்பால் கருமாமுறிமேனிகாட்டுகியோ, நீநினைத்திருக்கிறதென். (என்னுன்செய்கேன் யாரோகளைகண் என்னையென்செய்கின்றாய்) என்னையறியாயோ ! பிறையறியாயோ ! உன்னையறியாயோ ! . என்னையறிகுட்டாதா னொனக்குரகூகராகவோ. (என்னையென்செய்கின்றாய்) நீசெய்துதலைக்கட்டப்பார்த்தாயோ ? ; அன்

றிக்டே, “சாதநாறுஷ்ட்டாநம்பண்ணிவாரும்” என்று நளன் தமயந்நிக் குவழிகாட்டிஐப்போலே கைவிடப்பார்த்தாயோ, (என்னுன்செய்கேன்) தாம்கைவாங்கினபடி, (யாரோகளைகண்) பிறர்பக்கல்நின்றும் கைவாங்கின படி, (என்னையென்செய்கின்றாய்) “ஜிஜ்ஜிஜிஜிஜிஜிஜிஜிஜிஜி” (மத்யாஜி மாம்நமஸ்குரு) என்னப்பார்த்தாயோ? “ஜிஜிஜிஜி” (மாஜிஜி) எ ன்நப்பார்த்தாயோ?

(உன்னுல்லால் யாவராலுமொன்றும் குறைவேண்டேன்) நி
“போந்தலோசுர” (மாமநமஸ்குரு) என்றாலெனக்கு சோகம்போகாதுகி
டாய். பெறுவதுன்னையெயாகிது முன்னாலெபெறுமன்றுவேண்டிவன்,
என்னாலும் பிறராலும் பெறுமுன்னையும்வேண்டேன். உன்னுல்லால்
என்கிறவித்தை-உபேயவிஷயமாக்கி, “உன்னையொழிய மற்றொன்றாலெ
ன்க்கொரு குறையில்லை” என்றுசொல்லுவாருமுண்டு. (யாவராலும்)
யாவையாலுமென்னாதே, யாவராலுமென்கிறது - “ உபாயபாவமொரு
சேதநாலே ” என்றிருக்கையாலே. (ஒன்றும்குறைவேண்டேன்) அல்
லாதவற்றுக்கு மபிமதசித்தியுண்டேயாகிலும், காலன்கொண்டு மோதிர
மிமொபோலே ஸ்வரூபனிரோதியான தெனக்குவேண்டா. கடல்கடத்த
ப்பெறவிருத்தல், சபித்துப்பெறவிருத்தல் செய்யாதபிராட்டியைப்போ
லே. அதாவது - இரண்டுநிலையையுமிழ்க்கையிறே. ஒருவராலுமொருகு
றை நிரம்புவதாகவேண்டியோர்.

(கன்னாந்தில் சூழ் குடந்தைக்கிடந்தாய்) இவருடைய வுபாயமாண் செய்துகிடக்கிறபடி. “ அவனையுபாயோபேயம் ” என்றது திடீர் வர்கள், அத்தலையில் பரிவாலே யவனைக்காக்கைபணியிடுமே; * செவ்வடி செவ்விதிருக்காப்பிடுமே. (கன்னாந்திள்) தொழில்மிக்கமதினென்னுதல், செம்பாலேசெய்யப்பட்ட மதினென்னுதல். கன்னென்று - தொழிலும், செம்பும், சிக்கெனவும். (அடியேனரு) உனக்கநந்யாஹமாய்த் தனக்கு ரித்தல்லாத இவ்வாதம்வஸ்து. (வாணாசென்னுளெந்நாள்) ஜீவித்துக்கொண்டுசெல்லும்நாள் யாதொருநாள். (அந்நாள்) அவ்வளவும். (உனதாள்பிடித்தேசெலக்கானோ) உன்றிருவடிகளையேபெற்றுச் செல்லும்படி பார்த்தருளவேணும். காந்தும் விடாதபடிபார்த்தருளவேணும். “ ஒன்றும் குறைவேண்டேன் ” என்றவந்நாய் வந்துகுறைவிரப்பக்கண்டிலர்; இனி அதுபவம்பெற்றபோதுபெற, “ உன்னால்லா யாவ ராலுமொன்றும் குறைவேண்டேன் ” என்கிற இவ்வத்யவசாயம் சூலை யாதபடி பார்த்தருளவேணுமென்கிறார். அடிவிடி லத்யவசாயம்சூலையே, அடியேபிடித்து ஜீவித்தவரத்தைவிடாரோ இப்போதாக. அத்யவசாயமிது, ரூசியில்வந்தால் பரமபத்தியுக்கர், விளம்பத்துக்கடியென்னென்னில்; பத்திவிபாகத்துக்காகவும், இவருடையப் பேரம் வழிந்தசொல்லா லே நாட்டைத்திருத்துகைக்காகவும்

ஜீயர் அரும்பதம்.

மூன்றும்பாட்டு (என்னுனித்யாதி) “என்னுன்செய்கேன்” இத்யாதியைக்க டாக்ஷித்தவதாரிகை (இப்படியித்யாதி) நசையற்றப்போலே - தம்முடையப்ராண னில் நசையற்றப்போலேயென்றபடி.

“என்னுன்செய்கேன்” என்று-தம்முடைய செயலறுதியும், “யாகோகளைக் கன்” என்று-பிறர்க்குநல்லாமையும், “என்னையென் செய்கின்றாய்” என்று-அவ னைக்கேட்கிறதமான விம்மூன்றிலு மிவர்க்குண்டாண்பாவத்தை யருளிச்செய்கிறார் (என்மேலேயித்யாதி) “இவன்தானே சாதநாதுஷ்ட்டாரம்பண்ணுகிறான், நாமெ ன்” என்று என்மேலேயாக்கி முகங்காட்டாதிருக்கிறாயோ, அல்லாதநாதுஷ்ட்டார மத்துக்கு நான்குமனல்லெனென்கிறவிது (என்மேலேவிட்டிருக்கிறாயோ) என்ற அக்குதாத்தப்யம், “இவன்சாதநாதுஷ்ட்டார க்ஷமனல்லனையாகிலும் பிறரிவனை ர க்ஷிக்கிறார்கள்” என்று அவர்கள்மேலேயாக்கி முகங்காட்டாதிருக்கிறாயோ, அவர் கள் ரக்ஷிக்கமாட்டார்களென்கிறவிது (பிறர்மேலேவிட்டிருக்கிறாயோ) என்றது க்கு தாத்தப்யம், “தன்நிலையும் பிறர்நிலையு மிப்படியானபின்பு நாமேயன் றோ உளோம்” என்றுநீயேரகூழிக்கப்பார்த்தாயோ என்கிறவிது (நீயெசெய்யக்க டவதாக நினைத்திருக்கிறாயோ) என்றதுக்குபாவம். என்னுன்செய்கேனென்றது - அதுவாதமன்றிக்கே, ப்ராஸ்டோகத்தியுமன்றிக்கே, க்ஷேபோகத்தியாய், அஜ்ஞனயசக்த னுன் நானென்ன சாதநாதுஷ்ட்டாரம்பண்ணுவேனென்றபடி. இத்தைக்காட்டுகிறார் (நான்செய்வதித்யாதி) (என்னசேர்த்தியுண்டு) என்கிறவிடத்திலே-ஸ்ரீவசநபூ ஷணத்திலே, “என்னுன்செய்கேனென்கிறவிடத்திலே யிம்மூன்றுமுண்டு” என் றருளிச்செய்த வர்த்தத்தரயமும் விவக்ஷிதம். அதாவது-எம்பெருமான் தம்முடைய வார்த்திகண்டிரங்கக் காணமையாலே, தன்னைப்பெறுமிடத்தில் சிலசாதநாதுஷ்ட் டாரம் பண்ணவேணுமென்றிருந்தாலுக்கொண்டு; உபாயார்த்தநாதுஷ்ட்டாரத்துக் குயோக்யதையில்லாதபடி அஜ்ஞன யஸுத்தனுநானென்செய்கேன்; ஜ்ஞாநம் தந் தோமேயென்னில்; நீதந்தஜ்ஞாநத்தாலே ஸ்வரூபபாரதந்த்ரயத்தையுணர்ந்து “சா தநாதுஷ்ட்டாரம்பரப்தம்” என்றிருக்கிற நானென்செய்கேன்; ஸ்வரூபத்துக்கு ச்சேராதாகிலு முன்னைப்பெறலாமாகி லுதுதன்னை யறுஷ்ட்டிக்கலாயிற்றிறே ஜ்ஞா நமாத்ரத்தைத்தந்தாயாகில், பக்திருபாபந் ஜ்ஞாநத்தைத்தருகையாலே யொன் றையு மடைவுபடவறுஷ்ட்டிக்க க்ஷமனல்லாதபடி பக்திபரவசனானேன் என்செய் வேனென்றபடி. நீரசக்தரானால், சக்தரானதேவதாந்தரங்கள் ரக்ஷகரானாலோவெ ன்ன (அயிழ்ந்துகிறாதித்யாதி) அதாவது-அசக்தொன்றபடி. எடுக்கமாட்டாவிட்டா லுசாத்துணையாவர்களோவென்ன (போதயந்தித்யாதி) அதாவது-அஜ்ஞனையா ண் மென்கார்யம் செய்யமாட்டார்களென்றபடி. “என்செய்கின்றாய்” என்கிறஸ ம்சயம் த்விநிஷ்ட்டமாகையாலே யருளிச்செய்கிறார் (நெறிகாட்டியித்யாதி) உபா யார்த்தரங்களைக்காட்டி “அவற்றையறுஷ்ட்டித்துவா” என்று அகற்றப்பார்க்கிறு யோ, அன்றிக்கே உனக்கசாதாரணமாய்க்கதுத்து ஸிலாக்யமான அஞ்சுநம்போலே யிருக்கிறதிருமேனியைக்காட்டுதியோவென்றபடி. பெரியதிருவந்தாதி ஆரும்பாட் டு இப்பதத்தரயங்களிலும் சித்தித்த மூன்றுகாரங்களாலே-உன்னுபேகையொழிய வேறுமுகங்காட்டாமெக்கு ஹேதுவில்லையென் நிவர்க்கப்பிரதமென்னுமிடந்தோ ற்வருளிச்செய்கிறார் (என்னையறியாயோவித்யாதி) “அஜ்ஞனயசக்தனுநானெ ன்னசாதநாதுஷ்ட்டாரம்பண்ணுவேன்” என்னுமத்தை வ்யங்க்யமாகவருளிச்செ

ய்கிறார் (என்னையானாகவிய்யாதி) என்னையானாகவன்றோ புத்திபண்ணியிருக்கிறதென்றது - என்னை “அஜ்ஞன், அசக்தன், அப்ராப்தன்” என்றுபுத்திபண்ணியிருக்கவில்லையோ, சர்வஜ்ஞனாய் சர்வசக்தியான தேவாரோபாதி விசாரித்துவிட்டதோவென்றபடி. என்னளவுகிட்டாதானொன்றது-என்னோபாதி யுன்ப்ரசாதத்துக்கிலக்காகாதானொன்றபடியென்னுதல், என்னளவு ஜ்ஞாநப்பிரவதிதொன்னுதல். நான் தமயந்திக்கு வழிகாட்டுகையாவது - காட்டிலே தமயந்தியை யுபேக்ஷிப்பதாகநினைத்து, [வணஷப நூவிஷுஹ-பாணாடுஷியாது] -வெகொலலாநு] [ஏஷபந்தாவிதர்ப்பாணமேஷயாத்யுபகோஸலாந்] என்கிறபடியே - இதுங்கள் தமப்பனாருக்குப்போகிறவழி, இதுமமுடைய ஐருக்குப்போகிறவழியென்றது. இம்முன்றுபத்ததாலும் - “ சுஹரேஷ்யவராயாநாபாபொகிஷுநொமதி: ” (அஹமஸ்யபராதாநாமாலயோகிஞ்சேநோகதி) என்று ப்ரபத்தியைவிதிகிற ஸ்லோகத்திற்கொன்ன வாகிஞ்சம்பாநந்திகதிவந்தளும், “ அவனேரகுகன் ” என்னுமதுவும் சொல்லிற்றென்னுமிடந் தோற்றவருளிச்செய்கிறார் (தாமகைவாங்கினபடியித்யாதி) (என்னையறியாயோஎன்றுதொடங்கி, மாகசு: என்னப்பார்த்தாயோவென்னுமளவும்) உத்தரோத்தர விவரணமாகவுமாம். “ ரீதுநாஹவஜிஜ்ஞாநிஜீபோநஜிஷு-ஹாஸா ” | பாரெடுவெஷு-ஹிப-ஹெஷு வஜிஜ்ஞாநிஜீபோநஜிஷு-ஹாஸா ” (மந்த்ராமாமம்நமஸ்குரு) மாமேவைஷ்வஸியுத்த்வைவ மாந்த்ராமம்நமஸ்குரு) இதிபகவத்தீகாபாம் நவமே. “ ஜிஜ்ஞாநிஜீபோநஜிஷு-ஹாஸா ” (மந்த்ராமாமம்நமஸ்குரு) என்று பத்த்யுடையத்தைச்சொல்லுகிறது.

கீழ் - அந்யுபகம் உவாதத்தாலேயருளிச்செய்து, அப்யுபகம்யவாதத்தாலேயருளிச்செய்கிறார்-மேல் (உன்னுல்லாலென்றுதொடங்கி) அதாவது - தமக்குபாயாந்தரங்களிலே ஜ்ஞாநசக்திகளுமுண்டாய் ரக்ஷகார்தரங்களுக்கு மோக்ஷபாதவசக்தியுமுண்டாகிலும், ஸ்வரூபவிருத்தமாகையாலே தமக்குவெண்டாவென்கிறார் (உன்னுல்லாலித்யாதிபாலே) என்று, “ உன்னுல்லால் ” இத்தபாதிக்கு மூன்று பொருள். முந்தினது; “என்னுன்செய்கேன்” என்கிறபதமாந்தரத்தைக்கடாக்ஷித்து, உன்னுல்வருமுன்னையொழிய வுபாயாந்தரங்களால்வரு முன்னையுமேவெண்டென்கிறார் (கீமாம்நமஸ்குர்வித்யாதி) இத்தவர்த்தத்துக்கு, “ யாவராலும் ” என்றது-யாவையாலுமென்றபடி. இரண்டாவது; “ என்னுன்செய்கேன் யாரோகுகைன் ” என்கிறபதவ்யத்தையும் கடாக்ஷித்து, உன்னுலே பெறுமுன்னையொழிய வுபாயாந்தரங்களாலும் ரக்ஷகார்தரங்களாலும் பெறுமுன்னையுமேவெண்டென்கிறார் (பெறுவதுன்னையோகிஷு மித்யாதிவாக்யவ்யத்தாலே) “யாவராலும்” என்றசுஸப்த்தத்தாலே - ரக்ஷகார்தரங்களால் சாதிக்கப்போகாதது சாதிக்கப்பெற்றாலுமென்றபடி. மூன்றும்பொருள்; உம்மாலும் பிறராலும் சாத்யமல்லாதவென்னெவிட்டு, உபயசாத்யமான வைஸ்வரயாதிகளைப்பெற்றுப்போமென்ன(உன்னுல்லாதென்கிறவித்யித்யாதி) சொல்லுவாருமுண்டென்கையாலே-முந்தினயோஜனாத்வயமேயுபாயப்ரகரணத்துக்குச்சேருமென்றபடி. மூன்றும்யோஜனையில், உன்னையொழிய மற்றொன்றுலென்றது - ப்ராய்யானு வுன்னையொழிய வேறோகாஸ்வரயாதிகளாலென்றபடி. அசேதமான வைஸ்வரயாதிகளை - “யாவராலும்” என்றது; “ப்ராப்யமொரு பரமசேதநம்” என்கிறவாசனையாலே யருளிச்செய்கிறொன்றபடி. முந்தினவர்த்தத்திலே, யாவையாலுமென்று - அசேதமாகச்சொல்லாதே, “ யாவராலும் ” என்று சேதமாகச்சொல்லுகிறதென்னென்ன (யாவையாலுமென்னுதேயி

த்யாதி) பெறுவது நம்மையானால் உபாயாந்தர ரக்ஷகாரந்தரங்களாலே நம்மைப் பெற்றால் விரோதமேதென்ன (அல்லாதவற்றுக்குமித்யாதி) இந்தவாக்யத்துக்கு- “பெறுவதுன்னையேபாதினும்” என்கிறவாக்யத்தோடேசங்கதி. காலன்கொண்டு-காலபுருஷதாநம்வாங்கி. அப்படி “என்னாலும் பிறராலும் வருமவனும்வேண்டா” என்றிருந்தபேருண்டோவென்ன (கடல்கடத்தவித்யாதி) திருவடி கடல்கடத்தவென்றபடி. தான் சபித்தென்றபடி. அப்படிசெய்தா லவனுடையரக்ஷகத்தவத்துக்கும்தன்னுடைய பாரதந்த்ரயத்துக்கும் சேராநென்கிறார் (அதாவதித்யாதி)

“கன்னூர்மதிஞ்சும்” என்றதுக்குபாவம் (இவருடையவித்யாதி) அரன்செய்துகிடக்கிறபடி-அவிசால்யமாயிருக்கிறபடி. ஸ்வயத்நரிவருத்தரான விவரத்தலைக்குரணத்தேடுவானென்னென்ன (அவனேயுபாயேத்யாதி) உத்தார்த்தத்துக்குப்ரமாணம் (செவ்வடியித்யாதி) கன்-செயலும், செம்பும், பொன்னும். ஆர்தல்-மிகுதி.

உபாயம் சந்நிஹிதமானால் கொள்ளப்படுகிறகார்யமேதென்ன (அடியேனருவித்யாதி) “உன்னுல்லால்” இத்யாதியாலே-நீயேயுபாயமென்றால், விரோதியைப்போக்கி கைங்கர்யத்தைத்தந்தருளவேனுமென்னுதே “உனதாள்பிடித்தேசெல்லும்படி பார்த்தருளவேணும்” என்பானென்னென்ன (ஒன்றும்குறைவேண்டேனென்றவித்யாதி) “உனதாள்பிடித்தே செலக்காணே” என்றதுக்கர்த்தம் (காற்கூறுமித்யாதி) இது-சாமி. உனதாள்பிடித்தே செலக்காணேயென்றது - உன்றிருவடிகளையேபிடித்துச் செல்லும்படி பார்த்தருளவேனுமென்றபடி. “பிடித்தே” என்றவதாரணார்த்தம் (அடிவிடிவித்யாதி) கீழ் - “உன்னுல்லால்” என்றதினார்த்தவ்யாதுகுணமாகவருளிச்செய்து, த்ருதிபார்த்தாதுகுணமாகபாவாரந்தரம் (அடியேபிடித்தித்யாதி) அதாவது-உன்றிருவடிகளே ப்ராப்யமாகச்செல்லும்படி பார்த்தருளவேனுமென்றபடி.

க்ரமேணவ்ய?.....*

—*—

நா ன் கா ம் பா ட் டி.

செலக்காண்கிற்பார்காணுமளவுஞ்செல்லுங்கீர்த்தியாபுலப்பிலானேயெல்லாவுலகுமுடையவொருமூர்த்தி நலத்தான்மிக்கார்குடந்தைக்கிடந்தாயுன்னைக்காண்பானுனலப்பாயாகாசத்தைநோக்கியமூவன்றொழுவனே.

ஆ ரு யி ர ப் ப டி.

(செலக்காண்கிற்பார்) அநவதிகாதிஸ்யா ஸங்க்யேய கல்யாணகுண மஹோததியே, சர்வாத்மாக்களையு முன்னழகாலே தோற்பித்தடிமை யாக்கிக்கொள்ளவல்ல திருவுடம்பையுடையவனே, நலத்தால் மிக்கார்குடந்தைக்கிடந்தாய், உன்னைக்காண்பான் நானலமந்து “ஸ்ரீகஜேந்த்ராழ்வானுக்குவந்துதோற்றி யருளிப்போலேவந்துதோற்றாய்” என்றுகொண்டாகாசத்தைநோக்கி அழுவன்தொழுவனென்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், அபரிச்சிந்நமாஹாத்மயத்தையுடைய சர்வேஸ்வரனானவுன்னை இந்த அர்ச்சாவதாரதசையிலே நினைத்தபடி கண்டதுபவிக்கவாசைப்பட்டு அலமந்து க்லேசியாரின்றேனென்கிறார்.

செல-மேலேபோக. காண்கிற்பார்-காணவல்லசத்தியையுடையவர்கள். காணுமளவும்-காணவல்லவளவுக்கும். செல்லும்-அவ்வருகேபோம்படியானவைபவத்தையுடைய. கீர்த்தியாய் - குணவியூதிப்ரதையையுடையவனும். அந்தகுணவியூதிகளினுடைய கணநைக்கு, உலப்பு-முடிவு. இலானே-இன்றியேயிருக்குமவனும். எல்லாவுலகும்-சர்வலோகத்தையும். உடைய-அடிமையாகவுடைத்தாய். ஒரு-அத்விதீயமான, மூர்த்தி-ப்ராப்யவிக்ரஹத்தையுடையனாய்வைத்து, நலத்தால்யிக்கார்-உன்பக்கல் ப்ராவண்யம் விஞ்சியிருப்பாருடைய. குடந்தை-திருக்குடந்தையிலே. கிடந்தாய் - அவர்களுக்கதுபாவ்யனாய்ப்புகொண்டு கண்வளர்ந்தருளினவனே. உன்னை-இப்படிச் சர்வாதிகளும் சர்வசுலபனானவுன்னை. நான் - அத்யந்தாபிரிவிஷ்டனானான். காண்பான்-நினைத்தபடிகண்டதுபவிக்கக்காக. அலப்பாய்-அலமந்து. ஆகாசத்தை-நீவரசம்பாவறையுள்ள வாகாசத்தை. நோக்கி-நோக்கி. அமுவன்-பக்திபரவசனாப்போலேயமுது. தொழுவன் - ப்ரபக்திபரனாப்போலே தொழுவதாகாரின்றேன்.

பாலனாப்போலேயமுது, பகவனாப்போலே தொழுவதாகாரின்றேனென்றுமாம்.....*

௪௫ - நான்காம் பாட்டு.

சர்வேஸ்வரனாயிருந்துவைத்து ஆற்றிதர்க்காகத் திருக்குடந்தையிலே சந்நிஹிதனாயிருக்க, நினைத்தபரிமாற்றம் கிடையாமையாலே நோவுபடாரின்றேனென்கிறார்.

(செலவித்யாதி) உன்னுடைய குணவத்தாப்ரதை யடங்கலும் ப்ரியப்புகாரின்றதுகிடாய். (செலக்காண்கிற்பார் காணுமளவும் செல்லும்-கீர்த்தியாய்) எத்தனையேனு மளவுடையாரும் தாங்கள் நின்றவளவுகளைக்கழித்து அவ்வருகேகாணப்படுக்கால், அவ்வளவுகளையுடையனாயிருக்கும். [பேசுவாரொவ்வளவு பேசுவரவ்வளவே - வக்கரனைக்கொன்றானவடிவு] திவ்யவிக்ரஹ வைலக்ஷண்யத்தைப்பேசுமவர்கள் யாதோரளவுசொல்லுவார்கள், அவ்வளவாயிருக்குமத்தனை. (உலப்பிலானே) ஸ்வரூபகுணங்கள் புருஷபுத்த்யநீமல்லாதவளவாய், தான் சாவதியாயிருக்குமோ வென்னில் (உலப்பிலானே) ஸ்வத: எல்லேகாணவொண்ணாதபடியாயிருக்கை. * தனக்குந்தன்மையறிவரியாரின்றே. (எல்லாவுலகுமுடையவொருமூர்த்தி) வடிவழகைக்காட்டி சர்வப்ராணிகளையும் காற்கீழேயிட்டுக்கொள்ளக்கடவனும். வடிவுகண்டபோதே, “இவனேயிதுக்கெல்லாம்கடவன்” என்று தோற்றும்படி யிருக்கும். மூர்த்திசப்தந்தான்-விக்ரஹத்துக்கு வாசகமாய், ஐஸ்வர்யத்துக்கும் வாசகமாயிருக்கும்; அப்போது, சகலலோகங்களுக்கும் நிர்வாஹகனாய் அத்விதீயனான சர்வேஸ்வர

வரனென்றபடி. இத்தாலிவர்க்குப்பேறென்னென்னில்; உன்பெருமையை யழிக்கக்கிடாய் புகுகியென்கை; “நீர்நோவுபடுகிறவிடமென்னெல்லைக்குள்ளன்று” என்னவொண்ணாதேயவனுக்கு. (நலத்தால்மிக்கார் குடந்தைக்கிடந்தாய்) நீ ஸ்வரூபரூபங்களால் விஸஜாதியனுய்க்கொண்டங்கேயிருந்தாயாகில் நானுறியிரோதே, உன்னுலல்லது செல்லாதாருடைய தேசத்தைவிரும்பிவிடமாட்டாதே படுகாடுகிடவாரின்றாய். (நலத்தால்மிக்கார்) க்ரமப்ராப்திபற்றாதபடி ஸ்நேஹித்திருக்குமவர்கள். நலம்-ஸ்நேஹம். (உன்னைக்காண்பான்நான்) ஸ்ரீவைகுண்டம் கலவிறுக்கையாயிருக்க, ஆஸ்திதனாவிடமாட்டாதே திருக்குடந்தையில் கண்வளர்ந்தருளுகிறவுன்னை, அத்தலை யித்தலையாய், நான்காணவாசைப்பட்டலமாவாரின்றேன். அத்தயிரிவிஷ்டனானான். (உன்னைக்காண்பான்நான்) காண்கிறேன்நானன்றோ,காண்கிறதுன்னையன்றோ; ஆனபின்பு எங்ஙனையாறியிருக்கும்படி. (உன்னை) கீழ்ச்சொன்ன போக்யதையுடைய வுன்னையென்றுமாம். (அலப்பாய்) அலமந்து. “கண்டபோது கண்டுகொள்ளுகிறோம்” என்று, சூது சதுரங்கம் பொருதாறியிருக்கும் விஷயமன்றே. காணப்பெருமையாலேவந்ததுடிப்பு. (ஆகாசத்தைநோக்கி) திருவடியுடைய த்வரி ஒருதிக்கிலேயாயிருக்கச்செய்தே, “ஸாதிய-ஹ-ஹ-ஹ” (ஸாதிர்யகூர்த்வஞ்ச) என்று-பிராட்டியெங்குமொக்கப் பார்த்தாறிறே. (உன்னை) என்னுந்நிற்கச்செய்தே, (ஆகாசத்தைநோக்கி) என்பானென்னென்னில்; (அலப்பாய்) என்றதிறே, கலக்கத்தின்கார்யமிருக்கிறபடி. விஷயம் ஸந்நிஹிதமாயிருக்கச்செய்தே ஆகாசத்தைப்பார்க்கிறது, நினைத்தபரிமாற்றம்பெருமையாலே. “ஸ்ரீகஜேந்த்ராழ்வானுக்குவந்து தோற்றிடுப்போலே தந்தசையைப்பார்த்துத் தோற்றுக்கிறோ” என்றுபார்த்து. “(ஆகாசத்தைநோக்கி) என்னுடைய நிராலம்பநதையைப்பார்த்து” என்றாண்டான்வார்த்தை. அன்றிக்கே, “மமநாலஸக்தொஹந்” (ககநாலஸக்தலோசந:) என்றுகொண்டு,கண்களிலக்கிறைக்கமாட்டாதபடியாயிற்றுச்சென்றற்றபடி. (அழுவன் தொழுவனே) ஸ்நேஹிகள் செய்வதையும் செய்யாநின்றேன், க்ருபணர்செய்வதையும் செய்யாநின்றேன். சபலர்செய்வதையும் செய்யாநின்றேன், விரக்தர்செய்வதையும் செய்யாநின்றேன்.....*

ஜீயர்அரும்பதம்.

நாலாம்பாட்டு (செலவிய்யாதி) “எல்லாவுலகுமுடையவொருமூர்த்தி, குடந்தைக்கிடந்தாய், நானலைப்பாய் ஆகாசத்தை” இத்தயாதியைக்கடாக்கித்தவதாரிகை (சர்வேஸ்வரானுயித்தயாதி)

“செல” என்றுதொடங்கி, “கீர்த்தியாய்” என்று - கீர்த்தியைவர்ணித்ததுக்குபாவம் (உன்னுடையவிய்யாதி) “செலக்காண்கிற்பார்” என்றது - “முன்புண்டானஜ்ஞாநம் போராது” என்று அத்தைக்கழித்து மேன்மேலான ஜ்ஞாநாதிசயத்தை சம்பாதித்துக்கொண்டு காணவல்லாொன்றர்த்தமருவிச்செய்கிறார் (எத்தனையேனு

மிய்யாதி) அவ்வருகே காணப்படுகாலென்றது-மேன்மேலான ஜ்ஞாநாதிசயத்தை சம்பாதித்துக்கொண்டு காணப்படுக்காலென்றபடி. அவ்வளவுகளை யுடையவாயிருக்குமென்றது - “காணுமளவும்கொண்டும்” என்றதுக்கர்த்தம். “செலக்காண்கிற்பார்” இய்யாதிக்கு-மேலேபோகக்காணவல்ல சக்தியையுடையவர்கள் காணவல்லவளவுக்குமவ்வருகேபோம்படியான கீர்த்தியையுடையவனென்று நிஷக்ருஷ்டமான சப்தார்த்தம். அப்படி காண்பார் காணுமளவாயிருக்குமோவென்ன (பேசுவாரிய்யாதி) மறுபாடுருவப்பேசுகைக்கு சக்தராயிருக்குமவர்கள், தங்கள் ஜ்ஞாநசக்திகளைக் கொண்டு எவ்வளவுபேசவல்லார்கள், அவ்வளவுவையாயிருக்கு மத்தனையல்லது, உள்ளபடி கண்டுபேசுவொண்ணது, தந்தவக்கராரணமுடித்துப் பொகட்டவனுடையவடிவென்றபடி. மூன்றாத்திருவந்தாதி இருபத்தோராம்பாட்டு, வக்கரண-தந்தவக்கரண, வடிவென்றது-ஸ்வரூபகுணங்களுக்குமுபலக்ஷணம். இந்தப்பாசரத்துக்கர்த்தம் (திவ்யவிக்ரஹேத்யாதி)

(ஸ்வரூபகுணங்கள்) இய்யாதி சங்காவாக்யத்துக்குபாவம்- சமுத்ரமிச்சேதநால் பரிச்சேதிக்கவொண்ணாதே யிருந்ததேயாகிலும், ஸ்வரூபதஃபரிச்சிந்நமாயிருக்குமியே; அப்படியே ஸ்வரூபகுணங்களுக்கு பரிச்சேதமுண்டோவென்று, சங்கைக்குதயமுண்டென்றபடி. சங்காவாக்யத்திலே, (ஸ்வரூபகுணங்கள்) என்றருளிச்செய்கையாலே, “கீர்த்தியாய்” என்கிறவிதக்கு-கீர்த்தய இதிக்கீர்த்திஎன்று, போக்பதையாலே ஸர்வதாக்கீர்த்தநீயமான ஸ்வரூபகுணங்களை யுடையவனெனென்று மோரார்த்தம் கண்டுகொள்வது. “கீர்த்தி” என்றதுக்கு-குணவத்தாப்பாதையென்று மூந்தினவார்த்தம்.

“எல்லாவுலகுமுடையவொருமூர்த்தி” என்றதுக்கு மூன்றுபொருள். அதாவது; மூர்த்தியென்று - விக்ரஹமாய், அத்தாலே - செளந்தர்யத்தைவிவக்ஷித்து, விக்ரஹசெளந்தர்யத்தாலே யெல்லாவுலகங்களையும் சேஷமாகக்கொண்டானென்னதுதல்; அன்றிக்கே, மூர்த்தியென்று-விக்ரஹமாய், விக்ரஹத்தைக்கண்டவாறே “இவனே யெல்லாலோகங்களுக்கும்சேஷி” என்றுதோற்றும்படியிருக்குமென்னதுதல்; இந்தவார்த்தத்தவ்யத்தையுமடையேயுருளிக்கொண்டிருக்கிறார் (வடிவமுதைக்காட்டியிய்யாதி) த்விதீயார்த்தத்துக்கு, “கண்டவாற்றால் தனதே யுலகென்கின்றான்,” “ரு-கு வபுரி யாவாபுரியா” (ருபுறியாபரமயா) இய்யாத்யதசந்தேயம். * மூர்த்தி சப்தம் - விக்ரஹவாசியோ என்கிறசங்கையையும் பரிஹரித்துக்கொண்டு மூன்றாமர்த்தம் (மூர்த்திசப்தந்தானிய்யாதி) ஐஸ்வர்யத்துக்கு வாசகமானபோதைக்கு சப்தநிர்வாஹங்காட்டுகிறார் (அப்போதிய்யாதி) அப்போது-ஐஸ்வர்யவாசகமானபோதென்றபடி. உம்மைத்தவிரவிட்டால் நம்பெருமையழிந்ததாக வேணுமோவென்ன (நீர்நோவுபடுகிறவிய்யாதி) அவனுக்கென்றது-அவ்வுணக்கென்றபடி.

பூர்வார்த்தத்தையெல்லாம் கடாக்கித்துபாவம் (நீஸ்வரூபருபேத்யாதி) படுகாடு-வெட்டிவிழுந்தகாடு.

“உன்னை” என்றதுக்கு - செளலப்பரமாகபாவம் (ஸ்ரீவைகுண்டியிய்யாதி) கலவிறுக்கை - நெஞ்சுபொருந்தியிருக்கை. அபிமதமான வாசஸ்த்தாநமென்றபடி. “நான்” என்றத்தையும்கடாக்கித்து, “உன்னை” என்றதுக்கு - ப்ராப்பயரமாகபாவார்த்தம் (காண்கிறேன் நானிய்யாதி) நானன்றோ - * ஆராதகாதலையுடைய நானன்றோவென்றபடி. விவரணம் (கீழ்ச்சொன்னவிய்யாதி) கீழ்ச்சொன்னவென்றது - “ஒருமூர்த்தி” என்றத்தையாதல், “ஆராவமுதே” என்றத்தையாதல். அலமருகிறதென்னென்ன (கண்டபோதிய்யாதி) ஆகையாலே (காணப்பெருமையாலே

வந்ததுடிப்பு) என்றபடி. “ஆகாசத்தைநோக்கி” என்றதுக்கு மூன்றுதாற்பர்யம். முந்தினது (ஆகாசத்தையித்யாதி) ஆகாசத்தைநோக்குகைக்கு ஹேதுவேதென்ன (கிருவடியுடையவித்யாதி) கலக்கத்தாலேயென்றபடி. இரண்டாவது (என்னுடை நிராலம்பநதையித்யாதி) ஆகாசத்தை - நிராலம்பநதையை இத்பர்த்தஃ. அதாவது-அந்நயகதிவ்மென்று கருத்து,த்ருதீயதாற்பர்யம் (அன்றிக்கே ககநேத்யாதி) அதாவது-ஆற்றமுமையாலே புரோவர்த்தவிஷயம் தெரியாமையாலேஆகாசத்தைப்பார்த்தென்றபடி. இலக்கில்-லக்ஷ்யத்தில். ஸ்நேஹிகள்-உபாசகர், க்ருபணர்-ப்ரபந்நர்.

க்ரமேணவ்யஃ. “ததெயோவொஷ்விநிஸூவ்யுவுடொடிஸாபொநுபஃ | விவொபாபாநுஷ்ஃபொநுநாஸகூவொஅநஃ” (ததைவொஷ்ணம் விநிஸூவஸ்ய வ்ருத்தோதஸரதோந்ருபஃ | விலலாபார்த்தவத்துகாக்ககநாஸக்தலோசகஃ) இத்யயோத்யாகாண்டே கைகேயிவார்த்தாஸ்ரவணே துகிதோதஸரதஃ. “ஸாகிபபுமஞபுபு” (ஸாதிர்யகூர்த்வம்) இத்யாதி, * ஆடியாடியிலே லகிதம்.....*

ஐந்தாம் பாட்டு.

அழுவன் ஞொழுவுவதுடிக்காண்பனபாடியலந்துவன்
றமுவல்வினையாற்பக்கநோக்கிநாணிக்கவிழ்ந்திருப்பன்
செழுவொண்பழனக்குடந்தைக்கிடந்தாய் செந்தாமரைக்கண்ணு
தொழுவனேனையுனதாள்சேரும்வகையேகுழ்கண்டாய்.

ஆரூயிரப்படி.

(அழுவன்) அழுதுகாண்பன், தொழுதுகாண்பன், ஆடிக்காண்பன், பாடிக்காண்பன், அலந்நிக்காண்பன், பின்னையும் நீவரக்காணேன். காணுதொழிந்தவாதே, “இந்தலோகத்தாருண்பக்கவிலே குணஹாநியைச் சொல்லாநிற்கிறாரே!” என்றுலஜ்ஜித்துத் தலையெடுக்கமாட்டாதே, “என்னுடையபாபம்” என்றிருப்பன். செழுவொண்பழனக்குடந்தைக்கிடந்தாய், செந்தாமரைக்கண்ணு, உன்றிருவடிகளைச்சேர்வதொரு விரகுபார்த்தருளாயென்கிறார்.....*

பன்னிராயிரப்படி.

அநந்தரம், உன்கண்ணழகாலே யீடுபட்டு நாநாவிதயநீயவ்ருத்திகளைப் பண்ணுகிற நான் உன்றிருவடிகளைச்சேரும்படி பார்த்தருளவேனுமென்கிறார்.

அழுவன்-கலக்கத்தாலேபழுவது. தொழுவன்-தெளிவாலேதொழுவது. ப்ரமத்தாலே, ஆடி-ஆடி. காண்பன்-பார்ப்பது. பாடி - குணபாரவஸ்யத்தாலேபாடுவது. அலந்துவன்-ஆர்த்தியாலேப்ரலாபித்தலந்துவது. “இவ்வவஸ்த்தையில் வாராதொழியக்கூடாது” என்றுநினைந்து, தழு-என்னைத்தழுவி, விடாதேநிற்கிற. வல்வினையால்-காதலாகிறப்ரபலபாபத்தாலே. பக்கம்-அவன்வரசம்பாவணியுடையபக்கங்களை, நோக்கி-பார்த்து. அங்குக்காணுமையாலே, காணி - “ஸ்வரூபமும்பெற்றி

லோம், அபிமதமும்பெற்றிலோம் ” என்றுலஜ்ஜித்து, கவிழ்ந்திருப்பன்-கவிழ்ந்திருப்பன். செழு-சம்ருத்தமாய். ஒண்-தர்ஸநீயமான. பழனம் - நீர்நிலங்கனையுடைய. குடந்தை-திருக்குடந்தையிலே. கிடந்தாய்- ஆழிதார்த்தமாகக்கண்வளர்த்தருளும்வனாய். அவர்களுக்கு ரக்ஷமும்போக்யமுமாய், செ - சிவந்த. தாமரை-தாமரை போலேயிருக்கிற. கண்ணு-திருக்கண்களையுடையவனே. தொழுவனேனை - அந்நயக திவ்வத்தாலே அத்தயந்தக்ருபணனாவென்னை, உன்-ப்ராப்தனனென்னுடைய. தாள்-போக்யமானதிருவடிகளை. சேரும்வகை-சேரும்படி. நீயே, சூழ்கண்டாய்-ஒருநல்லிரகுபார்க்கவேணும்.

தொழுவன்-தண்ணியன். சூழ்ச்சி-விரகு.....*

௩௪ - ஐந்தாம்பாட்டு.

“ உன்னைக்காணவேணும் ” என்னும் சாபலத்தாலே தயநீயப் ப்ருத்திகள் பலவும்பண்ணினவிடத்திலும் காணப்பெற்றிலேன், உன்றிருவடிகளை நான் பெறும்படி பார்த்தருளவேணுமென்கிறார்.

(அழுவன்தொழுவன்) பாலர்செய்வதையும் செய்யாநின்றேன், வேதாந்தஜ்ஞாநமுடையார் செய்வதையும் செய்யாநின்றேன். “ மற்றவள்தனருள் நினைந்தேயமுங்குழவி ” என்னக்கடவதினே.

(ஆடிக்காண்பன்) கலியர் “ இத்தனைசோறிடுகிறோம், ஆடவல்லையோ ” என்றாலாமோபோலே, ஆடியும்பார்ப்பன். “ என்பட்டால்பெறலாம் ” என்றறியாரோ.

(பாடியலற்றுவன்) ப்ரோமம்வழிந்தசொல்-பாட்டாய், அதுதானுமடைவுகெடக்கூப்பிடுகை - அலற்றுகை. (தழுவல்வினையால்) இப்படிப்பட்டாலும் காணவொண்ணாதினே உடன்வந்தியானவல்வினை. என்னைத்தழுவிவிடாதேநிற்கிற காதலாஹி ப்ரபலபாபத்தாலே. பக்தியை - பாபமென்கிறது, அநிஷ்டாவஹம்-பாபமாகையாலே.

(பக்கம்நோக்கி) “ ஆர்த்தியேசெப்பேடாகவரும் ” என்றிருக்கையாலே, வரசம்பாவனையுள்ள திக்கைப்பார்த்து. (நாணிக்கவிழ்ந்திருப்பன்) அங்குவந்துதோற்றக்காணுமையாலே, “ ஆசைப்பட்டழகிதாகவுண்டோம் ” என்று லஜ்ஜித்துக்கவிழ்தலையிட்டிருப்பன். அன்றிக்கே, (பக்கம்நோக்கி நாணிக்கவிழ்ந்திருப்பன்) “ அருகுநின்றிரவியையென்சொல்லுவர்களோ ” என்றதுக்கு லஜ்ஜித்துக்கவிழ்தலையிட்டிருப்பனென்கிறாராகவுமாம். “ ஆசைப்பட்டார்க்கழகிதாகவுதவினான் ” என்றுநாட்டார் சொல்லுமவத்யத்துக்கு லஜ்ஜித்திருப்பன்.

(செழுவொண்பழனக்குடந்தைக்கிடந்தாய்) பெருத்தழகிதான நீர்நிலங்கனையுடைய திருக்குடந்தையிலே கண்வளர்த்தருளுகிறவனே. (செந்தாமரைக்கண்ணு) முகாந்தரத்தாலே யென்ஜீவநமாய்க்கிடக்கிறுயல்லை. கையிலேநிதியுண்டாயிருக்க ஆர்த்தர்க்கிடாநாளைப்போலே. எ

ன்ஜீவரமொருமுகம் செய்துகிடக்கிறதன்றோ. (தொழுவனேனை) க்ரு பண்ணென்னுதல், ஹேயனென்னுதல். புறம்புபுகலற்று, உன்னுல்லது, செல்லாதபடி க்ருபண்ணுவென்னை; பாஹ்யவிஷயங்களிலே ப்ரவண னாய் ஹேயனுவென்னெயென்னுதல். (உனதாளித்யாதி) உன்றிருவழக னைக்கிட்வதொருவிரகு, நானறியாதபடி. நீயேபார்த்தருளவேணும். த ம்மாற்றுமை பேற்றுக்குடலன்றிக்கே, அது ப்ரக்ருதியாய், “அவனாலே பேறு” என்றிருக்கிறபடி. (சூழ்கண்டாய்) அநயப்ரபோஜநாதிதத்தில் கார்யசின்னதபி மவனதாபிருக்கிறபடி.*.

ஜீயர் அரும்பதம்.

அஞ்சரம்பாட்டு (அழுவனித்யாதி) “அழுவன் தொழுவன்” இத்யாதியையு ம், “உனதாள்சேரும்வகையே” இத்யாதியையும்கடாக்ஷித்தவதாரிகை (உன்னைக் காணவித்யாதி)

கீழ், காணப்பெறுமையாலே - “அழுவன் தொழுவன்” என்றார்; இங்கு, காணவேணுமென்று - “அழுவன் தொழுவன்” என்கிறார், ஆகையாலே புனருக்தியி ல்கை. “கஜ்ஜிவீபொரோஹ” (அஞ்ஜலிபரமாமுத்ரா) இத்யாதியைக்கடாக்ஷி த்து (வேதாந்தஜ்ஞாநமுடையாரித்யாதி) பாலாழுவர்களுளவென்ன (மற்றவன் த னித்யாதி) அந்தத்தாயினுடைய வருளைநினைந்தே யமுகிறகுழந்தையென்றபடி. பெ ருமாள்திருமொழி அஞ்சாந்திருமொழி முதற்பாட்டு, “தருதுயரம்” இத்யாதி.

(கலியர்-ஆடுமாப்போலே) என்றவ்யம். கலியர்-பசியர். ஆடுவனென்னு தே, “காண்பன்” என்றதுக்குபாவம் (என்பட்டாலித்யாதி) (அறியாரோ) ஆகை யாலே-பார்ப்பனென்கிறானென்று கூட்டுவது.

“தழுவல்வினையால், காணப்பெறுதே” என்றத்யாஹர்த்தவ்யம். “தழுவல் வினையால் - அழுவன் தொழுவன்” என்றுதொடங்கி யவ்யமென்று திருவுள்ளம் பற்றியருளிச்செய்கிறார் (இப்படிப்பட்டாலுமித்யாதி) வல்வினையென்று - ஆழ்வார பிப்ராயத்தாலே, பாபமென்கிறது; தத்ச்வஸ்த்திதி, பக்தியென்றபடி. உடன்வந்தி யென்றது-போனபோனவிடமெல்லாமொக்க வருகிறதென்றபடி.

அழுகிதாகவுண்டோம்-நன்று! கபுஜித்தோமென்றுவெறுப்பு.

பழனம்-நீர்நிலங்கள். என்னுடைய வார்த்திதீர்க்கைக்கு பரிகரமுன்கையி லே யுண்டாயிருக்க, நாலுர்த்தனாயிருக்க, என்னைக்கடாக்ஷியாதே யிருக்கிறுயென் னுமத்தை சநிதர்ஸனமாகக்காட்டுகிறார் (கையிலேயித்யாதி) (முகாந்தரத்தாலே) இ த்யாதி வாக்யத்தோடேசம்பந்தம் (என்ஜீவரம்) இத்யாதிவாக்யத்துக்கு.

இரண்டாமர்த்தத்துக்கு, “தொழுவன்” என்றது-தொழும்பென்றபடியா ய், (ஹேயன்) என்றபடி. உத்தார்த்தவ்யவிவரணம் (புறம்பித்யாதி) * தொழுகை-கார்ப்பனயகார்யமென்றுவிவக்ஷித்து (உன்னுல்லது செல்லாதபடி க்ருபண னுவென்னை) என்கிறார். சேரும்வகையைப்பாரொன்னுதே, “சூழ்கண்டாய்” என் றதுக்குபாவம் (நானறியாதபடியித்யாதி) சூழ்ச்சியாவது-புறம்பொருவநியாதப டிபார்க்கும்விரகு. “அழுவன் தொழுவன்” இத்யாதியானவாற்றுமை யுண்டாயிருக் க, “சூழ்கண்டாய்” என்று - நீயேவிரகுபார்த்தருளவேணுமென்கிற தென்னென்

ன (தம்மாற்றுமையித்யாதி) பலிதம் (அந்நய்யரயோஜநரித்யாதி) சேரும்வகையே குழ்கண்டாய்-சேரும்படியே விரகுபார்க்கவேனுமென்று சப்தார்த்தம்.

க்ரமேணர்வயஃ.....*

ஆறும்பாட்டு.

குழ்கண்டாயென்றொல்லேவினையையறுத்துன்னடிசேரு
மூழ்கண்டிருந்தேதூராக்குழிதூர்த்தெனநாளகன்றிருப்பன்
வாழ்தொல்புகழார்குடந்தைக்கிடந்தாய்வானோர்கோமானே
யாழினிசையேயமுதேயறிவின்பயனேயரியேறே.

ஆறாயிரப்படி.

(குழ்கண்டாய்) என்னுடையப்ரதிபந்தகத்தைப்போக்கி யுன்றி
ருவடிகளைச்சேர்வதோருபாயத்தைச் செய்தருளவேணும்; செய்தருளு
மிடத்தில், நீசெய்தருளுகிற வுபாயத்தையறிந்து அதிலகப்படாதேதப்
பிலும், நானறியாததொருபடி செய்தருளவேனுமென்று; அபேக்ஷித்த
படியே செய்தருளக்காணுமையாலே, ஆஸ்தித வாத்தஸல்ய ஸௌஸீல்ய
ஸௌஸப்பய போக்யதாத்யபரிமித கல்யாணகுணகண்ணாயிருந்த வுன்றிரு
வடிகளோடுள்ள ஸம்பல்லேஷமாகிற மஹாரசத்தையறிந்துவைத்தே, து
ஷ்ப்பூரமான விர்த்தரியங்களாலே இந்தப்ராக்ருத விஷயங்களையேபுஜித்
து இன்னமெத்தன்கால முன்றிருவடிகளோ யகன்றிருக்கக்கடவேனென்
கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், நித்யசூரிசேவ்யனாய் நிரதிசயபோக்யனுநீ யென்விரோதி
யைப்போக்கி யுன்றிருவடிகளிலே சேர்த்துக்கொண்டருளவேனுமென்கிறார்.

வாழ்-பகவததுபவமாகிற வாழ்ச்சியாலே. தொல் - ஸ்வாபாவிகமான, புக
ழார்-புகழையுடையவர்கள்தான். குடந்தை-திருங்குடந்தையிலே. கிடந்தாய்-அவர்
களுக்கதுபாவ்யனாய் கண்வளர்ந்தருளினவனாய். அப்படியே, வானோர்-நித்யசூரிக
ளுக்கும். கோமானே-போக்யனாக்கொண்டு நிர்வாஹகனாய். யாழின் - மிடறுபோ
லேபோதுசெய்யாதயாழின். இசையே - இசைபோலேஸ்ரவணபோக்யனாய். அமு
தே-நித்யபோக்யமானவருதம்போலே ஸ்தத்யாதிமுக்கதாலே நாக்ருக்கினியனா
ய். அறிவின்பயனே-ஜ்ஞாநபலமாகையாலேமநஸ்ஸுக்குபோக்யனாய். இப்படிபாஹ்
யாப்பயந்தரூபஸர்வேந்தரியங்களாலு மதுபவியாநின்றாலும், அரியேறே - சிம்ஹஸ்
ரோஷ்ட்டம்போலேவளாய்க்கொள்ளவொண்ணாதபடி. மெனுணித்திருக்கும்வனே.
நான், உன்-உன். அடி-திருவடிகளை. சேரும்-சேர்ந்தநய்யார்த்தனாயிருக்கும். ணழ்-பழ
மையை; கண்டிருந்தே-கண்டிருந்தே. தூரா-துஷ்ப்பூரமான. குழி-தூராசையாகிற
குழியை. தூர்த்து-தூர்விஷயங்களாலேதூர்த்து. எனை-எத்தனை. நான்-நான். அகன்

று-அகன்று. இருப்பன்-இருக்கக்கடவேன். இதுக்கடியான, என்-என்னுடைய. தொல்லைவினையை - அநாதிபாபத்தை. அறுத்து - அறுத்து. உன்னடிசேரும் - ஸ்வரூபப் ராப்தமான வுன்றிருவடிகளைச்சேரும்படி. சூழ்கண்டாய்-சூழ்ந்தருளவேணும்....*

௩௫ - ஆ ரு ம் பா ட் டு.

உன்போக்யதையிலே யந்வயித்த எனக்கொருவிச்சேதம் வாராதபடி த்வத்ப்ராப்தி ப்ரதிபந்தகங்களையும்போக்கி, உன்னப்பெறுவதொருவிரகுபார்த்தருளவேணுமென்கிறார்.

(சூழ்கண்டாயென்றொல்லைவினையையறுத்து) என்னுடைய ப்ராக்தநமான கர்மங்களை சவாசநமாகப்போக்கி, உன்றிருவடிகளை நான்வந்துகிட்டுவதொருவழி நியேபார்த்தருளவேணும்.

க்ரமத்திலேசெய்கிறோமென்ன; அதுக்சவதி யென்னென்கிறார். (உன்னடிசேருமூழ்கண்டிருந்தே) நாட்டாரோபாதிபுன்னையறியாதொழியப்பெற்றிலேன். உன்றிருவடிகளைக்கிட்டும் முறையையறிந்துகொண்டிருந்தே. (தூராக்ருபிதாத்து) துஷ்ப்பூமான இரத்திரியங்களுக்கினாயிட்டு. (எனைநாளகன்றிருப்பன்) இன்னமு மெத்தனைநா ளிங்ஙனையிருக்கக்கடவேன். ஸ்ரீபரதாஸ்வரூபால்வார்க்கோ வொருநாளிட்டிக் கொடுக்கலாவது.

(வாழ்தொல்புகழார்சூடந்தைக்கிடந்தாய்) “பிரிந்திருக்கும் நாளெவ்வளவு” என்று கேட்கவேண்டாதவர்கள். அவன் கணவட்டத்தில் வர்த்தித்து வாழப்பெறுகையால் வந்த ஸ்நாக்யமான புகழையுடையவர்கள். பழையபுகழென்றுமாம். விஷயஸந்தி தமக்குமவர்களுக்குமொத்திருக்க, அவர்கள் வாழ்நிற்படி. யெந்தனையென்னில்; தம்மைப்போலே கூப்பிடாமையாலே நினைத்த பரிமாற்றம் பெற்றார்களென் றிருக்கிறார். (வானோர்கோமானே) அவர்கள் சிலவர் நான்நடையாடாததேசத்திலே வர்த்திக்கிறவர்களாலும். (யாழினிசையே) மிடற்றேசைபோலே கர்மாதருணமாகப் போதுசெய்கையன்றிக்கேயிருக்கை. “யாழ்பயில் தூல் நரம்பின் முதிர்சுவையே” என்னக்கடவதிறே. (அமுதே) செவிக்கதுவாய், நாக்குக்கொன்று தேடவேண்டாதபடி போக்யமாயிருக்கை. (அறிவின்பயனே) அறிவின் ப்ரயோஜநமான சுகம். மகஸ்ஸுக்கு போக்யமாயிருக்கிறபடி. (அரியேறே) ஸர்வவஸ்து விஸஜாதீயதையால் வந்த மேனாணிப்பையுடையவனே. கண்ணுக்கு முகக்கொள்ள வொண்ணாத போக்யதையுடையவனென்றுமாம். (சிழ்ஹஸோஷ்ட்டம்போலேமுகக் கொள்ளவொண்ணாதபடி மேனாணித்திருக்கும்வனே.) இங்ஙுள்ளார்க்கு மங்குள்ளார்க்கு முன்னையதுபவிக்கக்கொடுத்து நிரதிசயபோக்யனாயிருக்க, நானிரத்திரியங்களுக்கினாயிட்டு எத்தனைகாலமகன்றிருக்கக்கடவேன்*

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஆரூம்பாட்டு. (சூழ்கண்டாயித்யாதி) “ சூழ்கண்டாய் ” என்று தொடங்கி, “ உன்னடிசேரும் ” என்னுமளவும் கடாக்கித்தவதாரிகை (உன்போக்யதையிலேயித்யாதி)

அதுவாத மன்றிக்கே, “ உன்னடிசேரும்படி - சூழ்கண்டாய் ” என்றும், “ உன்னடிசேரும் - ஊழ்கண்டிருந்தே ” என்றும், “ உன்னடிசேரும் ” என்றத்தை-கீழும்மேலும் கூட்டுவது.

“ ஊழ் ” என்றது - சேஷசேஷிபாவமுறையென்றபடி, “ இருந்தே ” என்கிறவவதாரணத்துக்கர்த்தம் (நாட்டாரித்யாதி) “ எனைநாளகன்றிருப்பன் ” என்கிறதென், நமக்கு “ ஈரளிட்டுக்கொடுக்கவேணும் ” என்றுநிர்ப்பந்தமுண்டோவென்ன (ஸ்ரீபரதாழ்வானித்யாதி)

“ வாழ் ” என்றதுக்குபாவம் (பிரிந்தித்யாதி) * வாழ்ச்சியைஹேதுவாக்கி, “ தொல்புகழார் ” என்றதுக்கர்த்தம் (அவன்கண்வட்டத்திலித்யாதி)

தம்மைப்போலே “ எனைநாளகன்றிருப்பன் ” என்று நாளிட்டுக்கொடுக்கவேண்டாதே, நிரந்தரமநுபவித்துக்கொண்டிருப்பார்கள் திருக்குடந்தையிலுள்ளவர்களென்றார் - கீழ்; அந்தகாலந்தானுமின்றிக்கே நிரந்தர பகவதநுபவம்பண்ணுவர்கள் நித்யசூரிகளென்கிறார் - மேல் (அவர்கள்நிலவரித்யாதி)

கண்டத்வநியைச்சொல்லாதே, வீணஸ்வரத்தைச் சொன்னதுக்குபாவம் (கர்மாநுகுணமாகலித்யாதி) போதுசெப்கையாவது-மொட்டிக்கையாய் ; ஸ்ரீலேஷ்மாகிகளாலே அபிபூதமாம் சசையுண்டிறே கண்டத்வநிக்கு, அதின்றிக்கேயிருக்கையென்றபடி, அவள் யாழினிசையோவென்ன (யாழ்பயிலித்யாதி) செவிக் கதுவாயென்றது - செவிக்கு காரம் போக்பமாயென்றபடி. ஒருவனே ஸர்வேந்தரியவிஷயமாகச் சொல்லுகைபாலே (ஸர்வவஸ்துவிசஜாநியதையால்வந்த) என்கிறது. த்விதீயார்த்தத்துக்கு, அப்ரத்ருஷ்பமான அரியேனுபோலே பரிச்சேதித்தநுபவிக்கவொண்ணாத போக்யதையை யுடையவென்றபடி, முகக்கொள்ள-பரிச்சேதித்து க்ரஹிக்க. அரிபேறு-சம்ஹரோஷ்ட்டம்போலே யிருக்குமவனென்னுதல், அரிபோலேயும் ஏறுபோலேயு யிருக்குமவனென்னுதல்.

“ வாழ்தொல்புகழார் ” என்று தொடங்கி, “ எனைநாளகன்றிருப்பன் ” என்னுமளவுக்கும்பாவம் (இங்குள்ளார்க்குமித்யாதி)

வாழ்தொல்புகழா ரித்யாரப்ய, அரியேறே, என் தொல்லைவினை யறுத்து உன்னடிசேரும்படி - சூழ்கண்டாய் ; உன்னடிசேரு முழ்கண்டிருந்தே ஊராக்குழி ஊர்த் தெனைநாளகன்றிருப்ப நித்யந்வயி:.....*

ஏழாம்பாட்டு.

அரியேறையென்னம்பொற்குடனோசெங்கட்கருமுகிலே யெரியேபவளக்குன்றேநாற்றோளெந்தாயுனதருளே பிரிபாவடிமையென்னைக்கொண்டாய்குடந்தைத்திருமாலே தரியேனிநியுன்சரணந்தந்தென்சன்மங்கனையாயே.

ஆறூயிரப்படி.

(அரியேறே) உன்னுடைய க்ருபையாலே உன்னழகைக்காட்டி யென்னை யாத்மாந்த தாஸ்யைக ரதியாகப்பண்ணியருளினும், இனி யுன் றிருவடிகளைப் பிரிந் தொரு கூணமாத்தரமும் தரிக்கமாட்டேன்; ஆனபி ன்பு முந்தற வுன்றிருவடிகளைத் தந்து, பின்னை யென்னுடைய ப்ரதிபந் தகத்தைப்போக்கி யருளவேனுமென்கிறார்.....*

ப ன் னீ ரா யி ர ப் ப டி .

அந்தரம், உன்னுடைய விக்ரஹைவலகூண்யத்தைக்காட்டி யென்னை யடி மைகொண்டபின்பு, உன்றிருவடிகளைத் தந்து விரோதியைப் போக்கவேனு மென்கிறார்.

அரியேறே - நிரங்குச ஸ்வாதந்தர்யத்தாலே மேனூனித் திருப்பானும். கே வல ஸ்வாதந்தர்யமேயன்றியே, அம் - ஸ்ப்ருஹணீயமான. பொன் - பொன்போ லேயிருக்கிற. சுடர் - வடிவிலொளியை. என் - எனக்கதுபவிப்பிப்பானும். ஆஸ்தி விஷயத்தில் வாத்ஸல்யம்ருதவர்ஷியான, செ - சிவந்த. கண் - திருக்கண்களையு டைத்தாய். கருமுகிலே - முன்பு சொன்ன பொன்னொளிக் காஸ்யமான நீலதோ யதநிபவிக்ரஹத்தையுடையனும். எரியே - ஆஸ்திவிரோதிவிஷயத்தில் “சுவிதஃ பாவகொபிஷி” (அபிஷேபாவகோபம்) என்னும்படி அக்ரிபோலே சிவந்த. பவளக்குன்றே - பவளக்குன்றென்னலாம்படி உத்துங்கமாய் ஸ்திரமான வடிவை யுடையனும். நாற்றோள் - அந்த வடிவோடு சேர்ந்த நாலு தோள்களையுங் காட்டி. எந்தாய் - என்னை யெழுதிக்கொண்ட ஸ்வாமியாப். உனது - உன்னுடைய. அருள் - க்ருபையை. பிரியா - ஒருகாலம்பிரியாதபடி. நிரந்தரமாக, அடிமை - வாசிகாதி கைக்கர்யங்களை. என்னை, கொண்டாய் - கொண்டவனும். அடிமைக்கு ப்ரதீசம்ப ர்தியாக, குடந்தை - திருக்குடந்தையிலே. திருமாலே - லக்ஷ்மீசுஹிதனய்க் கொ ண்டி சந்நிஹிதனுவனே. இனி - இப்படி யுபகாரகனான நீ பிராட்டியோடுங்கூட சந்நிஹிதனுவனின்பு. தரியேன் - ஆஸ்தியிருக்கமாட்டேன். எனக்கு ப்ராப்யமான, உன் - உன். சரணம் - திருவடிகளை. தந்து - தந்து. என் - என்னுடைய. சன்மம் - சரீரசம்பந்தத்தை. கலையாப் - ஸவாசநமாகப் போக்கவேணும்.

எரியேயென்று - ஸம்புத்தியாகவுமாம்.....*

ஈடு - ஏழாம்பாட்டு.

உன் க்ருபையாலே யுன் வைலகூண்யத்தைக்காட்டி அடிமையா லல்லது செல்லாதபடி யாக்கினபின்பு, உன் திருவடிகளைத் தந்துபின்னை சம்சாரத்தை யறுக்கவேனுமென்கிறார்.

(அரியேறே) ஸ்வவ்யதிரிகதங்களுக்கெல்லாம் தானே கடவனா கையால் வந்த மேனூனிப்பு. (என்னம்பொற்கடரோ) அம்மேன்மைக் குச் சிறிதுள்ளாகப் பார்த்தவாறே ப்ரகாசித்துத்தோற்றுகிற தேஜஸ்ஸு. விலகூணமான பொன்போலே ஸ்ப்ருஹணீயமான வொளியை யுடைய வனே. அவ்வடிவில் வாசியை யெனக்கறிவித்தவனே. (செங்கட்கருமு கிலே) அதுக்குமடியான திருக்கண்களும் திருமேனியு மிருக்கிறபடி.

(எரியேபவளக்குன்றே) எரி - கேட்டைநகூத்ரம். நகூத்ரபத்தளவாக வோங்கின பவளக்குன்றே. சமுதாயமிருக்கிறபடி. எரியேய்ந்த பவளக்குன்றுபோலேயிருக்கை. அக்ரிகல்பமான தேஜஸ்ஸையுடைய பவளக்குன்றே. இத்தால் நினைக்கிறது - ஒளஜ்வல்யத்தையும், ஸ்ப்ருஹ்ணியதையையும். உகவாதாரக் கநபிபவநீயனாய், அதுகூலர்க்கெளஜ்வல்யத்தாலே ஸ்ப்ருஹ்விஷயமாயிருக்கை. (குன்றே) அபரிச்சேத்யனுவனே. (நாத்ரோளெந்தாய்) கல்பகதரு பணைத்தாற்போலே யிருக்கிற திருத்தோள்களைக்காட்டி யென்னை யநந்யார்ஹமாக வெழுதிக் கொண்டவனே. திருவடிதோற்ற துறையிலேயாயிற் றிவரும்போற்றது. (உனதரு எரித்யாதி) உன்னுடைய கேவல க்ருபையாலே யென்னை யாத்மாந்ததாஸ்யத்தைக்கொண்டாய். (அருளே) அருளாலே. (குடந்தைந் திருமாலே) அடிமைகொள்ளுகைக்காகப் பெரியபிராட்டியாரோடேகூடத் திருக்குடந்தையிலே வந்து கண்வளர்ந்தருளினவனே. “ ஒருதேசவிசேஷத்தே ” என்னுத்படி தேசத்தில் குறையிலீல, ஸ்ரியபதியாகையாலே ப்ராப்யத்திற்குறையிலீல. “ உவாஸுஸஹவெஷெஷா ” (பவாம்ஸ்துஸஹவைதேஹ்யா) என்ற இளையபெருமானைப்போலே பற்றுக்குறிவரும். (தரியேயினி) அச்சேர்த்தி கண்ட பின்பு என்னால் பிரிந்து தரித்திருக்கப்போகாது. மாதாபிதாக்கள் சந்திபியுமாய் அவர்கள் ஸ்ரீமான் கருமாய் உதாரருமாயிருக்க, ப்ராஜை பசுத்துத் தரித்துக் கிடக்கவற்றே.

தரியாமை யெவ்வளவுபோருமென்ன (உன்சரணந்தந்தென்சன்மம்களையாயே) முலைகொடுத்து சிகிழ்விப்பாளைப்போலே, முற்படத் திருவடிகளைத் தந்து, பின்னை ஜந்மசம்பந்தத்தை யறுக்கவேணும். * புண்ணுராக்கையின் புனர்வினையிறே யறுக்கப்படுகிறது; அதுக்கடியிலே தரிப்பித்துக்கொண்டு, பின்னை யறுக்கவேனுமென்கிறார்.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஏழாம்பாட்டு. (அரியேறேய்த்யாதி) “ அரியேறே ” இத்தாயதியையும், “ உனதருளே ” இத்தாதி மேலெல்லாவற்றையும் கடாகுறித்தவதாரிகை (உன்க்ருபையாலேய்த்யாதி) “ அரியேறே ” இத்தாயதியைப் பற்ற (உன்வைலக்ஷண்யத்தை யென்றது)

“ அரியேறே ” என்றதுக்கு, கீழே - சர்வவஸ்து விசஜாதியதையால் வந்த மேனணிப்பென்றருளிச்செய்து, இங்கே - சர்வநிர்வாஹகளுகையால் வந்த மேனணிப்பென்கையாலே புறருக்தியிலீல. “ என் ” என்றதுக்கர்த்தம் (அவ்வடிவிலித்த்யாதி) அதுக்கு மடியானவென்றது - “ அரியேறே ” என்றமேன்மைக்குமடியானவென்னுதல், “ அம்பொற்சுடரே ” என்ற தேஜஸ்ஸுக்கு மடியான வென்னுதல். தேஜஸ்ஸுக்கடியாகையாவது - ஆர்யமாயிருக்கை. சிவந்தகண்ணையுடையனாய்க் கறுத்தமுகில்போலே யிருக்கிறவனே யென்று சப்தார்த்தம். எரிபோலவும்பவளக்குன்றுபோலவும் யிருக்கிறவனே யென்றபடி. அதாவது; எரியென்று - கேட்டைநகூத்ரமாய், எரியே - கேட்டைநகூத்ரம்போலே யிருக்கிறவனே யென்றபடி. கே

ட்டையைத் திருஷ்டாந்தமாகச் சொன்னதால் பலிதம் (சமுதாயமிருக்கிறபடியென்று) சமுதாயமென்றது - சமுதாயசோபையென்றபடி. எரிபாலவும் பவளக்குன்றுபோலவு மிருக்கிற சமுதாய சோபையை யுடையவென்று - கீழருளிச் செய்து, எரிபோலேயிருக்கிற பவளக்குன்றே யென்றத்தாரந்தரம் (எரியேய்ந்தவித்யாதி) இத்தை விவரிக்கிறார் (அக்ரிகல்பமான வித்யாதி) “எரி” என்கையாலே-ஒளஜ்ஜ்வல்யம்; “பவளக்குன்று” என்கையாலே - ஸ்ப்ருஹணீயதை. “சூயதாபு” (சூயதாபுச) இப்பாதி ஸ்லோகத்தைக் கடாக்கித்து (திருவடிதோற்ற வித்யாதி)

“அருளே” என்ற வவருரணத்துக்கீர்த்தம் (கேவலக்ருபையாலே யென்று) அருளேயென்றது - அருளாலே யென்றபடி.

தித்திருக்கப்போகாமைக்கு ஹேதுவேதென்ன (மாதாபிதாக்களித்யாதி)

எவ்வளவுபோருமென்ன வென்றது - ப்ரக்ருதிசம்பந்தத்தை யறுத்துத்திருவடிகளைத் தரப்பற்றுமோவென்ன வென்றபடி. க்ளையாயே - க்ளையவேணும். இது புண்ணேவென்ன (புண்ணாக்கையித்யாதி) புண்ணால் நிறைந்த சரீரத்தின் சம்பந்தத்தையிறே யென்றபடி.

அரியேறே இய்யாரப்ப, க்ரமேணூர்வயஃ.....*

எட்டாம்பாட்டு.

களைவாய்துன்பங்களையாதொழிவாய்களைகண்மற்றிலேன்
வளைவாய்நேமிப்படையாய்குடந்தைக்கிடந்தமாமாயர்
தளராவுடலமெனதாவிசரிந்துபோம்போ
திகையாதுனதாளொருங்கப்பிடித்துப்போதவிசையே.

ஆரூயிரப்படி.

(களைவாய்துன்பம்) களைவாய்துன்பம், களையாதொழிவாய், திருவுள்ளமானபடி செய்தருளாய்; எனக்குந்நயல்லது மற்றொரு கதியில்லை. அடியேனுடைய துகள்களைப் போக்குகைக்காக வன்றோ திருவாழியை யேந்திக்கொண்டிருந்தருளுகிறதும், திருக்குடந்தையிலே புகுந்தருளிற்றும். ஆனபின்பு; உடலந்தளர்ந்து என்னாவி சரிந்துபோகா நின்றது, இவ்வாதமா முடிவதற்குமுன்னே ஈண்ட வுன்றிருவடிகளிலே வாங்கி யருளவேணுமென்கிறார்.....*

பன்னிராயிரப்படி.

அநந்தரம், விபரீதமே பலிக்கவும் வேறொருரகசுக்களையுடையேனல்லேன், இப்படி யந்நயகதியான நான் உன்றிருவடிகளை விடாதபடி யதும்திபண்ணவேணுமென்கிறார்.

துன்பம் - உன்னை யதூபவிக்கப்பெறாத துகள்தை. களைவாய் - போக்குவாய். களையாதொழிவாய் - போக்காதொழிவாய்செய், களைகண் - துகளிவர்த்தக வ

ஸ்தவை. மற்று - வேறு. இலேன்-உடையேனல்லேன். துச்சநிவ்ருத்திக்குப் பரிசுரமாய், வளை - குழந்த. வாய் - வாயையுடைத்தான. நேமி - திருவாழியை. படையாய் - ஆயுதமாகவுடையாய். ஆழிதார்த்தமாக, குடந்தை - திருக்குடந்தையிலே. கிடந்த - கண்வளர்ந்தருளுகிற. மாமாயா - அத்தபாஸ்சர்யசௌந்தர்யயுக்தனே. உன்னை அதுபவிக்கப்பெறாத ஆர்த்தியாலே, உடலம் - சரீரம். தளரா - தளர்ந்து. எனது - என்னுடைய. ஆவி - ப்ராணானது. சரிந்து - நிலைகுலைந்து. போம்போது - சரீரத்தைவிட்டுப் போம்படியானபோதாயிற்று. இவ்வளவில், இளையாது - சித்ததௌர்ப்பல்லயம்பிறவாதே. உன - உன். தான் - திருவடிகளையே. ஒருங்க - உபாயமுமுபேயமுமாக வொருபடிப்பட. பிடித்து - பிடித்து. போத - போதும்படி. நீயே - நீயே. இசை - அறுமதி பண்ணவேணும்.....*

௩௫ - எட்டாம்பாட்டு.

“தரியேன்” என்றபின்பும் முகங்கிடையாமையாலேகலங்கி; அதுபவம்பெற்றிலேனே யாகிலும், “உன்றிருவடிகளே தஞ்சம்” என்று பிறந்த விஸ்வாசம் “குலையிறதோ” என்றஞ்சா நின்றேன்; அது குலையாதபடி பார்த்தருளவேணுமென்கிறார்.

(களைவாய்துன்பம் களையாதொழிவாய் களைகண்மற்றிலேன்) நீயுன்காரியம் செய்யிலும்செய், தவிரிலும் தவிர்; நான் குறைவற்றேன், “கூலெவொவாயைஞ்சொலெவை” (ந்வமேவோபாய பூதோமேபவ) என்கிற அம்சத்திற்குறையிலை; “ஸவ-ஃவாபெபெஷொரொஷ்யஷ்யாஸி” (ஸ்ரவபாபேப்யோமோஷ்யஷ்யாமி) என்னு முன்கூறுசெய்யிலும் செய், தவிரிலும்தவிர்.

அப்படி செய்கிறோம் என்னுமையாலே; என்னுடையரக்ஷணத்துக்கன்றே இக்கிடையென்கிறார் -மேல். (வளைவாய்நேமிப்படையாய்) பார்த்தவிடமெங்கும் வாயானதிருவாழியை ஆயுதமாக வுடையவனே. களையாதொழிகைக்குச் சொல்லலாம் கண்ணழிவுண்டோ. உன்கையிலாயுதத்துக்கு வாயல்லாதவிடமுண்டோ. அது வாய்படைத்த ப்ரயோஜனம் பெறவேண்டாவோ. “பரிசுரமில்லை” என்னப்போமோ. “கைகழிந்துபோயிற்று, இனிப் படைநிரட்டவேணும்” என்னும் கண்ணழிவுண்டோ. (நேமிப்படையாய்-களைகண்மற்றிலேன்) அப்படி யிருப்ப தென்கையிலோராயுதமுண்டோ, பிறர்கையிலோராயுதமுண்டோ, உன்கையிலாயுதமில்லையோ. (குடந்தைக்கிடந்தமாமாயா) நீ “மாம்” என்றதுக்குப் பின்பு இவ்வருளுள்ள ஏற்றமெல்லாம் பாராய். இத்தால் - அவதாரதசையிலும் அர்ச்சாவதாரம் சுலபமென்றபடி. திருக்குடந்தையிலேவந் தாஸ்சர்யமான அழகோடே கண்வளர்ந்தருளுகிறது ஆழிதர்க்காகவன்றே. சக்திவைகலயம் சொல்ல வொண்ணாது, “சுலபனன்று” என்னவொண்ணாது, “ருச்யுத்பாதகனல்லன்” என்னவொண்ணாது. (தளரவுடலம்) சரீரமானது கட்டுக்குலையா. தளரா - தளர. (எனதாவி

சரிந்துபோம்போது) என்ப்ரானனுது முடிந்துபோமளவாயிற்றக்கி
டாய். (போம்போது) போம்போதாயிற்று. இதுதான் அந்திமஸ்ம்ருதி
யானுலோவென்னில்; “காஷ்டபாஷாணஸுஹிஹி” (காஷ்ட்டபாஷா
ணஸந்ரிபம்) என்றும், “சுஹஸுரூபி” (அஹம்ஸ்மராமி) என்றும்
சொல்லுகிறது இவரையாரன்றே; இவர்தாமவ்விதிகாரிகளுமன்றே. வி
ஸ்வலேஷவ்யஸநத்தாலே சரீரமும் தளர்ந்து, ப்ரானனும் சரீரத்தைவிட்
டுப்போம் தசையாயிற்றிப்போதென்கை. (இளையாதித்யாதி) அபேக்ஷி
தம் பெற்றிலேனையாகிலும், என்னபேக்ஷிதம் சித்திக்கும்படி யுன் றிரு
வடிசனைப் பற்றினபற்று நெகிழாமற்பண்ணியருளவேணும். அதுபவம்
கிடையாமையாலே, “அதுக்கடியான உபாயாத்யவசாயமும் குலைகிற
தோ” என்றஞ்சி; இது குலையாமல் பார்த்தருளவேனுமென்கிறார். ஒ
ருங்க - ஒருபடிப்பட.....*

ஜீயர்அரும்பதம்.

எட்டாம்பாட்டு. (கலைவாயித்யாதி) “ஐஸக்தஸுஹிஹிதிஷெயம்”
(ப்ரஸக்தஸ்யஹிப்ரதிஷேதே) என்கிற ந்யாயத்தாலே, இப்போது, “விஸ்வாசம்
குலையாதபடி பண்ணவேணும்” என்கைக்கு ப்ரசங்கமெதென்ன (தரியேனென்ற
பின்புயித்யாதி) “இளையாதுனதான்” இத்யாதிபைப்பற்ற (உன்றிருவடிகளே
தஞ்சுமென்றித்யாதி)

“துன்பம் - கலைவாய், துன்பம் - கலையாதொழிவாய்” என்றபடி. குறைவ
ற்றப்ரகாரத்தை விவரிக்கிறார் (த்வமேவேத்யாதி) அதாவது - சரமஸ்வலோகபூர்
வார்த்த ப்ரதிபாத்யாதிகாரி க்ருத்யத்தில் குறையில்லையென்றபடி. (நீயுன்காரியம்)
இத்யாதியின் விவரணம் (ஸ்வபாபேப்ய இத்யாதி) கூறு - பாகம்.

“குடந்தைக்கிடந்த” என்றதுக்கவதாரிகை (அப்படியித்யாதி) “நேமி
ப்படையாய்” என்றதுக்குபாவம் (கலையாதொழிகைக்கிடந்த்யாதி) கண்ணழிவு - கு
றை. “வளைவாய்” என்றதுக்கு பாவம் (உன்கையிலித்யாதி) “கலையாதொழி
கைக்கு” இத்யாதி விவரணம் (பரிகரமித்யாதி) “படையாய்” என்று - நிரூபக
மாகச் சொன்னதுக்கு பாவம் (கைகழிந்தித்யாதி) “மற்றிலேன்” என்றதுக்கு
பாவம் (அப்படியித்யாதி) “குடந்தைக்கிடந்த” என்று - அர்ச்சாவதாரஸௌ
லப்பம் சொல்லுகையாலே (நீமாமென்றதுக்கிடந்த்யாதி) இத்தால் - அவதாரவ்யா
வ்ருத்தி. மாமென்றதுக்கென்றது - க்ருஷ்ணாவதாரஸௌலப்பத்தைப்பற்ற. ஏற்ற
மெல்லாம் - அர்ச்சகபராதிநலாயிருக்கிற வேற்றமெல்லாமென்றபடி. “குடந்தைக்
கிடந்த” என்றத்தோடே - “பாபாயா” (மாமாயா) என்றத்தைக்கூட்டி பாவ
ம் (திருக்குடந்தையிலே யித்யாதி) “பாபாயா” (மாமாயா) என்று - அழகா
ல் வந்த வாய்சர்யத்தைச் சொல்லுகிறது. மாமாயா - அத்யாய்சர்ய ஸௌந்தர்ய
யுத்தனே இத்தயர்ந்தது. “நேமிப்படையாய்” இத்யாதி பதத்தயத்தையும் கடாஷி
த்துபாவம் (சக்திவைகல்யயித்யாதி)

“தளரா” என்றது - தளர்ந்தென்றபடி. கட்டுக்குலையாவென்றது - கட்டு
க்குலைந்தென்றபடி. (போமளவாயிற்றுக்கிடாய்) என்று மிதுக்கி யோஜிக்கிறதெ

ன்; இருந்தபடியே, அந்திமஸ்மருதி ப்ரார்த்தனையாகக் கொண்டாலோ வென்று சங்கிக்கிரூர் (இதுதானித்யாதி) அவ்வதிகாரிகளுமன்றேயென்றது - உபாசகரன் றேபென்றபடி.

அபேக்ஷிதங்களான வறுபவகைங்கர்யங்களை ப்ரார்த்தியாதே, “ உனதான் பிடித்தே ” என்று - அத்யவசாயத்தை ப்ரார்த்திக்கிறதென்னென்ன (அதுபவம் கிடையாமையாலேயித்யாதி) ஒருபடிப்பட - விச்சேதமில்லாதபடி.

எனதாவிசரிந்துபோம்போது - என் ப்ராணனானது நிலை குலைந்து முடிந்து போம்படியானபோதாயிற்று; இவ்வளவில், இனையாது - அத்யவசாயம் செகிழாமல், உன் திருவடிகளே யுபாயமாக வொருபடிப்படப் பிடித்துப் போகும்படி நீ யே யதமதிபண்ணி யருளவேணுமித்சுப்தார்த்தம். போத - போகும்படி. த்ரமே ணர்வயம். “ கூஹிஷ்ஞவாஸாடா நாராயனயொகிஷ்ஞநாமதிர் | க்வரெவொ வாயவஞதொரெ ஹவெதிபுராயஞதாரிதி: | ஸாணாஹிரிதிகுஞதூ ஸாஷெவெஷ்ணுபுராயஞதாழ். ” (அஹம்ஸம்யபராதாநா மாலயொகிஞ்ச நோகதி: | த்வமேவோபாயபூதோமேபவேதிப்ரார்த்தநாமதி: | ஸாணாகிரித்யுக்தா ஸாதேவேஸ்மிந்ப்ரயுஜ்யதாம்.) “ காஷ்வாஷாணஸஹிஷ் ” (காஷ்ட்டபா ஷாணஸநிபம்) இத்யாதி, ஸ்ரீவாராஹே.....*

ஒன்பதாம்பாட்டு.

இசைவித்தென்னையுன்றொரினைக்கிழிருந்துமம்மானே
யசைவிமரர்தலைவர்தலைவாவாதிப்பெருமூர்த்தி
திசைவில்வீகஞ்செழுமாமணிகள்சேருந்திருக்குடந்தை
யசைவிவிலகம்பரவக்கிடந்தாய்காணவாராயே.

ஆரூயிரப்படி.

(இசைவித்து) “ இவ்வாத்மா வுளக்கேயடிமை ” என்னுமிடத் தை யென்னை ஸம்வதிப்பித்து, என்னை த்வச்சரணரவிந்தயுகள ஸம்பர் லேஷவியோகைக ககதுகஞக்கினவனே, சேஷசேஷாஸ்ர கருடப்ரமுக நானாவிதாஸங்க்யேய திவ்யபரிஜந பரிசரித சரணயுகளனும் சர்வேஸ்வர னாயிருந்துவைத்து, சர்வ சமாஸ்ரயணியத்வார்த்தமாகத் திருக்குடந்தை யிலே கண்வளர்ந்தருளுகிறவனே, காணவாராயென்கிரூர்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், என்னை யதமதிபைப் பிறப்பித் துன்றிருவடிகளே. ப்ராப்யமா கவறுபவிப்பித்த நீ கிடையழகைக்காட்டின வோபாதி நடையழகு காணவரவேணு மென்கிரூர்.

என்னை - அநாதிகாலம் விமுகளுனவென்னை. இசைவித்து சேஷத்வமாகிற ஸ்வரூபத்திலே “ ஒம் ” என்கிசையும்படி பண்ணி, அதுக்கிடாக, உன் - உன். தாளி

ணைக்கீழ் - திருவடிகள் விஷயமான ப்ராப்யப்ராபகபுத்தியோடே. இருத்தும்- அந்நியபரனாயிருக்கும்படிபண்ணின. அம்மானே - ஸ்வாமியாய். இப்படிஸ்வரூபஞ்ஞாநம் பிறப்பித்தார்க்கு ப்ராப்யனுகைக்காக, பகவததுபவத்துக்கொருகாலும். அசைவு - அசைவு. இல் - இல்லாத. அமரர் - சூரிகளுக்கு. தலைவர் - தலைவரான அநந்தசுருடவிஷ்வக்ஸேநர்க்கு. தலைவர் - தலைவனாய். ஆதி - சமஸ்தகாரணபூதமாய். பெரு - சர்வாதிகமான. மூர்த்தி - விக்ரஹத்தையுடையனாய். ஆஸ்திதர் - கதுபவார்த்தமாக, திசை - திக்குக்கள்தோறும். வில் - ஒளியை. வீசும் - பரப்புகிற. செழு - தர்ஸநீயமாய். மா - பெருவிலையான. மணிகள் - ரத்தங்கள். சேரும் - சேருகிற. திருக்குடந்தை - திருக்குடந்தையில். அசைவு - தெளர்ல்பயச்சங்கையாலே வந்தவலைச்சல். இல் - தீர்ந்து. உலகம் - லோகம். பரவ - ஸ்துதிக்கும்படி. கிடந்தாய் - கண்வளர்ந்தருளினவனே. லோகத்துக்குக் கிடையழகு காட்டினவோபாதி, காண - நான்நடையழகு காணும்படி. வாராய் - வரவேணும்.

துகிலாகரத்திலே யசைநிறலோகம் அழகிலே யகப்பட்டுப் பரவும்படியென்றுமாம். அசைவில்லாத பரமபதமாகவுமாம். இடம் வலங்கொள்ளுகிற திருமேனியசைவிலே லோகம் பரவவென்றுமாம்.....*

௩௫ - ஒன்பதாம் பாட்டு.

சர்வேஸ்வரரூபவைந்து சாவதாராயணியனுகைக்காக இங்கே சந்நிஹிதனாய் எனக்கடிமையாலல்லது ரெல்லாதபடிபண்ணின நீ, கண்ணாலே காணலாற்படி வரவேணும்என்றுர்.

(இசைவித்தென்னை) என்னை யிசைவித்து. நெடுநாள்விழுகுளவென்னை யடிமையிலே யிசைவித்து. இசையாதவென்னை யிசைவித்த வீருமைவேணுமோ இசைந்திருத்த நீ கார்யம் செய்கைக்கு. (என்னை) நித்யசம்சாரிகளுக்கு மிவ்வருகாயிருக்கிற வென்னை. (உள்தானினைக்கீழிருத்தும்) நித்யசூரிகளடிமைசெய்கிற வுன்றிருவடிகளில் யிருத்தினவனே. பரகுபரகு என்று திரியாதபடி நன் நிகுவடிகளில் விஷயமாம் படிபண்ணுமவென்கை. “நிழலுமடிதாழாமானே” என்கிறபடியே மிதியடியாம்படி ஸ்ரீசடகோபனாக். பெருங்காற்றில் பூனைபோலே *யாதானும்பற்றி நீங்கும் விரதமாயிரே முன்பு வந்தித்தது. (அம்மானே) பேறிவரதாயிருக்க, அவனியசைவிக்கவேண்டின ப்ராப்திசொல்லுகிறது. (அசைவில்லாததலைவர்) அசைவில்லாத வமரருண்டு - நித்யசூரிகள், அவர்களுக்குத் தலைவனான ஸ்ரீசேநாபதியாழ்வானுடைய கார்யமுமியன் புத்தயதீநமாயிருக்கிறபடி. அசைவில்லாமை யாவது - ப்ரஹ்மாதிகளுடைய அமரத்வம்போலே யாபேசுகமன்று. கல்பாவதியன்றென்றபடி. ஜ்ஞாநத்துக்கு சங்கோசவிகாஸங்களை யுடையரன்றிக்கே யிருக்கையென்றுமாம். (ஆதிப்பெருமூர்த்தி) இவ்வருகுள்ளாருடையவும் சத்தைக்கு ஹேதுபூத்துனவனே. ஜகதீகாரணபூதனான சர்வாதிகனே. மூர்த்தி - ஸ்வாமி. (திசைவிதியாதி) சத்தையைநோக்கி, மேலுள்ளதி

வர்கள் தாங்களே நிர்வஹித்துக்கொள்ள விருக்கையன்றிக்கே, மேலுள்ளதும், தானே செய்வானாக நினைத்துவந்து கிடக்கிறபடி. திக்குக்களிலே தேஜஸ்ஸு பரவாரின்றதாய், தர்ஸநீபமாய், பெருவிலையான ரத்நங்கள் சேராரிற்கிற திருக்குடந்தையிலே. வில் - தேஜஸ்ஸு. (அசைவிலுலகம் பரவக்கிடந்தாய்) லோகமானது வருத்தமற்று ஆஸ்ரயிக்கும்படி கிடந்தாய். தெளர்லப்யசங்கையால் வந்த அலைசசல்தீர்ந்து. அன்றிக்கே, அசைவில்லாத லோகமுண்டு - நித்யவிபூதி, அங்குள்ளாரும் வந்தாஸிரயிச்சக்கிடந்தாய். அன்றிக்கே, அசைவுண்டு - இடம் வலங் கொள்ளுகை, அத்தைக்கண்டு லோகமானது பரவும்படிகிடந்தாய். (கிடந்தாய்காணவாராயே) கண்வளர்ந்தருளுகிற வழுகண்டதுபவித்தேன், இனி நடையழுகண்டு நான் வாழும்படிவரவேணும். “(செழுமாமணிகள் சேரும் திருக்குடந்தை) ஆராவமுதாழ்வார், திருமழிசைப்பிரான்போல்வார் புருஷரத்நங்கள் சேரும் திருக்குடந்தை” என்று நிர்வஹிப்பார்கள்.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஒன்பதாம்பாட்டு. (இசைவித்தியாதி) “ஆதிப்பெருமூர்த்தி, உலகம்பரவ, காணவாராய்” இத்தியாதிபதங்களைக் கடாஷித்தவதாரிகை (சர்வேஸ்வரனாயித்தியாதி) “உலகம் பரவ” என்றத்தைப் பற்ற (சர்வசமாஸ்ரயணீயனுகைக்காகவென்றது)

“காணவாராய்” என்றமாத்ரம் சொல்லவமைந்திருக்க. “இசைவித்தென்னை” என்கிற பதப்ரயோகத்துக்கு பாவம் (இசையாதவித்தியாதி) (இசையாதவென்னை) என்கிறவிடத்திலே - “யாடுண்டி” இத்தியாத்யதசந்தேயம் இசைந்திருந்தநீயென்றது - “எதிர்குழல்புக்கு” என்கிறத்தைப்பற்ற. “அசைவிலமரர்” இத்தியாதியைக் கடாஷித்து பாவம் (நித்யஞுகளித்தியாதி)

அசைவாவது - சலநமாய், இல்லென்று - இல்லாமையாய், சல்பாவசாரத்திலே நசியாதவமரொன்றபடி. “அமரர்” என்றபோதே - நித்யத்வம் சித்தமாயிருக்க, “அசைவில்” என்று விசேஷித்ததுக்கு பாவம் (அசைவில்லாமையாவதித்தியாதி) அபேக்ஷிகமன்றென்றது - நம்மிற்காட்டில் நாலுநான் சாவாதிருக்கிறத்தை, யிட்டு - அவர்களை, அமரரொன்னுநின்றதிதே; அப்படியின்றென்றபடி. “அசைவில்” என்று - ஸ்வபாவசலநராஹித்யத்தைச்சொல்லுகிறதென்று விவக்ஷித்தது; அப்போது, “அமரர்” என்று - ஸ்வரூபம் நித்யமென்றபோதே, தத்ஸ்வபாவபூதஜ்ஞாநசலநராஹித்யமும் சித்தமன்றே; அப்ரஸத்தரிஷேதம்பண்ணுகிறதென்னென்ன; பத்தவ்யாவ்ருத்த்யாத்தமாக வென்கிறார் (ஜ்ஞாநத்துக் கித்தியாதி) “மூர்த்தி” என்று-ஸ்வாமியாய், சர்வகாரணபூதனாய் சர்வாதிக்குன சர்வேஸ்வரனென்றபடி.

“வில்” என்று - தேஜஸ்ஸு. முந்தினவர்த்தத்துக்கு, “அசைவில்” என்று - (வருத்தமற்று) என்றபடி. வருத்தமற்றென்றது - “அதிந்தரியானவனைநாடுக்கே யாஸ்ரயிக்கப்படுகிறோம்” என்கிற ப்ரயாசமின்றிக்கேயென்றபடி. த்விஜீயார்த்தத்துக்கு, அசைவிலென்று - ஜ்ஞாநசுக்கோசயில்லாதவென்றபடி. சம்சாரிகளுக்கு முகங்கொடுத்துக்கொண்டிருக்கிற நிர்மலையையதசந்தித்து நித்யவிபூதியினுள்ளாரும் வந்தாஸிரயியாநின்பர்களென்றபடி. மூன்றாமர்த்தத்துக்கு, “அசை

வில்” என்று - விஷயசப்தமி. அசைவுவிஷயமாகப் பரவும்படி கிடந்தாயென்றபடி. “செழுமாமணிகள்” என்றது - புருஷரத்நபரமானபோது, வில்வீசகையாவது - இவர்களுடைய ஜ்ஞாநப்ரகாசம் லோகமெங்கும் பரம்பியிருக்கை.

என்னை - இசைவித்தென்றுதொடங்கி யர்வயம்.....*

ப த் தா ம் பா ட் டி

வாராவருவாய்வருமென்மாயாமாயாமூர்த்தியா
யாராவமுதாயடியேனுவியகமேதித்திப்பாய்
திராவினைகடரவென்னையாண்டாய்திருக்குடந்தை
பூராயுனக்காட்பட்டுமடியேனின்னமுழல்வேனே.

ஆரூபிரப்படி.

(வாராவருவாய்) கண்களுக்கும்படிவாராதே யென்னெஞ்சுக்கு
த்தோற்றும்படி வருமவனே, உன்னுடைய நிரவதிக செளந்தர்யநிதியா
ன் வடிவைக்காட்டி யெனக்கு நிரதிசயபோக்யமானவனே, த்வதேகபோ
கத்வவிரோதியா யொருவராலும் திர்க்கவொண்ணாத விரோதிகளைத் திர்
த்தருளினவனே, இப்படி யடியேனை விஷயிகரித்தருளுகைக் கிடாகத் தி
ருக்குடந்தையிலே புருந்தருளினவனே, உனக்காட்பட்டு மடியேனின்ன
முழல்வேனே வென்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், கண்டதுபவிக்க வொண்ணாதபடி யகவாயிலே நின்று நிரதிசய
சாரஸ்யத்தை வினைக்கிற வுன்னை, அர்ச்சாவதார சுலபனாகப் பெற்றடிமை புருந்து
வைத்து எத்தனைகாலமலமர்க்கடவேனென்கிறார்.

வாரா - கண்ணிட்டுக்கண்டதுபவிக்கலாம்படி வடிவழகோடே நடந்துவா
ராதே. அருவாய் - அருபியாய்க்கொண்டு. வரும் - என்னகவாய்லேவந்துதோன்றி.
என்மாயா - உன்னுள்சர்யகுணங்களை யெனக்குப் ப்ரகாசிப்பிக்கிறவனாய். அந்த அந்
தராத்மத்வத்தளவன்றியே, மாயா - அபகூயவிராசாதிரஹிதமான, மூர்த்தியாய் -
நித்யமங்கன விக்ரஹயுக்தனாய்க்கொண்டு. ஆரா - அதுபவிக்க த்ருப்திபிறவாத. அ
முதாய் - அம்ருதம்போலே டீராக்யபூதனாய். அடியேன் - உனக்குசேஷமான வெ
ன்னுடைய. ஆவி - ப்ராணஸ்ரயமான. அகம் - நெஞ்சுக்குள்ளே. தித்திப்பாய் - நி
ரதிசய சாரஸ்யத்தை வினைப்பானாய். இந்த ஆந்தராதூபவத்துக் கராதி ப்ரகிபந்தக
மாய், தீரா - ஒருகாலும் தீராத. வினைகள் - பாபங்கள். தீர - நசிக்கும்படியாக.
என்னை - என்னை. ஆண்டாய் - வாசிகைகங்கர்யங்கொண்டு போந்தவனாய். அவ்வ
ளவில் நீல்லாதே கண்டதுபவிக்கலாம்படி, திருக்குடந்தை - திருக்குடந்தையை.
ஆராய் - அசாதாரண தேசமாக வுடையை யாய்க்கொண்டு சந்நிவித னுனவனே.
உனக்கு - இப்படி. செளஸ்ய செளந்தர்யவிசிஷ்டனான வுனக்கு. ஆட்பட்டிம் - அ
டிமைப்பட்டிருக்கச்செய்தேயும். அடியேன் - அநநயார்ஹனாயநர்யகதியானநான்.
இன்னம் - இன்னம் மேலுண்டானகாலத்திலும், உழல்வேனே - நினைத்தபடிபரிமா
நப்பெருமலமர்க்கடவேனே.

இன்னமெத்தனை யுகந்தருளின நிலத்திலே முகங்காட்டி, ஆசைப்பட்டபடியுறுபவிக்கப்பெறாதே க்லேசிக்கக்கடவேனென்று கருத்து. வாராவருவாயென்று-நித்யமான ஆத்மாவுக்கு அந்தர்யாமியா யென்றுமாம்.....*

ஈ டி - ப த் தா ம் பா ட் டி.

“திருக்குடந்தையிலேபுக, நம்மநோரதமெல்லாம் சித்திக்கும்” என்றுசெல்ல, மனோரதித்தபடி தாம் பெறாமையாலே; இன்னமுமெத்தனை திருவாசல் தட்டித் திரியக்கடவேனென்கிறார்.

(வாராவருவாய்) வாராதவருவாய். பாஹ்ய சம்ஸ்லேஷம்பண்ணவாராத அருபித்ரவ்யமாய். (வருமென்மாயா) (அருவாய் - வருமென்மாயா) என்று, (அரு) என்கிற பதத்தை - இங்கேயுங் கூட்டிக் கொள்வது. மறந்து பிழைக்க வொண்ணாதபடி அகவாயிலே யருவாய்க் கொண்டு ப்ரகாசிக்கிற ஆஸீர்யபூதனே. (மாயாஹார்த்தியாய்) நித்யமான திவ்யமங்களவிக்ரஹத்தை யுடையையாய். அல்லாதாருடைய தேஹங்களடைய வுத்பத்திவிநாசங்களை யுடைத்தாயிறேயிருப்பது. (ஆராவமுதாய்) நிரதிசயபோக்யனாய்க்கொண்டு எனக்கு மறக்க வொண்ணாதபடியிருக்கிறவனே. (அடியேனுவியகமேதித்திப்பாய்) என்று முனக்கு ஸ்வம்மான என்னெஞ்சினுள்ளே யுன்போக்யதையை யாவிஷ்கரித்தது பவிப்பித்தவனே. (தீரவினைகள் தீர வென்னையாண்டாய்) அதுபவைக விநாஸ்யமாய், உன்னையொழிய வொருவரால் போக்கவொண்ணாத, த்வதுபவவிரோதியான கர்மங்களைப்போக்குவித்து, “அடியேனுவியகமேதித்திப்பாய்” என்னும்படி புகுர நிறுத்தினவனே. “பிணிபுமொழிகின்றதில்லைபெருகுமிதுவல்லால்” என்கிறபடியே - * தீர்ப்பானாயாமினியில்வினைகள் தொடக்கமானவற்றைப்போக்கி யென்னை யடிமைகொண்டாயென்றுமாம். (திருக்குடந்தையூராய்) என்னை யடிமைகொள்ளுகைக்குத் திருக்குடந்தையிலேவந்து சந்நிவிநனுவனே. பரவ்யூஹ விபவங்களை வ்யாவர்த்திக்கிறது. நான் கிட்டாத அம்சத்துக்கு நீ கிட்டவந்து கிடக்கிறவனே. ஒருநத்தமில்லாதா நெருவனையோ நான் பற்றிற்று. (உனக்காட்டும்) சம்சாரிகளை யறுபவிப்பிக்க வந்துகிடக்கிற வுனக்காட்டும். (அடியேன்) ஆருடைய வஸ்து விங்ஙனலமந்து திரிகிறது. (இன்னமுழல்வேனோ) என் சர்வபரத்தையு முன்றிருவடிவிலேபொகட்டு, நீசெய்து தலைக்கட்டக்கடவையாக நினைத்திருக்கிற நான், இன்னமெத்தனை திருப்பதிகள் புக்குத்தட்டித் திரியக்கடவேனென்கிறார்.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

பத்தாம்பாட்டு. (வாராவித்யாதி) “உனக்காட்டும் மடியே னின்னமுழல்வேனோ” என்றத்தைக் கடாஷித்தவதாரிகை (திருக்குடந்தையிலே யித்யாதி)

மேலே, “வருமென்மாயா” என்னுந்நீக்க, “வாரா வருவாய்” என்கிறதென்னென்ன (பாஹ்யசம்ஸ்லேஷமித்யாதி) (அகவாயிலேயருவாய்க்கொண்டென்றது) அருவென்று - ஆத்மாவாய், அகவாயிலே தாரகனாய்க்கொண்டென்றபடி.

மூயா - நசியாதவென்றபடி. “மாபா” என்று விசேஷிப்பா னென்னென் ன (அல்லாதாருடையவித்யாதி)

விஸ்லேஷத்தில் நோவுபடா நிற்க, “ஆண்டாய்” என்கிற தென்னென் ன (அதுபவகேத்யாதி) “தீர” என்றது - தீரப்பண்ணியென்றபடி. த்விதீயார்த்தத் துக்கு, “வினை” என்று - விஸ்லேஷத்துக்கும்.

விவரணம் (நான்கிட்டாதவித்யாதி) நான் கிட்டாத வம்சத்துக்கு நீ கிட் டவந்து கிடக்கிறவனேயென்றது - நீ யிருக்கிற பரமபதத்தே நான் கிட்டவேண் டும்படி யிருக்க, நானிருக்கிறவிடத்திலே நீ கிட்டவந்து கிடக்கிறவனேயென்றபடி. “ஊராய்” என்றதுக்கு பாவம் (ஒருநத்தமித்யாதி)

தட்டித்திரிகை - ப்ரதிஹதபலனுய்த்திரிகை.

வாரா வருவாய் தொடங்கி யடைவே யர்வயம்.....*

ப தி நெ ன் ன ம் பா ட் டி .

உழலையென்பிற்பேய்ச்சிமுலையூடவனோயுரிருண்டான்
கழல்களாவையேசரணாகக்கொண்டகுருகூர்ச்சடகோபன்
குழலின்மலியச்சொன்னவோராயிரத்துளிப்பத்து
மழலேதீரவல்லார்காமர்மானேய்நோக்கியர்க்கே.

ஆருயிரப்படி.

(உழலை) ஆறுதிவிரோதி நிரஸநைக போகனாயிருந்த வெம்பெ ருமானுடைய திருவடிமலர்க்களையே ப்ராப்யமும் ப்ராபகமுமாகக்கொண் ட குருகூர்ச்சடகோபன், வன்டுவரைப் பெருமானுடைய திருக்குழலோ சையிற்காட்டிலு மினியவாகச்சொன்ன வாயிரத்து ளிப்பத்தும் மழலேதீ ரவல்லார், மானேய் நோக்கியர்க்கு ப்ரியதமர் போக்யராமபோலே, எம்பெருமானுக்கு போக்யராவொன்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், இத்திருவாய்மொழியை மௌக்த்யந்தீர்ந் தப்பயசிக்க வல்லவர்க ள் பகவதீயர்க்குக்கமரீயராவொன்று பலத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

உழலை - உழலைகோத்தாற்போலே யிருக்கிற. என்பு - எனும்புகளை யுடைய. பேய்ச்சி - பேய்ச்சி, முலையூடு - முலையி னாகவாயாலே, அவனை - அவனை, உயிருண் டான் - ப்ராணபஹாரம்பண்ணின விரோதி நிரஸநஸ்வபாவனுன க்ருஷ்ணனுடைய வையாய், அவை - தமக்குபாயமாக முன்பு ப்ரகாசிப்பித்த, கழல்களே - திருவடி களையே, சரணாக - அபிமத்சித்திக்குபாயமாக, கொண்ட - புத்தி பண்ணிக்கொண் ட, குருகூர் - திருநகரிக்கு நிர்வாஹகரான, சடகோபன் - ஆழ்வாரானவர், குழலி ல் - சப்தஸ்வரத்துக்கு முத்பாதகமான வங்கியத்திலும், மலிய - மிக்கவினிமையை யுடைத்தாம்படி, சொன்ன - அருளிச்செய்த, ஓர் - அத்விதீயமான, ஆயிரத்துள் - ஆயிரத்திருவாய்மொழியினுள், இப்பத்தும் - இப்பத்தையும், மழலை - தங்கள்மௌ க்த்யம், தீர - தீர்ந்து, வல்லார் - பாவவ்ருத்தியோடே சொல்ல வல்லவர்கள், மா னேய் - மான்போலேயிருக்கிற, நோக்கியர்க்கு - நோக்கையுடைய * மதிமுகமடந்

௩௫௮ திருவாய்மொழி—௫-ப. அ-தி கக-பா.

தையரான திவ்யாப்ஸரஸ்ஸுக்களுக்கு. காமர் - ப்ரஹ்மாலங்காரமுகத்தாலே கம
ரீயரம்படி யாதரிக்கப்படுவார்கள்.

மானேய்நோக்கியர்க்குக் காமுககாப்போலே, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்காதர
ணீயனென்று த்ருஷ்டாந்தாபிப்ராயமாகவும் சொல்லுவர். குழல் - வங்கியம்.

இது - அறுசீராசிரியவிருத்தம்.....*

௩௫ - பதினென்றும்பாட்டு.

நிகமத்தில்-இப்பத்தைப் பழுதறக்கற்கவல்லார், காமநிகளுக்குக்
காமுககாப்போலே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு போக்பராவொன்கிறார்.

(உழலையென்பிலித்தாதி) உழலை கோத்தாற்போலே யிருக்கிற
வெலும்புகளையுடைய பூதநைமுலைவழியே அவனருடையவுயிரையுண்டா
ன். (கழல்களவையேசரணுகக்கொண்ட) விரோதிரசந சிலலுடைய
திருவடிகளையே, அநிஷ்ட நிவ்ருத்திக்கு மிஷ்டப்ராப்திக்கு முபாயமென்
றத்யவசித்த ஆழ்வார். விரோதியைப்போக்குவது மவனைத்தருவதும் தி
ருவடிகளையென்கை - அவதாரனத்தால். (கழல்களவையே சரணுகக்
கொண்ட) பலியாவிட்டாலும் தம்மடிவிடாரிறேயிவர். (குழலில் மலி
ய) திருக்குழலோசையிற்காட்டிலும் மிஞ்சி, கேட்டார் நோவுபடும்படி
யாபிருக்கை. * மரங்கள் நின்றும் மதுநாகைகள் பாயவிடையங்கு, * மர
ங்களுமிரங்கும் வகையிற்கு; இனி நாமிரங்குகிற விது தன்னேற்றமிடே
யிற்குத்தைக்கு. அத்தீயியமான வாயிரத் திருவாய்மொழியி லிப்பத்தை
யும். (மழலேதீரவல்லார்) இளமைதீர வல்லார். அதாவது - “ வரிற்
பொகடேன், கெடில் தேடேன் ” என்றிருக்கையன்றிக்கே, இவர் சொ
ன்னவாற்றமுமையோடே சொல்லவல்லார். “ அழுவன்றெழுவனாடிக்கா
ண்பன் பாடியலற்றுவன் ” என்றிறே யிவரற்றமுமை. (காமர்மானேய்
நோக்கியர்க்கே) மானேயையந்த நோக்கையுடைய ஸ்திரீகளுக்குக் காமு
ககாப்போலேயாவர். ஆவதென்னென்னில் - “ தூராக்ருழிதூர்த்தேனை
நாளகன்றிருப்பன் ” என்றவிவரிது பலமாகச் சொல்லும்போது கிழோ
டே ஸ்யாஹதமாம். ஆனால் சொல்லிற்றாயிற்றென்னென்றால்; “ மேல்
கொடிதானநரகம் ” என்றாநிற்கச்செய்தேயும், விஷயப்ரவண ரதுபாரா
தே மேல்விழுமாபோலே, இதுகற்றாரை எம்பெருமானும் ஸ்ரீவைஷ்
ணவர்களும் மேல்விழ்ந்து போக்யராகக் கொள்ளுவர்கள். இங்ஙனன்றா
கில், விப்ரஸம்பகர் வார்த்தையாமிடே. இவர் ப்ராமாணிக ரன்றிக்கே
யொழிவோ. ப்ரகரணத்துக்கிடாயிதே தலைக்கட்டி யிருப்பதும். அவர்க
ளுக்குப்போல் என்றொருசப்த மிங்குக்கண்டிலோம் ! என்னில்; “ மு
ற்றுவமை ” என்றொரு லக்ஷணமிருக்கிறபடி. த்ருஷ்டாந்தம் புக்க விட
த்தே தார்ஷ்டாந்திகமும் வரக்கடவது. “ தாவிவையங்கொண்ட தடந்
தாமகைகள் ” என்குநின்றிதே.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

நிகமம் (உழலையித்யாதி) “ மழலைநிரவல்லார் ” என்று தொடங்கிமேலைக் கட்டாஷித்தவதாரிகை (இப்பத்தையித்யாதி) பழுதற - மௌகத்தயந்திர.

(உழலைகோத்தாப்போலே யிருக்கிற வெலும்புகளையுடைய) என்றதுக்கு தாத்பர்யம் - அகவாயில்மாத்தரமன்றிக்கே வடிவினு மொருபசையில்லையென்று. பூ தனை முழையுண்டவன்றிருவடிக்களை யுபாயமாகக்கொண்டதுக்கு பாவம் (விரோதி நிரஸநேத்யாதி) அவதாரணத்துக்கர்த்தம் (விரோதியையித்யாதி)

கொண்ட - அத்பவகித்தவென்றபடி. “ கொண்ட ” என்றதுக்குபாவம் (ப லியாவிட்டாலுமித்யாதி)

“ பூதநையை நிரசித்தவன் ” என்று கீழேசொல்லி, “ குழலில்மலிய ” என் கையாலே, குழலென்கிறவிது - சாமான்யமேயாகிலும். க்ருஷ்ணன் திருக்குழலோ சையென்று விவக்ஷித்தருளிச்செய்கிறார் (திருக்குழலோசையித்யாதி) திருக்குழ லோசையைப்பற்ற விதுக்காதிப்பமேதென்ன; சாம்பகதநமுகேநவாதிக்கமருளிச் செய்கிறார் (மரங்களின்னு மித்யாதிவாக்யத்தரையண) பாசுரஸ்ய ஸ்பஷ்டோர் த்தஃ. பெரியாழ்வார்திருமொழி மூன்றும்பத்த ஆளுந்திருமொழி பத்தாம்பாட்டு, “ கருங்கண்டோகை ” இத்யாதி. தன்னேற்றமிதேயென்றது - “ மரங்கள்போல் வ லியநெஞ்சம் ” என்றத்தைப்பற்ற.

இளமையாவது - ஒளதாலீந்யம். ஒளதாலீந்யப்ரகாரோபபாதநம் பண்ணு நின்றுகொண்டு, அதின்றிக்கே கற்கையாவது - ப்ரோமயுத்தராயக் கற்கையென்கிறார் (வரில்பொகடேனித்யாதி) இவரற்றாமையோடே சொன்னாரோவென்ன (அ மூவனித்யாதி) காமுகரைப்போலேயாவவொன்றது - ஸ்தீரிகளுக்கு காமுகர்போக்ய ராமாப்போலே, ஈஸ்வரனுக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கும்போக்யராவவொன்றபடி. இது அவதாரிகைக்குச் சேர்ந்தவர்த்தம். ஆவதென்னென்னிலென்றது - இருந்தபடியே யர்த்தம் சொல்லாமல் த்ருஷ்டாந்தமாகச் சொல்லுவானென்னென்னிலென்ற படி. ப்ரகரணவிரோதத்தாலே மிறுக்கி யோஜித்தோமென்று (தூராக்குதி) இத் யாதிவாக்யத்துக்கு தாத்பர்யம். ஆனபின்பு, முதல்சொன்னதேநல்லதென்று, சங் காபூர்வமாக வுத்தார்த்தத்தை ஸ்தீரீகரிக்கிறார் (ஆளுலித்யாதி) அவதாரிகையிற் சொன்ன வர்த்தமன்றிக்கே, மானேய்நோக்கியர் விஷயத்தில் காமுகரிருக்குமாப் போலே யென்றத்தாந்தரம் (மேல்கொடிதானவித்யாதி) தமக்கித்தை பலமாகச் சொன்னாலன்றோ “ தூராக்குதி ” இத்யாதியோடே வ்யாஹதாவது, பிறர்க்கித் தை பலமாகச்சொன்னால் விரோதமேதென்ன; த்ரிவிதமாக பரிஹரிக்கிறார் (இங்ங னன்றுகிலித்யாதி வாக்யத்தரயத்தாலே) இங்ஙனன்றுகி லென்றது - நான்சொன்ன படி சொல்லாதே, இருந்தபடியே சொல்லிலென்றபடி. “ எம்பெருமானுக்கும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கும் போக்யராவர் ” என்று தார்ஷ்டாந்திகசுப்த மிலையே யெ ன்ன (த்ருஷ்டாந்தம்புகக்கிடத்தேயித்யாதி) என்னுதல், விவரணமாதல். முற் றுவமைக்குதாஹரணம் (தாவியித்யாதி) முற்றுவமை - பூர்ணோபமை. காமர் - காமுகர்.

க்ரமேனுவயஃ.....*

தீரவிடோபநிஷத் தாத்பர்யாத்நாவளி.

(ஆராவமுதே.)

நிலைநிலை துரோஜை தகவாது வஸஜிதிதயா நநுலாவபுராதா து
ரூபாஜாதீதகீரூபா நநுந நயநதொ நாயககவாது ஸாரணாடி : ஸவ-
நெருஷுரஜியொமா டிதிதரமதிதா டுராவஹாஸஸுவாவா டூஸெல
வெஸுராவபெது தாதுஹரிநிதிஸுஜிதாவயாரோஸக்யஷு || (ருசு)

(நில்லெளறித்யாம்ருதத்வாத்) ஆராவமுதே - ஸர்வகாலமு மதபவித்தா
லும் த்ருப்திவாராதபடியான போக்யதாதிசயத்தை யுடையனாகையாலும் ; (ஸ்வ
வஸஜிதியா) எம்மாவருவும் வேண்டுமாற்றலாவாய் - * இச்சாக்குநீதாபிமதோ
ருதேஹனாகையாலும் ; (அந்யபாவப்ரதாநாத்) உன்னுல்லால் யாவராலுமொ
ன்றும் குறைவேண்டேன் - ஆஸிதருக்கநவரத மந்ய பாவத்தைக் கொடுக்கையா
லும் ; (மர்யாதாதிததீர்த்யா) செலக்காண்கிற்பார் காணுமளவும் செல்லும் தீர்த்
தியாய் - ஒருவராலும் பரிச்சேயிக்கவொண்ணாத குணவத்தாப்ரதையையுடைத்தா
கையாலும் ; (நளிநயநதது) செந்தாமரைக்கண்ணை - ஸரஸிஜ ஸத்ருஸங்களான தி
ருக்கண்மலரை யுடையனாகையாலும் ; (நாயகத்வாத்ஸுரானாம்) வாநோர்கோ
மானே - * அயர்வறு மமரர்களுக் கதிபதியாகையாலும் ; (ஸர்வஸிநாஷ்ட்டாதி
யோகாத்) அரியேறேயித்தயாதி - சிம்ஹஸிநோஷ்ட்டம்போலே அநபிபவநீயனாய், நி
ரதிசபதித்தியுத்தயா ஸப்ருஹணீயமான திவ்யவித்ரஹத்தையுடையனுமாய், பெரி
யபிராட்டியாரோடு பிரிவில்லாதிருக்கையாலும் ; (அநிதரகதிதாத்யாவஹ) களை
வாய்துன்பம் களையாதொழிவாய் களைகண்மற்றிலென் - அந்யோபாயதவத்தையு
ண்டாக்குகையாலும் ; ஆதிசபத்தாலே - “ இசைவித்தென்னை ” என்ற வொன்ப
தாம் காதையிற்சொல்லுகிற வந்நப் ப்ரயோஜநத்வம் ஸங்க்ருஹீதம் ; (ஆஸந்நபா
வாத்) தீராவினைகள் தீரவென்னையாண்டாய் திருக்குடந்தையூராய் - வருத்தமற
வெல்லாரும் வந்தாஸாரயிக்கும்படி விரோதிகளை நிரசித்துக்கொண்டு, மஹநீயமா
ன திருக்குடந்தையிலே கண்வளர்ந் தருளுகையாலும், ஆராவமுதப் பெருமாள்
ஆஸிதரை ஸ்வதாஸ்யத்திலே பத்யந்த மருகத்தாகப் பண்ணுகிறாரென்று “ ஆ
ராவமுதே ” என்கிற தசகத்திலே யாழ்வாரருளிச்செய்தானென்கிறார்.....(ருசு)

திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.

ஆராவமுதாழ்வாராதரித்தபேறுகளைத்
தாராமையாலேதளர்ந்துமிகத் - திராத
வாசையுடனாற்றாமையேபெரியலமந்தான்
மாசறுசீர்மாறனெம்மான்.

(ச அ)

(ஆராவமுதாழ்வார்) அகிஞ்சநரா யார்த்தியோடே ப்ரபத்திபண்ணியிருக்
கச்செய்தேயும் ஆராவமுதாழ்வார் “ இவ்நம்மாழ்வார் ” என்றபிமரித்தபேஷித
ம்செய்யாமையாலே யலுமந்து ஆர்த்தராயருளிச்செய்த பாசுரத்தை யதுவதித்த
ருளிச்செய்கிறார். எவ்வனையென்னில்; சரீவரமங்கைவாணன் நிருவடிசுனிலே ச
ரணம்புக்கவிடத்திலு மங்குத் தம்மபேஷிதங்கிடையாழையாலே, “ ஆஸிதரகளை

திகுதிதனை சர்வேஸ்வரன் நங்கார்யம் செய்யாமையிலே, எங்கே கார்யம்செய்ய நினைத்திருக்கிறானென்று தெரியாது ” என்று, “ திருக்குடந்தையிலே ஆராவமுதாழ்வார் திருவடிகளிலே செல்ல நம்மபிமதம் சித்திக்கும் ” என்று மனோரதித்துச் சென்றவிடத்தில், அவரொழந்திருத்தலிருத்தலுலாவியருளுதல் இன்சொல்லுச்சொல்லுதல் குளிரநோக்குதல் அறவணைத்தல் செய்தருளக் காணுமையாலே, “ பிராட்டியும்வனுமான சேர்த்தியுமுண்டாய் நமக்கபேகையுமுண்டாயிருக்க அபிமதம்பெறுதொழிவோமே ! ” என்று துடித்து, “ இவ்வளவிலும் ‘ திருவடிகளேயுபாயம் ’ என்னும் துணிவு குலையாதொழியப்பெற்றோமிதே ! ” என்று வருந்தி தரித்தாராய்த் தலைக்கட்டுகிற * ஆராவமுதிலர்த்தத்தை யருளிச்செய்கிறார் “ ஆராவமுதாழ்வார் ” என்று தொடங்கியென்கை.

(ஆராவமுதாழ்வார்) “ ஸஹபதூராவிலாஅராக்ஷா நாராயணே ஸாமதே ” (ஸஹபத்நயாவிலாலாக்ஷயா நாராயணமுபாகமத்) என்று கூட்டுத் தேடி பதபவிக்கவேண்டும்படி நிரதிசயபோக்யராப், * ஏரார்கோலந்திகழக்கிடந்த வாராவமுதாழ்வார். (ஆதரித்தபேறுகளை) இவரபேகித்த புருஷார்த்தங்களை. அதாவது - “ கிடந்தாய்கண்டேன் ” “ அம்மாமலர்க்கணவளர்கின்றானே, ” “ காணவாராயே ” என்கிறவிடங்களி லபேகித்தமானத்தை. “ குடந்தையுட்கிடந்தவாறெழுந்திருந்து ” என்கிறபடியே எழுந்திருக்கவேண்டும், * குடந்தைத்திருமாலான தேவர் “ தாமரைமங்கையும்கீயும் ” என்றும்படி இருவருங்கூட விருந்தருள வேணும், * தாமரைக்கண்களாலே நோக்கியருளவேண்டும், * பவனம்போல் கனிவாய் சிவப்ப நீகாணவரவேணும் என்றுப்போலே சில பரிமாற்றங்களை யபேகிக்க, அதப்போதே பெருமையாலே. (தளர்ந்துமிக) “ ஆதாசத்தைநோக்கி யமுவன்றெழுமுவன் ” என்னும்படி அத்தயவசந்நராப். (தீராதவாசையுடன்) அபிநிவேசம்போவ ததுபவத்தாலையாகையாலே, அதுபவம்பெருமல் முடியாத வபிநிவேசத்தோடே. (ஆற்றுமைபேசியலமந்தான்) அதாவது - “ அடியேனுடலம் - நீராயலைந்து கரைய வுருக்குகின்ற ” என்றும், “ என்னுஞ்செய்கேன் ” என்றும், “ உன்னைக் காண்பான் நானலப்பாய் ” என்றும், “ தூராக்ருதினூர்ந் தெனைநாளகன்றிருப்பன் ” என்றும், “ தரியேயினி ” என்றும், “ உனக்காட்டும்மடியேனின்னமுழல்வேனோ ” என்றும் பேசுவையென்கை. இத்தசையிலும் “ உனதாஸ்பித்தேதேசெலக்கானே ” என்றும், “ களைகண்மற்றிலேன் ” என்று மிவர்க்கடியி லத்யவசாயமிருக்கும்படி. மிதுவாயிற்று (மாசுஅசீர்மாதனெம்மான்) இவ்வளவான தசையிலு முபாயார்த்தங்களில் கண்வைக்கையாகிற மாகின்றுக்கேயிருக்கிற வத்யவசாய ஜ்ஞாநாதிருணங்கனையுடையாரான வாழ்வார், தம்மையடைந்த பரபந்நஜநமான நமக்கு ஸ்வாமி. அன்றிக்கே, ஆற்றுமைபேசி யலமந்தானென்று - கீரியையாதல்.....(சஅ)

ஐந்தாம்பத்தில் - எட்டாந்திருவாய்மொழி முற்றிற்று.

— ௩௬௧ —

ஆக திருவாய்மொழி - சஅ.—பாட்டு - ௩௬௦.



ஸ்ரீ திருவாய்மொழி.

ஐந்தாம்பத்து.

ஒன்பதாந்திருவாய்மொழி.

மானேய்நோக்கு - ப்ரவேசங்கள்.

ஆரூயிரப்படி.

(மானேய்நோக்கு) திருக்குடந்தையிலே புக்கவிடத்திலும் தம் முடைய வபேகூழ்தம் கிடையாமையாலே, திருவல்ல வாழிலேசெல்லத் தம்முடைய மனோரதங்கள் பூரிக்குமென் றங்கேபோகப்புக்கு, பலஹாநி யாலே முட்டப்போகமாட்டாதே மிகவுமவசந்நரானவாழ்வார், எம்பெருமானோடே விஸ்வேஷித்த வொரு பிராட்டி தசையையுடையராய்த்தம் முடைய தசையை யய்யாபதேசத்தாலே பேசுகிறார். எம்பெருமானோடே கலந்து பிரிந்தாலொருபிராட்டி, திருவல்லவாழுக்கணித்தாகவிருந் தவூரில், திருச்சோலையும், அங்குத்தைப் பரிமாறத்தைக் கொண்டு புறப் படுகிற தென்றலும், அங்குத்தைச் சோலைகளிலே மதுபாநமத்தமானவ ண்டுகளுடைய வினிதான மிடற்றோசைகளும், வைதிகக்கிரயாகோலாஹ லங்களும், ஹோமதூமங்களும், மற்றுமுண்டான ஸம்பரமங்களு மெல்லா முள்ளுப்புக்கப்பெறாதே யிருக்கிற தன்னை மிகவும் நலிய அவற்றாலு ம்நோவுபட்டு, திருவல்லவாழிலேபுக்குப் பரிமாறவாசைப்பட்டவனோக் கண்டு “நீநினைக்கிறவீது, ஈடல்ல” என்று நோழிமார் நிரோதியாநிற் க, தன்னுரத்தியை யவர்களுக்காவிக் கரித்து அவர்களை யநுநய்யாநின்று கொண்டு, திருவல்லவாழிலேபுக்கு நினைத்தபடி பரிமாற வல்லேனெயெ ன்று அவர்களைக் குறித்துச் சொல்லுகிறான்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

ஒன்பதாந்திருவாய்மொழியில், சீழ் - திருக்குடந்தையிலே ஆராவமுதாழ் வாராயதுபவிக்கத்தேடித் தாம் நினைத்தபடி பரிமாறப்பெறுமையாலே, “இன்ன முழல்வேனோ” என்று ஆர்த்தரானவளவிலு மவனையொழிய ரக்ஷகரில்லாமையா லும், உகந்தருளின் திவ்யதேசமொழிய ப்ராப்யயில்லாமையாலும்; நிராக்ஷயபோ க்யமாய் சம்ருத்தமான திருவல்லவாழிலே யெழுந்தருளியிருக்கிற ‘சர்வேஸ்வரன் தம்முடைய திருவுள்ளத்திலே முகங்காட்ட, அவனுடைய ஸ்வபாவவிசேஷங்களி லே வித்தராய்; நிருபாதிக்கேஷித்வத்தையும், தத்ஸித்தமான வுபகாரகத்வத்தையும், அந்த வுபகாரகத்வத்தினுடைய நைரந்தர்யத்தையும், உபகார ரூபமான நித்

யாழிதலம்ஸ்லேஷத்தையும், நித்ய நிரதிசயபோக்யதையையும், ஆழிதோபகார கமான அர்த்தித்வத்தையும், ஆபத்ஸதத்வத்தையும், வரையாமல்நீகரிக்கும் சீலா திசயத்தையும், ஆதித்யகுசுகமான வாயுதவத்தையையும், அசாதாரண சம்பந்தத் தையு மதுசந்தித்து, ஏவம்விசிஷ்டனான சர்வேஸ்வரனுடைய வதுபவத்திலே யத் யந்தமபிரிவிஷ்டராய், அவ்வதுபவசித்திக்கு அவன் திருவடியே யுபாயமென்கிற விஸ்வாசத்தையுடையராய்க்கொண்டு ; அவனெழுந்தருளியிருக்கிற, நிரதிசய ஸர் வப்ரகாரபோக்யதையை யுடைத்தான திருவல்லவாழிலே சென்றதுபவிக்கக் கூடு மோவென்று சுஹ்ருத்துக்களைக் குறித் தருளிச்செய்த பாசுரத்தை ; அந்த நாயக னோடு கலந்து பிரிந்தாளொருநாயகி “அவன்வர்த்திக்கிற தேசத்திலே புகப்பெறு வோமோ” என்று தோழிமானாக் குறித்துத் தன்னுற்றமைகூறின பாசுரத்தாலே யருளிச்செய்கிறார்.....*

௩௮.

திருக்குடந்தையிலே போய்ப் புகழ்விடத்திலும் தம் மபேக்ஷிதம் பெறுமையாலே திருவல்ல வாழேறப்போக வொருப்பட்டு, தம்மபிமத ம் சித்தியாதவோபாதி அங்கு முட்டப்போகவுங் கூடவிரிதாம்படி தமக் குப்பிறந்த வவசாதத்தை யந்யாபதேசத்தாலே யருளிச்செய்கிறார். * மா சதுசோதியிலே - இவர்தாம் மடலெடுக்கப்புகு, “அவனுக்கவத்யம்” என்று தவிரந்தார் ; இங்கு-ஆற்றாமைதோற்ற, கண்ட திருப்பதிகள்தோ ழும்புக்கு துழைந்து திரியாவின்றார் ; இதுக்கடியேதும் தெரிகிறதில்லை. அங்கு - அவன் ஸ்வரூபம் பரிஹரித்தார், இங்கு - தம்முடைய ஸ்வரூப ம்நோக்கப்பார்க்கிறார் ; அங்கு - வடிவிலே யணையவேனுமென் றுசைப் பட்டார் ; பின்பு இவ்வளவுமவர அவ்வடிவிலே யவகாஹித்த படியாலே ஆற்றாமைமுதுகி, “கொம்மைமுலைகவிடர் திரக் கோவிந்தற்கோர்குற்றே வல்” என்றபடியே அடிமைசெய்ய வாசைப்படுகிறார். இனி இவர் த மக்குத் தான் சம்பீலேஷமாவது - மாநசாதுபவ மென்றிறே ப்ரவேசத் திலே அடியிலே சொல்லிற்று ; இங்ஙனையிருக்க, திருவல்ல வாழேறப் புறப்பட்டுப்போகையாவதென் ! பந்துவர்க்கம் நிஷேதிக்கையாவ தென் னென்னில் ; அந்த மாநசாதுபவந் தனக்கொருகலக்கம்வரவமையுமிறே.

எம்பெருமானோடே கலந்து பிரிந்து பிரிவாற்றாமை நோவு படு கிறுளொருபிராட்டி, தன்னுடைய வாயிஜாத்யாதிகளையும் பாராதே'திரு வல்லவாழேறப் புறப்பட்டுப்போகப்புக, இத்தை யறியும் தோழிமார் வ ந்து “இதுகார்யமல்ல, நந்தலைமைக்குப் போராதுகான்” என்று ஹித ன்சொல்லி மீட்கப்பார்க்க, “இனி நீங்கள் சொல்லுகிறவற்றால் நான்பெ ற்றதென் ; அவ்ஹூரில் திருச்சோலையும், அங்குண்டான பரிமளத்தைக் கொய்துகொண்டு புறப்படுகிற தென்றலும், அங்கே மதுபாநம்பண்ணிக் களித்துப் பாடாநின்றுள்ள வண்டுகளினுடைய இனிதானமிடற்றோசை யும், ஊரிலுண்டான வைதிகக்கரியா கோலாஹலங்களும், நகரசம்ப்ரமங் களும், இவையெல்லாம், நீங்குள்ளேமீட்க நீனேக்கிறவோபாதி ‘அ

ங்கேபோருபோரு' என்றழையாநின்றது; ஆனபின்பு நீங்கள் சொல்லுகிறவற்றால் பெற்றதென்" என்று தன்னுரத்தியை அவர்களுக் காவிஷ்கரித்து அவர்களை யதுநயியாநின்றுகொண்டு; திருவல்லவாழிலே நான் நினைத்தபடியே போய்ப்புக்குப் பரிமாற வல்லேனெயென்று அவர்களுக்குச் சொல்லுகிறுளாயிருக்கிறது. "இதுதான் நானதுபவித்தேன்" என்று ஜீயாருளிச்செய்வார் - பட்டர் திருவடிகளை யாபீரயித்துப் பின்பொருகால் மேல்நாட்டுக்கெழுந்தருளி மீண்டு பெரியதவவையோடே "திருநாளுக்குதவவேணும்" என்றுவர, திருக்கரம்பன் துறையளவிலே வந்தவாறே அசிந்திதமாக ஆறு பெருகிக்கிடக்க; இராத்திருநா ளெழுந்தருளி இங்குண்டான சம்பரமங்களைல்லாம் செவிப்படுவது, வந்துபுருரப்பெருதொழிவதாய்க்கொண்டு "போரநோவுபட்டோம்" என்றருளிச்செய்வார். ஏகதத்விதத்திரிதர்கள் ஸ்வேதத்வீபத்தைச்சென்று கிட்டி, உள்ளூர்ப்புகைக்கு யோக்யதையில்லாமையாலே புறம்பேறின்று; அங்குள்ளாரொம்பெருமானைக்கண்டு படுகிற சம்பரமத்தைச் செவியாலே கேட்டுநிற்பது, கண்ணால் காணப் போகாதொழிவதாய்க் கிடந்து பட்டாப்போலே கிடந்து கூப்பிடுகிறாராபிற்றிவரும்.*

ஜீயர்அரும்பதம்.

மானேய்நோக்கு ப்ரவேஸே, சங்க்ரஹசங்கதி (திருக்குடந்தையிலே யித்யாதி)

ஸ்வாபதேசத்திலே சங்கித்து பரிஹரிக்கிறார் (மாசதுசோதியிலேயித்யாதி) அவனுக் கவத்யமென்று - அவனுடைய ரக்ஷகத்வத்துக் கவத்யமென் றென்றபடி. * ஊரெல்லாம் துஞ்சி ப்ரவேசத்திலே - ஆதித்யனஸ்ரமிக்கையாலே மடலெடுக்கை தவிர்ந்தாரொன் றருளிச்செய்தாரோ யாகிலும், இங்கு - அவனுக்கவத்யம் என்றுதவிர்ந்தாரொன்றருளிச்செய்கையாலே, இதுவு மொரு ஹேதுவாகக் கண்டுகொள்வது. (இதுக்கடியேதும் தெரிதிறதில்லை) என்கிற சங்கையை த்வேதா பரிஹரிக்கிறார் (அங்கவனித்யாதியாலும், அங்குவடிவிலே யித்யாதியாலும்) அவன் ஸ்வரூபம் பரிஹரிக்கையாவது - அவனுடைய நிருபாதிக ரக்ஷகத்வத்துக்கு ஸ்வப்ரவ்ருத்தி, விருத்தமாகையாலே, ஸ்வப்ரவ்ருத்தியை விட்டாரொன்றபடி. இங்குத்தம்முடைய ஸ்வரூபம் நோக்குகையாவது - அதுபவமில்லாதபோது ஸத்தைகிடவாமையாலே, திருப்பதிகள் தோறும் புக்காகிலு மவனை யதுபவித்து சத்தையை நோக்கப் பார்க்கிறாரொன்றபடி. இத்தால் - ஸ்வசத்தையை யுண்டாக்கியே யத்தலையைநோக்கவேண்டுகையாலே, ஸ்வசத்தாசித்தயர்த்தமாகத் திருப்பதிகள் தோறும் புக்கதுபவிக்கப் பார்க்கிறாரொன்று பரிஹரித்தாராயிற்று. " மாசதுசோதியென் செய்வாய்யமணிக் குன்றத்தை" என்றத்தைப்பற்ற (அங்குவடிவிலே யணையவேணுமென்றூசைப்பட்டாரொன்றது) ஆசைப்பட்டாரொன்றது - ஆசைப்பட்டமாத்ரமாகையாலே " துதூஸ்யஸூரூபஹவெசு " (தத்தஸ்யஸத்ருஸம்பவேத்) என்றிருக்கலாமென்றபடி. (கொம்மைமுலைகிடர்தீர) கொம்மைமுலை - பெரியமுலை. அதாவது - அதுபவரலாபத்தாலே வீங்கின முலையென்றபடி. இடர்தீர - இவற்றின்க்ஸேஸந்தீர. (கோவி

ந்தற்கோர்குற்றேவல்) குற்றேவல் - அந்தரங்ககைங்கர்பம். நாய்ச்சியார்திருமொழி. “அடிகூடுவதென்றுகொலோ” என்றத்தைப்பற்ற (அடிமைசெய்வவாசைப்படுகிறொன்றது)

ப்ரவேசத்திலேயென்றது - மஹாப்ரவேசத்திலேயென்றபடி. (புறப்பட்டுப்போகையாவதென்) என்றவநந்தரம், முடியப்போக மாட்டாதே புறச்சோலையிலே விழுந்துகிடக்கையாவதென் என்று கூட்டிக்கொள்வது. இரண்டுக்குமுத்தரம் (அந்தவியாதி) (அந்தமாநசாதுபவந் தனக்கொருகலக்கம் வர வமையுமிறேயென்றது) திருவல்லவாழேற்போவிறது - மாநசாதுபவமாய், முடியப் போகமாட்டாமல் புறச்சோலையிலே விழுந்துகிடக்கை - மாநசாதுபவாபாவத்தால் வந்த கலக்கமென்றபடி. (பந்துவர்க்கம் நிவேதிக்கையாவதென்) என்ற சங்கைக்கு பரிஹாரம் - சம்பந்த ஜ்ஞானோபாயாத்யவசாய தசாவிசிஷ்டராய் நிரூபிக்குமளவில், ஸ்வப்ரவ்ருத்தி, ததேகரக்ஷய ததேகபரதந்தர ஸ்வரூபத்துக்கு விருத்தமாய்த்தோற்றுக்கையாலே, சம்பந்த ஜ்ஞானோபாயாத்யவசாயதசைகள் பந்துவர்க்க மென்றதென்று.

ப்ராசங்கிகசங்காபரிஹாரம்பண்ணி, அந்தரம் விஸ்வரகங்கதி (எம்பெருமானோடே யித்யாதி) (ஆபிஜாத்யாதிகளையும்) என்ற சூழ்த்தாலே - அவனுடைய ரக்ஷகத்வாதிருணங்களை சமுச்சயிக்கிறது. (இனிரீங்கன்) என்றவிடத்தில், இனியென்றது - வக்ஷயமாணத்தைப்பற்ற. (அப்பூரில்திருச்சோலையும்) இத்யாதி பஞ்சகமும் - “தேனாச்சோலைகள்,” “தென்றல்மணங்கமழும்,” “பாண்குரல்வண்டு,” “பாடுநல்வேதவொலி,” “மண்ணும்விண்ணும் தொழநின்ற” என்றவற்றைப்பற்ற. “மானேய்நோக்குநல்லீர்,” “நன்னலத்தோழியீர்கான்” என்றத்தைப்பற்ற (அவர்களை யநுநயியா நின்றுகொண்டென்றது)

அங்குத்தை வ்யாபாரங்களும் செவிப்படாநிற்கக் கிட்டப்பெறாமல் சமீபத்திலே நோவுப்பட்டமைக்கு த்ருஷ்டாந்தத்தவயம் (இதுதானித்யாதி) இதுதானென்றது - அங்குத்தை சம்பரமங்கள் செவிப்படாநிற்க, சமீபத்திலே கிட்டப்பெறாமல் நோவுபடுகிற விதுதானென்றபடி. திருக்கரம்பன்னுறை - உத்தமர்கோயில் துறை. “கரம்பனாருத்தமனை” என்னக்கடவதிறே. ஏகதத்விதத்திரிதர்கள் - ப்ரஹ்மாவின் மாநசபுத்ரரான ருஷிகள்.....*

ஒன்பதாந்திருவாய்மொழி.

முதற்பாட்டு

மானேய்நோக்குநல்லீர்வைகளும்வினையேன்மெலிய
வானாவண்கமுகமதுமல்லிகைகமழந்
தேனாச்சோலைகளுக்குத்திருவல்லவாமுறையுங்
கோனாடியடியேனடிகூடுவதென்றுகொலோ.

இவ்விருக்கிற விடம் * அபிவ்ருக்ஷா: பரிம்லாநா, அவ்விருக்கிற விடம் * அகாலபலினோவ்ருக்ஷா: (வண்கமுகும்) தர்ஸநீயமாயிருக்கை. “ கு லையார்ந்த பழுக்காயும் பசுங்காயும் பாளைமுத்தும் தலையார்ந்தவிளங்கமு கு ” என்னுமாபோலே யிருக்கை. (வண்கமுகு) கொடிதொடர வேண்டாதே, தான் கொடிக்குடம்புகொடுத்து நிற்றிற ஒளதார்யமென்றுமாம். மெய்யே கொடுக்கிற ஒளதார்யமிறேயிது. (மதுமல்லிகைகமமும்) மலட்டுக்கொடியாயிராதே!, பூகத்தோடே அணைகையாலே. பரப்பும் பூவாயிருக்கை. மதுவையுடைத்தான மல்லிகைகளின் பரிமள மிவ்விருந்தவிடத்தேவந் தலையெய்கை. (தேனார்சோலைகள்கும்) இதுக்கு முன்பு சொன்னவையெல்லா மாபீரயமாத்ரமேயாயத்தேனேமிக்கிருக்கை. வானார் வண்கமுகுகள் தேன் வெள்ளத்திலே யலைந்து, ப்ரளபகாலத்திலே மார்க்கண்டேயன் பட்டதெல்லாம் படாநின்றது. தேன் வெள்ளமிடுகிற சோலைகள் சூழ்ந்த திருவல்லவாமூறையும் கோனா - இருவருங்கூட மதுபாநம்பண்ணிக் களிக்கவேண்டியிருக்க, நான் மெலியத் தாமே மதுபாநம்பண்ணி வர்த்திக்கிறவனா. பாவிதேன், இவ்வளவில் “ தவாவீதி யபுஸெவதெ ” (நசாபிமதுஸெவதே) என்னவேண்டாவோ. இவ்விவ்வாற்றாமையோடே யிருந்து சோலையைக் கவிபாடுகிறது - உள்ளுநிற்கிற வனோடொக்க இவையும் போக்யமாயிருக்கையிறே. உபாஸ்பவஸ்து, மநஸ்ஸை ப்ரத்யக்ஷிஷ்யமாந்நி யதுபவிக்கமாட்டாதார்க்குக் கண்ணுக்கிலக் காக்கிக்கொண்டு நிற்றிருப்போலே காணு மிவையும். ப்ராப்ய னானவனுடைய வுபாயபாவத்தில் நிலைபோலே. நித்ய ப்ராப்யனாய்க்கொண்டங்கே யிருக்கிறவன், ஆனந்தருகந்ததொரு த்ரவ்யத்தைத் திருமேனியாகக்கொண்டு முகங்கொடுத்துக்கொண்டு நிற்றிருப்போலே, அங்குள்ளாரு மிங்கேபோந்து ஸ்த்தாவரங்களாயும் ஜங்கமங்களாயும் திர்யக்குக்களாயு மவனை விடமாட்டாதே நிற்றிறபடி. நித்யரும் முகத்தரும் பத்தரில்ருசியுடையாரும், உகந்தருளின நிலங்களைப்பற்றியிறே கிடப்பது; (“ சுஹுதஸ ஹஜிதாஸ்யா ” (அஹ்ருதஸஹஜதாஸ்யா:) இத்யாதி) ராமாவதாரத்திலு மொருலக்ஷ்மணதிகள், வானாத்வங்களை யடைந்தார்கள், விபீஷண திகள் பற்றிக்கிடந்தார்கள்; அதுபோலே. அதிலும் நடையாடித் திரிவார்க்குப்போகைக்கும் யோக்யதையுண்டிறே, அதுவுமில்லையிறே ஸ்த்தாவரங்களுக்கு. ஜநாதப்ராஹ்மராயர் திருமுடித் குறையிலே யொருமரம்பெட்டப்புக, அத்தை யெம்பார்கேட்டு “ அல்லாளப்பெருமானே, ஈஸ்வர விபூதியை யழிக்கப்பார்த்தாயோ ” என்ன, இவர் சொல்லும் வார்த்தை கேட்கைக்காக. “ ஈஸ்வரவிபூதியல்லாதவிடமுண்டோ ” என்ன, “ அவைபோலன்றுகாணிவை; சார்வபௌமனான ராஜாவும் மஹிஷியுமாக முற்றாட்டாகக் குடநீர்வார்த்து ஆக்கும் சோலைபோலே, பெருமானும் பெரியபிராட்டியாரும் கூடக் கைதொட்டாக்குமவைகான் ” என்றருளிச் செய்தார். உகந்தருளின நிலங்களிலே மெய்யே ப்ரகிப்த்தி விளைந்தார்

க்கு அங்குள்ளவைபெல்லா முத்தேய்யமாய்த்தோற்றுமிதே. கால்வாங்கியல்லது நிற்கவொண்ணாத சம்சாரம் ததீயத்வாகாரத்தாலே யொருகாலுத்தேய்யமாகாநின்றதிதே. ப்ரமாணத்தில் பிறக்கும் ப்ரதிபத்திபோலன்றிதே கண்ணுக்கிலக்கானுவிருப்பது, முத்தரோபாதி ப்ரத்யக்ஷ சமாநமிதே ஆழ்வார்க்குத் ததீயத்வாகாரம். ப்ரமாணிகனுக் கிங்ஙனல்லது ப்ரதிபுத்தி யில்லையிதே. நல்லான்பட்டர் ஸ்ரீபாதத்தை யாஸ்ரயித்து நெடுங்காலம்சேவித்து, பின்பு அந்திமதசையிலே பட்டொழுந்தருளி, “என்னினைத்திருந்தாம்” என்ன, “ஒருசர்வசக்தியுபகரிக்கும்போது இங்ஙனே கனக்கவாகாதே யுபகரிக்குமது” என்று நினைத்திருந்தேன்” என்ன, “அதுவென், உன் தேசத்தைவிட்டு பந்துக்களைவிட்டு நெடுந்தூரம்போந்து இங்ஙனே நோவுபட்டுத் திருவடி சேரக்கிடந்தாயாகில் இங்குபகாரமென்” என்ன, “தேசாந்தரத்திலே யிருந்து அப்ரசித்தனாய் விழுந்து போகக்கடவ வென்னை இவ்வளவுமழைப்பித்து, உம்முடைய திருவடிகளை யாஸ்ரயிக்கப்பண்ணி ருசியை விளைப்பித்து, இத்தேசத்திலே யும்முடைய கண்வட்டத்திலே சரீரவியோகமுண்டாம்படி பண்ணினானே” என்ன, “ஆனாலும், தானாகவபிமாரித்த சரீரம்போகாநிற்க நீ யிங்ஙன் நினைத்திருந்ததென்கொண்டு” என்ன, “ப்ரமாணங்கொண்டுநினைத்திருந்தேன்” என்றான். கண்ணழிவற்ற வெளிச்சிறப்புடையார்க் கிங்ஙனேயிறையிருப்பது. (தேனாச்சோலைகள்கூழ்திருவல்லவாமுறையும்கோனா) இருவராய்க்கொண்டு பரிமாறவேண்டும் தேசத்திலே தனியே நின்றவர்கிடர். (உறையும்) அவதாரங்கள்போலே தீர்த்தம் ப்ரசாதியா தொழிகை. (கோனாயடியேன்) நாராயண சபத்ததிலும் ப்ரணவத்திலும் போலே. அவனைச்சொல்லும்போது தம்மையிட்டல்லது சொல்லப்போகாது; தம்மைச் சொல்லும்போது மவனையிட்டல்லது சொல்லவொண்ணாது. கோனாயென்றவிடம் - நாராயணசபத்தார்த்தம், அடியேனென்றவிடம் - ப்ரணவார்த்தம். ப்ரணவம் - ஜீவப்ரதாநம், நாராயணசப்தம் - ஈஸ்வரப்ரதாநம். அடிகுடுவதென்கொலோ வென்கிறவிடம் - சதுர்த்தயார்த்தம்; என்கொலோ வென்று-ப்ரார்த்தனையோடே தலைக்கட்டுகிறதிதே. (கோனாயடியேன்) நாயகன் திரோதாத்தநாயகன், இவள் தைர்யமழிந்தவள். (அடியேனடிகுடுவதென்கொலோ) ஸ்வரூபத்துக்கிடாக விபக்தியிலர்த்தத்தோடே தலைக்கட்டுகிறபடி. எல்லா வளவிலும் ஸ்வரூபமழியாதிதே. தாமாகவுமாம், பிராட்டிமார் தசையை ப்ராப்தராகவுமாம், அதுக்கு மவ்வருகே சில அவஸ்தைகளை யுடையராகவுமாம், சர்வகாலமும் ஸ்வரூபம் மாறாது; பிண்டத்வ கடத்வ கபாலத்வ சூர்ணத்வங்களாகிற அவஸ்த்தாந்தரங்களை பஜித்தாலும் ந்ருத்தானவாகாரத்துக் கழிவில்லையிதே. தாமானதன்மையில் “அடிதொழுதெழு” என்பர்; பரோபதேசத்தில் “திண்கழல்சேர்” என்பர்; தூதுவிடப்புக்கால் “திருவடிக்கீழ்க்குற்றேவல்” என்பர்; பிறனாச் சொல்லப் புக்கால்

உத்தரய வரஜ்ஞோதி ரு-வஸஸ்வஜி ஸ்வேநா-ஒவெணாமி திஷ்டஜி
தெ” (ஏஷஸம்ப்ரஸாதோஸ்மாச்சரீராத் ஸமுத்தாயபரஞ்ஞயோதி ருபஸம்பத்ய
ஸ்வேநரூபேணாபி நிஷ்பத்யதே) இத்ச, சாந்தோக்யே. இதென்றது - மெலிவு.
இவள் நாள்தோறும் மெலிகிறதுக்கு, மேலே - பிராட்டி மெலிவை த்ருஷ்டாந்திக்
ரிப்பாராக வுபோத்காதம் (ஒருநாள்மெலியுவித்யாதி) திருவடிகண்டுபோந்தவந
ந்தரமென்றது - லங்கையிலேபோந்து பிராட்டியைக்கண்டவநந்தரமென்றபடி. வி
ஸ்வேஷதசையிலே பிராட்டி பட்டபடிக்கு ப்ரமானம் (இமாயித்யாதி) “ உஜி
ஜலிதகெஸாஹாஸ்தபசுந்மெக்ஷணாஸுஸா-வாஹா-ஹா-ஹா-விதாஸ
ஜ்ஜாஜிவாவியுயித-உஜி ” (இமாமலிதகேஸாந்தாம் ஸதபத்ரரிபகேஷணம்
ஸுகார்ஹாம்துகிதாம்த்ருஷ்ட்வா மமாயிவ்யதிதம்மந) இதி ஸந்தரகாண்டே.
“ ஸலிதகெஸாஹாஸு ” (அலிதகேஸாந்தாம்) என்றதுக்குபாவம் (மைவண்
ணமித்யாதி) கறுத்தவர்ணத்தையும் பரிமளத்தையுமுடைய திருக்குழலையுடைய
வர்க்கென்றபடி. திருநெடுந்தாண்டம் இருபத்தோராம்பாட்டி. பேணத்தரும்-ஆ
சைப்படத்தரும். சதபத்ரரிப மென்றது - தர்ஸநீயதையைப் பற்றவாதல், நெய்த
லாதல். (மடியிலேயிருக்க) என்றவிடத்திலே - “ தவாஜ்ஜேஸு-வாவியுஸு ”
(தவாங்கேஸுமுபாலிஸம்) என்றத்தை நினைப்பது. “ வினேயேன் ” என்றதுக்கு
தாத்பர்யாந்தரம் (நான்செல்லுவித்யாதி)

“ மெலிய - வானூர் ” என்றுகூட்டியாதல், “ மெலிய - கோனூர் ” என்று
கூட்டியாதல் பாவம் (இத்தலையித்யாதி) அத்தலையென்றது - தேசத்தையாதல்,
கோனூரையாதல். “ மெலிய - வண்கமுரு ” என்று கூட்டியாவம் (அவ்ஜூரிவித்
யாதி) “ ஆர் ” என்றதுக்கார்த்தம் (ஆகாசத்தையித்யாதி) கண் செறியிட்டாப்
போலே - கபளிகரித்தாப்போலே. இவற்றையிப்படி வர்ணிக்கைக்கு, தானிருக்கிற
விடமிப்படி யிருக்கவிலையோவென்ன (இவளிருக்கிறவித்யாதி) அழகாவதேதெ
ன்ன (குலையார்ந்தவித்யாதி) ஒருகுலையிலே நிறைந்த பழக்காயும், ஒருகுலையிலே
பசுங்காயும், ஒருகுலையிலே நிறைந்த பாளைமுத்தும் தலையிறைய வுடைய விளங்க
முருகையுடைய பெரியசோலையையுடைய திருநறையுரொன்றபடி. திருமொழி ஆரூ
ம்பத்து ஒன்பதாந்திருமொழி எட்டாம்பாட்டி. * வண்மைக்கார்த்தாந்தரம் (கொடி
தொடரவித்யாதி) சாடி (மெய்யேயித்யாதி) மெய்-சரீரமும், ஸத்யமும். மல்லி
கையானது மதுவையுடைத்தாம்போது, புஷ்ப சம்ருத்தியுண்டான லொழிபக் கூ
டாகமயாலே யருளிச்செய்கிறார் (மலட்டுக்கொடியித்யாதி) மதுவை நிரூபகமா
கச் சொன்னதுக்கு பாவம் (பரப்பும்பூவாயிருக்கையென்றது) “ மதுமல்லிகை
மமும் ” என்றுவைத்து, “ தேனூர்சோலைகள் ” என்று விசேஷித்ததுக்கு பாவம்
(இதுக்குமுன்பித்யாதி) இதுக்குமுன்பு சொன்னவையெல்லாமென்றது - கமுகை
யும் மல்லிகையையும். “ தேனூர் ” என்றத்தால் பலித்தபாவம் (வானூர்வண்கமு
ருகளித்யாதி) சோலையென்றது - கமுகஞ்சோலை. “ மெலிய ” என்றத்தை - “ வா
னூர் ” என்றத்தோடே கூட்டி யொருதாத்பர்யமருளிச்செய்து, இங்கே, “ மெலி
ய் - திருவல்லவாமுறையும் ” என்று கூட்டி பாவம் (இருவருமித்யாதி) இந்த
வாக்யம் - “ இத்தலைமெலியமெலிய ” இத்யாதிவாக்ய விவரணமாகக் கண்டுகொ
ள்வது.

விஸ்வேஷ வ்யஸந்தாலே நோவுபடுகிறவர் சோலையை வர்ணிப்பானென்
னென்ன (இவரிவ்வாற்றுகமையித்யாதி) அவனோபாதி போக்பமாயிருக்கையாலே
வானூர்சோலை என்று - கீழருளிச்செய்து, நித்யகுரிகளிலையாய்வந்து நினைக்கயாது.

மிச்சோலையை வர்ணிக்கிறான்று பாவாந்தரம் (உபாயவஸ்துவிய்யாதி) (உபாயவஸ்து - நிற்குப்போலே) என்றநவயம். “ கண்ணுக்கிலக்காக்கிக்கொண்டு ” என்றதின் விவரணம் (ப்ராப்யஞ்ஞவித்யாதி) ப்ரபத்திக்கடைத்த நில மர்ச்சாவதாரமாகையாலே (உபாயபாவத்திலிலே) என்கிறார். கீழ்வாக்ய விவரணம் (நிர்த்யப்ராப்யயித்யாதி) நிர்த்யகூரிகளிலையாய் நிற்கிறாருக்கு ப்ரமானமாக, “ சுஹ்யதஸஹஜோஸ்யா ” (அஹ்ருதஸஹஜதாஸ்யா) இத்யாதி ஸிலோகத்தைவிவக்ஷித்த, அதுக்கர்த்தம் (நிர்த்யருமித்யாதி) ஸ்ரஸ்தபந்தா - முக்தா, விமலசரமதேஹா - பத்தரில் ருசியுடைய முமுகூக்களென்றபடி. “ ஈஸ்வரனவதரித்தவிடத்திலே நிர்த்யகூரிகள்முதலான ரவதரிப்பர்கள் ” என்றதுக் கறுஷ்ட்டாரம் காட்டுகிறார் (ராமாவதாரத்திலுமித்யாதி) லக்ஷ்மணதிகள் - நிர்த்யர், வாரதவக்ஷையடைந்தார்கள் - தேவர்கள். விபீஷணதிகள் - முமுகூக்கள். லக்ஷ்மணதிகளைப்போலே யவதரியாதே ஸ்தாவரங்களா யவதரிப்பாணென்னென்ன (அதிலும் நடையாடியித்யாதி) நிர்த்யமுக்தாவதாரமாகையாலே உத்தேஸ்யமென்று - கீழ்ருளிச்செய்து, பகவத்பிமதமாகையாலு முத்தேஸ்யமென்று விவக்ஷித்த, அதுக்கை திற்பம் (ஜநநாதேத்யாதி) திருமுடிக்குறை - பெருமானுடைய கிரோபாகப்ரதேசமான அபயகாவேரீ மத்யப்ரதேசம். அல்லாளப்பெருமானேயென்று - ஜநநாதப்ரஹ்மராயபா ஸம்போதித்தபடி. முற்றுட்டாக - பூர்ணமாக. எல்லார்க்கு யிப்படிப் ப்ரதிபத்தி பிறவாமைக்கடியேதென்ன (உகந்தருளினவித்யாதி) ப்ரமான முகேந (மெய்யே ப்ரதிபத்திவினைந்தார்க்கு) என்றபடி. “ உத்தேஸ்யமாய்த்தோற்றம் ” என்னுமதுக்கு த்ருஷ்டார்த்தம் (கால்வாங்கியல்லதித்யாதி) உத்தார்த்தத்தை கைமுதிக ந்யாயத்தாலே பலிப்பிக்கிறார் (கால்வாங்கியித்யாதி) என்னுதல். (உத்தேஸ்யமாகாநின்றதி) முக்தர்க்கென்றபடி. ஆனிலவர்க்கும் நமக்கும் வாசியேதென்ன (ப்ரமானத்திலித்யாதி) அதாவது - நமக்கு ப்ரமானங்கொண்டரியவேணும், அதிவருக்கு ப்ரத்யக்ஷமாகத் தோற்றம்; ஆனபின்பு, ப்ரமானஜந்யபரோக்ஷஜ்ஞாநத்தைப்பற்ற லாக்ஷாத்காரஜ்ஞாநம் வ்யாவ்ருத்தமென்றபடி. ப்ரமானத்தாலே ப்ரதிபத்தி வினையக்கண்டவிடமுண்டோவென்ன; ஐதிஹ்யம் காட்டுவாராக வதிஷ்ட்டிகை (ப்ரமானிகளுக்கித்யாதி) அப்ரசித்தனயென்று - அவஸ்துவரையென்றபடி. “ ஸஹ்யதஸஹஜோஸ்யா ” (ஈஸ்வரஸ்யசஸௌஹார்த்தம்) இத்யாதி (ப்ரமானங்கொண்டு நினைத்திருந்தேன்) என்றபடி. “ ஆசார்யாங்கீகாரத்தாலே மோக்ஷம் ” என்று சொல்லுகிற ப்ரமானந்தானே, “ ஸ்வயந்தரமூலமான பக்தியாலே மோக்ஷம் ” என்று சொல்லுகையாலே, நிர்ஸயஜ்ஞாநம் பிறக்கமாட்டாதிதேயென்ன (கண்ணழிவற்றவித்யாதி) “ இருவருங்கூட மதபாநம்பண்ணிக்களிக்க ” இத்யாதிவாக்யவிவரணம் (இருவராய்க்கொண்டித்யாதி)

நாராயணசப்தம் - ஈஸ்வரவாசியாய், ப்ரணவம் - சேதநவாசியாயிருக்கையாலே, (நாராயணசப்தத்திலும் ப்ரணவத்திலும்போலே) என்கிறார். ஆனால், ஈஸ்வரவாசகமான நாராயணசப்தம் - சேதநனையும், சேதநவாசகமான ப்ரணவம் - ஈஸ்வரனையும் சொல்லுகிறதுக்குக் கருத்தேதென்ன; இவை ப்ரதியோகியைவிட்டிராமையாலே யென்கிறார் (அவனைச்சொல்லும்போ தித்யாதி வாக்யத்தவ்யத்தாலே) “ நாராயணசப்தத்திலும் ப்ரணவத்திலும் ” என்றத்தைவிவரிக்கிறார் (கோனாயித்யாதி) இது சுதார்த்தர்த்தமானபடி யென்னென்ன (என்கொலோவித்யாதி) நாயகியிருந்தவிடத்தே நாயகன்வந்து மேல்விழுகையொழிய, நாயகித்வரிக்கலாமோவென்ன (நாயகனித்யாதி) ப்ரணவார்த்தம் சொன்னவநந்தரம் சுதர்

[illegible]

என்றுகொடுழிமீர்காளெம்மைநீர்நிந்தென்செய்திரோ
பொன்றிகழ்புன்னைமகிழ்புதுமாதவிமீதனைவித்
தென்றல்மணங்கமழுந்திருவல்லவாழ்நகரு
ணின்றபிராநடிநீறடியோங்கொண்டுருகுவதே.

(என்கொல்) என்பர்கருதியை யறிந்திருக்கிற நீங்களென்னை யாப்வசிப்பியாதே நலிந்து என்ன ப்ரவ்ருத்தி பண்ணுகிறீர்கள். பொ ன்றிகழ் புன்னைமகிழ் புதுமாதவிமேலே யணைந்து தென்றல்மணங்கமழு ம் திருவல்லவாழிலே நின்றருளின மஹோப்காரகனுடைய பாதரேணு வைச் சூடுவதென்றே வென்கிறாள்.....*

அநந்தரம், நிஷேதமுகத்தாலே தன்னை நல்கிறவர்கள் தங்கனையேபார்த்து, புஷ்பவஞ்சுகஸம்ஸீலேஷத்தாலே தென்றல் பரிமளத்தைப் பரவலுக்கிற திருவல்ல வாயிலே நிற்கிற வபகரகனுடைய பாததுளியை சிரஸாவலுப்பதென் றென்கி

தோழியீர்காள் - சமாரசுகதுகைகளான தோழியீர்காள், எம்மை - என்ன பிமத்தத்துக்கு உங்களைத் துணையாக நினைத்திருக்கிற வெம்மை, நலிந்து - நிஷேதித் து நலிந்து, உங்கள்பேற்றுக்குமிழ்வாம்படி, நீர் - நீங்கள், என் - என்னகாரியம், செய்தீர் - செய்கிறீர்கள், பொன் - பொன்போலே, திகழ் - விளங்கினதாதுக்களை யுடைத்தாயிருக்கிற, புன்னை - புன்னை, மகிழ் - மகிழ், புது - அபிநவமான, மாத வி - குருக்கத்தி, மீது - இவற்றின்மேலிழ்வுவோடே, அணவி - அணைந்து, தென்ற ல் - தென்றலானது, மணம் - பரிமளத்தை, கமழும் - பரப்பாநிற்கிற, திருவல்ல வாழ் - திருவல்லவாழுகிற, நகருள் - நகரத்துக்குள்ளே, நின்ற - நின்ற, பிரான் - உபகாரகனுடைய, அடிநீறு - அடிப்பொடியை, அடியோம் - அவன் சந்நிதிதனான வுபகாரத்துக் கடியோமான நாம், கொண்டு - சேஷத்தவாறு ரூபமாக ஸ்வீகரித்து, குடுவது - சிரலாவஹிப்பது, என்கொல் - என்றோ.

எம்மையென்று - ஆத்மநிபஹுவசநம், அடியோமென்று - தோழிமாராயு ங்கூட்டிக்கொள்ளுகிறார்.....*

௪௫ - இரண்டாம் பாட்டு.

நிஷேதிக்கிற தோழிமார்கள் தங்களுையே, அவன் பாததோணுவை நான் குடுவதென்றென்கிறார்.

(என்கொல்தோழியீர்காள்) “அதிமாத்ரப்ராவண்யமாகாது” என்று நிஷேதிக்கிறவர்களையே, தன் பேற்றுக்கு நானவதியிட்டுத் தரும வர்களாகக் கேட்கிறுளிறே, அவர்கள் லோகாபவாதத்தைப் பற்றி நிஷே திக்கிறார்கள்; இவன், தன்பேறு தங்கன்பேறாக நினைத்திருக்கு மைககண் டயத்தாலே கேட்கிறான், தோழிமாநிறே - இவனுடைய லாபாலாபமே யிறே யவர்களுக்கும் பேற்றிஷ, (தோழியீர்காள்) உங்களுக்கு நான் பெறும்நாளாராய்கையிலேயன்றோ அதிகாரம், (தோழியீர்காள்) என் ப்ரக்ருதியை யறியு முங்களுக்கென் வழியே போகவேண்டாவோ, (எம் மை) உங்கள் கையாலும் காலாலும் துகையுண்கிறவென்னை, (நீர்நலிந் து) என்னுடைய வுஜ்ஜீவநமென்னுக்கையன்றோ வுங்களுக்கு யாத்நா, அவ்வுரிலே புக்கல்லது தரிக்கமாட்டாத வென்னை, எனக்கு பிரியமேசெ ய்துபோந்த நீங்கள், (என்செய்தீரோ) உங்கள் ப்ரக்ருதிக் கிதுசேர்ந்த தோ, என் ப்ரக்ருதிக்குச் சேர்ந்ததோ, (தோழியீர்கா ளெம்மைநீர் நலிந் தென்செய்தீரோ) உங்களுக்கவ்யம் நலியவேண்டினால் தென்றலையன் றோ நலிய வடுப்பது, என்னை மீளவொட்டாதே காற்கட்டாநிற்க, நான் மீளும்படியென்.

(பொன்றிகழித்தயாதி) நலிகைக்கவையமையாதோ, கடிநப்ரக்ரு திகளா யிருப்பார் செய்வதை ம்ருதுப்ரக்ருதிகளாயிருக்கிற நீங்கள் செய யவோ, (பொன்றிகழ்புன்னைமகிழ்) “புன்னைபொன்னேய்தாதுதிர்க்கு ம்” என்கிறபடியே, பொன்னோடொக்கப்ரகாசிக்கிற புன்னை, அப்படி யேயிருக்கிறமகிழ், (புதுமாதவி) அப்போதலர்ந்த குருக்கத்தி, (மீத ணயித்தென்றல்மணம்கமழும்) இவற்றின்மேலே தென்றலானது வந்தி

ணைந்து பரிமளத்தைக் கொண்டுபோந்து கமழாநின்றது. (மீதணவி)
 “ ஆழவிழியில்பூவில்வெந்கைதட்டும் ” என்று மேலே ஸ்பர்ஸித்து, அங்
 குள்ளதெல்லாம் கொண்டு போந்து கமழாநின்றது. “ வஜ்ஜெஸஸாஸம்
 ஸுஷ்டி ” (பத்மகேஸரஸம்ஸ்ருஷ்ட) என்னுமாபோலே - பூவில்கா
 ல்படாமே மேலெழுந்த பரிமளத்தைக்கொண்டு போருகை. அத்தலையி
 லுள்ளதடங்கக்கொண்டு, தந்தாமதொன்றும் கொடாதேபோருகை அந்
 நிலத்திலுள்ள பதார்த்தங்களுக்கெல்லாம் ஸ்வபாவங்கிமிர். (பொன்றிக
 முப்புன்னைமகிழ் புதுமாதவிமீதணவித் தென்றல்மணங்கமழும்) கலம்பக
 மல்லது சூடப்பொறுதஸங்குமாராப்போலேகாணும் தென்றலின்ஸ்வ
 பாவம். செருக்கராயிருக்கும் ராஜபுத்தரர்கள் முலைசரிந்தாரை “ போக
 யோக்கையகன்று ” என்று கழிக்குமாபோலே, கழியவலர்ந்தவற்றைக்
 கடாசுதியாதே போருகிறபடி. பூவில் பரிமளம் தேடுவாராப்போலேகா
 ணுமிதுபரிமளத்தில் கலம்பகம் தேடுகிறபடி. (தென்றல்மணங்கமழும்)
 கண்ணுக்குத்தோற்ற நின்று நலியாமையாலேகாணும் “ நோவிலீலை ”
 என்றிருக்கிறது. இவர்களுக்கு லாபாலாப மொத்திருக்கச் செய்தேயும்,
 ஹிதபுத்திவர்த்திக்கையாலே யிவை நெஞ்சிற்படாநிறே. “ நீங்கதாங்க
 ளந்வயத்தில் கூடாவிட்டால் வ்யதிரோகத்திலும் கூடலாகாதோ ” என்று
 காணுமிவள் நினைத்திருக்கிறது. இவர்களுக்குப் பேறிழ் வொத்திருந்தா
 லும், இவர்களிவள் தானாகமாட்டார்களே, இவளுக்கே வருமவையிறே
 இவையெல்லாம். (பொன்றிகமுப்புன்னைமகிழென்று) சகஷூரிந்தரியத்
 துக் காகர்ஷகமாயிருக்கிறபடி. (தென்றல்மணங்கமழும்) ஸ்பர்ஸேந்த்
 ரியத்துக்கும் க்ராணேந்தரியத்துக்கும். (திருவல்லவாழ்நகருநின்றபி
 ரான்) அவனத்தனைவிடுவதும் செய்திலன். நான் நோவுபடாநிற்க, இவ்
 வளவிலே ஸ்ரீவைகுண்டத்திலே யிருக்கை யன்றிக்கே, திருவல்ல வாழி
 லே புருந்து கிட்டவிருக்கு மிதுக்குமேற்பட வுபகாரமுண்டோ. “ வ
 ஹைதசு ” (பஹுவேதத்) என்னுமாபோலேகாணு மிவ்வளவி லாப
 வாசம். * ஏகாம்தரணிமாஸ்திதேன இதே. * வாஹிவாத என்று - இவர்
 கையாலே தொடவேண்டாதபடி யிடைச்சவரான கடல்கிடந்ததே யாகி
 லும், ஒருபடுக்கையிலே யிருப்பாராப்போலே அவளிருந்த பூமியிலே
 யிருக்கப்பெற்றேமே என்றாரிறே பெருமாள். காலப்பிடித்து “ நீயிப்ப
 டிசெய்யவேணும் ” என்று வேண்டிக் கொள்ளுகிறாரிறே இவருடைய
 செல்லாமை. (நின்றபிராணநீரடியோங்கொண்டுருடுவது- என்றுகொ
 ல்) பூவில்கண்ணம் பெறுவதென்றே. (அடிநீரடியோங்கொண்டுருடு
 வது-என்றுகொலோ) மயிர்கழுவிப் பூச்சூடவிருப்பாராப்போலேகாணு
 ம். (அடியோம்) இப்போது பிரியநின்றார்களேயாகிலும் அவ்வயத்தி
 லுத்பவமிவர்களுக்கு மொத்திருக்கிறபடி. அவன்வந்தாலு மிவளுக்குமு
 ன்னே கொண்டாடுவ திவர்களையிறே. (அடியோங்கொண்டுருடுவது)
 [யாவந்நசரணவித்யாதி] ஸ்ரீபரதாழ்வானே, “ பிள்ளாய், உன்னுள்வெ

துப்பாறுவதெப்போது” என்ன; பெருமானும் தமக்கு வகுத்தமுடிசூழி, நானுமெனக்கு வகுத்தமுடிசூழி, இருவரும் முறைதப்பாதே கூறெக்கநின்றவன்றென்றான். (அவனவரிற்காட்டில் காற்கூறுவிஞ்சப்பெற்றான். “அவர் நாட்டுக்கு முடிசூடுகைக்கு லக்ஷண மவர்திருவடிகளிலே, எனக்கு சேஷத்வத்துக்கு லக்ஷணமென்றலையிலே” என்றான். அவருக்கடியிலே வகுத்துக்கிடக்கிறதிதே, இவனைப்போலே தலையோட்டில்லபொறியின்றே. [மாலடிமுடிமேல் கோலமாம் குலசேகரன்] என்றாரிதே - எனக்குமுடியிவையல்ல; மாலடி-சர்வேஸ்வரன்றிருவடி, எனக்குவகுத்த முடி.) “கோலமாமென்சென்னிக் குன்கமலமன்னகுனாகழல்” என்றிருக்குமவரிதே.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

இரண்டாம்பாட்டு (என்றுகொலியாதி) “அடிநீறடியோங்கொண்டிருமிவது - என்றுகொல்” என்றத்தைக்கடாக்ஷித்தவதாரிகை (நிஷேதிக்கிறவியாதி)

(அதிமாதோத்யாதி) முதல்வாக்யம்-சங்கையிலேயாய், மேலிரண்டுவாக்யமும்-அதுக்குபரிஹாரமாயிருக்கிறது. (கேட்கிறாளிதே) என்றவநந்தரம், இதுக்குக்கருத்தேதென்னிலென்று சங்கையைப்பூரித்துக்கொள்வது. மேல்-அவர்கள் நிஷேதிக்கிறதற்கும், இவன்கேட்கிறதற்கும் ஹேதுவையருளிச்செய்கிறார் (அவர்களியாதி வாக்யதவயத்தாலே) லோகாபவாதத்தைப்பற்றி நிஷேதிக்கிறார்களென்றது - “லோகாபவாதம்கண்டிமீஷுவளோ! இவ்விஷயத்திலேயுறைக்க ப்ரவணையாயிருப்பளோ!” என்று பரீக்ஷார்த்தமாக நிஷேதிக்கிறார்களென்றபடி. அவர்களுக்கு ஐக்கண்டயமுண்டோவென்ன (தோழிமாரிதேயென்று) “தோழிமாரிதே” என்றதின்விவரணம் (இவளுடையவியாதி) “தோழியீர்கள் - என்றுகொல்” என்றுகூட்டிபாவம் (உங்களுக்கியாதி) “நலிர்தென்செய்திரோ” என்றதுக்குபாவம் (என்ப்ரக்குதியையியாதி) உங்கள் கையாலும் காலாலும் துகையுன்கிறவென்னையென்றது - உங்கள் ஹிதவசநத்தாலும் தென்றலாலும் பாதைப்படுகிறவென்னையென்றபடி. கால் - காற்று. “தென்றல்” என்றத்தைக்கடாக்ஷித்து (காலாலுமென்றது) உங்கள் ப்ரக்ருதிக்கென்றது - ப்ரியபகாகளானவுங்கள் ப்ரக்ருதிக்கென்றபடி. “எம்மை” என்றதுக்குபாவாரந்தரம் (உங்களுக்கவஸ்யமிய்யாதி) ப்ரவர்த்திக்கிறவுண்ணைநலியாமல், தென்றலைநலிவானென்னென்ன (எண்ணிவியாதி) காற்கட்டாநிற்கவென்றது - சாமி; காற்று பாதியாநிற்கவென்றபடி. பந்தமொகாநிற்கவென்று சாமி.

அவையென்றது - புண்ணைமகிழ்மாதவிக்கை. அவற்றுக்கொழிய வெங்களுக்கு நலியலாகாதோவென்ன (கடிநேயாதி) கடிநப்ரக்ருதிக னென்றது - மரங்களாகையாலே, (புண்ணைபொன்னேய்தாதுதிர்க்கும்) புண்ணையானது பெண்ணையோத்த தாதுகளை யுதிராநிற்கு மிதி சப்தார்த்தம். திருமொழி, கமழாநின்றது - வ்யாபியாநின்றது. கமழுகை - பரம்புகையும், பரிமளிக்கையும், வ்யாபிக்கையும். வெக்கைதட்டாமல் மேலே ஸ்பர்சித்ததுக்குப்ரமாணம் (பத்மகேஸரோத்யாதி) “வஜ்ஜெஸாஸாஸ்யுஷோவ்யுஷாஸாஸ்யுஷுஷுதம்! திஸாஸாஸ்யுஷுஷுதம்! திஸாஸாஸ்யுஷுஷுதம்! திஸாஸாஸ்யுஷுஷுதம்!” (பத்மகேஸரஸம்ஸ்ருஷ்டோ வ்ருக்ஷாத்நாவிதில்)

“அடிநீறு” என்றதுக்குபாவம் (பூவிற்குண்ணித்யாதி) “அடிநீறடியோ
 ன்கொண்டுருவது - என்றுகொல்” என்றவயம், “சூடுவது” என்றதுக்குபாவ
 ம் (மயிர்க்கூவிவிய்த்யாதி) நிஷேதிக்ரெவர்க்ஷையுண்டிக்குகொண் - “அடியோம்”
 என்கிறதென்னென்ன (இப்போதித்யாதி) தோழிமார்க்கதுபவமுண்டோவென்ன
 (அவ்வந்தாலுமிய்யாதி) இப்படிப்பார்த்தித்தபேருண்டோவென்ன (யாவந்தசர
 னுவிய்யாதி) இவர்தாமிப்படியிருப்பரோவென்ன (கோலமாமிய்யாதி)

தோழியீர்காளென்றுதொடங்கி, குடுவது - என்றுதொலோவென்றவயம், அடியும் துணியும் கூடியிருக்கிறதுக்கு-“விழ்ப்புட்டு” என்றுதமிழர்சொல்லுவார்கள்.

மூன்றும் பாட்டு.

குடுமலர்க்குமுழவீர்துயராட்டியேனைமெலியப்
பாடுநல்வேதவொலிபரவைத்தினாபோன்முழங்க
மாடுபார்ந்தோம்புகைகமமுந்தண்டிருவல்லவாழ்
நீடுறைகின்றபிராண்கழல்காண்டிக்கொனிச்சலுமே.

ஆறுயிரப்படி.

(குடுமலர்) “ நாங்கள்நோவுபடி விவன்மிகவும்நோவுபடும் ” என்று தரிப்புத்தோற்ற வொப்பித்திருக்கிற வுங்கள்சந்திரியு மென்னைநலி யாரின்றது. பண்டே துக்கப்படுகிற நான் மெலியும்படி பாடாநின்றுள்ள சர்மவேதத்வரி கடலில் திரைபோலேமுழங்க, பார்ப்பவங்களில் யாகங்க ளிலே யுயரவெழாநின்றுள்ள ஹோமதூமம் நாலுவதும் செய்ய நிரதிச யபோக்யமான திருவல்லவாழிலே, எத்தனையேனும் பிற்பட்டார்ந்குமது பவிக்கலாம்படி நித்யமாக வர்த்திக்கிற மஹோபகாரகனுடைய திருவடி களை யென்று காணவல்லோமென்கிறான்.....*

பன்னிராயிரப்படி.

அந்தரம், வேதகோஷமும் வைதிக க்ரியாதுமமும் மாகுத திருவல்லவா ழிலே நித்யவாசம்பண்ணுகிற நிரந்தரோபகாரத்தைப் பண்ணுமவன் திருவடிகளை நித்யாதுபவம் பண்ணக்கூடுமோ வென்கிறான்.

குடு - குடப்பட்ட. மலர் - மலநாயுடைத்தான, முழவீர் - மயிர்முழையையு டையீரானவர்களே. துயராட்டியேனை - விஸ்வேக்துநித்யானவென்னை. மெலி ய - மெலியும்படியாக. பாடு - பாடப்படுவதாய். நல் - “ ஸாரீவெஷாஸி ” (ஸாமவேதோஸ்மி) என்று அங்குவர்த்திக்கிற சர்வேஸ்வரனுக்குத் திருமெனியோ பாதியாம்படி நன்மையையுடைய. வேதவொலி-ஸாமவேதத்வரியானது. பரவை- சீமூதரத்தினுடைய. திரைபோல் - திரைக்கிளப்பம்போலே. முழங்க - முழங்காநி றிக். மாடு - பரிசுரங்களிலே, உயர்ந்து - யாகங்களிலே கிளம்பி. ஒம்புகை-ஹோ மதுமமானது. கமமும் - ஹவிர்கந்தத்தைப்பாப்புவதாய். தன் - ஸ்ரமஹமான. திருவல்லவாழ் - திருவல்லவாழிலே, நீடுறைகின்ற - நிரந்தரவாசம்பண்ணுகிற. பி ரான் - மஹோபகாரகன், கழல் - திருவடிகளை, நிச்சலங்காண்டிக்கொல் - நித்யா துபவம்பண்ணக்கூடுமோ.*

ஈடு - மூன்றும் பாட்டு.

தோழிமானாப்பார்த்து, நானவனை நித்யாதுபவம் பண்ணப் பெ றும் நாளென்றென்கிறான்.

(குடுமலர்குமுலீர்) “ உங்களைச் குடுமலர்க் குமுலாராக நான் காண்பதென்றே ” என்று பின்னான். அதாவது - இவன்பூவுக்கிருய்க்க, அவர்கள் பூச்சூடியிரார்களிறே என்றாயிற்றபிராயம். அங்ஙனன்றிக்கே, அவன் தான் வந்து இவன்பக்கல் பாவபந்தமுறைக்க வுறைக்கக் கொண்டாடுவதிவர்களை யாகையாலே, பெரியதிருநாள்சேஷித்தார் இரட்டைக ளழுக்கானாலும் மடிகுலையாமை வைக்குமாபோலே, இவர்களும் அவன் கொடுத்தமாலையிற் செவ்வி யழிந்ததோயினும் மாறாதே வைத்துக்கொ ண்டிருப்பார்களிறே ; அதிவருக்கு ஸ்மாரகமாய் நலியாநின்றது. தென்ற லுக்குப் பிழைக்கிலும் இவர்களுடைய தர்ஸநத்துக்குப் பிழைக்கப்போ கிறதில்லை. கடலொருகையும் மயிரொரு கையுமாகப் பிடித்து நலிகிறது காணும். அவன்றான் வந்தாலும் இவருக்கு முன்னே விரும்புவது இவ ள்சம்பந்தமுடையவர்களைமிறே. [க.கு.காஷாயிதீ] [தந்தகாஷாயிந] தந்தாமைப் பேணுமவர்களல்லாமையாலே அழுக்குச்சட்டையும் தாங்க ளுமாயிறே யிருப்பது. [வ்யாச] [வ்ருத்தநான்] தொண்ணூற்றஞ்சுவ யஸ்ஸ-க்கு மேலாய் வீதகாகராயிருப்பாயிறே அந்தப்புங்களுக்குவை ப்பது. [வெகுவாணீங்] [வேத்பாணின்] பெருமாள் விற்பிடித்தாப் போலே அவர்கள் பிரம்புபிடித்தபடி, விற்பிடித்து சகுகராயிருப்பாரும் பிரம்புபிடித்து சகுகராயிருப்பாருங்காணும். [ஸ்ரீஹ்ருதாய்] [ஸ்வல ங்கருதான்] பேணுத பசிவட்டங்களையுடையராய் வ்ருத்தருமாயிருந்தா ர்களாகில் இவர்களுக்கு கலங்காராவதென்னென்னில் ; பெருமாள் சக்ர வர்த்திமாவிகையிலே போய்த் திருமஞ்சகம்பண்ணி யமுதுசெய்துமீண் டு திவ்யாந்நம் புரத்திலே யெழுந்தருளும்போது, சக்ரவர்த்தியோபாதி, பழையராயாலும் தங்கள் பரிவாகுமாக இவரை மடியிலே வைத்த ணைத்து உச்சியை மோத்துவிடுவர்கள் ; அத்தாலே ருங்குமக்குழம்பும் கோயிற்சாந்துமாயிருப்பார்கள். பெருமானுடையவும் பிராட்டியுடையவு மொப்பனைபோலன்றிவர்களைப்பனை. அப்படியே யிவர்களும் (குடும லர்க்குமுலீர்) என்னும்படியாய் யிருக்கிறபடி. (துயராட்டியேனை மெலி யப்பாடுநல்லேதெவொலி) எனக்குத் துயராவிகைக்கைக் கித்தனைபோக் கி, ப்ராஹ்மணர் வேண்டிச் செய்திருக்கின்றே. ப்ராஹ்மணராகில் தா ர்மிகராயிருக்கவேண்டாவோ, ஸ்திரீவதம்பண்ணலாமோ. (துயராட்டி யேனை) நலிவார்க்காபராயம் வேண்டாவோ. நலிகைக்குத் தென்றலே யமையாதோ. திருவடி மத்யராத்தரத்திலே சென்று பிராட்டியைக்கண்டு சிலவார்த்தை விண்ணப்பம்செய்ய, அவளிடமிருந் “ இன்னான் ” என்றது தியிடமாட்டாதே ; “ முன்பு சந்யாசிவேஷங்கொண்டு அவர்பக்கல் நி ன்றும் பிரித்தாய், இப்போது வாராவேஷங்கொண்டு சிலவார்த்தைகளைச் சொல்லி நலியாநின்றாய், இவையெல்லாமுனக்காகாதுகான்,” [ஸ ன்வாபதஹஸோஹதீ] [ஸந்தரூபம்தந்நஸோபம்] வாராய், நீயு மு

ன்னையுகந்தாரைப் பிரிந்து நோவுபடுவதிகிடாய். (மெலியப்பாடும்) க
ர்த்தவ்யமானாலும் சிலர்க்கு நலிவானால் தவிர வேண்டாவோ. எல்லாவ
ளவிலு மிவர்க்கு வேதத்திற்கிடக்கிற ப்ராவண்யம் பாரீர், முதல்வார்த்
தைதான் * உள்ளசுடர்மிகு சுருதியுளிறே. அதாவது - “ ஸவெ-டுவெடி
ய ஹீரீமணி ” (ஸர்வேவேதாயத்தாமநந்தி) “ ஸவெ-டுவெடிய
டுெது கூலவணி ” (ஸர்வேவேதாயத்தாகம்பவந்தி) “ வெடுெடிஸ
டுவெ-டி ஹடுெவெடி ” (வேதையீசஸர்வாஹமேவவேதய:) எ
ன்றிறே ப்ரமாணங்கள். (மெலியப்பாடும்) அவர்களெல்லாம் சமைந்தா
ல்லது குருகுலாந்நிவ்ருத்தராகார்களிறே ; இவள் தனக்கு, வேதகோ
ஷத்தைக்கேட்டவாதே, நாயகன்பேர்வைத்துப் புணர்த்த புணர்ப்புக்கே
ட்டாற்போலேகாணு மஸஹ்யமாயிருக்கிறபடி. இருவருந் கூடவிருந்து
சேட்கக்கடவதைத் தனியிருந்து கேட்கப்புகால் பொறுக்க வொண்ண
திறே. அவன்பேர்வைத்துப் புணர்த்தாலும் “ லீதாயாஸுரித-ஹீ ”
(லீதாயாஸீசரிதம்மஹத்) என்றிறே புணர்ப்புத்தானிருப்பது. இனித்
தான், “ ஹீஸுடுெதெகூடிவதுள, ” (ஹீஸீசதே லஹீஸீச பத்
யௌ,) “ ஸுஸீஸீஸவ-ஹ-ஹ-தாநாடி, ” (ஸீஸவீம்ஸர்வபுதாநாம்,)
“ கூடுஸுஸாநாஜமதொவிஷ்டவதீ ” (அஸ்யேஸாநாஜகதோவிஷ்ணு
பத்ரீ) என்றிவையிறே யவள் விருப்பிக்கேட்பது. (பாடுகல்வேதவொளி)
ஸீஸவரீஸப்பாடுகிற பழம்புணர்ப்பானவேதமென்னுதல், நானத்தைபுடை
த்தான சாமவேதமென்னுதல். (நல்வேதம்) “ உள்ளசுடர்மிகுசுருதி
யுள் ” என்று, ப்ரமாணந்தரங்குளிறுத்தர்ஷாடமல் ; “ வெடிநாஸூரி
வெடுடிவீ ” (வேதாநாம்ஸாமவேதோஸ்மி) என்கிற ஷத்தர்ஷமாத
ல். ஸ்வரத்திலே வைகல்யமுண்டாதல், “ வெடிநாஸூரிவெடுடிவீ ”
(வேதாநாம்ஸாமவேதோஸ்மி) என்கிறபடியே அந்தரங்கமான வேதம
ன்றிக்கே யொழிதல் தான்செய்தநாகில், நானுந்நிருக்கலாயிறே. (வே
தவொளிபரவைத் தினாபோல் முழங்க) ஒத்தங்கிளர்ந்த கடல்போலேகா
ணும் ஸாமத்வநியிருக்கிறபடி. (முழங்க) அதில் பர்வமொழிந்தநாள்க
ளும் பகலு மாநியிருக்கலாயிறே. (மாடுயர்ந்தோமப்புக்கமமும்) ஒத்
துச்சொல்ஷீச் சொல்லாதவிடமெல்லாம் வைதிக கரியையகளையாய்க்கிட
க்குமித்தனை. மாடு - பர்யந்தம். (உயர்ந்தோமப்புக்கமமும்) ஆகாச
மடங்கலு மிடமடைத்து, வைமானிகரை முகம்பார்த்ததுபவிக்கவொட்
டாதபடியெழாநின்றது. (மாடுயர்ந்தோமப்புக்கமமும்) “ கடுடுெண
வஹிஸஸ்ஸிஜீரீஸூரிதாஜநகாடிய: ” (கர்மணைவஹிஸம்வலித்தி மாஸ்தி
தாஜநகாதய:) என்கிறபடியே ஜ்ஞாநத்தில் தலைநின்றவர்களிறே ; இனிப்
பலாபிஸந்திபண்ணி யதுஷ்ட்டித்துப் பலவ்யாப்தமானவாதே மீனாமவர்
களன்றே, (கமமும்) ஹேராமதாமமும், ஹவீஸ்ஸ-க் கொள்ளவந்துந்

கிற எம்பெருமானுடைய மானிகைச் சாந்துமாகக்கமழுகிறபடி. (திருவல்லவாழ்நீடுறைகின்றபிரான்) அவதாரம்போலே தீர்த்தம் ப்ரசாதியாதே பிற்பாடர்க்குதவும்படி ஸ்ரமஹரமான திருவல்லவாழிலே நித்யவாசம்பண்ணுகிறவுபகாரகள். (சுழல்காண்டுக்கொல்லிச்சலுமே) அவனிங்கே நித்யவாசம்பண்ணுகின்றால், நாமும் நித்யவாசம்பண்ணும் தேசத்தில்போய்ப் பெறக்கடவபெற்றதைப் பெறவல்லோமே. அங்கும்போலால் *ஸதாபஸ்யந்தியிறே.....*

ஜியர்அரும்பதம்.

மூன்றும்பாட்டு (சூழித்யாதி) “நீடுறைகின்றபிரான் சுழல்காண்டுக்கொல்லிச்சலும்” என்றதைப்பற்றவவுதாரிகை (சூழிமாணாயித்யாதி)

சூழி மலர்க்குமலாரானமை வர்த்தமாநமாகச் சப்தமிருக்க, பவிஷ்யத்தாகநிர்வஹிப்பானென்னென்ன (அநாவதித்யாதி) வர்த்தமாநமாக வர்த்தாந்தரம் (அஹ்நனந்திக்கேயித்யாதி) “மலர்க்குமலர்” என்றுசூழபகமாகச்சொன்னதுக்குபாவம் (தென்றலுக்கித்யாதி) சாடுவதற்கு, காலென்றது-இழிப்பாட்டிற்சொன்னதென்றலை. மேலொருசம்பவாதம் காட்டுவாராக அந்தந்ததையவதிக்கிறார் (அவன்றன்வந்தாலுமித்யாதி) உத்தாரந்தந்தாக்குப்ரமானம் (தந்தோத்யாதி) “தகுக்ஷாஷாயிதொவ்யுபாநெதுவாணிநஸுபுதுகாந | டிகுடகலிஷிதாநுபாரிஸுயுகாநுஷாநுஸஸுவிஹிதாந” (தந்தாராவாநிநே வ்ருத்தாந்வேதரபாணிந்ஸ்வலங்க்ருதாந | ததாஸவிஷ்டிதாந்ந்வரிஸ்த்யந்யகதாந்ஸுஸமாஹிதாந). இத்தயோத்யாகாண்டே. இந்தஸலோகத்தில், “ஸுபுதுகாந” (ஸ்வலங்க்ருதாந்) என்றபதமிக்குவேண்டுமது. இப்படிக்குத்தெருதக்கென்ன (விற்பிடித்தியாதி) தந்திருமானிகையிருக்க, (சந்தவந்திமானிகையிலே-அமுதசெய்து) என்றதற்குரியாமகமேதென்ன; “ஆடியமுதசெய்யப்பவமுண்டிலன்” இத்தாயியுண்டென்றுகண்டுகொள்வது. “ஸ” என்றதுக்கர்த்தம் (பெருமானுடையவித்யாதி)

“மெலியப்பாடும்” என்றதுக்குபாவம் (எனக்கித்யாதி) “மெலியப்பாடும்” என்றதுக்குஹார்த்தபாவம் (ப்ராஹ்மணாநிவித்யாதி வாக்யத்வபயமும்) “துயராட்டியேனை” என்றதுக்குபாவம் (நபவார்க்கித்யாத்வாக்யத்வபயமும்) துயர்-துக்கம். இரண்டாலும் ஸவிஷ்டிமதுக்குத்ருஷ்டாந்தம் (திருவடியித்யாதி) “ஸனோவாந்தஸுஹந” (ஸந்தாபம்தந்தஸோபநம்) என்றதுக்கர்த்தம் (வராயித்யாதி) “ஸுபவரிசுஜிபா-ருவ்யஸுபரிவாஜகா-ருவவாந | ஜநஸுநெயியாபுஷ்டிஸுஸவனவாவிபராவணம் | உபவாஸக்யுராந்நாங்காரி-ருவகிஸாஸா | ஸனோவயஸிபா-ஹ-ருயஸுனோவாந்தஸுஹந” (ஸ்வம்பரித்யஜயருபம்யஃ பரிவ்ராஜகருபவாந்ஜநத்தாரேமயாத்ருஷ்டஸ்த்வம்ஸஏவாஸிராவணம் | உபவாஸக்ருநாந்திராம்காமருபகிஸாசர | ஸந்தாபயஸிமாம்பூயஸ்ஸந்தாபம் தந்தஸோபநம்) இதிலுந்தரகாண்டே ராவணபுத்த்யர்ஹநாமந்தம் ப்ராதிஸீதா. “ஸுபாபுயொபுதவு” (ஸ்வாத்யாபோத்யேதவ்ய) என்றுவிதிக்கையாலே கர்த்தவ்யமானதைத்தவிரப்போமோவென்ன (கர்த்தவ்யமானாலுமித்யாதி) பிராட்டியானவவஸ்த்தையிலும் வேதத்தை ப்ரசங்கிக்கிற குத்தியை யதசந்தித்து வ்யாக்யாதாவினீபாடு (எல்லாவளவிலுமித்யாதி) எல்லாவளவிலுமென்ற

நா ன் கா ம் பா ட் டு :

நிச்சலுந்தோழிமீர்காளெம்மைநீர்நலிந்தென்செய்திரோ
பச்சிலைநீள்கமுரும்பலவுந்தெங்கும்வாழைகளு
மச்சணிமாடங்கண்மீதணவுந்தண்டிருவல்லவாழ்
நச்சரவினைமேனம்பிரானதுநன்னலமே.

ஆரூயிரப்படி.

(நிச்சலும்) பச்சிலைநீள்கமுரும் பலவும் தெங்கும் வாழைகளும்
மச்சணிமாடங்களின்மேலே யணவாநின்ற ப்ரோஹரமான திருவல்ல
வாழிலே நின்றருவின வெம்பெருமான், திருவநந்தாழ்வானைப்போலே
என்னை யநந்யாஹ்மாக்கிக்கொண்டான், தோழிமாரானநீங்கள் நிய
மாகவென்னை யலைத்தென்ன ப்ரஸ்ருத்திபண்ணுகிறிகோளென்கிறான் ...*

பன்னிராயிரப்படி.

அநந்தரம், சோலைகோட்டைகூடிய மாடங்களைபுடைய திருவல்லவாழிலே
நித்யாஸ்தித சம்ஸ்லிஷ்டனாய் வந்ததிக்கிற அபகாரகனபக்கவிலே யென்னுடைய
ஸ்ரேஹமாயிருக்க, நீங்கள் நலிந்தென்னப்ரயோஜமுண்டென்கிறான்.

தோழிமீர்காள்-ப்ரியபரத்வமே ஸ்வரூபமான தோழிமீர்காள். எம்மை-உங்
களபிமதம் பலியாதவவஸ்த்தைபுடையவெம்மை. நீர் - ஜீவத்வாக்யைகளல்லா
தநீங்கள். நிச்சலும்-நிரந்தரமாக, நலிந்து-நிஷேதித்துநலிந்து. என் - என்னகாரிய
ம். செய்திர்-செய்கிறிகோள். பசு-பசுத்த. இலை-இலையையுடைத்தாய். நீள்-நீண்ட.
கமுகும்-கமுகும். பச்சிலைநீள்-அப்படிப்பட்ட. பலவும்-பலவும். தெங்கும் - தெங்கு
ம். வாழைகளும்-வாழைகளும். மச்ச-மச்சுக்களின், அணி - நிலையையுடைத்தான்.
மாடங்கள்-மாடங்களின், மீது-மேலே. அணயும் - அவ்வொலிவங்களுக்கு நிழல்செ
ய்யும்படிஅணவின. தன்-குளிர்ந்த. திருவல்லவாழ்-திருவல்லவாழிலே. நஞ்சு-அநா
ஸ்திதர்க்கணுகவொண்ணாதபடி. நஞ்சையுமிழ்கிற. அரவினைமேல்-திருவரவணியின்
மேலே கண்வளர்ந்தருளுகிறபடியை, நம் - நமக்கு ப்ரகாஸிப்பித்த. பிரானது - ம
ஹோபகாரகனிடத்தது. என்னுடைய, நல்-மிகுந்த. நலம்-நலமானது.

நற்சீவனென்றுமாம்.....*

௩௮ - நா ன் கா ம் பா ட் டு.

“இங்ஙன் மநோரதிக்கை யிடன்று” என்றுநிஷேதிக்கிற தோழி
மாணாக்குமித்து; என்னுடைய நற்சீவனவன்பக்கலது, உங்களுடையஜ
ல்பம் வ்யர்த்தமென்கிறான்.

(நிச்சலுந்தோழிமீர்காள்) தோழிமார் “உனக்கித்தனையாகாது
கான்” என்று பலகசலும்சொல்லுவார்களே, அதுபலியாதிருக்கச்செய்
தேயும், இவ்வையிழக்கவொண்ணாதென்று பார்த்துத்திரியவும் சொல்ல
த்தொடங்குகிறார்கள்; நீங்கள் நலிகைதவிரிகோளாகில், நானிருந்தவிடத்
தேபோய் நலியுங்கோளென்கிறான். என்னுடைய நற்சீவனானது அவன்

பக்கவிலே யானபின்பு, நீங்கள் சொல்லுகிறவற்றை லென்னப்ரயோஜனமுண்டு, எனக்கு “அவனைக்கானவேணும்” என்னுமாசை நித்யமாய்ச் செல்லுகிறுப்போலே, உங்களுக்கு “என்னைமீட்கவேணும்” என்கிற இவ்வபிசந்நிமாறாதே செல்லுகிறபடி. (தோழியீர்காள்) நீங்கள் நீங்க ளாய்ச்சொல்லுகிறிகோளோ, தாய்மாராய்ச்சொல்லுகிறிகோளோ. இதனை ஸ்வரூபஜ்ஞநயில்லாதாருண்டாயிற்றே. ஒன்றுசொல்லுவார் தம்மையறிந்தன்றோசொல்லுவது. (எம்மைநீர்) உந்தாமையழியமாறியுமென்னுடைய ஜீவநமே பெண்ணக்கடவநீங்கள், உங்களுறிதவசநம் நெஞ்சிற்பட்டால் ஜீவியாதவென்னை. (நலிந்தென்செய்திரோ) நான்ஜீவிப்பனையோ! உங்கள் ஸ்வரூபத்தோடுசேர்ந்தோ. (நிச்சலும்தோழியீரித்யாதி) “* மாசறுசோதிதொடங்கி இவ்வளவுமவர ஹிதஞ்சொல்லுகிற நீங்களென்னப்ரயோஜனம் பெற்றீடுகோள்” என்றுபிள்ளான். (தோழியீர்காளெம்மைநீர்நலிந்தென்செய்திரோ) தாந்தாம் நலிவுபட்டும் பிறரை நோக்குவார், தாங்கனெபிறரை நலியவும்பார்ப்பரோ. (என்செய்திரோ) ஒன்றுசெய்வதொரு ப்ரயோஜனத்தளவுமன்றோ, லாபாலாபமறிந்தாலும் கைவாங்கவேண்டாவோ. (எம்மைநீர் நலிந்தென்செய்திரோ) ப்ராவணயத்துக்கு முற்பாடரானால் ப்ராப்திக்கு முற்பாடராகவேண்டாவோ.

(பச்சிலையித்யாதி) அந்நிலத்திலே யகப்பட்டானாயும் சிலர்மீட்கரினைப்பரோ. ஹிதஞ்சொல்லுவார் பசுமையுள்ளவிடத்தேயன்றோசொல்லுவது, இங்குவிவரணமாரிறே கிடக்கிறது. பிரியாதிருப்பார்க்குப்பசுமைமாறாதிறே. (பலவும்) பலா. “(நிர் - கமுகும்) என்றாப்போலே, பலவும் - தெங்கும், வாழைகளும்’ என்று (பச்சிலைநீர் என்கிறத்தை - அவற்றிலேயும்) உய்த்தபின்போ கூட்டும்படி.காணும்” என்று ஜீயராளிச்செய்வார். (மச்சணிமாடங்கள்) பலநிலங்க்கோயுடைத்தாகையாலே அலங்க்ருதமான மாடங்கள். (மீதனவும்) செல்வப்பிள்ளைகளுக்கணுக்களிபட்டாற்போலேகாணும் கவிந்துகொண்டுநிற்கிறபடி. (தண்டிருவல்லவாழ்) ஸ்ரமஹரமாம்படி. சோலையெய்தலுர். பசுமைமாறாத்நிலைகோயுடைத்தாய் நீண்டகமுகும், அப்படிப்பட்டபலவும், தெங்கும், வாழைகளும், மச்சுக்களின் நிரையையுடைத்தான மாடங்களின்மேலே, அவ்வோநிலங்களுக்கு நிழல்செய்யும்படி யணவினருளிர்த்த திருவல்லவாழிலே. (நச்சரவினனைமேல்) மேலும்கற்றும் சோலையுண்டானால் கீழும்சோலையுண்டாகவேணுமோ. இங்கும் சைத்ய சௌகந்த்ய சௌகுமார்யங்களால் குறையிலையே. (நச்சரவு) படுக்கையும் தானேயாய்க்காத்தூட்டவும் வற்றாயிருக்கை. பச்சிலையித்யாதிக்கு - போகிகளாயிருப்பார்விடாதே வர்த்திக்கலாம்தேசம். (நச்சரவு) இளையபெருமாள் கையும்வில்லுமாய் வெளிக்காவலநீர்க, பெருமானும் பிராட்டியுமாய்க் காட்டிலேரமித்தாப்போலே. * ரமமானாவநேதரய: இதே, அப்படியே யிங்கும் காவலுண்டாயிருக்கிறபடி. அநந்தமுகமான காவலிறே. பெருமானு மிளையபெரு

ஜீயர் அரும்பதம்.

“நிச்சலும் தோழியீர்கா ளெம்மை நீர்நலிந்தென்செய்திரோ” என்றதுக்குப் ப்ரஸக்தியருளிச்செய்கிறார் (தோழிமாறொன்றுதொடங்கி, திரியவும்சொல்லத் தொடங்கினார்களென்னுமளவும்) “நம்பிரானதுநன்னலம்” என்றத்தைக்கடாக்ஷித்தி, “எம்மைநீர்நலிந்தென்செய்திரோ” என்றதுக்குப்பாவம் (நீங்கனித்யாதி) ஏதத்விவரணம் (என்னுடையவித்யாதி) “கழல்காணெடுங்கொல்நிச்சலுமே” என்றவநந்தம், “நிச்சலும்-நலிந்து” என்றதுக்குஹார்த்தப்பாவம் (எனக்கவனியித்யாதி) “தோழியீர்காள் - நலிந்தென்செய்திரோ” என்றதுக்கு ஹார்த்தப்பாவம் (நீங்கனித்யாதி) பஹுவசநத்துக்குப்பாவம் (இத்தனையித்யாதி) இத்தனையென்றது - இத்தனையென்றபடி, “நீங்கள் நீங்களாய்ச்சொல்லுகிறீர்களோ” என்றறின்பலிதம் (இன்றுசொல்லுவாரித்யாதி) “எம்மை” என்றது - ஆத்மநிபஹுவசநமாகையாலே

(எண்ணென்கிறார்) என்செய்திர்-என்னப்ரயோஜனம்பெற்றிகோளென்றபடி. “என்செய்திரோ” என்றதக்குபாவம் (நான்ஜீவிப்பனயோவிய்யாதி) “நிச்சலம்” இத்தயாதிக்குபாவார்தரம் (மாசறுசோதிய்யாதி) ஆக, “நிச்சலம்” என்றதக்கு-இந்தத்திருவாய்மொழியிலே பலகாலும் ஹிதஞ்சொல்லி என்செய்திரோவென்னுதல், * மாசறுசோதிதொடங்கி யிவ்வளவும் ஹிதஞ்சொல்லி என்செய்திரோவென்னுதல். “நிர்நலிந்து” என்றதக்குபாவம் (தார்தாம்நலிவுபட்டியித்தயாதி) என்னுடைய சத்தாநாசமொழிய வேறொருப்ரயோஜனமில்லையென்று - கீழருளிச்செய்து, உங்க ள் ஹிதவசரத்துக்கு நான்மீளாதபின்பு உங்களுக்கொரு ப்ரயோஜனமில்லையென்று பாவார்தரம் (ஒன்றுசெய்வதித்தயாதிவாக்யம்) விவரணம் (லாபாலாபயித்தயாதி) நலியப்ராப்தியில்லையாகில், எதுக்குப்ராப்தியுண்டென்ன (ப்ராவண்யத்துக்கித்தயாதி) ப்ராவண்யத்துக்கென்றது - ப்ராவண்யத்தை விளைக்கெக்கென்றபடி.

“பச்சிலை” என்றுதொடங்கி - அவ்லூவைவண்ணிக்கிறதக்குபாவம் (அந்நிலத்திலேயித்தயாதி) “பச்சிலை” என்றதக்குபாவம் (ஹிதஞ்சொல்லுவாரித்தயாதி) இங்கு ப்பசுமையிலேயோவென்ன (இங்குவிவரணமாயித்தயாதி) அங்குப்பச்சுமையுண்டாகைக்குஹேதுவேதென்ன (பிரியாதிருப்பார்க்கித்தயாதி) ஈஸ்வரனைப்பிரியாதிருக்கிற மரங்களுக்கென்றபடி, பிரியாதிருப்பார்க்கென்றது-பிரிவால்வரும் வ்யஸநயின்றிக் கே யிருப்பார்க்கென்றபடி. “பலவும்” என்றது - பலாமரமென்றபடி. உயந்தபின் னைநிர்வாழ்த்துக்கு, * நீட்சிகமுகுக்கு விசேஷணமாணப்போலே, பலவுமென்று- பஹுவசநமாய், பலவானதெற்கும் பலவானவாழைகளுமென்னுதல்; அன்றிக்கே, பச்சிலைநீளென்றது - * கமுகுக்கு விசேஷணமாணப்போலே, “பச்சிலைநீள்-பலவும், பச்சிலைநீள் - தெற்கும், பச்சிலைநீள் - வாலும்களும்” என்று கூட்டுதலென்றபடி. பலநிலங்களாவது - தளத்தின்மேல்தளம், மச்சை, அணியாக-அலங்காரமாகவுடை த்தான, க்ருஹங்களென்றுசப்தார்த்தம். மச்சை-மேல்தளம், அணி-அலங்காரம். மே ல்தளமென்று சொன்னபோதே - பலநிலங்களென்றார்த்தாந்ஸீதம். மீது - மேல். அணுக்கன்-குடை.

“மீதணவும்” என்று-மேற்சோலையைச்சொன்னபோதே, (சுற்றும்) என்ற ர்த்தாந்ஸீதம். அரவைச்சோலையாகச்சொல்லுக்கையெதென்ன; குணசாம்ய த்தாலேயென்கிறார் (இங்கும்சைத்தயேத்தயாதி) “அரவினை” என்றும், “நஞ்சு” என்றும் விசேஷித்ததக்குபாவம் (படுக்கையுமித்தயாதி) காத்தாட்டவும் வற்றியிருக் கையென்றது - விரோதிகள் வாராமல் காத்தபுஜிப்பிக்கவும் வற்றியிருக்கையென் றபடி. (பச்சிலையித்தயாதிக்கு) தாத்தப்ரயமிதிசேஷஃ. காத்தாட்டினதக்குத்ருஷ்டார் தம் (இனையபெருமாளித்தயாதி) உத்தத்துக்குப்ரமாணம் (ரமமாணுத்தயாதி) இனைய பெருமான் காத்தப்ரகாரத்தைக்காட்டுகிறார் (பெருமானுயித்தயாதி “காவல்” என்ற ப்ரசங்கத்திலே யருளிச்செய்கிறாராதல். ராமேயென்துதே, “ஹாஸ்யம்” (தாஸ ரதென) என்றதக்குபாவம் (மஹாராஜனுவித்தயாதி) “பியா-நிஹா - ஹஸ்ய-க்ய-பிய-பாஹ்ய” (மயா-நித்ரா-ஸப்தம்-சுதம்-ஸக்யா) என்றந்வயித்தபாவம் (ஆ னபின்பித்தயாதி) அபிசந்தி-நினைவு. தாத்தப்ரயம் (அஸ்யாதேவ்யாதித்தயாதி) அதாவ து - பிராட்டிக்குமநஸ்ஸவர்பக்கலிலேயாய், ப்ராணனவர்பக்கலிலேகிடத்ததிநே; னனக்கவ்நனன்றிக்கே, ப்ராணனும் மநஸ்ஸு மவர்பக்கலிலேயானபின் பாரியிருக் கப்போமோவென்றுகருத்து. இரண்மென்கே யொருதலைத்தபின்பென்றது - பிராட் டிக்குப்போலே, “சுதஸூஷித” (மநஸ்தஸுமிந்) என்று-மனோமாத்ரமன்றிக்கே, ப்ராணனும்மன்கே யொருதலைத்தபின்பென்றபடி, “நன்னலம்” என்று-நத்தவெனும்,

நன்னலம்-என்னிலுமெனக்குயிகவும்நல்ல. தோழியீர்காள்-தோழியீர்காள். நல்ல-அநய்யரயோஜநராயதிப்ரவணரான. அந்தணர்-வைதிகருடைய. வேள்வி-பகவதாராதநுபுமான அக்நிஹோத்ராதிகர்மங்களில். புகை - ஊமங்களானவை. மை-மையிலுடைய. நலம்-நன்றானநிறத்தை. கொண்டு - கொண்டு. உயர் - உயர்ந்த. வின்-ஆகாசத்தை. மறைக்கும்-தன்னிறமேயாம்படிமறைத்து நிழலைச்செய்கையாலே. தண்-குளிர்ந்த. திருவல்லவாழ் - திருவல்லவாழிலேவந்திப்பாராய். கன்னல்-கரும்பிலுடைய. அம்-கோதற்ற. கட்டிதன்னை-கட்டிபோலே பாஹ்யாப்பயந்தரவிபாகாஹிதரஸத்தையுடையனாய். கனியை-அப்போதே நுகரவேண்டும் பகவபலம்போலே யினியனாய். இன்-இனிமைக்குமேலே. அமுதந்தன்னை - இழந்தசத்தையையுண்டாக்கு மம்ருதநுபனாய். என்னோடு சம்ஸலேவித்தகாலத்தில், என்-என். நலம்-ஆத்மகுணத்தோடு ரூபகுணத்தோடுவாசியற. கொள்-புஜித்து. சுடரை-அத்தாலேயொளிபெற்ற வடிவையுடையனானவனை. கண்கள்-என்னிலும்பெருவிடாய்ப்பட்டகண்கள். காண்பது-தன்னினைவுக்கிடாக்கண்டநுபவிப்பது. என்றுகொல்-என்றோ ... *

ந. 6 - ஐந்தாம் பாட்டு.

நான்செய்தபடிசெய்ய, இக்கண்களின் விடாய்தீரக் காணப்பெறுவதென்றென்கிறாள்.

(நன்னலத்தோழிமீர்காள்) நன்னலமாவது-இவன்பக்க விவரக்
 ஞாக்குண்டான ஸ்நேஹம். தங்கள் கார்யம் தலைக்கட்டிக்கொள்ளுகைய
 ன்றிக்கே யிருக்கை. ஆனபின்பு, “தாய்மார்பழிசொல்லுவார்கள்” என்ற
 ன்சி என்வழியே யுங்களுக்கொழுக்காதிருக்கப்போமோ [வாநராணா
 நராணாஶுக்ஷஸீமஸீ] [வாநராணம்நராணஞ்சுகதமாளீஸமா
 கமஃ] குருகுலவாஸம்பண்ணாத திரயக்குக்களுக்கும், வலிஷ்ட்டசிஷ்யர்
 களான ராஜபுத்ரர்களுக்கு மிதொருசேர்த்தியுண்டானபடி யெங்ஙனே;
 சாஸ்த்ரவாயிரே குருகுலவாஸத்துக்கு யோக்யர். மேலிதுக்கடிசொ
 ல்லுகிறுன் [ஸாஸீஸுதீவயொரெசு] ஷெவெவஸீஜாயத] [ராம
 ஸுக்ரீவயோகாயம்தேவ்யேவம்ஸமஜாயத] தங்கனாயுமறியாதே யெங்
 கனாயுமறியாதே பிங்ஙனேவிழுந்துகொடுநிக்கக்கண்டோமித்தனை. அதா
 வது-இளையபெருமாள்கையும் வில்லுமாயுணர்ந்துகொண்டு நின்றுநோ
 க்கக்கடவ அந்தப்புரகார்யத்துக் கடியேன் வரும்படியன்றோ அவர்கள்
 சங்கதரானபடி. இளையபெருமாளடிமையில் தப்பிநின்றவளவுக்கும் திரு
 வடியைக்கொண்டிழையிடவேண்டும்படியாகவிதே யுவர்நிலவரானபடி,
 இளையபெருமாள் பேரறிந்தகையிதே பிரியவேண்டிற்று. [ஊவஸீஜாய
 த] [ஏவம்ஸமஜாயத] தங்களளவிலும் பெருக்கப்பார்த்தார்கள். ஐயீ
 வர்ய மவனுக்குக் காபெடும்படியிறேபார்த்தது. இப்படியிறே சக்யமிரு
 ப்பது; இவர்களும்தோழிமாரிறே. (நல்லவந்தனர்) அநய்யப்ரயோஜந
 ரான ப்ராஹ்மணர். அவர்கள்கண்டிகோளே அத்தலைக்கீடாகப்பரிமாறு
 கிறபடி; ஆனபின்பு, நீங்களு மப்படியாயிருக்கவேண்டாவோ. அநய்யப்
 ரயோஜநரான ப்ராஹ்மணருடைய யாதங்களிலுண்டான ஹோமதூதி

மானது, வெவிறுகழித்துக்கொண்டு அந்தரிசுஷத்தளவன்றியே உயர்வி
ண்மறைக்கும். கறுத்தெழுநிறதூமங்கள், இங்கேகண்ணழிவறப் புண்யங்
களை யறுஷ்டித்து சம்சாரவெக்காயம் தட்டாதபடிபோய் அப்ஸரஸ்
ஸுக்களோடே யதுபவிக்கிறவைமாரிகரை முகத்தோடுமுகம்பார்க்க
வொட்டாதே மறைக்கிறபடி. மிதுநமாய்க்கலப்பாரை முகத்தோடுமுகம்
பார்க்கவொட்டாமை அந்நிலத்திலுள்ளார்க்கு ஸ்வபாவம்போலேகாணு
ம். அவர்கள்புதைத்தலிருக்கிறபடி. (தண்டிருவல்லவாழ்கன்னலங்கட்டி
தன்னை) “ இன்னமலையின்கட்டி ” என்னுமாபோலே. கரும்பினுடைய
கோதற்றகட்டியை. (கரியை) அவ்வளவுப்பார்த்திருக்கவேண்டாதபடி
பக்வமானபலமாயிருக்கை. (இன்னமுதந்தன்னை) உடம்பைப்பூண்கட்டி
க்கொடுக்க வற்றாயிருக்கை. அநாவது - போந்த்ருந்வசத்தியைக்கொடுக்
கை. (இன்னமுதம்) தேவர்களுடைய வுப்புச்சாறுபோலன்றிக்கே, ஆத்
மோஜீவநம்பண்ணிக்கொடுக்க வற்றாயிருக்கை. (என்னலங்கொள்சுட
ரை) என்னைசர்வஸ்வாபஹாரம்பண்ணி, அத்தாலே புஜ்ஜ்வலனயிருக்
கிறவனை. என்னையெழுதிக்கொண்ட அழகையுடையவனையென்றுமாம்.
இத்தலையை சர்வஸ்வாபஹாரம்பண்ணினமை தன்பேறு என்னுமிடம்
வடிவிலே தோற்றும்படியாயிருக்கை. (என்றுகொல் கண்கள்காண்பது
வே) “ நான்ப்பட்டதுபட, ப்ரஜைஜீவிக்கப்பெறுவதுகாண் ” என்பாரை
ப்போலே, என்கண்களின்விடாய்தீர்வதென்றேருவென்றிருர். * முடியா
னையிற்குரணங்களுடையவரிதே. இந்திரியங்களும் தாமும் தனித்தனி
யே சேதநஸமாதிபாலே விடாய்க்குமவரிதே. “ மாடுதொடுக்காகாலிக
ஸி-ஓடுகெஃ | ஸஸ்ஸுஸெய்ய ” (காத்தார்ப்போகாபிகர்ஸிதை : ஸம்ஸ்
ப்ருஸேயம்) ப்ரஜைகள் ஜீவித்தால் பசிகெடுவாரபிமாரிகளரிதே.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

அஞ்சாம்பாட்டு (நன்னலமித்யாதி) “ என்றுகொல்கண்கள்காண்பதுவே ”
என்றத்தைக்கடாசுதித்தவதாரிகை (நான்செய்தபடியித்யாதி)

“ நலம் ” என்றதுக்குபாவம் (இவள்பக்கலித்யாதி) “ நல் ” என்றதுக்குபாவ
ம் (தங்கன்கார்யமித்யாதி) “ நன்னலம் ” என்று - ஸ்வப்ரயோஜநத்தை யபேக்ஷியா
த ஸ்நேஹத்தையுடையவர்களென்றவளுடைய ஹார்த்தபாவம் (ஆனபின்பித்யாதி)
தோழிமார்க்குமியளுக்குமுண்டான ஸ்நேஹத்துக்கு த்ருஷ்டாந்தம் (வாராணஸி
த்யாதி) திரயக்குக்களுக்கு குருகுலவாஸயோக்யதையிலையோவென்ன (சாஸ்த்ர
வாயிரித்யாதி) இதுக்கடியென்றது-சமாகமத்துக்கடியான, “ ணவம்ஸஜீயாயத ”
(ஏவம்ஸமஜாயத) என்றநிர்ஹேதுகத்வமென்றபடி. “ ணவம்ஸஜீயாயத ” (ஏவம்
ஸமஜாயத) என்றதுக்கு மூன்றுபாவம். (தங்கனையுமியத்யாதிவாய்த்வயம்) முந்தி
னது. அதாவது - அந்தப்புரகார்யத்துக்கடியேன் வரும்படியன்றே சங்கதரானபடி
யென்றுகருத்து. (தங்கனையுமியாதே) இத்யாதிக்கு-தங்கன்பெருமையையும் நங்க
ள்சிறுமையையும்பாராதே அசிந்திதமாகச்சேரவிழுந்ததென்றபடி. அடியேன்வரு
ம்படியன்றேவென்றது - “ உத்தேஷுததுவாஸேஸிநாஸிஸுஸீவஸஸிஸுஸு ”

(மத்தப்பரத்யவரூகஸிந்நாஸ்திஸுக்ரீவஸந்திதௌ) என்கிறபடியே எல்லாரிலும் தாழ்ந்தான் வரும்படியின்றோவென்றபடி. “ ஊவம்ஸஜீராயத ” (ஏவம்ஸமஜாயத) என்றதுக்கிரண்டாம்பாவம் (இனையபெருமானடிமையித்யாதி) அதாவது-ப்ராதாவான வினையபெருமானுடைய வபராதத்தையும் நான் சமீப்பிக்கும்படியென்றுகருத்து. நிலவர்-அந்தரங்கர். இனையபெருமானடிமையில் தப்பநின்றாரோவென்ன (இனையபெருமாள் பேரநிற்கையிறேயித்யாதி) மூன்றும்பாவம் (தங்களைவினமித்த்யாதி) அதாவது-தங்களுடைய வைஸ்வரயத்தைப்பற்றவு மதிகமானவைஸ்வரயத்தையுடையரம்படியென்றுகருத்து. கீழ்வாக்யவிவரணம் (ஜஸிவர்யமித்த்யாதி) காடுபடும்படியென்றது - சம்ருத்தமாரம்படியென்னுதல், காட்டுக்கெல்லமாகிப்பதியாம்படியென்னுதல்; “ ஸுஸ்ரீவஜிகரோஹதி ” (ஸுக்ரீவமகரோத்பதிம்) என்னக்கடவதிதே.

“நன்னலத்தோழிமீர்காள்” என்றவநந்தரம், “நல்லவந்தணர் ” என்றதுக்குபாவம் (அவர்கள்கண்டிகோளேயித்த்யாதி) வெளிது-அசாராம்சம். “மைந்நலம்” - நலமானமை. நன்றானதுப்பென்றபடி. உயர்வினை-ஸ்வர்க்கமென்றபடி. “முகம்பார்க்கவொட்டாதே மறைக்கிறபடி” என்றதுக்குஹார்த்தப்பாவம் (மிதுநமாயித்த்யாதி) சாடு (அவர்கள்புகைத்தலித்த்யாதி) சாடுவுக்கு, பொருமை; தூமமும்.

“ அமுதம் ” என்றதுக்குபாவம் (உடம்பையித்த்யாதி) அதாவதென்றது-பூண்கட்டிக்கொடுக்கையாவதென்றபடி. “ இன் ” என்றதுக்குபாவம் (தேவர்களித்த்யாதி)

“நலம்” என்று - நன்மையாய், சர்வஸ்வத்தையுமென்றபடி. என்னையெழுதிக்கொண்ட - என்னையநந்யார்ஹமாக்கினவென்றபடி. “ என்னை சர்வஸ்வாபஹாரம்பண்ணி ” இத்த்யாதிவாக்யவிவரணம் (இத்தலையையித்த்யாதி)

உமக்குக்காணவேண்டாவோவென்ன (நான்பட்டதித்த்யாதி) அசேதநமான கண்விடாய்க்கக்கூடுமோவென்ன (முடியானேயிலித்த்யாதி) விவரணம் (இந்திரியங்களுமித்த்யாதி) கரணங்கள் விடாய்க்கக்கூடுமென்னு மதுக்குப்ரமாணம் (காத்தாரித்த்யாதி) கண்களின்விடாய்தீர்ந்தால் தமக்குலாபமேதென்ன (ப்ரஜைகளித்த்யாதி)

க்ரமணைந்வய. “ யுபாதுவஹஸுபுரவ்யுமாநெது நொகாஹி கஸிபுநெதரி | ஸாஸுபுரெயம்ஸகாபிஹந்தயாகுரஹஸ்யாஸி ” (யதாதம்புருஷவ்யாக்ரம்காத்தாஸுரோகாபிகர்ஸிதை | ஸம்ஸ்ப்ருஸேயம்ஸகாமாஹம்ததாருதயாம்மயி) இதி ஸந்தரகாண்டே ஹதாம்நந்தம்ப்ரதிஸீதா *

ஆ ரு ம் பா ட் டு.

காண்பதெஞ்ஞான்றுகொலோவினையேன்கனிவாய்மடவீர்பாண்குரல்வண்டினொடுபசுந்தென்றலுமாகியெங்குஞ்சேண்சினேபோங்குமரச்செழுங்கானற்றிருவல்லவாழ்மாண்குறட்கோலப்பிரான்மலர்த்தாமரைப்பாதங்களே.

ஆ ரு யி ர ப் ப டி.

(காண்பது) (வினையேன்கனிவாய்மடவீர்) இப்போதுநான் நோ வுபடாநிற்க, நீங்களுருவுதல்தீர்ந்து பண்டுபோலேயிருப்பதே. மதுபாந மத்தமாகையாலே நல்லமிடற்றோசையையுடைய வண்டுகளோடுகூட வெங்குமிளந்தென்றலுண்டாய், அத்தாலேயறவுயர்ந்த பணைகையுடை த்தாய்க்கொண்டு வளராரின்னுள்ள வழகியசோலையையுடைய திருவல் லவாழிலே நின்றருளின ஸ்ரீவாமநனுடைய மிகவும் ஸ்ப்ருஹணீயமான திருவடிகளை நான் காண்பதென்றோவென்கிறான் *

ப ன் னீ ராயிரப்படி.

அநந்தரம், பாடுகிறவண்டும் புதுத்தென்றலுமான கடற்கரைச்சோலையையு டைய திருவல்லவாழிலேநிற்கிற, ஆறாதார்த்தமாக வர்த்தியான ஸ்ரீவாமநனுடைய போக்யமான திருவடிகளைக்காண்பதென்றோ வென்கிறான்.

பாண்-காநருபமான, குரல்-மிடற்றோசையையுடைய, வண்டினுடு - வண் டுகளோடே, பசுந்தென்றலும்-புதுத்தென்றலும், ஆகி-ஆய், எங்கும்-சர்வப்ரதேசத் திலும், சேண்-உயர்ந்த, சினை-பணைகையுடைத்தாய்க்கொண்டு, ஓங்கு - வளர்கிற, மரம்-மரங்கையுடைய, செழு-தர்ஸீயமான, கானல்-கடற்கரைச்சோலையையுடை த்தான, திருவல்லவாழ்-திருவல்லவாழிலேநிற்கிற, மாண்-அர்த்திதவப்ரகாசகமான ப்ரஹ்மசர்யத்தையும், குறள்-வாமநத்வத்தையுமுடைத்தான, கோலம்-தர்ஸீயவிக் ரஹத்தையுடையனான, பிரான்-மஹோபகாரகனுடைய, மலர்-மலர்த்தியையுடைய, தாமரை-தாமரைபோலேபோக்யமான, பாதங்கள்-திருவடிகளை, கனி - கனிபோலே பழுத்த, வாய்-அதரசோபையையுடையராம்படி முகமலர்ந்து, மடவீர் - எனக்குவி தேயைகளாய்ப்போந்தவர்களே, வினையேன் - என்னினைவுக்கிடாகப் பரிமாறப்பெ ருத பாபத்தையுடையேனானான், காண்பது-காண்பது, எஞ்ஞான்றுகொலோ-எந் நாளாயிருக்கிறதோ... .. *

ந டு - ஆ ரு ம் ப ா ட் டு.

திருவல்லவாழிலே நின்றருளின ஸ்ரீவாமநனுடைய போக்யமான திருவடிகளை நான் காண்பதென்றோவென்கிறான்.

(காண்பதெஞ்ஞான்றுகொலோவினையேன்) ப்ரஜைகள்செய்தப டிசெய்ய, நான்முன்னமென்பசிதீர்வதென்றோ, (வினையேன்) லோகவி ஸஜாதீயமான பாபத்தைப்பண்ணினேன், காணுமைக்குப் பாபம்பண்ணி னாகூடக்காணும்படியான விஷயத்தை, காண்கைக்கு யோக்யதையு ண்டாய்வைத்தே காணுதபடியான பாபத்தைப்பண்ணினேன், * மாண் குறட்டோலப்பிரானிறே, (காண்பதெஞ்ஞான்றுகொலோவினையேன்) நீங்கள்காட்டுகைக்கு த்வரிக்க ஆறியிருக்கக்கடவநான், இன்று “காண்ப தெஞ்ஞான்றுகொலோ” என்னும்படியான பாபத்தைப்பண்ணினேன், (கனிவாய்மடவீர்) உங்களைநான் பண்டுபோலே காண்பதென்றோ, “ஹி-

யொஹிஜாநிநோத்யு-பு” (ப்ரியோஹிஜ்ஞாநிநோத்யர்த்தம்) என் னும்படியிறே யவர்களிருப்பது. இவள் * மாசுடையுடம்பொடுதலையு லந்வாய்ப்புறம்வெளுத்திருக்க, அவர்கள் தங்களைப்பேணியிரார்களே. அ வர்கள்பண்டிபோலேயிருக்கக்காண்கையுமீவளுக்குப் ப்ரார்த்தயமானபடி. (பாண்குரல்வண்டினெடு) இவற்றின்தவரியில் வெள்ளோசையாய்க்கழி யுண்பதில்லை, பரப்படங்கலும் பாட்டாயிருக்கும். அதாவது-இயல்கற் று இசையோடேகூட்டிற்றன்றே அவற்றுக்கு, பேச்சேதொடங்கியிசை யிறே, “தேன்போலேயினியபாட்டு” என்னக்கடவதாயிருக்குமதுபோ ய், வடிவேதேனாய் அதுக்குமேலேபாட்டுமானால் மிகவுமினிதாயிருக்கு மிறே. பாண்குரல் - காந்ரூபமானமிடற்றேசை. (பசந்தென்றலுமாகி யெங்கும்) கலப்பற்றதென்றலுமாயிருக்கை, பலவிடங்களிலே காலிட் டிவாராதே தாய்தலையாயிருக்கை. (பசந்தென்றல்) இளந்தென்றலென் றுமாம். (சேண்சினையித்யாதி) கவடுகளானவை சுற்றிலேபணைத்திருப்ப னவாய் மேலோக்கத்தையுடைத்தான மரங்கலையுடைத்தாகையாலே, அ ழகியசோலையையுடைய. (செழுங்கானல்) தர்ஸநீயமானகானல். கான லென்று - கடற்கரைச்சோலையாதல், நெய்தல்நிலமாதல். சேண் - உயர் த்தி. சினே-கவடு. பணைக்கு ஓக்கம் - சுற்றிலேவளருகை. மரத்துக்கு ஓக் கம்-மேலே. (மாண்குறள்கோலப்பிரான்) தன்னுடைமைபெறுகைக்குத் தானர்த்தியாய், பெருவிலையானவடிவைச் சிறுகவிட்டு மிக்கவழகையு டையவனாய், செளலப்பயத்தைடி மழையையும் திருவல்லவாழிலாநிதநா யதுபவிப்பித்துக்கொண்டு நிற்கிறவனுடைய நிரதிகையபோக்யமான திரு வடிகளை - காண்பதெஞ்ஞான்றுகொலோ. (மலர்த்தாமரைப்பாதங்கள்) அப்போதலர்ந்த தாமரைபோலே நிரவதிகபோக்யமான திருவடிகளை. அடியிலேயிவர்க்குத்தானேயிறே ருசியையுண்டாக்கினான். “அடிகள், அடிகள்” என்று வாய்புலற்றும்படியிறே திருவடிகளில் போக்யதையி ருப்பது... .. *

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஆரும்பாட்டு (காண்பதித்யாதி) “மாண்குறட்கோலப்பிரான் மலர்த்தாம ரைப்பாதங்கள் - காண்பதெஞ்ஞான்றுகொலோ” என்றத்தைக்கடாக்கித்தவதாரி கை (திருவல்லவாழிலேயித்யாதி)

கீழ்க்கண்களின்விடையைச்சொல்லி, அநந்தரம் தம்விடாயைச்சொன்னதுக் குபாவம் (ப்ராஜகனித்யாதி) திருவது-தீர்த்துக்கொள்வது. விவரணம் (காணுமைக் கித்யாதி) பாபம்பண்ணினொன்றது-மஹாபவிபோல்வாரை. அப்படி பாபம்பண்ணி னவர்களு மவனைக்கண்டார்களோவென்ன (மாண்குறளித்யாதி) “வினையேன்” எ ன்றதுக்குபாவார்த்தம் (நீங்கனித்யாதி) அன்றிக்கே, (காணுமைக்கு) இத்யாதிவாக் யமும்-ஓரர்த்தமாய், இது - மூன்றாமர்த்தமாதல். இப்பக்கத்தில், முந்தினவர்த்தத் துக்கு, லோகவிஜ்ஞாதீயமானவென்றது - * கழியமிக்கதோர்காதலாயிருக்கை,

“கனிவாய்மடவீர்” என்றத்தை-தத்காலீநவிசேஷணமாக்காதே பவிஷ்ய த்தாக நிர்வஹிக்கிறதுக்கடியேதென்ன; இவளதரம் விவர்ணமாயிருக்க, அவர்கள தரம் செவ்விபெற்றிருக்கக்கூடாமையாலே யென்பாராகநினைத்து; இவள்விஷயத் தி லிவர்களுக்குண்டான ஸ்நேஹத்தை த்ருஷ்டாந்தரூபவகமாகக்காட்டுகிறார் (ப்ரியோஹித்யாதி) அதாவது-ஜ்ஞாநியானவன் விஷயத்தி லீஸுவரன் மிகவும் ஸ்நே ஹித்திருக்குமாபோலே, இவர்களு மிவள்விஷயத்திலே அதிஸ்நிக்கைகளாயிறேயி ருப்பதென்றபடி. இப்படி அதிஸ்நிக்கைகளாகையாலே, இவளதரம் விவர்ணமாயி ருக்க வவர்களதரம் நிறம்பெற்றிருக்கக்கூடாதென்கிறார் (இவள்மாசுடையித்யாதி) இவளவனைப்பிரிந்த சமயத்திலே அவர்களதரமுருவினவுறைப்பை யருளிச்செய்கி ரார் (அவர்கள்பண்டித்யாதி) (மாசுடையித்யாதி) ஸ்நானமின்றிக்கே யழுக்குடைய வுடம்போடே தலைமயிராயுமுதறி அதரமும்வெளுத்து ஏகபுக்தமாய்க்கொண்டெ ன்றபடி, உலரி-உதறி. அதாவது-மயினைப்பேணுதே யென்றபடி.

குரலென்னுதே, “பாண்குரல்” என்றுவிசேஷித்ததுக்குபாவம் (இவற்றினி த்யாதி) வெள்ளோசையாய்-அசாரமாய், வெள்ளோசை-அசாரம்ஸம். பாண்-காந ம். பாட்டாயிருக்குமென்றது - காநமாயிருக்குமென்றபடி. (பேச்சேதொடங்கியி டை) என்றத்தால்பலிதம் - நிரதிசயபோக்யத்வமென்று விவக்ஷித்து, அதின் சர மாவதி (தேன்போலேயித்யாதி) தேனென்று - வண்டுக்குப்பேர். “எங்கும்-பாண் குரல் வண்டினுடே, எங்கும்-பசந்தென்றலுமாகி” என்றுகூட்டுவது. பசந்தென்ற ஸ்-செவ்வித்தென்றென்றத்தம்விவக்ஷித்து, அதுக்குச்செவ்வியேதென்ன (கலப்ப ற்றவித்யாதி) “கலப்பற்ற” என்றத்தைவிவரிக்கிறார் (பலவிடங்களிலேயித்யாதி) பலவிடங்களிலேகாலிட்டிவாராதேயென்றது-பலசரீரங்களிலேபட்டு அந்ததுர்க்கந் தம் கலசிவாராதேயென்றபடி. தாய்தலைத்தென்றலாயிருக்கையென்றது-மேல்வரு கிற தென்றலுக்கெல்லாம் தாயாய், முந்திவருகிறபோதே யிங்கேவருமதாயிருக்கை யென்றபடி. சினை-கவடு. சாலை இதயர்த்தம். சேண்-உயர்த்தி. உயர்ந்தபணிகளையு டையவென்றபடி. நெய்தல்நிலம்-சமுத்ரப்பரந்தம்.

சௌலப்பயத்தையு மழகையுமென்றது - “மாண்” என்றத்தையும், “கோல ம்” என்றத்தையும்பற்ற. வாமநனைச்சொன்னதுக்குபாவம் - தமக்குத்திருவடிகளி லே ருசிபிறந்த தவன்க்ருபையாலேயென்று திருவுள்ளம்பற்றி, (அடியிலே யிவர்க் குத்தானேயிறே ருசியையுண்டாக்கினான்) என்கிறார். பலபாட்டுக்களிலும் திருவடி களைச்சொன்னதுக்குபாவம் (அடிகளிட்யாதி)

கனிவாய்மடவீர், எங்கும்-பாண்குரல்வண்டினுடே-எங்கும்-பசந்தென்றலு மாகியென்றுதொடங்கி, பாநங்கள்-காண்பதென்னுன்னுக்கொலோ வினையேனித்ய ற்வயம். “தெஷாஹாநீநித்யுயக்ஷணகலிவிஸிஷ்டி” தெ 1 லியொவ்வி ஜாநிநொக்யுயக்ஷணகலிவிஸிஷ்டி” (தேஷாஹாநீநித்யுயத்தெஷபக்தி லிவிஸிஷ்டிதே ப்ரியோஹிஜ்ஞாநிரோதயர்த்தமஹம்ஸசமம்பரியம்) இதிகவந்தீதா ஸுஸந்தமே...

ஏழாம்பாட்டு.

பாதங்கண்மேலணிபூத்தொழக்கூடுங்கொல்பாவைநல்லி
ரோதநெடுந்தடத்துருயர்தாமரைசெங்கமுநீர்
மாதர்கள்வாண்முகமுங்கண்ணுமேந்துந்திருவல்லவாழ்
நாதனினுஞாலமுண்டநம்பிரான்நனைநாடொறுமே.

ஆரூயிரப்படி.

(பாதங்கள்) தன்மனோரதத்தை நிஷேத்யாமையாலே தோழிமா ராயுகந்து சம்போதிக்கிறாள். கடல்போலே பெருத்திருந்துள்ள பொய் கைகளிலே வளர்ந்த தாமரைப்பூவும் செங்கழுநீர்ப்பூவும், ஸ்திரீகளுடைய வழகியமுகங்களோடும் கண்களோடுமொக்கும்படியான திருவல்லவா முக்கு நாயகனாய், ஜகத்தையெல்லாம் ப்ரளயத்தில் தன்வாயிற்பிலேவைத்துப்பரிஹரித்தருளி, அவ்வளவுமன்றிக்கே ஆற்றிதர்க்கு மிகவுமுபகாரக னானவனுடைய திருவடிகளிலே நித்யமாகப்பூவையணிந்து தொழுவல் லோமோவென்கிறாள்... ..*

ப ன் னீ ர யி ர ப் ப டி.

அந்தரம், தர்ஸநீயதடாகங்கையுடைய திருவல்லவாமுக்கு நிர்வாஹகனான ஆபத்ஸகந்திருவடிகளிலணிந்த பூவையாகிலும் தொழக்கூடுமோவென்கிறாள்.

ஒதம்-சமுத்ரம்போலே, தெடு-பெருத்த, தடத்துள்-தடாகங்களுக்குள்ளே, உயர்-உயர்ந்த, தாமரை-தாமரையும், செங்கழுநீர்-செங்கழுநீரும், மாதர்கள் - மாத ருடைய, வாள்-ஒளியையுடைத்தான, முகமும்-முகத்தழகையும், கண்ணும்-கண்ண மூகையும், ஏந்தும்-பரிக்கும்படியான, திருவல்லவாழ் - திருவல்லவாமுக்கு, நாதன்- ஸ்வாமியாய், இ-இந்த, ஞாலம்-ஜகத்தை, உண்ட-ப்ரளயங்கொள்ளாதபடி வயிற்றி லேவைத்து நோக்கினவபதாரத்தாலே, நம்-நமக்கு, பிரான்னன்னை-உபகாரகனென் 'றுதோன்றவருக்கிறவனை, நாடொறும்-நித்யமாக, பாவை-பாவைபோலே, நல்லீர்- அவயவங்களினுடைய வகுப்பழகையுடைய விலகூணஸ்ப்பாவைகளே, பாதங்கள்- திருவடிகளின், மேல்-மேலே, அணி-அணிந்த, பூ-பூவையாகிலும், தொழ - தொழ, கூடுங்கொல்-கூடுமோ... ..*

ஈடு - ஏழாம்பாட்டு.

அவன்றிருவடிகளிலே நித்யமாகப் பூவையணிந்து தொழுவல் லோமே வென்கிறாள்.

(பாதங்கள்மேலணிபூத்தொழக்கூடுங்கொல்) திருவடிகளின்மே லே புஷ்பங்கலையணிந்து நமக்குத்தொழக்கூடவற்றோ. (பாவைநல்லீர்) இவனேநிஷேதிக்கைக்கு கூமைகளன்றிக்கே ஸ்திமிதைகளாயிருந்தபடி, எழுதினபாவைபோலே யிருந்தார்கள், நிஷேத்யாமையாலேயுகந்து சம் போதிக்கிறாளாகவுமாம். (ஒதமித்யாதி) கடல்போலேபெருத்திருந்துள் ள தடாகங்களினுள்ளே, ஒக்கத்தையுடைத்தான தாமரைசெங்கழுநீரா னவை, அவ்வூரில் ஸ்திரீகளுடைய ஒளியையுடைத்தான முகத்தையும் கண்ணையும் தரியாநின்றன. (ப்ரகாசிப்பியாநின்றதென்றபடி.) அன்றிக் கே, திருவோலக்கத்திற்படியே யவற்றைத்தள்ளும்படியாயிருக்கை, (தி ருவோலக்கத்தி லலங்காரார்த்தமான தாமரைகளை நிராகரிக்குமென்றப டி.) (மாதர்கள் வாண்முகமும்கண்ணுமேந்தும்) ஊருக்கும்வயலுக்கும் வாகிதெரிகையரிதாயிருக்கை, (திருவல்லவாழ்நாதன்) ஸ்ரீவைகுண்டநா.

தனிலேற்றம். ஸ்ரீவைகுண்டத்துக்குக் கடவனாயிருக்கிறது - அந்தப்புரத்
துக்குக்கடவனென்கிறமாத்ரமிதே, * ஒண்டொடியாள் திருமகளும் நீயு
மேநிலாநிற்ப இருக்கிறவிடமிதே; இதங்ஙனன்றிக்கே, ஒருவர்கூறையை
யெழுவருடுக்கிறதேசத்தில் தரிசறவிருக்கிறவிடமிதே. (இஞ்ஞாலமுண்
ட) மேன்மைபாராதே தளர்ந்தார் தாவளமாயிருக்கும். ஆபத்தேசெப்
பேடாக வயிற்றிலேவைந்துநோக்கும். அதுகதையில் கேட்கவேண்டிய
ருந்ததோ, (நம்பிரான்) சம்சாரப்ரளயங்கொண்ட என்னையெடுத்து
இவ்வளவாக்நி யுகரிந்தவன்.

நாடொறும் - பாதங்கள்மேலணி பூத்தொழக்கடுங்கொல்.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஏழாம்பாட்டு (பாதங்களித்யாதி) “நாடொறும்-பாதங்கள்மேலணிபூத்தொ
ழக்கடுங்கொல் ” என்றத்தைக்கடாகூறித்தவதாரிகை (அவன்றிறவுகளிலேயித்
யாதி)

“பாவைநல்லீர்” என்றதுக்குமுன்றர்த்தம். அதிலுமுந்தினது (இவளையித்யா
தி) அதாவது - மரப்பாவைபோலே நிகேஷிக்க கூறமைகளன்றிக்கேயிருக்கிற நல்லீ
ரென்றபடி. இரண்டாவது (எழுதினபாவையித்யாதி) அதாவது - கொல்லிமலையி
லெழுதினபாவைபோலே யவயவங்களுனுடைய வகுப்பழகையுடைய நல்லீரென்ற
படி. மூன்றாவது (நிகேஷிபாமைபாலேயித்யாதி) அதாவது-பாவைபோலே பரதந்
த்காகளான நல்லீரென்றபடி. நல்லீர்-விலக்கணஸ்வபாவைகளே. இது அர்த்தத்ய
த்துக்குமொக்கும். பாவை-மரப்பாவையாதல், கொல்லிமலையிலெழுதினபாவையா
தல், பாவை-ப்ரதிமை. பாவையென்று - ஸ்தீர்களுக்கும்பேர். இப்போது, பெண்க
ளில் நல்லரானவர்களேயென்றபடி. இதுமூன்றமர்த்தத்துக்குச்சேரும். அதாவது-
சீழ்ச்சொன்னபடியே பாவைபோலே பரதந்த்காகளான நல்லீரென்னுதல்; பாவை
களில்-பெண்களில், நல்லரானவர்களேயென்னுதல்.

ஏந்துகை-தரிக்கை. அசாவது-சாத்திர்யத்தைவழிக்கை. த்விதீயார்த்தத்து
க்கு, ஏந்துகை-தருளுகை. திருவோலக்கத்திற்படியாவது - சிஷ்டர்களுலக்கத்தி
லே அசிஷ்டர்கள்வந்திருந்தால், க்ரமேணகடத்திவிடுகை. முந்தினவர்த்தத்துக்கு
பலிதம் (ஊருக்குயித்யாதி)

அதிசயமேதென்ன (ஸ்ரீவைகுண்டேத்யாதி) தரிசு - பாழ்கிடக்கிறநிலம்.
(தனிஸ்) என்றுபாடமாகில், தனிஸ்-குறும்பர். தாவளமென்று - க்ருஹமாய், ஆ
தாரமென்றபடி. விவரணம் (ஆபத்தேயித்யாதி)

பாவைநல்லீரித்யாரப்ய, நம்பிரான்றன்னுடைய - பாதங்கள்மேல்-நாடொ
றும்-பூவை-அணிந்து-தொழக்கடுங்கொ லித்யந்வயஃ. ஒருவர்கூறையை யெழுவரு
டுக்கையாவது - கலஹத்திலேயொருவர் புடைவையையேழுபேர் பதித்துடுக்கையா
தல், தாரித்யத்தாலே யொருந்தன்புடைவையை யேழுபேருடுக்கையாதல்*

—*3333*

எ ட் டா ம் பா ட்டு.

நாடொறும்விடின்றியேதொழக்கடுங்கொன்னனுதலீ
ராடுறுதிங்கரும்பும்விளேசெந்நெலுமாகியெங்கு
மாடுறுபூந்தடஞ்சேர்வயல்ருழ்தண்டிருவல்லவாழ்
நீடுறைகின்றபிரானிலந்தாவிநீள்கழலே.

ஆரூயிரப்படி.

(நாடொறும்) (நன்னுதலீர்) ப்ரணமபாம்ஸுலபரார்த்யலலா
டைகளாக வுங்களைக்காண்பதென்றே. எப்போதும் பக்வபலமாய் அரு
கேயிருக்கிற பூத்தபொய்கைகளோடுசேர்ந்த வயல்கூழ்ந்து ஸ்ரமஹரமா
ன திருவல்லவாழிலே, அனுக்ரஹசீலனய்க்கொண்டு நிரந்தரவாஸம்ப
ண்ணுநிவனுடைய, குணகுணநிபுணம்பண்ணாதே யெல்லாராயு மந்
திகரிக்கக்கடவதாய், ஆழிநீரிருந்தவிடத்திலேசெல்லுந் திருவடிகளை சர்
வகாலமு மிடைவிடாதே தொழக்கூடவற்றேவென்கிறான்... ..*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், அழகியவிளைநிலங்களாலே சூழப்பட்ட திருவல்லவாழிலே நித்
யவாசம்பண்ணுகிறவனுடைய, சகலசம்ஸ்லேஷ ஸ்வபாவமான திருவடிகளை நிரந்
தராஹபவம் பண்ணக்கூடுமோவென்கிறான்.

எங்கும்-சர்வப்ரதேசத்திலும், ஆடு-ஆடுதலை. உறு-உறுப்படி. தீ-இனிய, கரு
ம்பும்-கரும்பும். விளை-முதிரவிளைந்த. செந்நெலும்-செந்நெலும். ஆதி-ஆய், மாடு-ப
ரிசரத்தை. உறு-அணுகின, பூத்தடம்-பூத்ததடாகங்களை. சேர்-சேர்ந்த, வயல்-வயலா
லே, சூழ்-சூழப்பட்ட. தன்-குளிர்ந்த. திருவல்லவாழ்-திருவல்லவாழிலே, நீடுறை
கின்ற-நிரந்தரவாசம்பண்ணுகிற. பிரான்-மஹோபகாரகனுடைய, நிலம் - பூமியை,
தாவிய-அளந்துகொண்டு. நீள்-எல்லாந்தலையிலும் சென்றுபொருந்தும்படி வளர்த்
தெய்யுடைத்தான, கழல்-திருவடிகளை, நல்-தற்ப்ரணமத்தாலே தர்ஸரீயமாம்படி
யான, னுதலீர்-நுதலையுடையவர்களே, நாடொறும்-நாடொறும் வீடு-கூணவிச்சே
தம். இன்றியே-இன்றியே, தொழக்கூடுங்கொல்-தொழக்கூடுமோ

நாடு - எட்டாம் பாட்டு.

சர்வகலபனைவன் திருவடிகளிலே சர்வகாலமு மிடைவிடாதே
யடிமைசெய்யக்கூடவற்றே யென்கிறான்.

(நாடொறுமித்யாதி) நாடொறுமென்று - தர்ஸபூர்ணமாஸாதிக
ளை வ்யாவர்த்திக்கிறது. விடின்றியேயென்று - நித்யாக்நிஹோந்தரத்தை
வ்யாவர்த்திக்கிறது. “ ஒழிவில்காலமெல்லாம் ” என்கிறபடியேயிறே
யிவர் ப்ரார்த்திப்பது. ஆசார்யோபதேசத்தை விஸ்ரவஸித் தபேக்ஷிக்கிற
நம்மைப்போலன்றியே, தாஸ்யம்ரஸித்து ராகத்தாலே யபேக்ஷிக்கிறு
றே. (நன்னுதலீர்) அவன்வந்தவுபகாரத்துக்கு அவன்றிருவடிகளிலே
விழுந்து ப்ரணமபாம்ஸுலபரார்த்ய லலாடைகளாக வுங்களைக்காணவல்
லேனோ. “ தலையில்வணங்கவுமாங்கொலோ ” என்று தொழக்கடவனே,
அப்போதிவர்களும் தொழுவர்களே; இவளுக்குக்கைங்கரயத்தி லுக்கப்பு
போலே, இவள்பேறே தங்களுக்குகப்பாயிருக்குமவர்களே. (ஆடுறுதீங்
கரும்பும்) கரும்புகளெப்போது மாடுகையிலேயுற்றிருக்கை. தீ-தித்திப்
பு. செந்நெலும்மெப்போது மறுக்கைக்குப் பக்வமாய் விளைந்துகிடக்கை.
அங்குள்ளவையுடையப் பக்வபலமாய்க் காணுமிருப்பது. (மாடுறுபூவித்

யாதி) அருகேயுற்றிருப்பதாய்ப் பூக்களையுடைத்தான தடாகங்களைச்சேர்ந்த வயல்களாலே சூழப்பட்டிருப்பதாய் ஸ்ரமஹரமான திருவல்லவாழிலே. ஊரைத்தடாகங்கள் சூழ்ந்து, தடாகங்களை வயல்கள் சூழ்ந்திருக்க, இப்படிக்களாலே குளிர்த்து காணுமூர்தானிருப்பது. (நீடியாதி) குணகுணநிருபணம்பண்ணுதே யெல்லார்தலைமேலும் பொருந்தும்படி சலபமான திருவடிகளைக்கொண்டு, அவதாரம்போலே தீர்த்தம்ப்ரஸாதியாதே நித்பவாஸம்பண்ணுகிற வுபகாரமே யிங்குத்தைக்குத்தன்னேற்றம்.

நிலந்தாவியநீள்கழல்-நாடொறும்வீடின்றியேதொழக்கூடுங்கொல்*

ஜீயர் அரும்பதம்.

எட்டாம்பாட்டு (நாடொறுயித்யாதி) “நீடுறைகின்றபிரான் நிலந்தாவியநீள்கழல் - நாடொறும்வீடின்றியே தொழக்கூடுங்கொல்” என்றத்தைக்கடாகூறித்தவதாரிகை (சர்வசலபனுவலித்யாதி)

தர்ஸூர்ணமாஸம் - பகூந்தோறுயிஷ்டி. “யாவஜீவஜீவிஹாதுரஜீஹுயாஸூயஸூபாத:” (யாவஜீவமக்கிறோதர்மஜுஹு யாத்ஸாயம்ப்ராத:) இது-நித்யாக்கிறோதர்ம. ஒருகால்தொழுதாற்போராதோ, “நாடொறும்வீடின்றி” என்கிறதென்னென்ன (ஒழிவிலித்யாதி) நமக்கிப்படி யபேகைப்பிறக்கவில்லையென்ன (ஆசார்யேத்யாதி)

தன் தசையைக்கண் டிருவியிருக்கிறவர்களை - “நன்னுதலீர்” என்னக்கூடுமோவென்ன (அவன்வந்தவிலித்யாதி) தோழிமார் வணங்குவார்களோவென்ன (தலையிலித்யாதி)

ஆடுறு-ஆலையாகிகைக்கு பகூமாயிருக்கை. ஆடுகையிலே யுற்றிருக்கையென்றது - ஆலையாகிகையிலே யொருப்பட்டிருக்கை பலிதம் (அங்குள்ளவையிலித்யாதி) அதாவது-நாம் சேருகையேதாமஸம், அவன் நம்மையதுபவிப்பிக்குமென்றபடி. மாடுறு - பர்யந்தத்திலேகிட்டியிருக்கை. தன்மைக்குஹேது (ஊரையிலித்யாதி)

குணகுணேத்யாதி வாக்யத்துக்குக்கருத்து - செளலப்பம் வாமநனுக்கு யிவனுக்கும் சமாரம், நீடுறைகின்றதே யிங்குத்தைக்குத் தன்னேற்றமென்று.

ஆடுறுவித்பாரப்ப, நீள்கழல்-நன்னுதலீர்-நாடொறும் வீடின்றியேதொழக்கூடுங்கொலித்யந்வய:...

ஒ ன் ப தா ம் பா ட் டி.

கழல்வளைபூரிப்பயாங்கண்டுக்கைதொழக்கூடுங்கொலோ குழலென்னயாமுமென்னக்குளிர்சோலையுட்டேனருந்தி மழலைவரிவண்டுகளிகைபாடுந்திருவல்லவாழ் . சுழலின்மலிசக்கரப்பெருமானதுதொல்லருளே.

ஆறுயிரப்படி.

(கழல்வளை) குளிர்த்தசோலைகளிலேபுக்கு மதுபாநத்தைப்பண்ணி, குழலோசையென்னவும் யாமோசையென்னவுமாம்படி, முத்தமா

ய்க் கண்ணுக்கழகியவானவண்டுகள் ப்ரீத்யத்சயத்தாலே யிசைபாடாநி
ன்றுள்ள திருவல்லவாழிலே, ப்ரதிகூல நிரஸநத்வவாயாலே மிகவும்
சுழன்று வாராநின்றுள்ள திருவாழியைத்தரித்துக்கொண்டிநின்ற சர்வே
ரீவரணை, நம்முடைய கழலுகிறவனாகள் பூர்ணமாகக்கண்டு தொழலாம்
படி யவனருள்கூட வற்றேடுவென்கிறாள்

பன்லீராயிரப்படி.

அநந்தாம், மதுபாநமத்தமான வண்டுகளாகும் திருவல்லவாழில் கையுந்
திருவாழியுமான சர்வேரீவரனுடைய க்ருபையானது, நாமவனை யறுபவிக்கும்படி
லப்யயாக வற்றேடுவென்கிறாள்.

குளிர்-குளிர்ந்த, சோலையுள்-சோலையிலே, தேன்-மதுவை. அருந்தி-பானம்
பண்ணி, மழலை-முகத்தங்களாய், வரி-வரியையுடைத்தான, வண்டிகள் - வண்டுகளா
னவை, குழலென்ன-குழலென்றுசொல்லும்படியாகவும், யாமென்னவும்-யாமென்
றுசொல்லும்படியாகவும், இசை-இசை, பாடும்-பாடாநிற்கிற, திருவல்லவாழ்-திரு
வல்லவாழிலே நிற்பானாய், சுழலில்-ஸ்வதேஜோப்ரமணத்தாலே, மலி-மிகைத்திரு
க்கிற, சக்கரம் - திருவாழியையுடையனான, பெருமானது - சர்வேரீவரனுடைய,
தொல்-ஸ்வாபாவிகமான, அருள்-க்ருபையானது, கழல்-கழலுகிற, வனை - வனைகள்,
பூரிப்ப-பூரிக்கும்படி, யாம்-நாம், கண்டு-அவனைக்கண்டு, கைதொழ - கைதொழும்ப
டியாக, கூடுங்கொலோ-கிட்டவற்றேடு.

அருளென்று - உதவியாய், அவனுடையவுபகாரத்தைக்கண்டு நாம்கைதொ
ழக்கூடுமோவென்றுமாம், *

நடு - ஒன்பதாம்பாட்டு.

நம்முடையகழலுகிறவனாகள் பூரிக்க அவனைக்கண்டுதொழும்ப
டி அவனருள்கூடவற்றேடுவென்கிறாள்.

(கழல்வளைபூரிப்ப) “வெள்வளை” என்னுமாபோலே, கழல்வளை
யென்று - வளைக்குவிசேஷணமாய் விட்டதுகாலும், இவளைக்கைவிடு
சையாலேயிறே யிதுவிசேஷணமாகவேண்டிற்று, பூரிப்ப-பூர்ணமாக, அ
வன்வரில் கைமேலேகாணலாமேயிவற்றை, (யாங்கண்டுகைதொழக்கூடு
ங்கொலோ) இதுக்குமேலேக்கரிய, (யாம்) விர்லேஷத்தில் வளைகழலு
வது தனக்கேயானாலும் காட்சி யெல்லார்க்குமொத்திருக்குமே, (குழ
லென்னயாமுமென்ன) குழலென்னவுமாய் யாமென்னவுமாயிருக்கை,
நாட்டிவினியவற்றைபெல்லாம் சேரக்கேட்டாப்போலேயிருக்கும், “ வி
ஷ்ணுநாஸத்ரு ^ணஸோவீரயேஸோமவத்ப்ரியதர்ஸந்) என்னுமாபோலே, (குளிர்சோலை
யுள்தேனருந்தி) ரீரமஹரமானசோலையிலே குளிருக்குப் பரிஹாரமாக
த்தேனைப்பருகி, அருந்தல்-உண்டல், (மழலைவரிவண்டுகள்) முக்தமாய்
தர்ஸந்யமானவண்டுகள், ப்ரீதிக்குப்போக்குவிட்டுப் பாடாநின்றுள்ள
திருவல்லவாழ், இதிலேநிற்பானாய் (இசைபாடும்) செருக்கருமாய் சுகு

மாரருமாயிருப்பார், “மரம்” என்று சந்தநத்தைக்கழித்துப் புழுகுநெய்யையேறிட்டுக்கொண்டு திரியுமாபோலே, இவையுமியலைவிட்டு இசையையேபாடும். (சுழலித்யாதி) ப்ரதிகூலிரஸநத்வவாயாலே மிகவும்சுழன்று வாராரின்றுள்ள திருவாழியையுடைய சர்வேஸ்வரன். (சுழலின் மலிசக்கரம்) சுழல்வதுபோலத் துளங்காநின்றுள்ள சக்கரமென்னவுமாம். (தொல்லருள்) ஸ்வாபாவிகமான அருளாலே-கழல்வளைபூரிப்பயாங்கண்டு கைதொழக்கூடவற்றே*

ஜீயர்அரும்பதம்.

ஒன்பதாம்பாட்டு (கழல்வளையித்யாதி) “ கழல்வளைபூரிப்பயாங்கண்டுகை தொழ-பெருமானதுதொல்லருள்-கூடுங்கொலோ ” என்றத்தைக்கடாக்ஷித்தவதாரிகை (நம்முடையவித்யாதி)

விசேஷணமாகைக்கு ஹேதுவேதென்ன (இவளையித்யாதி) இவளைக்கைவிடுகையாலேயென்றது-இவளையவன கைவிடுகையாலேயென்னுதல், இந்தவளைகையை விடுகையாலேயென்னுதல். அதுபூரிக்கைக்குஹேதுவேதென்ன (அவ்வனவிலித்யாதி) இதுக்குமேலே க்ரியையென்றது - இந்தக்ரியைக்குமேலே யர்வயமென்றபடி.

யாழ்-வீணை. (குழலென்னவுமாயிதி) குழல்போலேயும் வீணைபோலேயுமிருக்கையென்றபடி. “ குழலென்னயாழுமென்ன ” என்றத்தால்பலிதம் (நாட்டிலித்யாதி) ஒன்றுக்கநேகத்ருஷ்டாந்தம் சொன்னவிடமுண்டோவென்ன (விஷ்ணுநேத்யாதி)

“ சுழலின்மலிசக்கரம் ” என்றதுக்கிராண்டிபொருள். அதில் (மலி-சுழலில்-சக்கரம்) மிகவும் சுழன்றுவாராரின்றுள்ள சக்கரமென்னுதல்; இத்தையருளிச்செய்கிறார் (ப்ரதிகூலேத்யாதி) இரண்டாவது, உபமார்த்தேபஞ்சமியாய்; சுழல்வது போல், மலி-துளங்காநின்றுள்ள, சக்கரமென்னுதல்; இத்தை யருளிச்செய்கிறார் (சுழல்வதுபோலவித்யாதி) மலிதல்-துளங்குதல். துளங்குகையாவது-சலித்தலும், விளங்குதலும். “தொல்லருள்” என்றதுக்கு-அவதாரிகையிலே யோரர்த்தம், பாட்டின்முடிவிலே ஓரர்த்தம்.

அவதாரிகைக்குச்சேர; கழல்வளைபூரிப்ப யாங்கண்டுகைதொழும்படி-மழலை வரிவண்டுகள் - குளிர்சோலையுட்டேனருந்தி - குழலென்ன யாழுமென்ன-இசைபாடுமித்யாரப்ப, தொல்லருளானது-கூடுங்கொலோவென்றர்வயமாதல்; தொல்லருளாலே-கழல்வளைபூரிப்பயாங்கண்டுகைதொழக்கூடுங்கொலோ வென்றர்வயமாதல். “ விஷ்ணுநாஸுபுஸொவீஸு ” (விஷ்ணுநாஸத்ருஸோவீயே) இத்யாதிஸங்க்ஷேபே... .. *

ப த் தா ம் பா ட் டி.

தொல்லருணல்வினையாற்சொலக்கூடுங்கொறோழிமீர்கா
டொல்லருமண்ணும்விண்ணுந்தொழநின்றதிருநகர
நல்லருளாயிரவர்நலனேந்துந்திருவல்லவாழ்
நல்லருணம்பெருமானாராயணமங்களே.

ஆ ரு யி ர ப் ப டி.

(தொல்லருள்) தோழிமீர்காள், தன்னுடைய கண்ணழிவற்ற க்ருபையை சம்சாரமும் திருநாடுமொக்க வதுபவிக்கலாம்படியான திருநகரியாய், எம்பெருமான் மன்னிற்காட்டி லதுக்ரஹசீலரான வாயிரவர் தன்னுடைய கல்யாணகுணத்தைக் கொண்டாடும்படியான திருவல்லவாழிலேநின்றருளி, நல்லருளையுடையனாய்க்கொண்டு நமக்கு ஸ்வாமியான நாராயணனுடைய திருநாமங்களை, அவனுடைய ஸ்வாபாவிகக்ருபையாலே நாம் ப்ரீதிப்ரீதிநாராய்க்கொண்டுசொல்லக்கூடவற்றோவென்கிறாள்.

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், விலகூணபுருஷவாஸஸ்த்தாநமான திருவல்லவாழில் நிருபாதி கசம்பந்த விசிஷ்டனான நாராயணன்றிருநாமங்களை, அவன் க்ருபையாலே நாம் சொல்லக்கூடுமோ வென்கிறாள்.

தொல்-ஸ்வாபாவிகமான. அருள் - அவனுடையவுபகாரகத்வத்தை. மண்ணும்-சம்சாரத்திலுள்ளாரோடு. விண்ணும்-பரமபதத்திலுள்ளாரோடுவாசியற. தொழ்-அதுபவித்துத்தொழும்படி. நின்ற-அவன்வந்துநின்ற. திரு-ஸ்ரீமத்தான. நகரம்-நகரமாய். நல்-ஆறுதிவிலையத்தில் அவனிலும்விஞ்சின. அருள்-அருளையுடையரான. ஆயிரவர்-ஆயிரம்புருஷர்கள். நலன் - பகவத்க்ருபாநப்போமாதிருபமானநன்மையை. ஏந்தும்-தரிக்கும்படியான. திருவல்லவாழ்-திருவல்லவாழிலே. நல் - நன்றான. அருள்-அருளையுடையவனாய்க்கொண்டு. நம்-நம்மையதுபவிப்பிக்கும். பெருமான்-ஸ்வாமியாய். நாராயணன் - சமஸ்தகுணவியூதியுத்தானநாராயணனுடைய. நாமங்கள்-தத்தக்குணவியூதிவாசகமானதிருநாமங்களை. தோழிமீர்காள் - திருநாமோச்சாரணத்துக்குகந்திருக்கும் தோழிமீர்காள். அவனுடைய, தொல் - ஸ்வாபாவிகமான. அருள்-அருளாகிற. நல்வினையால்-சுக்குதவிசேஷத்தாலே. சொல்லக்கூடுமோ - நாம் சொல்லக்கூடுமோ.

அருளென்று - உபகாரமாய், அதடியான வவனுடைய நல்லசெயல்களாலே சொல்லியேத்தக்கூடுமோவென்றுமாம் *.

ந டு - ப த் தா ம் பா ட் டு.

அவனுடைய ஸ்வாபாவிகக்ருபையாலே யவனைக்காணப்பெற்று, ப்ரீதியாலே இனிதாய்க்கொண்டு திருநாமங்களைச் சொல்லக்கூடவற்றேயென்கிறாள்.

(தொல்லருளித்யாதி) அன்னுடைய ஸ்வாபாவிகமான அருளாலே. (நல்வினையால்) அதாவது-அவனைக்காணப்பெற்று, அப்ப்ரீதியாலே, சொல்லக்கூடவற்றே, ஸ்வாபாவிகக்ருபையாலே யவனைக்காணப்பெற்று, ப்ரீதியாலே யுகந்துகொண்டு திருநாமத்தைச்சொல்லக்கூடவற்றோவென்னுதல்; நல்வினை - உகப்பு. அன்றிக்கே, ஸ்வாபாவிகக்ருபையாலுண்டான சுக்குதத்தாலே யவனைக்கண்டு திருநாமங்களைச்சொல்லக்

கூடவற்றோவென்னுதல். “நா, நீரற்றிருக்கை பாபபலமிதே, நா நீருண்டாய்த்திருநாமம் சொல்லவல்லோமேயென்கிறுள்” என்று அம்மங்கியம்மாள் வாக்யார்த்தமாகச்சொல்லும்” என்றருளிச்செய்வர். (தொல்லருளிர்த்தியாதி) தன்னுடைய கண்ணழிவற்ற க்ருபையை சம்சாரத்திலுள்ளாரும் நித்யவிபூதியிலுள்ளாரும் தொழுகின்ற மஹாநகரம். (நல்லருளாயிரவர்) எம்பெருமானிலும் ப்ராஜாரசூணத்தி லநுகர்ஹசீலராயிருக்கிறவர்கள். (நலனித்யாதி) அவனுடைய கல்யாணகுணங்களைக்கொண்டாடி வர்த்திக்குமூரென்னுதல், ப்ரோமத்தாலே மங்களாசாஸநம்பண்ணிவர்த்திக்குமூரென்னுதல். (நல்லருணம்பெருமான்) நல்ல அருளையுடையனாய் நமக்கு ஸ்வாமியாயிருக்குமவன். நல்லருளாகிறது-வாத்ஸல்யம், வாத்த்ஸல்யஸ்வாமித்வங்கள் - நாராயணசப்தார்த்தம். அர்த்தத்தையருளிச்செய்து பின்னை சப்தத்தையருளிச்செய்கிறார் (நாராயணன்நாமங்களே) நாராயணசப்தம்-தர்பிநிர்த்தேஸம். இஸ்ஸ்வபாவங்களாலே நிருபிதவஸ்துவக்குண்டான குணசேஷத்தங்களுக்கு வாசகம் - அல்லாத திருநாமங்கள்*

ஜீயர் அரும்பதம்.

பத்தாம்பாட்டு (தொல்லருளித்யாதி) “தொல்லருள்நல்வினையால்-நாராயணன் நாமங்கள் - சொலக்கூடுங்கொல்” என்றத்தைக்கடாகூழித்தவதாரிகை (அவனுடையவித்யாதி)

“தொல்லருள்நல்வினையால்” என்றதுக்கிரண்டுபொருள். முந்தினது-தொல்லருளாலே யவனைக்காணப்பெற்று, அத்தால்வந்த ப்ரீதியாலே திருநாமங்களைச்சொல்லக்கூடுமோவென்று ; இத்தையருளிச்செய்கிறார் (அவனுடைய ஸ்வாபாலிகக்ருபையாலேயித்யாதி) “தொல்லருளாலே,” அவனைக்காணப்பெற்றென் றத்யபாஹரிப்பது. இந்தியோஜனையில், “நல்வினை” என்று - சக்தர்மமாய், தத்பலமான ப்ரீதியைலக்ஷிக்கிறது. இரண்டாமர்த்தம்-தொல்லருளாகிற நல்வினையாலே நாவுக்கு நீர்வந்து திருநாமங்களைச்சொல்லக்கூடுமோவென்று ; இத்தையருளிச்செய்கிறார் (நாநீரற்றிருக்கையித்யாதி) அதாவது-நாநீரற்றிருக்கை பாபபலமானால், நாநீர்வருகை புண்யபலமாகையாலே, அவனுடையக்ருபையாகிற சுக்ருதத்தாலே நாநீருண்டாய்த்திருநாமம் சொல்லவல்லோமோவென்றபடி. நல்வினை:- சுக்ருதம். தொல்லருள் - ஸ்வாபாலிகக்ருபை.

அருளென்னுதே, “நல்லருள்” என்றுவிசேஷித்ததுக்குபாவம் (எம்பெருமானிலுமித்யாதி) “நலன்” என்றது - நலமாய், அத்தால்-குணசமூஹத்தைச்சொல்லி; ஏந்துகையாவது-தரிக்கையாய், அவன்குணங்களைக் கொண்டாடிக்கொண்டிருக்கையென்று முந்தினவர்த்தம். இரண்டாமர்த்தத்துக்கு, நலனென்று - நலமாய், அதாவது - ப்ரோமமாய், ஏந்துகையாவது-ஏறிட்டுக்கொள்ளுகையாய், ப்ரோமத்தாலே யவனுடைய ரக்ஷக்த்வத்தைத் தாங்களேறிட்டுக்கொண்டு அவனுக்கு மங்களாசாஸநம்பண்ணுகிற ஐனென்றுசப்தார்த்தம்.

நாராயணசப்தம் ப்ரஸ்துதமானுர்த்தகந நிப்பந்தமுண்டாகையாலே, நாராயணசப்தார்த்தமாக யோஜிக்கிறார் (நல்லருளாகிறதுத்யாதி) வாத்த்ஸல்யம்-ப

ஹூவீஹியிலே, ஸ்வாமித்வம்-தத்புருஷனிலே, நாராயணசப்தமும் திருநாமமன்
ரே, இத்தைப் ப்ரதாநமாகச்சொல்லுவானென்னென்ன (நாராயணசப்தமிய்யாகி)
தர்மிநிர்த்தேசமென்றது - ஸ்வரூபநிருபகமென்றபடி, இஸ்ஸ்வபாவங்களாலேயெ
ன்றது - வாத்ஸல்யஸ்வாமித்வங்களாலேயென்றபடி, குணங்களில்லைத்துக்கொ
ண்டு ஜ்ஞாநாநந்தாமலத்வாதிகள் நிருபங்களாய், அல்லாதகுணங்களிவற்றாலே ந
ருபிதமான ஸ்வரூபத்துக்கு விசேஷணமாணப்போலே; திருநாமங்களிலும் நாராய
ணசப்தம் ஸ்வரூபநிருபகமாய், அல்லாததிருநாமங்க ளிந்தத்திருநாமத்தாலே நிரு
பிதமான வஸ்துவுக்குண்டான குணசேஷ்டிதங்களுக்கு வாசகமாயிருக்குமென்
றபடி.

தொழிமீர்காள், நலனேந்தம் - நல்லருளாயிரவரையுடைத்தாய்-தொல்லரு
ள்மன்னும்விண்ணும் தொழநின்றதிருநகரமான - திருவல்லவாழில் நல்லருள் நம்
பெருமான் நாராயணன் நாமங்களை - தொல்லருள் நல்வினையால் சொலக்கூடுங்
கொலென்றவயம்...

பதினென்றும்பாட்டு.

நாமங்களாயிரமுடையநம்பெருமானடிமேற்
சேமங்கொடென்குருகூர்ச்சடகோபன்றெரிந்துணாத்த
நாமங்களாயிரத்துளிலைவபத்துந்திருவல்லவாழ்
சேமங்கொடென்னகர்மேற்செப்புவார்சிறந்தார்சிறந்தே,

ஆரூயிரப்படி.

(நாமங்கள்) நாமங்களாயிரத்தையுமுடையனாய் சர்வேஸ்வரத்
வேந ப்ரசித்தனானவன்றிருவடிகளிலே, தமக்கு ரகைகூபார்த்துக்கொண்
ட வாழ்வா ராராய்ந்தருளிச்செய்த ஆயிரந்திருநாமங்கள்போலே குண
சேஷ்டிதாதிகளுக்கு ப்ரதிபாதகமான வாயிரத்திலும் இத்திருவாய்மொ
ழியைத் திருவல்லவாழாகிற சேமமுடைத்தான தென்னகரிலே கூட்டிச்
சொல்ல வல்லவர், சம்சாரத்திலே யிருந்துவைத்தே யெல்லாரிலும் சிற
ந்தாரொன்கிறார்...

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், இத்திருவாய்மொழியைச் சொல்ல வல்லவர்கள் பவததுபவ
யோக்ய ஜந்மத்தையுடையவர்களென்று பலத்தை யருளிச்செய்கிறார்.

நாமங்களாயிரமுடைய - “ பேராயிரத்தொண்டதோர்பிடுகையன் - நாரா
யணன் ” என்கிறபடியே ப்ரதாநநாமமான நாராயணசப்தத்தினுடையஅம்ஸமான
நாமஸஹஸ்ரத்தையு முடையனாய், நம்பெருமான் - அவற்றை யதுபவித்த “ நம்
ஸ்வாமி ” என்று சர்வரும் பற்றும்படியான சர்வேஸ்வரனுடைய, அடிமேல்- திரு

வடிகனின்மேலே. நினைத்தபடி யதூபவிக்கப்பெறாத வபிரிவேசம் நடக்கச்செய்தே யும், சேமம் - சேமமகரத்வ புத்திருப வ்யவசாயத்தை. கொள் - உடையராய். தென் - கட்டளைப்பட்ட. குருகூர் - திருநகரிக்கு நிர்வாஹகரான. சடகோபன் - ஆழ்வார். தெரிந்து - “இத்திருவடிகளே ரக்ஷகம்” என்று ஆராய்ந்து விஸ்வசித்த. உரைத்த - அருளிச்செய்த. நாமங்கள் - அவனுக்குத் திருநாமங்கள்போலே வாசகமான. ஆயிரத்துள் - ஆயிரத்துள். இவை - இவை. பத்தும் - பத்தையும். திருவல்லவாழ் - திருவல்லவாழாகிற. சேமங்கொள் - ரக்ஷாயுத்தமான. தென் - அழகிய. நகர்மேல் - திருநகரிவிஷயமாக. செப்புவார் - செப்பவல்லவர்கள். பிறந்து - சரீரசம் பந்தத்தோடே யிருந்துவைத்து. சிறந்தார் - பகவததூபவமாகிற சிறப்பையுடைய ராவர்கள்.

இது - கலித்துறை.

௩௫ - பதினென்றும்பாட்டு.

நிகமத்தில் - இத்திருவாய்மொழியை யப்பயசிக்கவல்லார் சம்சாரத்திலே யிருந்துவைத்தே பகவத் குணதூபவத்தாலே யெல்லாரிலும் சிறந்தவர்களென்கிறார்.

(நாமங்களித்யாதி) “ ஷெவொநாஸைஹஸ்ரவாந ” (தேவோநாமஸஹஸ்ரவாந) என்கிறபடியே, குணசேஷ்டிதங்களுக்கு வாசகமான திருநாமங்களை யுடையனாகையாலே சர்வேஸ்வரனாகப் ப்ரசித்தனாவன். நம் - ப்ரசித்தி. பெருமான் - சர்வேஸ்வரன். (அடிமேல்சேமங்கொள்) புறம்புள்ள காம்கட்டுக்களைவிட்டு, அவன்றிருவடிகளே தமக்கு ரக்ஷகமாகப் பற்றின ஆழ்வார். (தெரிந்துரைத்தநாமங்களாயிரத்து எரிவை பத்தும்) அவனுக்குத் திருநாமங்கள்போலே குணசேஷ்டிதாதிகளுக்குப் ப்ரதிபாதகமான ஆயிரத்திலு மாராய்ந்துரைத்த. ஆயிரத்திருநாமங்களைச் சொன்னால் அவன்குணங்கள் தோற்றுமாபோலேயிறே யிவற்றுக்கு மவன்குணங்கள் தோற்றும்படி. இவை பத்தையும், திருவல்லவாழாகிற சேமமுடைத்தான தென்னகரிலே கூட்டிச் சொல்லுவார். தென்னகர் - அழகியநகரி. (சிறந்தார்பிறந்தே) ஒருவனுக்குப் பிறக்கைபோக்கித் தாழ்வின்றிக்கே யிருக்க, அவனுக்கு * பலபிறப்பா யொளிவருமாபோலே, இவர்களுமிங்கே பகவததூபவம் பண்ணுகையாலே சீரியர்கள். “ சீதனையேதொழுவார் விண்ணுளாரிலும் சீரியர் ” என்னக்கடவதிறே. இப்பத்தை யப்பசிக்கவல்லார், என்னைப்போலே அவனிருந்ததேசத்திலே போகப்புகுக்கு, பலஹாரியாலே நடுவழியிலே விழுந்து நோவுப்டாதே உகந்தருளின தேசத்திலே புக்கதூபவிக்கப் பெறுவார்கள். இவர்கள் ஜந்மங்கள் கர்மநிபந்தநமா யிருக்கச்செய்தே அவனுக்குறுப்பாகையாலே முக்தசரீரத்திலுங்காட்டில் ஸீலாக்யம். ஆனாதார்த்தமான பகவதவதாரம்போலே ஸீலாக்யமென்கை.

ஜீயர் ஆரும்பதம்.

நிகமம் (நாமங்களித்யாதி) “இவைபத்தும் - செப்புவார் சிறந்தார்பிறந்தே” என்றத்தைக் கடாஷித் தவதாரிகை (இத்திருவாய்மொழியையித்யாதி)

“நாமங்களாயிரமுடைய” என்கிறவிது - ஹேதுகர்ப்ப விசேஷணமென்று திருவுள்ளம்பற்றி (திருநாமங்களையுடையனாகையாலே) என்கிறார். “நம்” என்று - ப்ரசித்தியைச் சொல்லுகிறது. “பெருமான்” என்று - சர்வேஸ்வரன்.

ஆயிரம்பாட்டுக்களி லிவைபத்தென்னுதே, “நாமங்களாயிரத்துளிவைபத்தும்” என்பானென்னென்ன; “நாமங்களாயிரமுடைய” என்றத்தை ஹ்ருதிகரித்து பாவம் (ஆயிரம்திருநாமங்களையித்யாதி) (தோற்றும்படி) ஆகையாலே திருநாமங்களான வாயிரமென்னக் குறையில்லையென்றத்யாஹார்யம். சேமம் - திருமதிள் முதலான ரகக்ஷ.

கூட்டிச்சொல்லுகையாவது - ப்ரதிபாதகமென்கிற நினைவோடே சொல்லுகை. “பிறந்தே - சிறந்தார்” என்றவயிப்பது. ஜம்மத்தையுடையராயிருக்கச்செய்தே ஸீலாக்யராயிருப்பார்கள். பிறவியில் ஸீலாக்யதை கூடாதென்னுமத்தையும்; இப்படிக்கொத்த ஜம்மத்தையுடையராயிருக்கச்செய்தே, ஈஸ்வரனுக்குப் பிறக்கப் பிறக்க குணங்கள் புகர்பெற்று வருமாபோலே, இவர்களும் பகவததுபவம் பண்ணுகையாலே ஸீலாக்யராயிருப்பார்களென்னுமத்தையு மருளிச்செய்கிறார் (ஒருவனுக்கித்யாதி) ஒருவனுக்கு - சம்சாரிசேதநனுக்கு. பிறக்கைபோக்கி - பிறக்கையைப் பற்ற. ஜம்மத்தைக்காட்டிலும் தாழ்ச்சியின்றிக்கே யிருக்கவென்றபடி. “இங்கே பகவததுபவம்பண்ணுகையாலே யவர்கள் சீரியர்” என்றதுக்கு ப்ரமாணம் (தேனையேயித்யாதி) தேளஸ்வபாவனாவனையேயதுபவிக்கப்பெற்றவர் நித்யசூரிகளிலும் கனத்தவர்களித்யர்த்தே. இத்திருவாய்மொழியி லர்த்தாதுகுணமாக பலமருளிச்செய்கிறார் (இப்பத்தை யப்படுக்கவித்யாதி) பகவதவதாரம் ஐச்சிக மாகையாலே யொளிவரக்கூடும், கர்மநிபந்தந ஜம்மாக்களான விவர்கள் பிறக்கக்கூடமோவென்ன (இவர்கள் ஜம்மங்களித்யாதி) சத்ருஷ்டாந்தமாக வுத்தார்த்தத்தை ஸ்தந்திரிகரிக்கிறார் (ஆஸிதார்த்தமான வித்யாதி)

நாமங்களாயிரத்துளிவைபத்தும் திருவல்லவாழ் சேமங்கொள் தென்னகர் மேல்செப்புவார் - பிறந்தே - சிறந்தாரித்யர்வய. “ஸஹஸ்ரவாஹு ஸ்லக்ஷ்ஜோ டெவொநாஸி ஸஹஸ்ரவாஹு ஸஹஸ்ரஸிகுடொ டெவொவியூரூவொபாஜிமாடி-தி” (ஸஹஸ்ரபாஹுஸ்ஸர்வஜ்ஞோ தேவோநாமஸஹஸ்ரவான் ஸஹஸ்ரமகுடோதேவோ விஸ்வரூபோமஹாத்யுகி) இதி பாரதே....

பம்” என்று துணிந்த துணிவு கைகொடுத்து நடத்தத் திருவல்லவாதேற்றப்போய், மூட்டப்போகமாட்டாமல் தளர்ந்து ஊரில் புறச்சோலையிலேகிடந்து, அங்குண்டான வேதகோஷ வைதிக க்ரியாகோலாஹலம் செவிப்பட, மதுமல்லிகை தொடக்கமான போக்யதையை யதுஸந்திக்கையாலும், உள்நுப்புக்கறுபவிக்கப்பெறுமையாலும் தமக்குண்டான ஈடுபாட்டை; நாயக நிரூப்பிடத்தே செல்லுவதாகப் புறப்பட்டுப்போய்க் கிட்டி யறுபவிக்கப்பெறுமையாலே நடுவே கிடந்து நோவுபட்டி. “அங்கேபுக்கு அவனை ஸ்தோத்ரம்பண்ணப் பெறுவதென்றோகாம்” என்று தன் தளர்த்தியைப்பாங்கிமாருக்குகாக்கிற நாயகிபாசுரத்தாலே யருளிச்செய்திரு * மாணைய்ரோக்கிலர்த்தத்தை-“மாநலத்தால்” என்றுதொடங்கியருளிச்செய்கிறொண்கை.

(மாநலத்தால்மாதன்) பெரிய ப்ளோமத்தாலே ஆழ்வார். (திருவல்லவாழ் புகப்போய்) ப்ளோம்போரிதராய் ப்ரவேசிக்கக்காப்போய். (தானினைத்துவீழ்ந்தவ்லுர்தன்னருகில்) அவ்லுர்தன்னருகில் - தானினைத்து வீழ்ந்து. உள்ளேபுக் கறுபவிக்கப்பெறாமல் ஊரின் புறச்சோலையிலே, பலஹாரியாலும் அங்குத்தை போக்யதையாலும் நகரஸம்ப்ரமங்களாலும் கால் நடைதாராமல் தளர்ந்துவீழ்ந்து. (மேல்நலங்கி) அதுக்குமேலே தோழிமார் நிஷேதவசங்களாலும் நலங்கி. (துன்பமுற்று) பகவதலாபத்தாலே மதுபாடுருவின துக்கத்தையுடையராய். (சொன்னசொலவு) அருளிச்செய்த திவ்யசூத்திகள். அதாவது - “வழுவன மநிகவ ஹழி” (பத்மஸௌகந்திகவஹம்,) “வழுவெஸுரஸுஸ்ப்ரஸு” (பத்மசேனாஸம்ஸுருஷ்டு ௮) இத்தாதிப்படியே; “வைகலம்வினையேன்மெலியவானுர்வண்கமுகும் மதுமல்லிகைமமும் தேனாச்சோலைகளுக்கு” என்றும், “பொன்றிகழ்புண்ணமகிழ் புதுமாதவியீதணவித்தென்றல் மணங்கமமும்” என்றும், “பச்சிலைநீர்கமுகும்பலவும் தெங்கும்வாழைகளும்” என்றும், “பாண்குரல்வண்டிடுநெ பசுந்தென்றலுமாகியெங்கும்சேன்கினையோங்குமரச்செழுங்கானல்” என்றும், “ஒதநெநீந்தடத்துருயர்தாமரைசெங்கழுநீர்” என்றும், “மோடுபூந்தடம்” என்றும், “மழுவைரிவண்டிகளிகைபாடும்” என்றும் - வீரலேஷதசையி லங்குத்தையில் பரிமளமலையுமாய்க் கால்கட்டுகிறபடியையும், மற்றமுண்டான போக்யதைகளு மப்படியாகையையும்; “வினையேன்மெலியப் பாடுநல்வேதவொலிபரவைத்தினாபோல்முழங்க” என்றும், “மோடியுர்தோம்புகைமமும்” என்றும், “நல்லவந்தணர்வேள்விப்புகை மைந்நலங்கொண்டியர்விண்மறைக்கும்” என்றும் - வேதவைதிகக்ரியாகோலாஹலங்களும்; “தொல்லருள்மண்ணும்விண்ணும்தொழநின்றதிருநகரம்” என்று-நகரசம்ப்ரமங்களும்; நாயகன் வேதப்ரதிபாத்யனாகையாலும் வைதிககர்ம சமாராத்யனாகையாலும் ஸ்மாரகத்வேத பாதகமாயிற்று; நகரஸம்ப்ரமம், தானுமஸம்ப்ரமத்துடனே புகப்பெறுமையாலே பாதகமாயிற்று; அதுக்குமேலே “என்றுகொல்தோழியீர்காளெம்மைநீர்நலந்தென்செய்திரோ” என்றும், “நிச்சலும்தோழியீர்காளெம்மைநீர்நலந்தென்செய்திரோ” என்றும் - ப்ரியபணைகள் ஓதிதபணைகளாய் நிஷேதிகையாலும், தனக்கோடுகிற த்வகையாலே அதுவும் சைகிலியஜநமாயிற்று.

து; “கோனூரையடியேனடிக்கூடுவதென்றுகொலோ,” “நின்றபிரானடிநீறடியோ
 ங்கொண்டுகூடுவது - என்றுகொல்,” “நீடுறைகின்றபிரான்கழல் காண்டுகொல்
 நீச்சலுமே,” “நம்பிரானதுநன்னலமே,” “என்னலங்கொள்சுடராயென்றுகொ
 ல்கண்கள்காண்பதுவே,” “மாண்குறட்கோலப்பிரான்மலர்த்தாமரைப்பாதங்கள்-
 காண்பதெஞ்ஞான்றுகொலோ,” “நிலந்தாவியநீள்கழலை - நாடொறும்வீடின்றி
 யேதொழக்கூடுங்கொல்,” “யாங்கண்டுகைதொழக்கூடுங்கொலோ,” “நல்லருள்
 நம்பெருமான் நாராயணன்நாமங்கள் - தொல்லருள்நல்வினையால் சொலக்கூடுங்
 கொல்” என்று - இப்படி திருவடிகளைத்தொழுகையும் திருநாமத்தாலே ஸ்துதிக்க
 கையும் ப்ரார்த்தயமாகையாலும் சைதில்யம் மிக்கிருக்குமிதே; இப்படியாகையால்
 மேல்நலங்கித் துன்பமுற்றுச்சொன்னசொல விவையாழிற்று. இத்தகையிலும், “அ
 டிமேல்சேமங்கொள் தென்குருகூர்ச்சடகோபன்” என்றிறே யிவரத்யவசாயம் கு
 லையாமலிருக்கும்படி. (துன்பமுற்றுச்சொன்ன சொலவுகம்பார்த்தங்களுக்கு) இப்ப
 டி விசுலேஷவ்யசநயுத்தரா யருளிச்செய்த குத்தியான இத்திருவாய்மொழியை
 யப்பயஸிக்கவல்லார்க்கு. (பின்பிறக்கவேண்டா) இதினப்பாலாநந்தரம் ஜநம்பரிக்கா
 ழும்பண்ணவேண்டா. ஜநமத்தைமுடித்தேவிடும். பிற என்று - அவ்யயம். அன்றி
 யே, திருவடிகளுக்கசலான ஜநமமெடுக்கவேண்டாவென்றுமாம். (பின்பிறக்கவே
 ண்டாபிற) என்றபோது-இத்தையொழிய வேறொன்றை யப்பயஸிக்கவேண்டாவெ
 ன்ப்படி.)... ..

ஐந்தாமப்பத்தில் - ஒன்பதாந்திருவாய்மொழி முற்றிற்று.

ஆக திருவாய்மொழி - சக. - பாட்டு - ௫௪௧.



ஸ்ரீ

திருவாய்மொழி.

ஐந்தாம் பத்து.

பத்தாந்திருவாய்மொழி.

பிறந்தவாறு - ப்ரவேசுங்கள்.

ஆரூயிரப்படி.

(பிறந்தவாறும்) இப்படி சிரீவரமங்கலநகர்த் திருக்குடந்தைத்திருவல்லவாழ்களி லெம்பெருமானோடு யதாமனோரதம் சம்ஸ்லேஷிக்கப் பெருமையாலே யவஸந்தரானவாழ்வார்; எம்பெருமான் ஸ்ரீமதுநாயி லேவந்து வசுதேவர்திருமகனாய்ப்பிறந்தருளினபடியையும், சகலமதுஜ நயநவிஷயதாங்கதனாய்க்கொண்டு வளர்ந்தருளினபடியையும், அசேஷ ஜநமனோநயநஹாரியாய் அதிதைவாதிமாதுஷமான திவ்யசேஷ்டிதங்க ளைப்பண்ணினபடியையும், மற்றும் மதஸ்யகூர்மாதிருபேனாவதீர்ணனா ய்ச்செய்தருளின திவ்யசேஷ்டிதங்களுையும் காணப்பெற்றிலேன்; இனி “அவற்றையதுசந்திக்கவேணும்” என்றுபுக்கு மிகவும் சிதிலனுகாரின் றேன்; அந்தசைதிலயத்தைப்போக்கி, அதுசந்திக்கவல்லேனும்படிபண் ணியருளவேணுமென் றெம்பெருமானே சரணமாகப்பற்றிமுடிக்கிறார்.*

பன்னீராயிரப்படி.

பத்தாந்திருவாய்மொழியில், இப்படி திருவல்லவாழிலேயதுபவிக்க வரசை ப்பட்டு அதுகிடையாமையாலே ஆர்த்தராய், “நினைந்திருந்தேசிரமந்தீர்த்தேன்” என்கிறபடியே அவனுடைய சர்வாவதாரஸித்தமான குணசேஷ்டிதங்கனையதுசத் தித்து, தரிக்கப்பார்த்து; க்ருஷ்ணனுடைய வவதாராதி வருத்தார்த்தத்தையும், அபி மதவிஷயவ்யாபாரத்தையும், பாலசேஷ்டிதங்களையும், த்ரிபுரவாஸிகளான அசுர வர்க்கத்தினுடைய அந்தர்ப்பேதத்தையும், அதிமாதுஷசேஷ்டிதங்களையும், ஸ்தி த்யாஸநசயநாதி வ்யாபாரத்தையும், ஆத்ரமாகவும் பாஹ்யமாகவும் ப்ரகாசாப்ர காசகரத்வத்தையும், சர்வாதிகத்வ குசகமான ஸ்ருஷ்டிவ்யாபாரங்களையும், அர்த் தியாயும் தன்னபேக்ஷிதம் தலைக்கட்டிக்கொள்ளு மாகாரத்தையும், ஆஸ்திதவிஷயத் திலருந்தொழில்செய் துபகரிக்கும்படியையு மதுசந்தித்து, அவைதானே அப்ராப் திதசையில் சைதில்யாவஹமாகையாலே ஆர்த்தராய், “உன்னுடைய சேஷ்டிதாதி களை நானிலைநின்றதுபவிக்கும்படி பண்ணியருளவேணும்” என்றபேக்ஷித்து, அவன்றிருவடிகளிற்பிறந்த வுபாயவிலிவாசம் யாவத்ப்ராப்தி யதுவர்த்தித்தபடியைய யருளிச்செய்து, இப்படி உபாயபூதனுடைய ஸ்வரூபபாதாந்தம்யத்தை நிரூபித்தத் தலைக்கட்டுகிறார்...

நடு.

“ திருவல்லவாழிலேபோய்ப்புக்கு அங்குநிற்கிறவனோடே பரிமாறவேணும் ” என்று மனோரதித்துக்கொண்டுபோக, கால்நடைதாராமல் நடுவழியிலேவிழுந்து கிடந்துகூப்பிட்டார்; இனி “ இவ்வளவில் குணதுபவம்பண்ணியாகிலும் தரிப்போம் ” என்றுபார்க்க, அதுதானும் பேற்றோபாதியரிதாம்படி சைதிலயத்தைவிளைப்பிக்க; சர்வாவஸ்த்தைகளிலும் - உன்னைப்பிரிந்துநின்றாலும் தரித்துநின்று குணதுபவம்பண்ணவல்லேனும்படி பண்ணியருளவேணுமென்று அவன்றிருவடிகளிலே சரணம்புகுகிறார்.

ருஷிகளுக்குண்டான சம்சாரபயத்தோபாதியும் போருமாயிற்று ஆழ்வார்களுக்கு பகவத்பிரஹத்தால்வரும் க்லேசம்; அவர்கள் தந்தாம் பேற்றுக்குத் தாந்தாம் சிலயந்தம்பண்ணுநிற்பர்கள், இவர்களத்தலையாலே பேருமளவும் அசோகவநிகையில் பிராட்டியைப்போலே துடியாநிற்பர்கள்; அவர்களுக்குத்தங்கள் தலையிலேயும் சிலகிடக்கையாலே விளம்பம்பொதுக்கலாம், இவர்களுக்கு அங்ஙனசொல்லலாவதொன்றில்லையாகையாலே கிடந்தலமாப்பாகள். “ அவனடியாலேநம்பேறு ” என்றிருக்கிறவர்களுக்கொரு கண்ணழிவில்லையே சொல்லலாவது. “ நஹவீ தாக்ஷயாஹீ நாநஹாஹீவிநாஸாவவ ” (நசஸீதாத்வயாஹீநாநசாஹமபிராகவ) என்கிறபடியே, லாபாலாபங்களில் பிராட்டியையுந் தம்மையுமேகப்ரக்ருதியாகச்சொன்னாரிறே. “ ஹாவொநாநாசுமஹி ” (பாவோநாந்யதரகச்சதி) என்று, திருவடி ராமாவதாரமொன்றிலும் ஸக்தனாயிருக்குமாபோலே, இவ்வொலலாவதாரங்களிலு மெல்லாச்சேஷ்டிதங்களிலுமகப்பட்டிருப்பாரொருவர். அர்ச்சாவதாரத்திலே தம்மபேக்ஷிதம்பெற ஆசைப்பட்டவர், அதுகிடையாமையாலே அவதாரங்களிலேபோகிறார்; “ விபவமுள்ளவிடத்தேசென்றால் சிறிது அபேக்ஷிதம்கிடைக்கும் ” என்றிருப்போ. விபவங்களிலே பிழந்தார்க்கு மிழவுதிர்க்கிற விடமாயிருக்க, இத்தைவிட்டு “ பெறலாம் ” என்று விபவமுள்ளவிடத்தேடிப்போகையாவ தென்னென்னில்; அர்ச்சாவதாரத்தில, அதிந்தரியனானதன்னை சம்சாரிகள் கண்ணுக்குவிஷயமாக்குகையும் சர்வாபேக்ஷிதங்களையுங்கொடுக்கையுமொழிய, குவிரநோக்குதல் வினவுதல் அணைத்தல் செய்யக்கடவதன்றாக சங்கல்பித்திருக்கையாலே, “ சத்யசங்கல்பனுடைய சங்கல்பம்குலையும்படி அதிநிர்ப்பந்தம் பண்ணக்கடவோமல்லோம் ” என்று, “ ஸம்ஸ்யஸ்யாக்ஷயிதவீ த்யாஸம்மாஸாவரிஷிஷஜே ” (ஸம்ஸ்ப்ருப்யாக்ருஷ்யசபீத்யா ஸங்காடம்பரிஷஸ்வஜே) என்னும்க்ருஷ்ணவதாரத்திலேபோந்தார் ப்ரத்யாஸத்தியாலே. “ இவ்வாழ்வார்களெல்லாரும் க்ருஷ்ணவதாரமென்றவாறே போரமண்டியிருப்பார்கள், இதுக்குஹேதுவென் ” என்று பட்டரைக்கேட்க, “ ஒருவனுக்குதுகம் சிலநா

ள்கழிந்தால் பொறுக்கலாம், அணித்தானு லாறியிருக்கப்போகாதிதே, அப்படியே, அல்லாதவதாரங்களைப்போலன்றிக்கே, சமகாலமாகையாலே, ‘ ஒருசெவ்வாய்க்கிழமை முற்படப்பெற்றிலோம், பாவினே! பல்லிலேபட்டுத்தெறிப்பதே, என்னுமிழவாலே வயிறெரித்தலையாயிருக்கும் ’ என்றருளிச்செய்தார். இனித்தான் ராமாவதாரத்தில், தமப்பன்சம் பரார்த்தகனாய் ஏகவீரனாயிருப்பானெருவன்; பிள்ளைகள் தாங்களான்புலிகள், குடிதானே வன்னியமறுத்திருப்பதொருகுடி; இவையெல்லாம் மிகையாம்படி, குணத்தாலே நாட்டையெல்லா மொருமார்வெழுத்தாக் கிக்கொண்டிருப்பார்கள், ஆகையாலே எதிரிகள் என்கிற சப்தமுமில்லை; இங்கங்ஙனன்றிக்கே, தமப்பனெருசாதுவருத்தன்; பிறந்ததுகம்ஸன் சிறைக்கூடத்திலே, வளர்ந்தது மவனகத்தருகே; ஸ்ரீபுருந்தாவநத்திலே, எழும்பூண்டுகளகப்பட அசுரமயமாயிருக்கும், ரக்ஷகரானவர்களோரடி தாழ்நிற்கில் பாம்பின்வாயிலே விழும்படியாயிற்றிவன்றன்படிகளிருப்பது, அப்படியானால் வயிறெரியாதே செய்வதென்னிவர்கள்; அக்காலத்திலே உணர்ந்துநோக்கப்பெற்றிலர்கள், அவ்விழவுக்கின்றிருந்து நோவுபடுகிறார்கள். அவர்களிலே யொருவரானவிவர் சொல்லுகிறபடியிதேயிது [தெரிந்துணர்வியாதி] மாயாம்பருகத்தின்பின்னேபோயினின்று மீண்டெழுந்தருளினபோது அடிசட்டுப்பொறுக்கமாட்டாமையாலே தழைக்கமுறித்துப்பொகட்டு அவற்றிலே நின்றாயியெழுந்தருளினார் என்று கேட்டு, பாவினே! ன் அன்றுதவிபுத்திருவடிகளிலே யென்றலையமடுக்கப்பெற்றிலேன், வயர்த்தமேபோயிற்றிதே அநாதிகாலமெல்லாம் என்று நொந்தாரிதே. இப்படியேயிதே போனதுக்கிவர்கள் வயிறெரியும்படி. “ திருநீலமணியார் மேனியோடென்மனம் சூழவருவாரோ ” என்றும் வயிறுபிடித்தாரிதே இவர்.

“இவரவனுடைய அவதாரங்களையும், ஜகத்ஸ்ருஷ்ட்யாதி வ்யாபாரங்களையும், “ தாயர்மகிழ வொன்னுர்தாரத்தளர்நடைநடந்த ’ என்கிறபடியே, ஆனிதனாவாழ்விக்கவு மநாநிதனாயழியச்செய்யவு மடியிட்டப்படி வளர்ந்தருளின கருஷ்ணாவதாரத்தைபு மதுசந்தித்து மிகவும் சிதிலரானவிவர்; தரித்துநின்றுன்னே யதுசந்திக்கவல்லேனும்படி பண்ணியருளவேணுமென்று அவனைச்சரணம்புகுகிறார் ’ என்றழுவான்பணிக்கும். அன்றியே, ‘ விஸ்வலேஷசமயத்திலே யுன்குணங்கள் புத்திஸ்த்தமாய்க்கொண்டு மிகவும் நளிபு, ஆத்தாலேநெருக்குண்டு நோவுபடுகைதவிர்த்து, உன்றிருவடிகளிலேவந்துசேர்ந் துன்னேக்கிட்டி யதுபவிக்கும்படிபண்ணி யருளவேணுமென்று அவனைக்குறித்தருளிச்செய்கிறார் ’ என்று எம்பாரருளிச்செய்யும்படி. அங்ஙனன்றிக்கே, “ சர்வேஸ்வரன்ருஷ்ணனாய்வந்து திருவவதாரம்பண்ணித் திருவாய்ப்பாடியிலே வளர்ந்தருளாரின்றான் ’ என்றுகேட்டு, ‘ அங்கேயதாமநோரதம் நமக்குக்கலந்து

பரிமாறலாம்' என்று தெற்குத்திருவாசலாலேசென்றுபுக, 'இப்போது இங்ஙனே வடக்கிற்கிறிருவாசலாலே புறப்பட்டு * தன்னுடைச்சோதியே றவெழுந்தருளினான்' என்றுகேட்டு விழுந்துகிடந்து கூப்பிகொருர்' என்றுபிள்ளான்பணிக்கும் " என்றருளிச்செய்வர்.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

பிறந்தவாறுப்ரவேசோ, (திருவல்லவாழிலேயென்றுதொடங்கி, கூப்பிட்டா னென்னுமளவும்) உத்தாறுவாதம். (இனி இவ்வளவிலென்றுதொடங்கி, சரணம்பு குகிறொன்னுமளவாக) ஆழ்வான் நிர்வாஹத்திலே சங்க்ரஹசங்கதி. (குணபவ ம்பண்ணியாகிலும்) என்றவிடத்திலே - "கோவிர்த்தன்குணம்பாடி - ஆவிகாத்திருப் பேனே" என்றதையும், "சூஸம்ஸ்யாஹரிஸ்ரஸூகிஸ்ரஹாஸ்பாஸூ தெவதி: " (ஆஸம்ஸேயம்ஹரிஸோஷ்ட்டக்ஷிப்ரம்மாம்ப்ராப்ஸ்யதேபதி) இ த்யாதியையு மறுசந்திப்பது. "சர்வாவஸ்த்தைகளிலும்"என்றதின்விவரணம் (பிரிந் துநின்றலுமென்றது)

மற்றும் பகவத்விஷயத்திலே கைவைத்திருப்பார் பலருமுண்டே, அவர்க ளுக்கிவ்வாற்றுகை காண்கிறிலோமேயென்ன (ருஷிகளுக்கிட்யாதி) இத்தால்-ருஷி கள் முதலானார்க்கு சம்சாரபயமாத்ரமொழிய, பகவத்விஹத்தால்வரும் க்லேஸ மில்லையென்றபடி. இருவரும் பகவத்விஷயத்திலே யர்வயித்திருக்க, அவர்களுக்கில் லாமற்போவானென்; ஆழ்வார்களுக்கு பகவத்விஹக்லேஸமுண்டாவானென் என் கிறசங்கையிலே, இரண்டிக்கும் ஹேதுவையருளிச்செய்வதாக; ருஷிகளுடையவு மாழ்வார்களுடையவும் ப்ரதிபத்திசீர்த்தை யருளிச்செய்கிறார் (அவர்கள்தந்தா மித்யாதி வாக்யத்தவயத்தாலே) "ஸ்வப்ரயத்தந்தாலேபேது " என்றிருக்கை-ருஷி கள் ப்ரதிபத்திசீரமாகையாலே, "நாமதுஷ்ட்டித்தவுபாயம் முற்றிக்ரமத்திலே பலிக்கவேண்டாலோ " என்று அவர்களுக்கு விரஹம்பொறுக்கலாயிருக்குமென்று ம்; ஆழ்வார்களுக்கவர்களைப்போலே தங்கள்தலையிலேயும் சிலவுண்டாய், அதுபக்வ மாயப்பெறவேணுமென்னு மதில்லாமையாலே விரஹம்பொறுக்கமாட்டார்களென் டு மருளிச்செய்கிறார் (அவர்க ளுக்குத்தங்களிட்யாதிவாக்யத்தவயத்தாலே) இவர்க ளுக்கப்படிமுற்றிப் பலிக்கவேண்டிவதொன்றின்றிக்கே யிருப்பானென்னென்ன (அ வனடியாலேயிட்யாதி) அன்றிக்கே, "இவர்களுக்கங்ஙன்" இத்தாதிவாக்யவிவரண மாதல், "அசோகவரிகையில் பிராட்டியைப்போலே " என்று அவளோடொப்புச் சொல்லலாமோவென்ன (சசனீதேத்யாதி)

இத்திருவாய்மொழியிலே - க்ருஷ்ணவதாரம்சொல்லாநிற்க, அவதாராந்தர க்ளையும் சொல்லுவானென்னென்ன (பாவோநாந்யத்தோத்யாதி) "ஸ்ரெஹொடு லாரொரோராஜங்குயியிதித்யுஹிதிஷிதம் | ஹதிஸூதியதாவீரலாவொநா த்யுத்யுத்யுதி " (ஸ்நேஹோமேபரமோராஜந்தவயநித்யம்ப்ரதிஷ்ட்டித: | பக்தி ஸ்சநியதாவீரபாவோநாந்யத்ரகச்சதி) இத்தயுத்தரஹீராமாயணே. கீழ்முன்று திரு வாய்மொழிகளிலும்-அர்ச்சாவதாரத்தை யருளிச்செய்தவர், அத்தைவிட்டிற்கே வி பவங்களிலே வருவானென்னென்ன (அர்ச்சாவதாரத்திலேயிட்யாதி) தம்மபேக்ஷி தமாவது-குளிரோக்குதல், அணைத்தல்முதலானது. ரலோக்தி (விபவமித்யாதி) இழவுநீர்க்கிறவிடமாயிருக்கவென்றது - அவதாரங்களில் பிற்பட்டார்க்கு மறுபா

விபவாந்தரங்களைவிட்டுக் கருஷ்ணவதாரத்திலே போருகைக்குறேது (ப்ரத்யாசத்தியாலேயென்று) “ப்ரத்யாசத்தியாலே” என்றத்தை ஆப்தசம்வாதமுனே நவிலுவிக்கிறார் (இவ்வாழ்வார்களின்யாதி) பட்டணாக்கேட்கவென்றது - பட்டணா நஞ்சீயர்கேட்கவென்றபடி. (செவ்வாய்க்கிழமைமுற்படப்பெற்றிலோம்) என்றவிடத்திலே - “ரோபெகடுவரூபஸரணவாரோபெஸவிஸாபெபெஹீயதாரோ | ஸுக்ரஸூவாரோஜிவிஸூதிபூரம் பரோஹுஸொயம் ஹவாநுகுஹீரோ” (ராதேகலேர்வாஸரவராதேமாஸேவிஸாகேமஹீயதாரோ | ஸுக்ரஸ்யவாரோஜிவிஸூவதித்யாம்பராங்குஸோயம்பகவாந்குளீரோ) என்றதநுசந்தேயம். விஸூவதித்யாம் - சதார்த்தஸ்யாம். செவ்வாய்க்கிழமை - செவ்வாயினுடையசாரம். ப்ரத்யாசத்திமாந்தரமன்றிக்கே, பரியவேண்டும் நேறுதகளுண்டாகையாலும் “க்ருஷ்ணவதாரத்திலேபோந்தாொன்கிறார் (இனித்தானின்யாதி) வன்னியமறுத்திருப்பதொருகுடி-குறும்பரான சத்ருக்களைச் சேதித்திருப்பதொருகுடி. மிகையாம்படி-அதிகமாம்படி. ஒருமார்வெழுத்தாக்கிக்கொண்டிருப்பார்களென்றது - எல்லாநாயுமடிமையாக்கிக்கொண்டிருப்பார்களென்றபடி. ஒருமார்வெழுத்தென்றது - மார்வெல்லாமோொழுத்தென்றபடி. இவ்விடத்திலே - “ பஷ்டிஜ்ஹூஹிவிஜுஹீஹீரோவிநுஜ்ஜிஹூஸு | தஹீரஜ்ஜுஹூஹிவிஜுஹீஹீரோவிநுஜ்ஜிஹூஸு | தஹீரஜ்ஜுஹூஹிவிஜுஹீஹீரோவிநுஜ்ஜிஹூஸு | தஹீரஜ்ஜுஹூஹிவிஜுஹீஹீரோவிநுஜ்ஜிஹூஸு | ” (பத்யமங்குலிவிச்சேதரோவிர்யஸ்தமகூடம் | தந்நாமக்ரஹணஞ்சைவதாஸ்யமேதச்சதஷ்டயம் ” என்கிறதநுசந்தேயம். ரக்ஷகரானவர்களென்றது-மம்பிழுத்தபிரானை. இவைகளெல்லாமதீதகாலங்கிலேயன்றோ, அதுக்கப்போது நோவுபடுகிறதென்னென்ன (அக்காலத்திலேயின்யாதி) அப்படி அதிதகாலபதாநத்துக்கு நோவுபட்டார்களோவென்ன (அவர்களிலேயின்யாதி) இதுவென்றது - வக்ஷ்யமாணத்தை பாட்டுக்குப்பாவம் (மாயாம்பருத்தினின்யாதி) போனதுக்கு வயிறெகைக்கிவந்தாமப்படி பரிவரோவென்ன (திருநீலமணியாரின்யாதி)

ப்ராசங்கிகங்களை யருளிச்செய்து தலைக்கட்டினவரந்தரம், இத்திருவாய் மொழிக்கு மூன்றுநிர்வாஹமருளிச்செய்வதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி, முந்தறவித்திருவாய்மொழிப் ப்ரமேயங்களை யெல்லாம் சேரப்பிடித்துக்கொண்டு ஆழ்வான் நிர்

வாழத்தை யருளிச்செய்கிறார் (இவரவனுடையவிய்யாதி) “கொப்பூழ்ச்செந்தாம
நாமேல்” இய்யாதியைப்பற்ற (ஜகத்ஸ்ருஷ்ட்யாதி வ்யாபாரங்களையுமென்றது)
ஒன்னர் - சத்ருக்கள். “வதுவைவார்த்தையுள்” இய்யாதியைப்பற்ற (ஆஸ்திரிதனா
வாழ்விக்கவிய்யாதி) சிதிலரானவிய்வொன்றது - விரஹதசையி லதுசந்தரநமாகை
யாலே பாதகமாக, சிதிலரானவொன்னுதல்; “நினைதொறும் சொல்லுந்தொறும்நெ
ஞ்சிழ்ந்துகும்” என்றுபோக்யதையாலே யீடுபட்டு சிதிலரானவொன்னுதல். “நா
கணியிசைநம்பிரான்” இய்யாதியைப்பற்ற (சரணம்புகுகிறொன்றது) “நின்றுநி
ன்றுநினைகின்றேன்” இய்யாதியைப்பற்ற-ஆழ்வான்நிர்வாஹம். “என்கண்கட்டு
த்திண்கொள்ள” இய்யாதியைப்பற்ற - எம்பார்நிர்வாஹம். “செய்துபோனமாயங்
களும்” என்றத்தைப்பற்ற - பிள்ளான்நிர்வாஹம்.

(ஸம்ஸ்ப்ருஸ்யேத்யாதி) “ஸோபெ) நய்யஜவஜை-புஷ்யதவிஹைந
வானிநா|ஸம்ஸ்யுஸ்யாக்ஷஷ்யவஹீ-க்யாஸமாஜ்வரிஷ்யவஜை” (ஸோ
ப்யேநம் த்வஜவஜ்ரபாஜத்ருதகிஹநேநபாணநா| ஸம்ஸ்ப்ருஸ்யாக்ருஷ்யசப்ரீத்யா
ஸகாடம்பரிஷஸ்வஜை) இத்பஞ்சமேம்ஸோ, (தெரிந்துணர்விய்யாதி) பெரியதிருவ
ந்தாதி என்பத்திரண்டாம்பாட்டு. [தெரிந்துணர்வொன்றின்மையால்] “ஹவயி
ஷ்யபெவாபொபெஸ்யு” (பகவத்விஷயமேபரமோத்தேஸ்யம்) என்றிருக்க
த்தக்க விசுதஜ்ஞாநமேகதேசமுயில்லாமையாலே, [திவினையேன்] அதுபவத்தா
லே யடிக்கமுஞ்சபெறக்கடவகாலத்தைப் பாழேபோக்குகைக்கிடான துஷ்கர்மத்
தைப்பண்ணினான். [கரந்துருவிலம்மானை] மறைத்தராக்கூஸஸூபத்தையுடையமா
யாம்பருகத்தை, கரக்கை-மறைக்கை. உருவில்-ரூபத்தையுடைய, அம்மானை-அந்தமா
னையென்றபடி. [அஞ்ஞான்று] பிராட்டி “பிடித்துத்தரவேணும்” என்றத்தித்த
வக்காலத்திலே, [பின்பொடர்ந்த] பின்பற்றிப்போன. [ஆழியங்கையம்மானை] கை
கேயிவரத்திலகப்படாத அருகாழிமோதிரத்தோடேகூடின அழகியதிருக்கையை
டைய சர்வேஸ்வரனை. [ஏத்தாதயர்த்து] இனையபெருமானு முதவப்பெறுததனி
மையிலேயுதவி மங்களாசாஸநம்பண்ணி ஸ்துதிக்கப்பெறுதே யறிவுகெட்டு [கீழ்நா
ள்களெல்லாம்] நிகழ்ந்தவநாதிசாலமெல்லாம். [வாளாவிருந்தொழிந்தேன்] வ்
யர்த்தமேயிருந்துவிட்டேனியர்த்தம். (திருநீலிய்யாதி) செளந்தர்ய செளகுமார்
யாதிசம்பத்தையுடைத்தாய் நீலநம்போலேயிருக்கிற திருமேனியோடேகூட,
“இவ்வடிவழகுக்கென்னதீங்குவருகிறதோ” என்றென்மநல்லானது ப்ரயிக்கும்ப
டி சம்சாரத்திலேவருவாரோ இய்யர்த்தம். (தாயர்மகிழ்விய்யாதி) பெரியாழ்வார்திரு
மொழி. பெற்றதாயான யசோதையு மவளோபாதி ஸ்நேஹிகளானவர்களும் ப்ரீத
ராம்படியாகவும், கம்சாதினான சத்ருக்கள் நசிக்கும்படியாகவும் தளர்நடைநட
த்தவென்றபடி...

பத்தாந்திருவாய்மொழி.

முதற்பாட்டு.

பிறந்தவாறும்வளர்ந்தவாறும்பெரியபாரதங்கைசெய்தைவர்க்குத்
 திறங்கன்காட்டியிட்டுச்செய்துபோனமாயங்களு
 நிறந்தனாடுபுக்கெனதாவியைநின்றுநின்றுருக்கியுண்கின்றவிச்
 சிறந்தவான்சுடரோயுன்னையென்றுகொல்சேர்வதுவே.

ஆறாயிரப்படி.

அகர்மவஸ்யனாயிருந்துவைத்து ஆஸ்தித சம்ஸீலேஷார்த்தமாக அ
 ப்ராக்ருத திவ்ய ஸம்ஸ்த்தாநத்தோடே கூடவந்தவதரித்ததும்; பூதநாதி
 ப்ராக்ருதங்கன் மாயும்படியாகவும், நவநீதசௌர்யாதி திவ்யசேஷடிதங்
 களாலே அதுகூலர் வாழும்படியாகவும், வளர்ந்தபடியும்; பாண்டவர்க
 ளுக்காக அபரிச்சேத்யமான பாரதசேனையை யணிவருத்தும், “ஆயுத
 மெடேன்” என்றாயுதமெடுத்தும், பகலை யிரவாக்கியும், தூத்யசாரத்யா
 திகளைப்பண்ணியும், இப்படியெய்த சீர்மையறியாத தூர்த்தேசத்திலேயி
 ராதே யெழுந்தருளின ஆஸீர்சயங்களுமும்; விரஹவ்யஸநத்தாலேயற அ
 வசந்நமான என்னுடைய வாத்தமாவை மர்மத்திலே புக்கு விடாதேநி
 ன்று கிதிலமாக்கி முடியாநின்றது; அபரிச்சேத்யமான வழகையுடைய
 வுன்னைக் கிட்டுவதென்றேவென்று எம்பெருமானைக் குறித்துக் கூப்பிடு
 கிறார்.....*

பன்னிராயிரப்படி.

முதற்பாட்டில், க்ருஷ்ணனுடைய அவதாராதி சேஷடிதங்களை சங்க்ரஹே
 ண வருளிச்செய்கிறார்.

பிறந்த - “கஜாயபோநு,” (அஜாயமான,) “நாராயணாசு,” (நாரா
 யணத்), “கஜோவிலுநு” (அஜோபிஸந்) என்கிறபடியே அகர்மவஸ்யனாய்
 வைத்து அஜஹத்ஸ்வபாவனாய் ஆஸ்திதசம்ரக்ஷணார்த்தமாக இதர ஸஜாதீயனாய்ப்பி
 ரந்த. ஆறும் - ப்ரகாரமும், வளர்ந்த - கைக்கீழே கார்த்தீழே விரோதிகளழியும்படி
 யாகவும், ஆஸ்திதரபிமாரித்த த்ரவ்யமே தாரகமாம்படியாகவும் வளர்ந்த. ஆறும் -
 ப்ரகாரமும். பெரியபாரதம் - மஹாபாரதத்திலே, கைசெய்து - படையைக்கைவரு
 த்து. ஐவர்க்கு - பாண்டவர்களைவர்க்கும். திறங்கள் - விஜயோபாயப்ரகாரத்தை.
 காட்டியிட்டு - ப்ரதர்ஸிப்பித்த. செய்து - ஆஸ்திதர்க்குபுகரித்தும், அநாஸ்திதா ய
 றியச்செய்தும் அவதாரகார்யம் சமைந்து. போன - * தன்னுடைச்சோதி யேறப்
 போன. மாயங்களும் - ஆஸீர்சயப்ரகாரங்களும். நிறந்தன் - மர்மமான ஹ்ருதய
 ப்ரதேசத்துக்கு. ஊடு - உள்ளே. புக்கு - ப்ரவேசித்து. எனது - என். ஆவியை-ஆ
 த்மாவை. நின்றுநின்று - க்ஷணந்தோறும் நின்றுநின்று. உருக்கி - த்ரவத்ரவ்யமா
 க்கி. உண்கின்ற - க்ரஸியாநின்றன. இ - எனக்கு நித்யசந்நிஷிதமாய், சிறந்த-அது

ரூபமாய். வான் - அபரிச்சேத்யமான. சுடரோ - தேஜஸ்ஸை யுடையவனே. இந்த ஸ்வபாவங்களை சிதிலனாகாமல் நின்றதுபவிக்கலாம்படி, உன்னை - உன்னை. என்று கொல் - என்றோ. சேர்வது - சேர்வது.**

நடு - முதற்பாட்டு.

இத்திருவாய்மொழியில் ப்ரதிபாதிக்கிற அர்த்தத்தை சங்க்ரஹேண வருளிச்செய்யாநின்றுகொண்டு; உன்னுடைய அவதாராதிக னென்னை மர்மத்திலேதொட்டு சிதிலமாக்காநின்றன, இச்சைநிலயம் நீங்கி யுன்னைத்தரித்துநின்று நானதுசந்திப்ப தெப்போதென்கிறார்.

(பிறந்தவாறும்) மாதா பிதாக்களுக்குக் காற்கட்டலும்படியிறே பிறந்தது. தன்னைப் பெற்றவர்களுடைய பந்தத்தை யறுத்துக்கொண்டு வந்து பிறப்பாருமுண்டோ. “ இவ்விதே நமக்குக் காற்கட்டான ” என்றிருந்தார்களவர்கள்; அது பொறுக்கமாட்டாமை, “ உங்களுடைய பந்தம் நான் பொறுக்கமாட்டேன் ” என்றுவிட்டான். * தந்தைகாலில் வி லங்கறவிறே வந்து தோன்றிற்று - பிறக்கிறபோதே மாதா பிதாக்கள் காலில் ந்ரந்தியை சிகிழ்வித்துக்கொண்டு காணும்பிறந்தது. (பிறந்தவாறும்) பிள்ளாய் பிறக்கிறபோது மொருவிளக்கெரிந்தா லாகாதோ, தானே விளக்காகவிறே பிறந்தது. * ஆயர்குலத்தினில் தோன்றும்மணிவிளக்கிறே. (பிறந்தவாறும்) அகர்மவஸ்யினான தான் கர்மவஸ்யரோ டொக்கப்பிறப்பது, பிறந்தா லாஸிதசம்ரக்ஷணமே தனக்கு ப்ரயோஜனமாயிருப்பது, அவர்களாபத்துப்படும் காலமே தனக்குப் பிறக்கைக்கும் காலமாவது, பிறவாநின்றால் தன்னைவீரவ்யத்திலொன்றும் குறையாமற்பிறப்பது, அப்ராக்ருத சம்ஸ்த்தாநத்தை பிதா ஸஜாதீயமாக்காநிற்பது, தன்ஜம்மத்தை யறுசந்தித்தாருடைய ஜம்மங்கள் போம்படியாயிருப்பது, இவையெல்லாவற்றையும் நினைக்கிறது. “ நமக்காக இவர்கள் பிணைபட்டுச் சிறையிருக்கும்படி யிவர்களுக் கிங்ஙனேபிறப்பதே ” என்றீடுபடாநிற்பதான படிகளைபெல்லாம் நினைக்கிறது. (பிறந்தவாறும்) “ ஆவிர்ப்பூதம் ” என்கிறத்தைக்கொண்டு, தோற்றினவாறும் என்னுதொழிவானென்னென்னில்; சம்சாரிகள் பத்துமாசம் கர்ப்பவாசம்பண்ணுவர்களாகில் “ தத ஸூகாடிஸோஹிவ ” (ததஸ்சத்வாதஸோமாஸே) என்கிறபடியே பன்னிரண்டுமாசம் கர்ப்பவாசம்பண்ணுகையாலும், அவளுக்கு முலை சுரக்கையாலும், முலைபெருவிறி ஸிவன்றான் நோவுபடுகையாலும் தன்னைக்கட்டவு மடிக்கவுமாம்படி யெளியனுக்கிவைக்கையாலும் பிறந்தவாறுமென்கிறார். பகல்கண்டகுழியிலே பிராவிழுவாணாப்போலே, பருவம் முற்றினவன்விலே “ எத்திறம் ” என்று மோஹித்துவிழக்கடவ இவர் அதுக்குமவ்ருகேபோ யிழிகிறாரிறே கலக்கமிருக்கிறபடி. “ எத்திறம் ” என்றங்கே ஆறுமாசமும், “ பிறந்தவாறும் ” என்று இங்கே ஆறுமாசமும்

மோஷித்துக்கிடந்தாொன்று ப்ரஸித்தமிதேஸ்ரீபரதாழ்வான் ராமவிர்
 லேஷத்தாலே மோஷித்துத் தறைப்பட்டுக்கிடக்க, தாய்மாரடங்கலும்சு
 ற்றும்பார்த்து நிற்க, “ஸத்ருக்நோநந்தர
 ஸ்த்தி:” என்கிறபடியே - ஸ்ரீஸத்ருக்நாழ்வான் கிட்டவுங்கடபயப்பட்
 டி ஸதப்தனய் நின்றானிறே; அப்படியே; * நல்லார் நவில்குருகூரிதே,
 ஜகத்திலறிவுடையா ரடங்கலும் திரண்டு இவர்பழகனைக்கண்டறிவுகெடு
 ம்படியிறே யிவர் கலங்கிக்கிடந்த கிடை. (வளர்ந்தவாறும்) வளர்ந்தப
 டியை யதுசந்தித்தால் பிறந்தவாற்றிலே கால்வாங்கி யிளைப்பாறவேண்டு
 ம்படியிறே யிருப்பது. பிறக்கிறபோது சிறைக்கூடத்திலே தான்பிறந்தா
 ல், வளருகிறபோது நாட்டாரோடொக்கவளரத்தான்பெற்றதோ. (வள
 ர்ந்தவாறும்) பூதநாதிகளுயிர்மாளவும், யசோநாதிகளுடைய ஸ்நேஹம்
 வளரவுமிதே வளர்ந்தது. “தாயர்மகிழ்வொன்றா தளரத்தளர்நடைநட
 ந்து” என்கிறபடியே, * மிடலுமெழுமெழுத்தோட வெண்ணெய் விழு
 ங்கிப்போய்ப்படியுபலசெய்திப் பாடியெங்கும் திரியவிறே அவர்களுகந்
 திருப்பது. (வளர்ந்தவாறும்) இவன்கால் நெடுகநெடுக, ப்ரதிகூல ரு
 டலும் மாண்டது, அதுகூல ருடலும் மாண்டது; “பொட்டத்துற்று”
 என்றும், “வெண்ணெய்விழுங்கிவெறுங்கலந்தைவெற்பிடையிட்டி” எ
 ன்று மதுகூலருடலையிறே மாண்டது. இப்படி ப்ரதிகூலர் மண்ணுண்
 ணவும், தான் நெய்யுண்ணவும், அதுகூலர் கண்ணுண்ணவமிதே வளர்ந்
 தருளிற்று. (பெரியபாரதம்) “மஹாபாரதம்” என்றிறே ப்ரசித்தி.
 (கைசெய்து) கையுமணியுமாக வகுக்கைதொடக்கமான பூசலுள்ளதெ
 ல்லாம் நினைக்கிறது. (ஐவர்க்குத்திறங்க்காட்டியிட்டி) அறிவுபிறப்ப
 தற்கு முன்பு சத்தையே ப்ரதிகூலந்ரசநத்துக்குடலாரிற்று, சஹாவஸ்த்
 தாநமில்லையிறே நிமிரதேஜஸ்ஸங்களுக்கு; பருவம் நிரம்பினபின்பு அ
 துகூலர்க்குக் கையாளானபடி. (திறங்க்காட்டியிட்டி) தூதுபோயும்,
 சாரத்யம்பண்ணியும், “ஆபுதமெடேன்” என்றயுதமெடுத்தும், பகலை
 யிரவாக்கியும், எதிரிகளுயிர்நிலைகளைக் காட்டிக்கொடுக்கை தொடக்கமா
 னவற்றையெல்லாம் சொல்லுகிறது. (செய்து) இப்படிசெய்து. (போ
 னமாயங்கரும்) ஆபுதரசுணத்துக்காக வந்து பிறந்து அவர்களுடைய
 ஆபத்துக்களைப்போக்கி யுபகரித்தால், “இதுநமக்காகச்செய்தானிறே”
 என்றிருக்கையன்றிக்கே, இவன்றன்னோடே யெதிரிடும்படியான சம்சா
 ரத்திலேயிராதே, ஓரளவிலே யிங்குநின்றும்போன ஆப்சர்யசேஷித
 ங்களும். [க்ருத்வாபாராவதாரணம் ப்ரயுயிவ்ரார்ப்யுயுயொவத: | ரோ
 ஹயிகூஜமதூ வஃமதஸுஸூநஸி-தூ:] [க்ருத்வாபாராவதாரணம் ப்
 ருதிவ்யாப்ருதுலோசந: | மோஷயித்வாஜகத்ஸர்வம் கதஸ்ஸ்வம்ஸ்தாந
 முத்தமம்] வந்து திருவவதாரம்பண்ணி, அதுகூலர் கார்யங்க ளடைய
 த்தலைக்கட்டி; ப்ரதிகூலனாயடைய முடிகோலுக்கினாயாங்கி, அதுகூல

சாயடையக் கண்ணுலேவிழவிட்டு, உபயகோடியையும் நோவுபடுத்தி; இங்குநின்றும்போய்த் தப்பப்பெறுவதே? என்கிறது. [ஸ்லோகம் 2-ஆதே 3-ஆ] [ஸ்வம்ஸ்தாநமுத்தமம்] இங்குள்ளாரடங்கலு மெதிரம்புகோக்கு மாபோலேயிறே அங்குள்ளாரடங்கலு மெதிரோற்கப்போனபடி. (நிறந்தனுடுபுக்கு) தோல்புனாயேபோமதன்று, நிறத்திலே - மர்மத்திலே, நளிகிறபடி. (எனதாவியை) அல்லாதாரடங்கலு மிவற்றைக்கேட்டுண்டுடுத்துக் காலம்போக்கித் திரியாநின்றார்களிறே. (ஆவியைநின்றாநின்றாருக்கி) * அச்சேத்யமுமாய ததாஹ்யமுமாயிருக்கிற வாத்மாவையிடைவிடாதே சிதிலமாக்காநின்றன. (நின்றாநின்றாருக்கியுண்கின்ற) அதொருகால்செய்து போகச்செய்தேயும் இது உருவநின்றா நளியா நின்றது. (இச்சிறந்தவான்கடலோ) தகுதியா யபரிச்சேத்யமான விவ்மழகையுடையவனே. வஸ்து பிறக்கப்பிறக்கவாயிற்றுத்தேஜஸ்ஸஜ்ஜலமாவது. (இச்சிறந்த) பூதகாலமாயிருக்கச்செய்தேயும், இவர்க்கிது ஸமகாலம் போலேயும் கண்ணுக்குவியையமாயிருக்கிறபடி. வான்கடர் இங்கே வந்தபின்பு சிறந்ததென்றுமாம்.

பிறந்தவாற்றாலும், வளர்ந்தவாற்றாலும், பெரியபாரதம் கைசேய்கைவர்க்குத் திறங்க்காட்டி யிட்டுச் செய்துபோன மாயங்களாலும், நிறந்தனுடுபுக் கெனதாவியை நின்றாநின்றாருக்கியுண்கின்ற - இச்சிறந்தவான்கடலோ என்று, அவ்வந்தனக்கு விசேஷனமாக்குதல்; உருக்கியுண்கின்றவென்று - குணபரமாக்குதல். அதாவது - பிறந்தவாறென்றுதொடங்கி, மாயங்களுமுருக்கியுண்கின்றன வென்றபடி. இதுவே நிர்வஹித்துப்போருமது.

(மென்மையென்றுகொல்செய்துலே) நான் தரித்துநின்றதுசந்திக்கவல்லென்றபடி. பண்ணியருளவேணு மென்கிறார். அன்றிக்கே, சேருகையாகிறது - இரண்டினையும் சேருகையாய், நானதுசந்தித்து சிதிலனாகை தவிர்த்து உன்னப்பிரியாதபடி கிட்டப்பெறுவ தென்றென்கிறாராகவுமாம்.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

முதற்பாட்டு. (பிறந்தவாறுநியாதி) “ பிறந்தவாறும் ” என்று தொடங்கி, “ உருக்கியுண்கின்ற; உன்னையென்றுகொல்சேர்வதுவே ” என்கிறவற்றைக் கடைசித்தவதாரிகை (இத்திருவாய்மொழியிலிய்யாதி)

மேன்மைதோற்றவந்து பிறந்தானென்கிறார் (மாதாபிதாக்களிநியாதி) மேன்மைதோற்றவந்து பிறக்கையாலே யீடுபாட்டுக்குடலாக வருளிச்செய்கிறார் (தன்னைப்பெற்றவர்களிய்யாதி) இது - “ பிறந்தவாறும் ” என்கிறவருடைய ஹார்த்தபாவம். அதாவது - எல்லாரும் தங்களைப்பெற்றவர்களுக்குப் பாசத்தை யுண்டாக்குவர்களொழிய, பாசத்தை யறுத்துக்கொண்டி வந்து பிறப்பாருண்டோ வென்றபடி. “ மாதாபிதாக்கள் ” இதயாதி முத்தினவாக்யவிவரணம் (இவனிறே யிய்யாதிவாருக

“இச்சிறந்த” என்று-ப்ரத்யக்ஷமாகச்சொன்னதுக்குபாவம் (பூதகாலமாயித்யாதி) “வான்” என்றதற்கும், “இ” என்றதற்கு மர்த்தாந்தரமாதல், “வஸ்துபிறக்க” இத்த்யாதிகாய்விவரணமாதல் (வான்சுடரிகேயித்யாதி)

குணபரமானபோது, இச்சிறந்தவான்சுடரோ - பிறந்தவாறுமென்றுதொடங்கி, உருக்கியுண்கின்ற; ஆகையாலே, உன்னையென்றுகொல்சேர்வதுவேஇத்யந்தவ்யம்.

கீழ் - மாநஸமாகச்சேருகையையருளிச்செய்து, எம்பார் நிர்வாஹத்திலே, காயிகமாகச்சேருகையை யருளிச்செய்கிறார் (அன்றிக்கேயித்யாதி)

நிறந்தனுட்புக்கு - மர்மமானஹ்ருதய ப்ரதேஸங்களுக்குள்ளே புக்கென்றபடி. நிறம் - மர்மம். நின்றதுநின்றிருக்கியுண்கின்ற - கூணந்தோதுமிடைவிடாதே நின்றது த்ரவத்ரவ்யமாக்கி க்ரஸியாநின்றன. நலியாநின்றதென்றபடி. ஆவி - ஆத்மா, “சிறந்தவான்சுடரோ” என்றவநந்தம், தரித்துநின்றென்றுகூட்டிக்கொள்வது

இரண்டாம்பாட்டு.

வதுவைவார்த்தையுளேறுபாய்ந்ததுமாயமாவிலைவாய்பிளந்தது
மதுவைவார்குழலார்குரவையினைந்தகுழகு
மதுவிதுவுதுவென்னலாவனவல்லவென்னையுன்செய்கைநைவிக்கு
முதுவையமுதல்வாவுன்னையென்றுதலைப்பெய்வனே.

ஆறாயிரப்படி.

(வதுவை) விவாஹப்ரசங்கத்திலே ஏதுகளிலேபாய்ந்தபடியும், வஞ்சகமாய்வந்தகுதியையை வாய்பிளந்தபடியும், மதுஸ்யந்தியான குழலையுடையவர்களோடே திருக்குரவையிலே கலந்தகலப்பும்; உன்செயலாகையாலே, எல்லாச்சேஷ்டதங்களுமும், உன்னுண்ப்ரஸங்கத்திலே நையும் ப்ரக்குதியானவென்னை மிகவும் சிதிலமாக்காநின்றன. ப்ரளயத்திலமுந்தின ஜகத்தையுண்டாக்கிதுப்போலே யென்னைதரிப்பித்து, உன்னையதுபவிக்கவல்லேனும்படிபண்ணியருளவேனுமென்கிறார்.....*

பன்ஸீராயிரப்படி.

அநந்தரம், அபிமதவீஷயத்தி லுன்னுடைய வ்யாபாரங்க ளென்னை சிதிலனாக்காநின்றதென்கிறார்.

வதுவைவார்த்தையுள் - வதுவைதல்யாணவார்த்தைபிறந்தவளவிலே. ஏது-ஏதுகளே. பாய்ந்ததும் - மேல்விழுந்துகொன்றதவும். மராயம் - அசுராவிஷ்டமாய்க்ருத்திரிமமான. மாவினை-கேசியாகிறகுதியையை. கோபிமாரஞ்சாதபடி, வாய் - வாயை. பிளந்ததும்-பிளந்ததவும். மதுவை - மதுவை. வார்-வாறவிடுகிற. குழலார்-குழலையுடையரானபெண்களுடனே. குரவை-குரவை. பிணைந்த-கோத்து. குழகும்-இனியவ்யாபாரங்களைப்பண்ணினதவும். அது-அது. இது-இது. உது-உது. என்னலாவன-என்றுவிசேஷித்துச்சொல்லலாவன. அல்ல-அல்ல. என்னை-உன்னளவிலநிப்ரவணனாவென்னை. நிரதிசயபோக்யமான, உன்-உன். செய்கை-செயலானவை. நைவிக்கும்-சிதிலனாக்காநிற்கும். வையம்-ஜகத்துக்கு. முதுமுதல்வா -ப்ரதாநகாரணபூதனாவனே, உன்னை-உன்னை, என்று-என்று, தலைப்பெய்வன்-கூட்டுவேன்.

ந.டு - இரண்டாம்பாட்டு.

[illegible]

மாம், உச்செயலாகவுமாம், அதிலெனக்கொரு தாத்தாய்மில்லை; உன்னுடைய சேஷ்டிதங்களாகையும், நானாகையுமேயெனக்கு நோவுபடுகைக்குவேண்டுவது. “இத்தால்சொல்லிற்றுயிற்று - இப்பாட்டில் மூன்றாதம்சொல்லாநின்றது, அதாவது-அதுகூலசம்மீலேஷமும், ப்ராகூலநிரசநமும், மத்யஸ்த்தரக்ஷணமுமானவிவற்றை-அதுவிதுவுது என்கிறது” என்னும்பிள்ளான்.

(முதுவையமுதல்வா) இவர் தம்மது மவ்வளவாகாதேதான். ப்ரளயங்கொண்ட ஜகத்தோபாதிதாகாதே இவருமழிந்தபடி, இத்தோடொக்க விவளையுமடிதொட்டு முண்டாக்கவேண்டியிருக்கிறபடி. பழையதானபூமிக்குக்காரணமென்னுதல், பூமிக்குப்பழையகாரணமென்னுதல். (உன்னையென்றுதலைப்பெய்வனே) உன்னையதுசந்தித்து சிதிலனாகாதே, தரித்துநின்றதுசந்திக்கும்படி பண்ணவேணும். உன்னைவந்து கிட்டப்பெறுவதென்றோவென்றுமாம். தலைப்பெய்கை - கிட்டிகை.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

இரண்டாம்பாட்டு (வதுவையித்யாதி) “ஏறுபாய்ந்ததும்” இத்யாதிமேலெல்லாம் கடாசுதித்தவதாரிகை (ஏறுடர்க்கையித்யாதி) பிறந்தவாற்றிலேயாதல் அவதாரார்த்தங்களிலேயாதல்போகாதே, வளர்த்தவாற்றிலேபோவானென்னென்ன (இனியல்லாதவித்யாதி) இத்தன்மையவாயிருக்கும் - இத்தன்வபாவத்தையுடைத்தாயிருக்கும். அதாவது-இப்படியே பரியவேண்டியிருக்கிறதென்றபடி. அவ்வருகு-அவதாரார்த்தங்களில். அடியில்-பிறந்தவாற்றில். (அடியிலிழியமாட்டார்) மோஹிப்பிக்கையாலேயென்றுதருந்து. “அவதாரார்த்தங்களு மித்தன்மையவாயிருக்கும்” என்றதுக்கு ப்ரமாணம் (சீராலித்யாதி) பெரியபிறுவந்தாதி பதினாறும்பாட்டி. (சீராற்பிறந்து சிறப்பால்வளராது) சீர்மையோடேபிறந்து உபலாபநத்தோடே வளராதே. அதாவது - சக்ரவர்த்தி வசுதேவாதிகள் அச்ரவமேத மந்தந்தரதம் முதலானவற்றையதுஷ்டித்து, தத்பலமாகச் சீர்மையோடேவந்துபிறந்து, அவர்கள் ஸ்நேஹோத்தரமாக வுபலாலித்துவளர்க்க வளர்த்தாப்போலேபிறந்து வளராதேயென்றபடி. (பேர்வாமனாகாக்கால்) பேரும் “ஸ்ரீபுரபதி” என்றப்போலன்திக்கே, சிறுமைக்குவாசகமான வாமனென்னும் திருநாமத்தையுடையதாகாதொழிந்தால். (மார்பாரப்புல்களியுண்டமிழ்ந்தபூமிநீரோற்பரிதே) நீயபிநிவேசத்தோற்ற மார்வாரவணைத்து வயிராவுண்டி வெளிநாகாணவுமிழ்ந்த பூமியானது, நீரோற்றிரந்து வாங்கிக்கொள்ளக்கூடையாதோ. (பேராளா) ஜகதரக்ஷணத்தில் நிரவதிகவ்யாமோஹத்தையுடையவனே. (யாமறிய) நாங்கள் யதாவாகவறியும்படி. (நீ) சர்வஞானரீ. (சூழ்ந்து-சொல்லு) இத்தை நன்றாகவாராய்ந்தருளிச்செய்யவேணுமிய்யர்த்த. மோஹிப்பிக்கையாலே யடியிலிழியமாட்டாரென்று - கீழேயருளிச்செய்து, அங்குணன்றிக்கே, பிறந்தவாறு அவனேசெய்ததாகையாலே பரியவிஷயமில்லாமையாறு மடியிலிழியமாட்டாரென்குறர் (பிறந்தவாறவனையித்யாதி) (அவனே) என்கிற ஏவகாரத்தாலே-சர்மத்தை வ்யவச்சேதிக்கிறது. இங்குப்பரியத்தக்கதுண்டோவென்ன (இனியதுகூலர்க்கித்யாதி)

“ஏறு” என்று - ஜாத்யேகவசநம். “பாய்ந்ததும்” என்றதுக்குஹார்த்தபாவம் (இவர்க்கித்யாதிவாய்ந்தவயம்) அதாவது - அவன்சென்குமார்யத்தையு ம

வற்றின் க்ளாயத்தையு மதுசந்திக்கையாலே ம்ருத்யுவின் வாயிலேவிழுந்தாப் போலேயிருந்ததிருக்கு; அவனுக்கவளோட்டைச்சேர்த்திக்கு ஹேதுவாகையாலே, பொய்கையிலே பாய்ந்தாப்போலே சுகருபமாய்த் தோற்றிற்றென்றபடி. சுகரு பமாய்த்தோற்றுமைக்கு ஹேதுவேதென்ன (கருமாரியித்யாதி) கருமாரிபாய்கை யாவது - சாமாஷியினுடைய வாலயத்திற்குளத்தில் சங்குதவயமத்யேவிமுகை.

• மாயமாவின்-மாயமாலை. க்ருத்ரிமமானகுதியாயை. மா-குதியை. அசுரன் குதியாயாய்வருகைக்கு ஹேதுவையருளிச்செய்கிறார் (கம்ஸேத்யாதி) இவனை நிர சிக்கையில் பாலகீர்டைபோலே அகாயாலே நிரஸிக்கும்படியை யருளிச்செய்கி ரார் (க்ருத்ரிமமாகவித்யாதி) “ வ்யாஜிதாலு” (வ்யாஜிதாலு) என்றத்தை ப்பற்ற (வாயையங்காந்துகொண்டென்றது) புத்தியூர்வகமாக நிரசிப்பாரிரண்டு கையாலே நிரசிக்கவேனுமே, அப்படிசொல்லாதே “ க்ருஷ்ணாஹ-நா ” (க்ரு ஷ்ணபாஹுநா) என்று ஏகவசநமாகச்சொல்லுகையாலே (அதின்வாயிலேகையை நீட்டினான்) என்கிறார். விம்யிற்று-பருத்தது. அவன் பட்டுப்போயிருக்க, “மாயமா” என்கிறதென்னென்ன (ஸ்ரீநாரதேத்யாதி) அப்படி க்ருரமாயவந்ததோவென்ன (வ்யாதிதேத்யாதி) பஞ்சமேம்ஸோ. கீழ்-நப்பின்னைக்குதவினபடிசொல்லிற்று; இங் கு - பெண்களுக்குதவினபடி சொல்லுகிறதென்கிறார் (இத்தாலித்யாதி) இசங்கும் படி - நடக்கும்படி. வன்னிபம-குறும்பு. விரோதமென்றபடி.

“ மதுவை ” என்றதில், ஐகாரம்-அவ்யயம். சொற்பாடு-சொல். அதாவது- அக்ஷரஸங்க்யாபூரணமென்றபடி. “ குழகும் ” என்றதுக்கு-மேன்மைதோற்றதப டி. ஸஜாதியனயுக்கலந்தானென்கிறார் (குரவைகோப்பிலேயித்யாதி) அன்றிக்கே, விடவ்யாபாரத்தாலே பெண்களெஞ்சில் மறத்தைப்போக்கி வசிகரித்துக்கலந்தா னென்றர்த்தாந்தரம் (அவர்களைபிசுந்தியித்யாதி) அபிசுந்தியாவது - ப்ரணயரோஷ த்தாலவந்தரினைவு. முந்தினவர்த்தயிவரணம் (அதாவதித்யாதி) அதாவதென்றது- அவர்களோடொக்கத்தான் கலக்கையாவதென்றபடி. வேற்றாள்-பரன். அர்த்தத்வ யத்துக்கும், “ குழகு ” என்று - சாமர்த்தியம். குழகு-விரகும், லீலாவ்யாபாரமும், பவ்யதையும்.

“ அதுவிதுவுது ” என்றதுக்கு - அல்பாகல்பமத்யமவ்யாபாரமாக வருளிச் செய்கிறார் (அதுவாகவுமாயித்யாதி) “ அதுவாகவுமாம் ” இத்யாதியின் விவரணம் (அச்செயலாகவுமாயித்யாதி) அர்த்தாந்தரம் (இத்தாலித்யாதி) இத்தாலென்றது-“அ துவிதுவுது ” என்றவித்தாலென்றபடி. மத்யஸ்த்தரக்ஷணமுமென்றது - நப்பின்னை யைப்போலே அந்தரங்ககருமன்றிக்கே, கேசியைப்போலே ப்ரதிகூலைகளுமன்றி க்கேயிருக்கிற மதுவை வாரகுமுலாருடைய ரக்ஷணத்தை. அதுவிதுவுது என்று வி சேஷித்துச்சொல்லலான வல்லவென்று சப்தார்த்தம்.

“ என்னையுன்செய்கைகைவிக்கும் ” என்றவந்தரம், “ முதுவையமுதல்வா ”. என்று - காரணத்வம்சொன்னதுக்குபாவம் (இவர்த்தம்மதுயித்யாதிவாக்யத்யயம்) பூர்வவிவரணம் (ப்ரளயேத்யாதிவாக்யத்வயம்) அடிதொட்டும்-அடியேதொடங்கி. சத்தையேதொடங்கியென்றபடி. “ முது ” என்றது - * வைபத்துக்குவிசேஷணமா தல். * முதல்வனுக்கு விசேஷணமாதல்.

இத்திருவாய்மொழியில், கிட்டிகைக்கு வாசகங்களான சப்தங்களெல்லாம்- ஆழ்வான் நிர்வாஹத்தில், மாநசாதுசந்தாநபரங்கள்; எம்பார்நிர்வாஹத்தில், காயி சமாகக் கிட்டிகையென்று கண்டுகொள்வது*

மூன்றும்பாட்டு

பெய்யும்பூங்குழற்பேய்முலையுண்ட பிள்ளைத்தேற்றமும்பேர்த்தோர்சாடி
செய்யபாதமொன்றாச்செய்தநின்றுச்சேவகமு [றச்
நெய்யுண்வார்த்தையுள்ளைகோலகொள்ளநீயுன்றமுறைக்கண்கணீர்மல்
பையவேநிலையும்வந்தென்னெஞ்சையுருக்குங்களே. [கப்

ஆரூயிரப்படி.

(பெய்யும்பூங்குழல்) பூப்பெய்தகுமுலையுடைய பூதநையுடைய
முலையுண்ட பிள்ளைத்தனத்திலையுண்டாயிருக்கிற ரஸஜ்ஞாநமும்; அது
க்குமேலே அசுராவேசத்தாலே ஊருகிறதொருசகடத்தை சிவந்ததிரு
வடியொன்றாலே யுதைத்த சிறுமையிலுண்டான வாண்பிள்ளைத்தனமு
ம்; நெய்யைக்களவுகண்டான் என்னும் வார்த்தாப்ரஸ்தாவத்திலே ஸ்நே
ஹியான தாயார்கையிலே யொருதூரும்பைக்கொள்ள, அந்தயந்தகந்த
ரணானீ, உனக்குத்தகுதியாய்த் தாமரைப்பூப்போலேயிருக்கிற கண்கள
சசத்தினாலே நீர்மல்கும்படி, “ அடிபடுகிறது ” என்றுபேகணித்து நின்
நிலையும் வந்தென்னெஞ்சை நிராக்காநின்றனவென்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், உன்னுடைய பாலசேஷ்டிதங்களானவை யென்னெஞ்சையுரு
ப்பண்ணினின்றனவென்கிறார்.

யசோதைவடிவுகொண்டொப்பித்தவருகைடாலே, பெய்யும் - வைத்த, பூ-
பூவையுடைத்தான, குழல்-மபிர்முடிபையுடைய, பேய்-பேயின், முலை - முலையை,
உண்ட-உண்ட, பிள்ளை-பிள்ளைத்தனத்திலே, தேற்றமும் - வேறுமுலையையறிந்த
தெளியும், ஓர்-அசுராவில்டமாயநலிபவந்தொரு, சாடி-சகடம், பேர்ந்து-பேர்
துபோய், இற-முடியும்படியாக, செய்ய-சிவந்த, பாடம் திருவடி, ஒன்றல் - ஒன்ற
லே, செய்த-செய்தருளின, நின்-உன்னுடைய, சிறுச்சேவகமும்-பாலபராக்ரமமு
ம், நெய்-நெய், உண் - அமுதுசெய்த, வார்த்தையுள் - வார்த்தைபிறந்தவளவிலே,
அன்னை-தாயானயசோதை, பரிவாலே, கையிலே, கோல்-கோலை, கொள்ள-கொள்
ள, நீ-எல்லாயுமுன்கொற்றீழே நடத்தும்படி சர்வசக்தியானநீ, உன் - உனக்கு
ருபமாப், தாமரை-தாமரைபோலேயிருக்கிற, கண்கள்-கண்களானவை, நீர் - நீர்,
மல்க-மல்கும்படி, பைய - பிதனாய்க்கொண்டொடுக்கிறதற்கும், நிலையும் - நிலையும்,
வந்து-முற்காலத்திலே செய்துபோனவை இன்றென்னளவும்வந்த, என் - என்னு
டைய, நெஞ்சை - சபலமானநெஞ்சை, உருக்குங்கள்-உருக்காநின்றன.....*

ஈடி - மூன்றும்பாட்டு.

உன்பாலசேஷ்டிதங்களென்னை நயியாநின்றதென்கிறார்.

(பெய்யும்பூங்குழற்பேய்முலையுண்ட) ப்ரதிகூலருடையப்ராண
து மாஸ்திதஸ்பாஸமுள்ள தர்வயமுமே தாரகமாக வளர்ந்தானென்று-
“ வளர்ந்தவாறு ” என்றுசொன்னவிடத்தை விவரிக்கிறதிங்கு, பிள்ளை

பையத்திருமஞ்சகம் செய்தொப்பித்துக் கண்வளரப்பண்ணிக்கடக்கநின்ற
 ன் யசோதைப்பிராட்டி, அன்வளவிலேவந்துகிட்டினுள்பூதகை. (பெய்
 யும்பூங்குழல்) - பின்னே என்றங்கேசொல்லுதல்; அன்றிக்கே, (பெய்
 யும்பூங்குழல்) - பெய் என்று பூதகையோடேகூட்டுதல். பின்ன்கோல
 மாக வொப்பித்துவந்தாள்காணும். “பின்னையனுங்கவொண்ணுது” என்
 னுதாய்மாரொப்போது மொப்பித்தபடியே யிருப்பர்களாயிற்று, இவளும்
 ப்படியேவந்தாளாயிற்று; * பெற்றதாய்போல்வந்த பேய்ச்சியிறே. வை
 த்தபூவையுடைய மயிர்முடியுடையபேய். (பேய்முலையுண்டபின்னேத்தே
 ற்றமும்) ஐய்வாய்மான்னஞ்ஞாநமின்றிக்கே, “தாய்முலை” என்றும், “வே
 ற்றுமுலை” என்று மறியும்தெளிவு. அத்தயந்தசைசுவத்திலும் பின்னேகள்
 முலைவாசியறிவர்களிறே. இவனும் “தாய்” என்றேறினேத்துண்டான்கிட
 ர். (பின்னேத்தேற்றமும்) பால்யத்தில் தெளிவிருக்கிறபடி. அதாவது - ய
 சோதைப்பிராட்டி முலையொடுக்க ப்ரீதியினுலேபண்ணும் முத்தஜல்பித
 ங்களை யிவன்பக்கலிலே பண்ணினுறுபிற்று. “பாதகர்” என்றறியவுமாம்,
 அறியாதிருக்கவுமாம், சத்தருக்கங்கிட்டினால் முடியக்கடவதானவஸ்து ஸ்
 வபாவமிருக்கிறபடி. (பேய்ந்து) அதுக்குமேலே. (ஒர்சாடின) “ப்ரதிகு
 லம்” என்று சங்கிச்சவுமொண்ணுதுகிடர். பூதகையை, “இன்னுள்”
 என்றாரய்கைக்காணும் விஷயமுண்டு, இதுராக்ஷமாகவைத்ததுகிடர்.
 யசோதையைக்கண்டவாறே “இவளார்” என்றாராய்ச்சிப்படுகிறே. (ஒர்
 சாடு) பாதகத்தில் கொடுமைநித்தோடொப்பநிலைகிடர். (இற) முறிய்.
 “தளர்ந்தும் முறிந்தும்” இத்யாதி. (செய்யபாதம்) சிவந்ததிருவடி
 கள். என்னுடையஜீவநத்தைக்கொண்டுநிடர் விரோதியைப்போக்கிற்று.
 இவர்க்கு ஜீவநமுடியிலே கலந்திற்றேகிடப்பது. (ஒன்றால்) “இன்னதி
 ருவடி” என்று நிபந்தனில்லையிறே. தருவிச்சொங்குனன்றே. (செய்தநி
 ன்சிறுச்சேவகரும்) க்ஷேவகம்செய்யவடியிட்டபடியும். ராஜகுமாரனா
 ய்ப்பிறந்து, பாதவம்நிரம்பி, அபுதயோமம்பண்ணி, வசிஷ்டடாதிகளைப்
 பின்சென்று, விஸ்வாமித்ராநிகன்பக்கலிலே அஸ்தரலாபமுண்டாய், பி
 ன்பிறே நாடகாமாநீசகபாஹுக்களை நிரசித்தது; அதெல்லாம் பருவம்
 நிரம்புவதற்குமுன்னே வாயாலும் காலாலுமாயிருக்கிறபடியிங்கு. வா
 யால் வாயார்த்துத்தாயாரும்வெண்டாவாயிற்றுக்காணும். இவனைப்போ
 லே கால்கடியாகிலை, ஆகையிறே காலிலே கொடிக்கடிவைக்கிறது.
 “பூஜாரவிஜாநாஸவஜ்ஜாஹத்யு | பூவிஜாநாஸவஜ்ஜாஹத்யு”
 (தவஜாரவிர்தாங்கு ரவஜ்ஜாஹத்யு | த்ரிபிக்ரமத்வச்சரணம்புஜத்வய
 ம்) என்கிறபடியே. அப்போதும் * அஷ்டாஷ்டிளத்தென்மதியுங்கடந்த
 ண்டமீதுபோயிற்றதும் கடுகித்திருவடிகளிறே. (நெய்யுணித்தயாதி) பரு
 வம்நிரம்புவதற்குமுன்பு தான் ப்ரதிகுலரை யஞ்சப்பண்ணுமாரோலே
 காணும் பருவம் நிரம்பநிரம்ப அதுகூலர்க்குத்தா னஞ்சும்படியும். (நெ
 ய்யுணவார்த்தையுள்) நெய்யைக்குறியிட்டுக்கடக்கவைத்துப்போய் அந
 னு

ந்தரத்திலேவந்துபார்த்தாள், குறியழிந்துகிடக்கையாலே “ நெய்களவு போயிற்று ” என்றாள்; அவ்வளவிலே பையாக்க விழிக்கத்தொடங்கினுன் (அன்னைகோல்கொள்ள) “ மாதாவிதேயெடுத்தாள் ” என்னும்விபாகமறிகிறிலன். அவள்வார்த்தையிதே [உந்தமடிகள்முனிவர்] வாரீர் பிள்ளாய், உங்கன்தம்பபனார் கேட்பராகிலும்மைப்பொழிவர்; [உன்னை நானென்கையிற்கோலால் நொந்திடமோதவுங்கில்லேன்] இதுதானிருக்கிறபழகண்டோ; இத்தைக்கொண்டு இனிநீரொன்றும் செய்யாதபடி பண்ணிக்கொள்ளலாமிதே வல்லார்க்கு, நானதுக்குசக்தையாகிறிலேன். * தாயெடுத்த சிறுகோலுக்குநீந்தோடியிதே - “ அச்சமுறுத்துகிறபடியிது, பட்டாலும்கோவாது ” என்றறிகிறிலன். தம்பபனாடுத்தாராகிலும் சிறிதாறலாங்கானும், ஹிதகாமராகையாலே அதுப்பார்த்தமிதே; உகப்பேபின்செல்லக்கடவவிவள்பொழிந்தால் பின்னைப்பொறுக்கப்போகாதிதே. இவள்தானிப்படி செய்வானென்னென்னில்; ஸ்நேஹமின்றிக் கேயொழிந்தால் இன்னொன்றுண்டோ கல்லும் தடியும் கொள்ளுகைக்கு. (நீயுன் தாமரைக்கண்களநீர்மல்க) வெறும்புறத்திலே யாலத்திவழிக் கவேண்டும்படி யிருக்கிறீ, அதுக்குமேலே கண்களும் கோட்புக்கால் பொறுக்கப்போமோ. (கோட்புகுகையாவது - பாலகுதாதிக ளபிசுவமாக பலவத்துக்களாகை.) (உந்தாமரைக்கண்கள்) “ ராவவொரு கிவெ ஷெஹீழ ” (ராகவோர்ஹதிவைதேஹீம்) என்கிறபடியே உனக்குத்தகுதியானகண். “ தக்கதாமரைக்கண் ” என்னக்கடவதிதே. (பையவேரிலையும்) “ அடிக்க ” என்று அவள்கோலையெடுத்தாள்; அவளைப்பார்த்துநின்று கண்ணநீராவிழிவிடாநிற்பது, உடம்புவெருப்பதாய்ப்பேகணித்துநின்றறிலையும். அன்றிக்கே, அஞ்சி அவள்முகத்தைப்பார்த்து நிற்கச் செய்தே பின்பே கால்வாங்கக்கணிசித்துமாட்டாதொழிவது, ஊன்றிற்கமாட்டாதொழிவதாய்த் தறையில்கால்பாவாதபடிபொய்க்க அடியிட்டுக்கொண்டுநின்ற றிலைகானும். பைய-மெள்ள. (வந்தித்யாதி) அச்சையல்களென்னை நலியாநின்றன. உனக்கானால் தப்பியாகிலும்போகலாம், அதுவுமொண்ணாதபடி புக்கவிடம்புக்குவடிப்பிட்டுநலியாநின்றன. (பையவேரிலையும் வந்தென்னெஞ்சையுறுக்கும்) என்னையோரடி போகவொட்டாதே காற்கட்டாநின்றதென்கிறார். (நெஞ்சையுருக்கும்) இவர்கெஞ்சிலேயடியிட்டபடி. (உருக்கும்) முதல்நெஞ்சையுருக்கவடியிட்டது...*

ஜீயர் அரும்பதம்.

மூன்றும்பாட்டு (பெய்யுயித்யாதி) “ பெய்யும்பூங்குழல் ” இத்யாதியைக்கடாக்கித்தவதாரிகை (உன்பாலசேஷடிதங்களித்யாதி)

பெய்யும்பூங்குழல் - வைத்தபூவையுடைத்தான மயிர்முடியையுடையவென்று சப்தார்த்தம். “ பெய்யும்பூங்குழல் ” என்றத்தை - * பின்னக்கு விசேஷணமாக்குவாராக ப்ரயோஜனங்காட்டுகிறார் (பின்னையித்யாதி) இவளொப்பித்துவருகை

க்கு ஹேதுவேதென்ன (பின்னையதுங்கவிய்யாதி) அனுக்கம்-பாலவ்யாதி. தாயாய்வந்ததுக்குப்ரமாணம் (பெற்றதாயிய்யாதி) பாசரஸ்யஸ்பஷ்டோர்த்தம். “உண்ட” என்றதுக்குபாவம் (இவனும்தாயிய்யாதி) பின்னையானால் தேற்றமேதென்ன (பால்யத்திலிய்யாதி) “தாய்” என்றே நினைந்துண்டானாலில், அவன்முடியக்கூடுமோவென்ன (பாதகரிய்யாதி)

“ஓர்” என்றதுக்கர்த்தம் (ப்ரதிகூலமென்றிய்யாதி) இதுபூதரைக்குமொவ்வாதோவென்ன (பூதநையையிய்யாதி) விஷயமென்றது - யோக்பதையென்றபடி. யோக்பதையெப்படியுண்டென்ன (யசோதையையிய்யாதி) ஆராய்ச்சிப்படும்-விசாரிக்கப்படும். (பாதகத்தில்கொடுமைக்கு) இய்யாதி வாச்யாநந்தாத்திலே, (ப்ரதிகூலமென்றுசங்கிக்க) இய்யாதிநாலுவாக்யங்களு ம்நுசந்திப்பது. “ஓர்சாமி” என்றது-அத்தவிய்யமானசாடுன்றுவிவகித்து, அதுக்கத்திய்யதவமேதென்ன (பாதகத்திலிய்யாதி) முறித்ததுக்குப்ரமாணம் (தளர்ந்துமிய்யாதி) “இம்” என்றவநந்தரம், “செய்ய்பாதம்” என்கிறவருடையபாவம் (என்னுடையவிய்யாதி) ரசோக்தி (இவர்க்கிய்யாதி) நியதியில்லாமைக்குஹேது கருவியிய்யாதி) அதாவது - “இதுநிரஸ்தமாகவேணும்” என்னும்செருவுதலாலே யுதகக்கில், வஸத்திருவடியாலே யுதகக்கவேணும்; அந்நன்னத்திக்கே, அனந்தலிலேயுதகக்கிருகையாலே, ஏதேனுமொன்றையுமென்றபடி. சிறுச்சேவகம் - பால்யத்தில்கொளர்யம். இவ்விரண்டையும் பால்யத்திலேசெய்கையாலே ராமாவதார வ்யாவ்ருத்தி (ராஜகுமாரனாயிய்யாதி) இவ்விடத்திலே, வசிஷ்ட்டாதிக்கின்பின்பென்று அஸ்த்ரலாபமுண்டாய் தாடகையை; விஸ்வாமயித்ராதிகள் பக்களிலே அஸ்த்ரலாபமுண்டாய் மாரிசகபாஹுக்களை என்றவயித்துக்கொள்வது; விஸ்வாமயித்ராஸ்த்ரப்ரதானம் தாடகாரிசகநந்தரமாகையாலே. “வாயாலும்” என்றத்தை ரசோக்தியாலே விவரிக்கிறார் (வாயால்வலியார்க்கிய்யாதி) கொடி-தவநம். இதுக்குப்ரமாணம் (தவநாரவிர்தேத்யாதி) திருநெடுந்தாண்டகப்பாசுரத்தையுட்கொண்டு, “ந்ரிவிக்கம்” என்றதுக்குபாவம் (அப்போதுமிய்யாதி) அப்போதும்-அந்தவயதாரசமயத்திலும். (அவுணுள்ளத்திய்யாதி) மஹாபலியிழைய த்ருதயத்திலுண்டான மரோதருபஞ்ஞாநத்தை யதிக்கரியித்து அண்டபித்திக்கு மவ்வருகேபோயிய்யாதி.

பையாக்க - பயத்தோற்ற. அன்னைகோல்கொண்ட வந்தரத்திலே யிவன்கண்ணீர்விழவிட்டது ப்ரான்திகார்யமென்கிறார் (மாதாவிநேயிய்யாதி) ப்ரான்திகார்யமென்கிறதென், அவளடிபாடோவென்ன (அவள்வார்த்தையிய்யாதி) “உந்தமடிகள்” இட்டாதிக்கர்த்தம் (வாரியிய்யாதி, சத்தையாகியிலேஎன்னுமளவும்) மோத-அடிக்க. இது திருமொழி ப்ரதாம்பத்து நாலாந்திருமொழி எட்டாம்பாட்டு. தாய்கோலெடுத்தா லிவன்பயப்படுமோவென்ன; ப்ரமாணம் (தாயெடுத்தவிய்யாதி) உன்தோடி-ஈடுபட்டோடி. பயப்பட்டோடியென்றபடி. எட்டாம்பத்து மூன்றாந்திருமொழி அஞ்சாம்பாட்டு, “வாயெடுத்த” இப் பாதி. “எடுத்த” என்றதுக்குபாவம் (அச்சமிய்யாதி) “சிறுகோல்” என்றதுக்குபாவம் (பட்டாலுமிய்யாதி) சிறுகோல் - வைக்கோல். “தாயெடுத்த” என்றதுக்கு வ்யாவர்த்தம் (தம்பப்பனாரிய்யாதி) ரசோக்தி (ஸ்நேஹமிய்யாதி) ஸ்நேஹம்-செய். கோட்புகுரையாவது - தாதாமாக புஷ்பிதமாகை. அப்படி தகுதியாயிருக்குமோவென்ன (தக்கவிய்யாதி) “பைய” என்றது - (பொய்க்க) என்றபடி. பொய்க்க-மெள்ள. தறையில் கால்பாவாதபடியு மென்னவடியிட்டென்றபடி. இவ்விடத்திலே - “மொவ்யாடிடெக்யபிக்ரூதாமஸி” (கோப்பாததேத்வயிக்குநாகஸி) இய்யாதி குந்திவசநமதுசந்தேயம்.

“உருக்குங்கள்” என்கிறபஹுவசநார்த்தம் ‘அச்செயல்களிட்யாதி’ “வந்து” என்றதுக்குபாவம் (உணக்கானுலிட்யாதி) தப்பியாகிலும்போகலாமென்றது - யசோதை யபஸைகையாலே துடரமாட்டாளென்றபடி. சாடி (என்னையோரடியிட்யாதி) காலானது நெஞ்சைக்கட்டாநின்றதென்று ஸ்வபாவார்த்தம்; நெஞ்சுழிந்தால் தப்பப்போகாதிதேயென்றுதவநி. வர்த்தமானார்த்தம் (மூதல்நெஞ்சையிட்யாதி)

க்ரமேணவ்யஃ. “ ராவவொஹ-திவெவெஷீ ௦ தடுஷுயஸிதெக்ஷணா ” (ராகவோர்ஹதிவைதேஹீம்சஞ்சேயமஸிதேக்ஷண) இதிசந்தரகாண்டே ஹதாமாந்.....*

நாஸிகாம்பாட்டு.

கள்ளவேடத்தைக்கொண்டுபோய்ப்புரம்புக்கவா லுங்கலந்தசாரா யுள்ளம்பேதஞ்செய்திட்டுயிருண்டவுபாயங்களும் வெள்ளநீர்ச்சடையானுநின்னிடையேறலாமைவிளங்குகின்றது முள்ளமுள்ளுடைந்தென்னுயிரையுருக்கியுள்ளுமே.

ஆருயிரப்படி.

(கள்ளவேடத்தை) கண்டாருடையநெஞ்சை யபஹரிக்கும்படியான வழகியவேஷத்தைக்கொண்டு த்ரிபுரத்திலேபுக்கபடியும், அசுரரோடேசேர்ந்து வைதிகஸர்க்கைகளைப்போக்கி அவர்களுக்குப் ப்ராணஹாநிபண்ணினவிரகுகளும், கங்கையைத்தரித்தருந்தான் த்வத்தநனென்றுப் ப்ரசித்தமாம்படி. நின்றதுவும், அந்தசுரனத்தை யுள்ளேபுக்குக் குடைந்தென் னுத்மாவைநீராக்கி முடியாநின்றனவென்கிறார்... ..*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், த்ரிபுரவாசிகளான அசுரவர்க்கத்தை அத்தர்ப்பேதாதிகள் பண்ணிமுடித்தப்கார மென்னுத்மாவை சிதிலமாக்காநின்றதென்கிறார்.

வேதைகவேத்யனய்வைத்து, கள்ளவேடத்தை-வேதபாஹப புத்தருபமான்க்ருத்ரிமவேஷத்தை, கொண்டு-கொண்டு, போய்-அழகாலும் பக்வதையாலுமப்த புத்திபிறக்கும்படிபோய். புரம்-த்ரிபுரத்திலே, புக்க-புக்க, ஆறும்-ப்ரகாரமும், அசுரரை-அங்குத்தையசுரரை, கலந்து-உட்புக்குச் செறிந்து, உள்ளம்பேதம்-சித்தபேதத்தை-செய்திட்டு-பண்ணி, அவர்களுக்கு பாஸ்யனானருத்ரன்நன்னிலே, உயிர்-அவர்கள்ப்ராணை, உண்ட-அபஹரித்த, உபாயங்களும்-விரகுகளும், வெள்ளம் - சம்ருத்தமான, நீர்-கங்காஜலத்தை, சடையானும்-ஜடையிலேயுடையருத்ரனும், நின்னிடையுண்ட-உன்பக்கல், வேறலாமை - “ விஷ்ணு-ராஜாஹமவதொஹவஸ்ய ” (விஷ்ணுராத்மாபகவதோபவஸ்ய) என்று சரீரசரீரிபாவத்தாலே அப்ருதக்ஸித்தப்ரகாரமானபடி, விளங்க-ப்ரமாணப்ரஸித்தமாக, நின்றதும்-நின்றதுவும், உள்ளம்-என்னெஞ்சுக்குள்ளே, உள் - ஜ்ஞாநவருத்திகள்தோறும், குடைந்து - அவகாஹித்து, என் - என், உயிரை - ஆத்மாவை, உருக்கி - நீராக்கவுருக்கி, உண்ணும் - க்ரஸித்துவிடாநின்றன்... ..*

௩௫ - நான்காம்பாட்டு.

பௌத்தாவதார வருத்தாந்தம் மிகவுமென்னை நவியாநின்றதென்கிறார். அதுகூலவியைத்தில் களவுசொல்லிற்று - கிழிப்பாட்டில், ப்ரதிகூலவியைத்தில் களவுகண்டபடிசொல்லுகிறது-இப்பாட்டில்.

(களள்வேடத்தைக்கொண்டு) “யபாஹ்வொஹ்ஸதயாஹ்வபஹ்ஸ” (யதாஹிசோரஸ்ததாஹிபுந்நஹ்) என்றபடியே, க்ருத்ரிமவேஷத்தைக்கொண்டு. “வெவெபெஸுஸவெபெஸுஹ்லேவவெபெஸு” (வேதைபீரசஸர்வைரஹமேவவேத்யஃ) என்று வேதார்த்ததத்வஜ்ஞானவன், வேதாப்ராமாணிக வேஷத்தைக்கொண்டு. கண்டார்நெஞ்சுகளடங்கலும்பஹ்ருதமாம்படி, கறுத்துநெய்த்தவடிவும் வடிந்தகாது மிடுக்கினபுஸ்தகமுமாய் நின்றநிலையைக்காணும் நினைக்கிறது. “இவ்ஸொன்னதுக்குமேற்படவர்த்தமில்லை” என்று, கேட்டார்நெஞ்சிலே தேறும்படியிறேவடிவையிட்டு மயங்கினபடி. (போய்) அதாவது - “காலுக்குட்பட்டக்ஷத்ரபதார்த்தங்கள் நோவுபடுகிறது” என்னும்பயந்தோற்றப் பொய்க் கவடியிட்டுக்கொண்டுபோனபடி. அவர்கள் தங்கள் சாஸ்த்ரவிரோதமானவற்றை ப்ரவர்த்தியாநிந்தர்செய்தேயும், முகப்பில்லின் ரொன்று போலேயிருக்க, “பாஹிம்ஸைபண்ணலாகாது, நிஷித்தக்ரவ்யசேவைபண்ணலாகாது, க்ருத்ரிமபாஷணம் பண்ணக்கடவதன்று, விஷயப்ரவண்யமாகாது” என்றாப்போலே, நிலசொல்லுவர்களாயிற்று, அவையெல்லாம் தோற்றும்படிக்கிடப்போனபடி. பெருமாள், “வதந்துக்கெழுந்தருள்” என்று புறப்பட, ஜாபாலகன் மீண்டு புருருமபடிகக்டாகச சிலவற்றைச்சொல்ல, பெருமாள் சிவீட்டுகென்று செவியைப்புதைத்து, “வாராய், என்முன்னேகின்று தர்மகுசுரூபும்படிக்கிடாக நாஸ்திகவாதம்பண்ணுவதே, உன்னைவெறுக்கிறதென், உன்னைக்கொண்டு கார்யங்கொண்ட ஐயுரையன்ஜேவெறுப்பது” என்ன; “நாயன்றே, நீர் மீண்டெழுந்தருளிக் திருவயிஷேகம்பண்ணியாகுவி ஸ்ரீபரதாழ்வான்கண்ணிலே கண்ணநினைமாற்றினவாறே, நான் நாஸ்திகவாதைதவிர்த்து ஆஸ்திகனும்படிபாசீர்” என்ன; அவ்வாறவிலே மிவிலே [ஜாபாலிஸு-பூஹ்நொ-தூகீ] [ஜாபாலிப்ராஹ்மனோத்தமஃ] என்றாக்கறிதே, நாங்களு மெல்லாம் தூவிட்டிருக்கையாலே, ப்ராஹ்மனொன்றுகொள்ளுமித்தனை; ப்ராஹ்மசம்பந்தி - ப்ராஹ்மணஃ இறே, ப்ராஹ்மணாகுருன்-ப்ராஹ்மசம்பந்தியானவனிறே; அதுள்ளதிவனுக்கேயிறே, இவ்வாறவிலே லோகாயதமதத்தை யுபந்யசித்தானொருவனிறே. (புரம்புக்கவாறும்) ஊணாக்கிட்டினபின்பு பண்ணினநியதிகளையெல்லாம் நினைக்கிறது. அதாவது - வைதவியிம்சையையும் சாமான்யவியிம்சை யோபாநியாக்கப்புகுகிறவனாகையாலே, புகம்புல்லும் சாவமிதியாதேகூட யடியிட்டுப்புக்கபடி. (கலந்து)

இவர்களிலேயொருவனுய்ப்புக்கு நின்று இவ்வர்த்தத்தை யுபந்யசித்தபடி. தன்வார்த்தையை விஸ்வவழிக்கக்காக இவர்களோடே யொருநீராய்க்கலந்து பரிமாறினபடி. (ஆசுரரையுள்ளம்பேதம்செய்திட்டு) ஆசுரப் பரக்குதிகளானவிவர்களுக்கு அவைதிகமதத்தை யுபந்யவநித்து வைதிகபீரர்த்தையைப்போக்கினுனயிற்று. இவர்களுக்கு வைதிகபீரர்த்தையுண்டோ வென்னில்; * அக்நிஹோத்ராபீரசவேதாஸ்சராஷ்ணாநாம் க்ருஹேக்ருஹேஇதே. எல்லார்க்கும் சிலவுண்டாகைதவிராதிதே. தர்மருசியுள்ளவையுண்டாகிலும் குலைந்துபோம்படிமதிபேதங்களைப்பண்ணினுனயிற்று. (உயிருண்டவுபாயங்களும்) இவர்களுடைய வுயினைப்போக்கின வுபாயங்களும். இவர்களுடைய வைதிகபீர்த்தையைப்போக்கி சவப்ராயராம்படி பண்ணி, நின்றொரு பிஷுங்கனுக்குங்கூட மேல்விழலாம்படி யவர்களை யடியறுத்து, “நான்செய்தேன்” என்று கவிபாடுவித்துக்கொள்ளலாம்படி பண்ணினபடி. “அவன்செய்தான்” என்று சொல்லாநிற்கச்செய்தே யு மிச்செயலொன்று மவன்றலையி லந்வயியாதபடி சொன்னபடிபாரீர். [விஷ்ணுராஜாஹவதொஹவஸ்யாதிததெஜஸஃ | தஸுரபூதாஸுராலஸஸுஸாஸஸிஷெஹமேஹஸுரஃ] [விஷ்ணுராஜமாபகவதோபவஸ்யாமிததேஜஸஃ | தஸ்மாத்ததூஜ்யாஸம்ஸ்பர்ஸம்ஸவிஷேஹேமஹேஸ்வரஃ] என்கிறபடியேயிதே - சேதநனைக்கொண்டு கார்யங்கொண்டத்தோடு, அசேதநத்தைக்கொண்டு கார்யங்கொண்டத்தோடுவாசியில்லை. ருத்ரன்றன்னேடு. அவன்கையில் விஸ்வோடுவாசியில்லைபெனுக்கு. காரணாவஸ்ததையில் சித்சித்துக்களைக்கொண்டு காரயங்கொண்ட வேபாநியாயிற்று. முன்பு அவன்தானே செயவானாகக்கொண்டெடுத்துப்பார்த்தானிதே; அதுமுடியாதொழிய, பின்பு இவனுள்ளிடாய் நிற்கையிதேசெய்து தலைக்கட்டவல்லனயிற்று. பண்டொருராஜா, “ருத்ரதந்த்வமேபரதத்த்வம்” என்றெழுதி, “எழுத்திட்டுநதாருங்கோள்” என்ன, அப்படி பலருமெழுதியெழுத்திடாநிற்கச்செய்தே; ஒருவர், “வாராய், நீயிவ்வோலைகெடாமேநோக்கிவைத்தாவினே யிவனுடையபரத்த்வம் சாதிக்கலாவது; நீநினைக்கிற தேவதைக்குண்டான வுச்சராயங்கள் ‘சர்வோஸ்வரணலை’ என்று ப்ரமாணங்கள் சொல்லாநின்றன; ஆனபின்பு, இன்று, நீசொல்ல, நானெழுத்திட்டுப்போகிறேன்; நானையொருவிவகூதன்தோன்றி ‘இவனஜ்ஞனயிருந்தானி!’ என்னக்கேட்பதில் இன்று நீநினைத்தத்தைச்செய்துகொள்ளமாட்டாபோ” என்றார். (உபாயங்களும்) அப்போதிருந்து சிந்தித்தவற்றையெல்லாம் நினைக்கிறது. (வெள்ளநீரித்யாதி) இதுக்காளவந்தாரருளிச்செய்ததாகத் திருமாலையாண்டான் பணிக்கும்படி - “ப்ரஹ்மருத்ரர்கள் நடுவேநின்றதொரு முதல்களவுண்டு, அத்தைச்சொல்லுகிறது” என்றாயிற்று. அதாவது-ருத்ரனையும் தன்னையும் ‘சமமாகச்சொல்லலாம்படி. த்ரிமூர்த்தி மத்யஸ்த்திதியைச்சொல்லுகிறதென்று. இத்தையெம்பெருமானாகேட்டருளி, “அழகிது, ஆகிலும் அத்தனைதூரம்தேடிப்போ

கவேனுமோ, இவ்வன்றன் விஷயத்திலே முன்புபண்ணின வுபகாரத்துக் கோரளவுண்டோ, இது தானேயமையாதோ ” என்றருளிச்செய்தார். (வெள்ளநீரித்யாதி) கங்காஜலத்தைத் தன்னுடைய லேகதேசத்திலேதரித்த ப்ரபாவத்தையுடைய ருத்ரனுமுன்பக்கல் வேறல்லாதபடி தோற்றநின்றமையும். அதாகிறது - “சரீரபூதன்” என்னுமிடந்தோற்றநின்றபடி. இங்ஙனஞ்சொல்லுகிறதென், ஐக்யமாகக்கொண்டாலோ - இத்தையென்னில்; அங்ஙனஞ்ஞாமன்று “விஷ்ணுராத்தா” (விஷ்ணுராத்தமா) என்கிறப்ரமாணத்துக்கு விஷயமின்றிக்கே யொழியுமே. [நலந்திபுழ்சடையான்முடிக்கொன்றைமலரும்நாரணன்பாதத்துமாயுங் கலந்திபுழசடையால்புகர்பகங்கை] அவனுடைய சேஷத்வத்துக்கு மிவனுடையசேஷித்வத்துக்கும் ப்ரமாணமொருவெள்ளமென்கிறுர்காணும். ருத்ரன்ஜடையில்கொன்றையும் சர்வேஸ்வரனுயில் திருத்துமாயுங் கூடிவந்தியுகிறபடி. (உள்ளமுள்குடைந்து) என்னந்தகரணத்தைப்புக்கவகாஹித்து, “சுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு” (அச்சேத்யோயமதாஹ்யோயம்) என்கிற ஆத்மாவைப்புக்கழித்து நோவுபடுத்தாநின்றது. ஜ்ஞாநப்ரஸாத்வாமான மநஸ்விலேபுகுந்தாத்மாவை நீராக்கிமுடியாரின்றன.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

நாலாம்பாட்டு (களளவேடத்தையித்யாதி) “ களளவேடத்தைக்கொண்டு ” இத்த்யாதியைக்கடாசுபித்தவதாரிகை (பௌத்தேத்யாதி) “ மண்ணாம்புலாநாழ் டெய்யிவாழ்நகழ் ” (குணநூலந்தாமநாழிலியஜகம்) என்கிற்ப்ரகணத்தி லே, தர்மசௌர்யம்பண்ணினை பௌத்தாவதாரவருத்தாந்தம் சைதிலியஜகமென் னக்கூடுமோவென்னில்; சீழிற்பாட்டிற்சொன்ன செளர்யமாஸிதவிஷயத்திற்செய் ததாகையாலே குணமாய் சைதிலியஜகமானுப்போலே, இப்பாட்டிற்சொன்ன செளர்யமும் மாஸிதவிரோதிவிரசந்தைக்குஅப்பாகையாலே குணமாய் சைதிலியஜக மாகக்கூடுமென்றுவிவகசித்து, சீழிற்பாட்டோடே யிப்பாட்டுக்கு சங்கதியருளிச் செய்கிறார் (அதகலவிஷயநிதி வித்யாதிவாக்யத்தவயத்தாலே)

“ருத்ரன்செய்தான்” என்று ப்ரமாணம்சொல்லாநிற்க, சர்வேஸ்வரன் த்ரிபுரத்ஹ நம்பண்ணினுனன்கிறதென்கொண்டென்ன; ப்ரமாணங்கொண்டென்கிறார் (விஷ்ணுராத்மேத்யாதி) “ விஷ்ணுராஜாஹவதொஹவஸ்யூரி ததெஜஸா | த ஷ்லாகா-ஹுராஸம்ஸ்யு-ஹுவிஷெஹெஹுஹுஸ்யு: ” (விஷ்ணுராத்மாபக வதோபவஸ்யமிததேஜஸ: | தஸ்மாத்ததாஜ்யாஸம்ஸ்பர்ஸம்ஸவிஷேஹே மஹேஸ் வர:) இஹிமஹாபாரதே. சேதநனாகையாலே ருத்ரனுக்கு மிதிலந்வயமில்லையோவெ ன்ன (சேதநனையித்யாதி) விவரணம் (ருத்ரன்நன்னேடித்யாதி) சித்சித்விபாகமற க்காரியங்கொள்ளக்கண்டவிடமுண்டோவென்ன (காரணவஸ்த்தையித்யாதி) “ த ஷ்லாகா-ஸவிஷெஹெ ” (தஸ்மாத்-ஸவிஷேஹே) என்றதுக்கர்த்தம் (முன்பவனி த்யாதி) “தஸ்மாத்” என்றதினர்த்த சாமர்த்த்யத்தாலே - முன்பெடுத்துப்பார்க்க, மு டியாதொழிந்ததுசித்தம். “ இவனந்தராத்மாவாய்நிற்கையாலே செய்தான் ” என் மத்தால் பலிதமான ருத்ரோச்ச்ராயபகவதீந்தவத்துக்கைகிறபம் (பண்டொரு ராஜாவித்யாதி) ஒருவனெனது-ஆழ்வானே. பஹுவசநார்த்தம் (அப்போதித்யாதி)

முதற்களவாவது - “ ஐடுவிநிநுமிரிஸ்யு ” (மத்யேவிநிஞ்சகிரிஸம்) என்கிறபடியே யவதரித்து, அவர்களோடே சஹபடிக்கலாம்படியிருக்கிற த்ரிமூர்த் திமத்யஸ்த்திதியை. முனப்புண்ணினவென்றது-த்ரிபுரத்ஹநசமயத்தி லுந்தராத்மா வாகை முதலானவை. எம்பெருமானார் நிர்வாஹத்திலே சப்தார்த்தம் (கங்காஜலத் தையித்யாதி) ப்ரமாணந்தரவிரோதமுங்காட்டுகிறார் (நலந்திகழித்யாதி) (ஒருவெ ள்ளமென்றது) சாதி. கங்கையென்னுதல், பரவாஹம்போலே யநேகமென்னுதல். இதுக்கர்த்தம் (ருத்ரன்ஜடையிலித்யாதி) (நலந்திகழித்யாதி) பெரியாழ்வார்திரு மொழி நாலாம்பத்து ஏழாந்திருமொழி இரண்டாம்பாட்டு, “சலம்பொதி” இத்யா தி. (நலந்திகழ) இத்யாதிக்கர்த்தம் - திருவடிகள்விளக்கின தீர்த்தத்தை தரித்துக் கொண்டிருக்கிற நன்மைவிளங்காநின்ற ஜடையையுடையனான ருத்ரனுடைய சிர ஸ்ஸில் கொண்டைப்பூவும், அவனுக்கு சரியும் சேஷியுமான நாராயணனுடைய தி ருவடிகளிற்திருததூழாயுமான விரண்டோடுங்கலந் தாகாசத்தினின்றும் பூமியிலே விழுந்து ப்ரவஹிக்கிறஜலத்தா லொளியையுடைத்தாயிருந்துள்ள கங்கையென்றப டி. “ உள்ளமுள் ” என்றது - மநஸ்ஸுக்குள்ளென்றபடி*

ஐந் தாம்பாட்டு.

உண்ணவானவர்கோனுக்காயரொருப்படுத்தவடிசிலுண்டதும்
வண்ணமால்வளையையெடுத்துமழைகாத்தது
மண்ணைமுன்படைத்துண்டுமிழ்ந்துகடந்திடந்துமணந்தமாயங்க
ளெண்ணுந்தோறுமென்னெஞ்செரிவாய்மெழுகொக்குநின்றே.

ஆருயிரப்படி.

(உண்ண) உண்ணவானவர்கோனுக்காய ரொருப்படுத்தவடிசிலு ண்டதும்; இந்த்ரன் க்ருத்தனாய்வர்க்க, நானாவ்ணமான பெரியமலை, னையெடுத்து மழைகாத்ததும்; ஜகத்ஸ்ருஷ்ட்யாதிகளோப்பண்ணினதுவு

ம், இப்படிசெய்தருளின வாப்சர்யங்களை யதுசந்திக்குந்தோறு மென் னுடையமநஸஸு, நெருப்பிலேபுக்க மெழுக்குபோலே யொருதூலேழு மியாதே நின்றுருகாநின்றதென்கிறார்.....

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், அதிமாறுஷசேஷ்டிதங்களை யதுசந்திக்குந்தோறும் என்னென னு, அக்நிஸகாசத்தில் மெழுக்குபோலே யாகாநின்றதென்கிறார்.

வானவர்கோனுக்கு-சபிரகருணவந்த்ரனுக்கு. உண்ண - புஜிக்கைக்காக, ஆ யர்-பசுரகூணத்தப்ரரான இடையர். ஒருப்படுத்த-சோத்யோகராய்ச்செய்த. அடி சில்-அடிசிலை, உண்டதும் - கோவர்த்தாருபியாய்க்கொண்டமுதசெய்ததும். வண் ணம்-தாதுக்களாலேநாராவர்ணமாய். மால்-பெருத்திருக்கிற. வணாயை - மலையை, எடுத்து-எடுத்து. மழை-ஆராதபங்கத்தாலே க்ருத்தானவந்த்ரன் ப்ரவர்த்திப்பித் தமழையை. சாத்ததும்-தடுத்ததும். இப்படிவிசேஷவிஷயமன்றியே, மண்ணை-பூம் யுபலக்ஷிதமானஜகத்தை. முன்-ப்ரதமத்திலே. படைத்து-ஸ்ருஷ்டித்து. உண்டு-ப்ர ளாயம்வந்தவாறே உயிற்றிலைவைத்துநோக்கி. உமிழ்ந்து-அநந்தரத்திலேயுமிழ்ந்து, கடந்து-அந்யாபிமாநம்திரும்படியுள்ளது. இடந்து-அவார்த்தப்ரளபத்திலே வராஹ ரூபியாயிடந்து. மணந்த - ப்ரளயோத்த்ருதையான பூமியோடேசம்ஸிலேஷித்த. மாயங்கள்-ஆப்சர்யகுணசேஷ்டிதங்களுமானவை. எண்ணுந்தோறும்-இத்தைய யதுசந்திக்கும்காலந்தோறும். என்-என். நெஞ்சு-நெஞ்சானது. நின்று - ஒருபடிப்ப டு. எரிவாய்-அக்நியிடத்தில். மெழுகொக்கும்-மெழுக்குபோலே த்ரவியாநின்றது ...

ஈடு - ஐந்தாம் பாட்டு.

ஆஸ்திதவிஷயமாகவும் சர்வவிஷயமாகவும்பண்ணின சேஷ்டிதங் களை யதுசந்திக்குந்தோறு மென்மநஸஸு மிகவுமழியாநின்றதென்கிறார்.

(உண்ணவியாதி) வானவர்கோனுக்கு - உண்ண - ஆயரொரு ப்படுத்தவடிசிலுண்டதும். தான்பிறந்துவளருகிறவூரிலே சிலர் வர்ஷார் த்தமாக வீந்த்ரனுக்குச்சமைத்தஅடிசிலைத்தான் புருந்துபுஜித்தவதுவும். “நாம்பிறந்துவளருகிறவூரிலே வேறேயுமோராஸ்ரயணியவஸ்துவண்டா கையாவதென்” என்று பொறுமைபாலே; “வாரிகோள், இந்த்ராகுகிற னெவன், கண்டறியாதானெருவனே! நமக்குபகரிக்கப்படுகிறான்; ஆன பின்பு, மேகங்களும்வந்து பணியும்படிக்கீடாய், புல்லுந்தண்ணீருமு டைத்தாய், பசுக்களுக்குமிடங்கொடுத்துநிற்கிற மலையன்றோ நமக்கெல் லாம்கடவது” என்றுசொல்ல, இடையராகையாலே சொல்லிற்றைக்கே ட்பார்சிலரோ, இனி இவன்றானே சொன்னவைமறுக்கவொண்ணாதபடி யாயிருக்குமே; “இம்மலையின்முன்னேயிடுங்கோள்” என்ன, அங்கே கொடுவந்துருவித்தார்கள்; அத்தைத்தான் புக்கிருந்தமுதுசெய்தான், தனக்கசாதாரணராயிருப்பாருடைய த்ரவ்யத்தை வேறேசிலர்க்குக்கொ டிக்கையாவது, மஹிஷிஸ்வேதத்தைப்பிறர்க்குக்கொடுத்தமாத்ரமிதே. அ லுந்தன் பரிகரத்தோடுங்கூட இதுகொண்டுதருத்தனாகவிருக்க, இதை

த்தான் கைக்கொண்டானாயிற்று. அவன்க்ரோதத்தாலே வர்ஷிப்பிக்கத் தொடங்கினான் (வண்ணமால்வளையித்யாதி) அடைகொண்டுபாழ்போக் குவானொருவனன்றே. “ நம்மபிமதம்பெற்றோமாகில் என்செய்தால்நல்லது ” என்றுபொகட்டுப்போகாதே, நானாவனதாதுக்களையுடைத்தாயொருவரால் கணிசிக்கவொண்ணாத பெரியமலையை, சுகுமாரமானகையைக்கொண்டு ஏழுநாளொருபடியேதரித்து, ஒருபசுவின்மேலேயாதல் ஓரிடையன்மேலேயாதல் ஒருதுளிவிழாதபடிக்காததும். அவனைநிரவிக்கலாயிருக்கச்செய்தேயும், “ தேவப்ரக்ருதியானவிவனை நலிகிறதென், பசுக்ரஹத்தாலே செய்தானாகில் தானேகையாய்ந்துவிடுகிறான், அவ்வளவும் நம்ரக்ஷயவர்க்கத்தை நாம்கடகிட்டுநோக்குவோம் ” என்று ஆந்ருஸம்ஸயங்கொண்டாடி விட்டான். “ நம்விபூதியையிவனோக்கவல்லன், இவன்கண்ணுடைபன் ” என்றிறே யிவனைத்தா னிங்குத்தைக்கிட்டது, இப்படியிருக்கச்செய்தேயும் இவன்கண்ணையர்செய்வதைச்செய்தான். (மண்ணையித்யாதி) “ வேண்டா ” என்றாலும் தேவதாந்தரபஜநம்தவிராதாரோருளவன்றிககே, இருக்கிறதெத்திலுள்ளார் விஷயத்திற்செய்யு மவற்றைச்சொல்லுகிறது. அர்த்தித்தவாதிரபேக்ஷமாக இவற்றையுண்டாக்கி, ப்ரளயாத்யபந்துக்கள்வர இவைநோவுபடாதபடி வயிற்றிலேவைத்துநோக்கி, “ உள்ளேகிடந்துமறைந்துபோகவொண்ணது ” என்றுபார்த்து வெளிநாடுகாணப்பெறப்படவிட்டு, பின்புமஹாபலிபோல் வாரபஹரிக்க எல்லைநடந்துமீட்டுக்கொடுத்து, பின்பவாந்தர ப்ரளயங்கொண்டபூமியை மஹாவராஹமாயெடுத்துக்கொண்டேறி, இவையெல்லாம் பிராட்டிப்படுக்கைபற்றுகையாலே அவளுக்கு ப்ரியமாகச்செய்து அவளோடேசம்பீலேஷித்த அப்சர்யமானசேஷ்டிதங்களை. (மணந்த) சம்பீலேஷித்த. (எண்ணுந்தோறும்) அவனுடையரக்ஷணத்திலும் பாப்புண்டாகாதே யிவருடையபாரிப்பு. எண்ணமாட்டார், எண்ணதிருக்கமாட்டார், ரக்ஷணத்துக்கவன்சமைந்தாப்போலே காணுமழிகைக்கிவ்ரசமைந்தபடி. (என்னென்கு) இத்தையதுசந்தித்தே நாட்டாருண்டு இத்துக் காலம்போக்காரின்றார்களிறே. (எரிவாய்மெழுகொக்கும்) அக்ரிசகாசத்தில் மெழுகுபோலேபுருகாரின்றது. (நின்றே) அதொருகாலேயுருகுதல் கரிதல்செய்யுமிதே, இதுருகின்படியே யிராரின்றது.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

அஞ்சாம்பாட்டு (உண்ணவியாதி) “ அடிசிலுண்டதும், மழைகாத்ததும் ” இத்தியாதினைக்கடாஸித்தவதாரிகை (ஆஸித்தேத்யாதி)

“ ஆயர் - வானவர்கோனுக்கு - உண்ண - ஒருப்படுத்த வழிசிலுண்டதும் ” என்றவியப்பது. சப்தார்த்தம் (தான்பிறந்தியாதி) இந்தரனுக்கிட்டத்தைத்தான் பிழிச்சுக்கொடுக்கவேதென்ன (நாம்பிறந்தியாதி) ஒருப்படுத்த-சோத்யோகராய் “ உண்ணத்தவியர்த்தம். (எவன்) ஒருவனில்லையென்றுசொல்பதிலே இதுக்குறேது

(கண்டறியாதானென்றது) காணப்படாதவனென்றபடி. இவன்நாஸ்திகமாகச்சொன்னால் கேட்கிறதென்னென்ன; ஹேதுதவயம் (இடைபராகையாலேயித்யாதி, இனியவன்றூனியதாதி) இந்த்ரனுக்கிடையரிடுகிறவித்தால் தனக்குஹாரியேது, “அவர்க ளிட்டாலிட்டுப்போகிறார்கள்” என்றிருக்கவொண்ணாதோவென்ன (தனக்கசாதார ணீனையாதி) இந்த்ரனென்னாதே, “வானவர்கோன்” என்றதுக்குபாவம் (அவந்த ன்பரிகரத்தோடுமியித்யாதி)

மேலுக்கவதாரிகை (அவன்க்ரோதேத்யாதி) தன்கார்யமானால் “பட்டதுப டிகிறது” என்றிருக்கவொண்ணாதோவென்ன (அடைகொண்டித்யாதி) அடைகொ ண்டிபாழ்போக்குவான் - “ரக்ஷிக்கிரும்” என்றுகைக்கொண்டு கைவிடுவாரென் றபடி; யத்வா, ஒருவன்ஷேத்ரத்தைவாங்கிப் பாழேபோக்குவாரென்னுதல்; அ டையென்று - இலட்டுகமாய், பக்த்யவஸ்துவைக்கைக்கொண்டு கைவிடுவாரென்னு தல், சப்தார்த்தம் (நாநாவானவித்யாதி) மலையெடுக்கசத்தனவன் சாபராதனைரி ரசிக்கலாகாதோவென்ன (அவனைரிசிக்கலாயித்யாதி) பசிக்ரஹம்-பசிக்கோவம்- கடகிட்டு - பரிசையையிட்டு, கடகு-பரிசை. ஆர்ஞ்ஞம்ஸ்யங்கொண்டாடுகைக்கிவன் செய்தவுபகாரமேதென்ன (நம்விபூதியித்யாதி) கண்-கண்ணும், தனையும், இதுசா டி, கண்ணறைபர்-அந்தா, க்ருபாரஹிதாஸ்ச.

“மாயங்கள்” என்றது - மாயங்களைவென்றபடி.

எண்ணும்போதென்னாதே, “எண்ணுந்தோறும்” என்றதுக்கு பாவம் (அவ னுடையலித்யாதி) அதாவது - ரக்ஷணத்துக்குதுப்பான வ்யாபார மநேகமானுப் போலே, அவற்றைப்பற்றிவருகிற விவர்பாரிப்பு மநேகமென்றபடி. பாவார்த்தமா தல், கீழ்வாக்யவிவரணமாதல் (எண்ணமாட்டாரித்யாதி) அதாவது - ஈடுபாட்டால் வந்தசையில்யத்தாலே யதுசந்திக்கமாட்டார், அதுசந்தியாதபோது தரித்திருக்கமா ட்டாமையாலே எண்ணுதிருக்கமாட்டாரென்றபடி. “என்” என்றதுக்குபாவம் (இ த்தையித்யாதி) க்ரமேணர்வயஃ.....*

ஆறும்பாட்டு.

நின்றவாறுமிருந்தவாறுங்கிடந்தவாறுநினைப்பரியன
வொன்றலாவுருவாயருவாயநின்மாயங்க
ணின்றுநின்றுநினைகின்றேனுன்னையெங்குநினைகிற்பன்பாவிடேற்
கொன்றுநன்குரையாயுலகமுண்டவொண்கடடோ.

ஆறாயிரப்படி.

(நின்றவாறும்) ராமக்ருஷ்ணவதாரங்களில் நின்றருளுகை தொ டக்கமாயுண்டானசேஷ்டதங்களையும், மற்றும்நினைக்கவரியவாயநேகப்ர காரமாய் எனக்குத்தோற்றுகிறிருக்கிற வுன்னுடைய வாஸ்சர்யமான சே ஷ்டதங்களையும், நினைக்கும்படி நின்றுநின்றாராயாநின்றேன்; உன்னையெ ங்குநினைப்பன். ப்ரளயத்தில் ஜகத்துக்குவந்தவாபத்தைநீக்கி உஜ்ஜ்வ லனுநீர், உன்னுடையகுணப்ரசங்கத்திலே சிதிலனுகைக்கிடான யாபந்

அதப்பண்ணின வென்னுடைய சைதில்யம்போய் நான்தரிப்பதொரு ந
ல்விரகுசொல்லவேனுமென்கிறார்.....*

ப ன் னீ ரா யி ர ப் ப டி.

அநந்தரம், ஸ்த்தித்யாஸநசயநாதிய்யாபாரங்களொருபடிப்பட நினைக்கலா
யிருக்கிறதில்லை, நான் நினைக்கவல்லனும் ப்ரகாரமருளிச்செய்யவேனுமென்கிறார்.

திருநூலும், திருப்பாடலும் திருவெஃகா இவற்றிலே, நின்றவாறும்-நின்றப
டியும். இருந்தவாறும்-இருந்தபடியும். கிடந்தவாறும்-கிடந்தபடியும். அப்படி ஆரூ
தஹ்ருதபங்களிலே “திஷ்ட்டன்” என்றும் “ஆஸ்தே” என்றும் “ஸேதே” என்
றும் ப்ரமாணஸித்தமாய்ப்படி வர்த்தித்தபடியாகவுமாம், நினைப்பு - நினைக்கைக்கு.
அரியன்-அரியவாயிராநின்றன. இப்படி, ஒன்று-ஒருபடி. அலா-அல்லாத, உருவாய்-
ஆகாரத்தையுடையவனும். அருவாய-எனக்கறுபவிக்கைக்கு உருத்தெரியாத. நின்-
உன்னுடைய, மாயங்கள்-ஆர்ச்சாயசேஷிதங்களானவற்றை, நின்றுநின்று-சுகில
மானரெஞ்சை சைதில்யந்தோறும் நின்றுநின்றுவருத்தி. நினைகின்றேன்-முட்டநினை
க்கப்பாராநின்றேன், உன்னை-சைதில்யாவஹசேஷிதனுவுன்னே, எங்ஙனம்-எங்
ஙனே, நினைகிற்பன்-ஒருபடிப்பட்டநினைக்கவல்லேனுவேன், பாலியேற்கு-ஸ்த்திரசுந்
தைபண்ணமாட்டாத பாபத்தையுடையானவனக்கு, உலகம்-ப்ரளயாபத்திலே
யழிகிறதகத்தை, உண்ட-அமுதுசெய்துநோக்கி, ஒன்சுடரோ - அதுபுஜ்ஜவலனானவ
னே, சைதில்யாந்ணவத்திலமுந்தாதபடி “ஸூரிதொஷி” (ஸ்த்திதோஸி) என்
னும்படியாக,ஒன்று-அத்வித்யமாயிருப்பதொரு.நன்கு-விலக்கணுபாயம், உரையா
ய்-அருளிச்செய்பவேணும்.

நின்றவாறு மிருந்தவாறும் கிடந்தவாறுமென்று - க்ருஷ்ணவதாரத்திலே
தொட்டிலுக்குள்ளே நின்றிருந்து கிடந்தபடியையுஞ்சொல்லுவர்.....*

ந டி - ஆ ரு ம் பா ட் டி.

உன்சகலசேஷிதங்களையும்காண, விடாய்ப்பட்ட நான் நினைக்
கவும் கூடமனாகியிலேன்; ப்ரளயாபத்தில் ஜகத்தாகூலித்தாப்போலே,
அதுசந்திக்கவல்லேனும்படிபண்ணி யென்னைசூலிக்கவேனுமென்கிறார்.

(நின்றவியாதி) இவரிவ்விஷயத்திற்படுகிறபாடெல்லாம் நமக்கி
தரவிஷயங்களிலே அதுபவசுத்தமிதே, இவ்விஷயத்திலினறிக்கே யொ
ழிகிறவித்தனை. வடக்குநின்றும் போரப்பாடவல்லராயிருப்பாரொருத்த
ர் “பெருமானைத்திருவடிதொழுவேணும்” என்றுவர, ஆழ்வார் திருவர
ங்கப்பெருமானையர் தீர்த்தத்தினன்றிராத் திருமாலையையாடிச்சமை
ந்து பெருமானை மத்தகஜங்களையேத்துமாபோலேயேத்தி வசமாக்கிக்க
ணிசங்கொண்டு, “நாயன்றே, தேவர்திருவடிகளுக்குப்போரநல்லாடு
ருத்த னெருதுநற்றுக்காதமாறுண்டு தேவரை “திருவடிதொழுவேணும்”
என்றுவருகிறது; இவ்விஷயமுத்துக்கொண்டு சம்பாவநைபண்ணியருள
வேணும்” என்ன, பெருமானும் “அப்படியேசெய்கிறோம்” என்று தி
ருவுள்ளமாய் அருளப்பாடிட்டு, திருப்புண்ணைக்கீழ்நின்று மவரின்றவி

நின்றான் ” என்பர்கள் - “ நின்றவனிருத்தல்சாய்தல் செய்யிற்செய்வ தென் ” என்று வயிறுபிடிக்கவேண்டும்படியிறே யுதிருப்பது; இருந்தர் னாகில், “பிரானிருந்தமைகாட்டினீர்” என்னும்படியிருக்கும்; கிடந்தா னாகில், “கிடந்ததோர்கிடக்கை” என்பர்கள். “நிற்பதுமோர்வெற்பகத் திருப்பவிண்கிடப்பதும் நற்பெருந்தினைக்கடலுள் ” என்கிறபடியே, திருமலையிலேநின்றபடியும், பரமபத்திலேயிருந்தபடியும், திருப்பாற் றிலே கண்வளர்ந்தருளினபடியுமாகவுமாம். “நிற்பதுமிருப்பதுங்கிடப் பதுமென்னெஞ்சுளே” என்கிறபடியே, இவர்கிருவுள்ளத்திலே * திகழும் ணிக்குன்றமொன்றையொத்துநின்றபடியும்; “செவ்வாய்முறுவலோடெ னதுள்ளத்திருந்த வவ்வாயன்றியானறியேன்” என்னும்படியிருந்தபடியு ம்; “நின்றுமிருந்துங்கிடந்தும்” என்கிறபடியே, தந்திருவுள்ளத்திலேநி ற்பபடியு மிருந்தபடியும் கிடந்தபடியுமென்னுதல். அன்றிக்கே, திருவூர கத்திலே நின்றபடியும், திருப்பாடகத்திலேயிருந்தபடியும், திருவெஃகா விலே கிடந்தபடியுமாதல். “ நின்றவாறுமிருந்தவாறுங்கிடந்தவாறும் ” என்றழுவார்பாடாநிற்க, “ இவையெல்லாந்தொட்டிலிலே ” என்றரு ளிச்செய்தாரொம்பெருமானார். தொட்டிற்பழுவைப் பிடித்துக்கொண்டு நிற்கும்படியும், தரித்துநிற்கமாட்டாமை விழுந்திருக்கும்படியும், அது தான் பொறுக்கமாட்டாமை சாய்ந்துகிடக்கும்படியுஞ் சொல்லுகிறது. அதவா, (நின்றவாறுமிருந்தவாறுங்கிடந்தவாறும்) * போரார்வேற்கண் மடவாள்போந்தனையும் பொய்யுறங்கி, அவள்போனவாறே யெழுந்திரு ந்துநின்றவாறும்; அடியோசைப்பட்டவாறே வந்திருந்தபடியும், நிழலா டினவாறே முன்கிடந்ததானத்தேயோராதவன்போல் கிடந்தவாறுமெ ன்றுமாம். (நினைப்பரியன்) அதொருகால் செய்துபோகச்செய்தேயும் இவர்க்கின்றுங்கூட நினைக்கவுமிதாயிராநின்றது. “ இமையோர்தமக்கு ம்-செவ்வேநெஞ்சால் நினைப்பரிதால் வெண்ணெயுனென்னுமீனச்சொ ல்” என்றாரிறேமுன்பே. (ஒன்றலாவுருவாய்) இவர்தமக்கொன்றே போ ருமாகாதே யுள்ளதனையும் நோவுபடுகைக்கு. ஒன்றல்லாத ப்ரகாரங்களை யுடையவாய். (அருவாயநின்மாயங்கள்) கண்ணுக்கவிஷயமாயிருக்கிற வு ண்னுடையவாய்சர்யமான சேஷ்டிதங்களை. (நின்றநின்றுநினைகின்றே ன்) நினைத்துத்தலைக்கட்டமாட்டார், நினையாதிருக்கமாட்டார். வருந்தி யுண்ணிநினைக்கப்புகுவன், நினைக்கமாட்டுகிறிலேன். அன்றிக்கே, நினைக் கைதான் தேட்டமாய் “ நினைக்கலாவதொருவழியேதோ என்றாராயாநி ன்றேன். (உன்னையெங்ஙனம்நினைகிற்பன்) சர்வஜ்ஞனுமாய் சர்வசக்தியு மானநீ, நானுன்னினைக்கலாவதொரு வழியிட்டுத்தரவுல்லையே.

[தொண்டெல்லாம் நின்னடியே தொழுதுய்யுமாகண்டு] சேஷவ ர்க்கமடங்கலும் - ஐயர்வார்த்திகள், ஆதம்பராப்திகாமர், பகவத்ப்ராப் திகாமர். இவரடங்கலும் சென்றுகிட்டித்தந்தாம் ப்ரயோஜனங்களைப்பெ ற்று மீனாகிறபடியைக்கண்டு, [தான்கணபுரந்தொழப்போயினுள்] நமக்கு

ம்கலந்து பரிமாரிமீளலாமென்றுபோனான்; [தான்] விஷயத்தையேபார்
க்குமித்தனையோ, தந்தானையும்பார்க்கவேண்டாவோ. ஒருப்யோஜநத்
துக்காகப்போவார்க்கன்றோ அதுகொண்டுமீளலாவது, தன்னையே ப்ர
யோஜநமாகப்பற்றிப்போவார்க்கு மீளவிரகுண்டோ. இப்படியேயிறே
பகவத்ப்ராவண்யமுடையார்படி. (பாவியேற்கு) என்னையொழிந்தாரட
ங்கலும் நினைப்பாரு மபிமதம்பெறுவாருமாய்க்கிட!ர் செல்லுகிறது.
“ஐயுதொய்ஹுதிஸோஹத” (ஸ்ம்ருதோயச்சதிஸோபநம்) என்கிற
படியேயிறே நாட்டங்கலும், (ஒன்றுநன்குரையாப்) அர்ஜுநனுக்குச்
சொன்னாப்போலே யெனக்குமொரு நல்வார்த்தை சொல்லவல்லையே.
அவ்வளவாகாதே பிவர்தம்மதும். இனி “ப்ராப்திக்கும்விரோதிபோ
கைக்கும் கடவேன்நான் ” என்றானிறே. அவ்வளவேயிறே வேண்டுவது,
பின்புவுருமவை தன்னடையேவருமவையிறே. ஸ்வஸ்வருபசித்தியிறே
ப்ராப்யம், ப்ராப்திபலமான கைங்கர்யம்சொல்லவேண்டாவே, ப்ராப்தி
யளவுயிறே ப்ரமாணம்சொல்லுவது. அவ்வருகுள்ளது ப்ரமாணத்துக்
குவிஷயமன்றே. அப்படியே “ உனக்கும்நானேகடவேன் ” என்றொரு
வார்த்தைசொல்லவல்லையே. (உலகமுண்டவொண்கடரோ) உண்டியுட
ல்காட்டுமே. நினைக்கைகுற்றமாய்விட்டதோ. நினைவுங்கூடத்தேட்டமா
னால் நீயேசெய்து தலைக்கட்டவேண்டாவோ. இவை ஆபத்துங்கூடவறி
விக்கமாட்டாத சமயத்திலே நீயேயறிந்து வயிற்றிலேவைத்துநோக்கி,
இவ்வுபகார மிவையறியாதொழிய, “இது உன்பேறு” என்னுமிடம் வ
டிவில் புகரிலேதோற்றவிருப்பானொருவனல்லையோ. (உலகமுண்டவொ
ண்கடரோ) “ உன்பேறுகாகூகித்தாய் ” என்று மெய்யேயன்றோ சொல்
லுகிறது.....*

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஆரூம்பாட்டு (நின்றவாறுயித்யாதி) பாட்டையெல்லாம்கடாகூழித் தவதாரி
கை (உன்சகலேத்யாதி)

“நின்றவாறு” இத்யாதிபாலே - ப்ரத்யவஸ்த்தையிஹ மிவரீபெடுகிறுப்
போலே, நமக்கிவ்விஷயத்திலீபொடு காண்கிறேமில்லையென்ன (இவரிவ்விஷய
த்திலித்யாதி) இவரீபெடுவதாஸுரிதார்த்தமான செயலுக்காகையாலே, ப்ராசங்காத்,
அவனாஸுரிதார்த்தமாகச்செய்யும் செயலுக்கைதிஹ்யம் (வடக்குநின்றுயித்யாதி)
தீர்த்தத்தினன்றிரா - தீர்த்தவாரியினன்றிருந்தென்றபடி. பாடிச்சமைந்து-பாடிமு
டித்து. கணிசங்கொண்டு-சபதங்கொண்டு. ஆறுண்டு-வழியுண்டு. வ்யாக்யாதாவின்
பொடு (இப்படியேயித்யாதி) அதுகூலரானவனாப்போலே சாபராதான நம்மை
யங்கேரிக்கக்கூடுமோவென்ன; புருஷகாரபலத்தாலே கூடுமென்னுமதுக்கைதிஹ்ய
ம் (ஒருநாளித்யாதி) அன்றிக்கே, “இவன்வந்தாரத்துக்கெல்லம்போருமோ” என்
கையாலே - ஆயசங்கண்டிரங்குமென்று சித்தவத்கரித்து, அப்படி ஆயசங்கண்டி
ரங்குமோவென்ன (ஒருநாளித்யாதி) என்னுதல். தொட்டயிடிவெண்பித்தபடி.

றவபஞ்ஞவசுமித்யர்த்தஃ, திருவிருத்தம் தொண்ணுற்றெட்டாம்பாட்டு, “ அஞ்சாமுனிவரும் ” இத்யாதி.

(நோவுபடுகைக்கு) என்றவநந்தரத்திலே, அநேகமானால் சொல்லவேண்டுமோவென்று கூட்டிக்கொள்வது. உரு-ப்ரகாரம். மாயங்கள்-மாயங்களை, “ நின்று நின்று நினைகின்றேன் ” இத்யாதிக்கிரண்டுபொருள் - நினைப்பரியனவொன்றலாவருவாயருவாயநின்றமாயங்களான - நின்றவாறு மிருந்தவாறும் கிடந்தவாறுமானவிறை-தரித்துநின்றதுசந்திக்கலாமோவென்று வருந்தியதுசந்திப்பன்; அவையெனக்கு சைதிலயத்தை வினைக்கையாலே யுன்னை யெவ்வனையதுசந்திக்கவல்லேன் ; என்னுவுன்னுணங்களை தரித்துநின்றதுசந்திக்க முடியாதென்றொருபொருள். இத்தையருளிச்செய்கிறார் (நினைத்துத்தலைக்கட்டமாட்டாரித்யாதிநாலுவாக்யத்தாலே) நினைத்துத்தலைக்கட்டமாட்டாரென்றது - “ நின்றுநின்றுநினைகின்றேன் ” என்றதுக்கர்த்தம். நினையாதிருக்கமாட்டாரென்றது - “ உன்னையெவ்வனம்நினைகிற்பன் ” என்றதுக்கர்த்தம். இக்குணங்களிடுபிடுத்துகையாலே நினைத்துமுடிக்கமாட்டார், அக்குணங்களையொழியச்செல்லாமையாலே நினையாதிருக்கமாட்டாரென்று (நினைத்துத்தலைக்கட்டமாட்டார்) இத்யாதிவாக்யத்தவயத்துக்கும் தாற்பர்யம். இத்தையிசுதிகரிக்கிறார் (வருந்தியித்யாதி) ஒன்றலாவருவாயருவாயநின்றமாயங்களான - நின்றவாறுமிருந்தவாறும் கிடந்தவாறும் சிதிலமாகப்பண்ணுமவை; ஆகையாலேநினைப்பரியன; “ உன்னைதரித்துநின்றதுபவிக்குமுபாயமேது ” என்றுபலகாலும் விசாரியாநின்றேன், அதுநீயே நிச்சயித்தருளிச்செய்யுமத்தனைபோக்கி, நானெவ்வனே நிச்சயிக்கப்புகுகிறெனென்றிரண்டாமர்த்தம். இத்தையருளிச்செய்கிறார் (அன்றிக் கேநினைக்கைதானித்யாதி) “ உலகமுண்ட ” என்கிறதிலே - “ மேல்ப்ரளயம்வரப்போகிறது ” என்றேற்கவே விசாரித்தாருகூழிக்கையாலே, சர்வஜ்ஞத்துவம்தோன்றாநின்றது; சிதியவயிற்றிலே பெரியலோகங்கனையடக்குகையாலே, சர்வசக்தித்வந்தோற்றாநின்றது; அத்தைப்பற்ற (சர்வஜ்ஞனுமாய் சர்வசக்தியுமானநீயென்கிறார்) “ நின்றுநின்றுநினைகின்றேன் ” என்றதினிரண்டாமர்த்தத்துக்கு, “ உன்னையெவ்வனம் நினைகிற்பன் ” இத்யாதிக்கு - தரித்துநின்று நினைக்கும்படி சொல்லவேண்டுமென்றபடி.

லோகத்தாரவணைநினைத்து காரியங்கொள்ளாநிற்க, இவர்க்குநினைக்காதேட்டமாவானென்னென்ன (தொண்டெல்லாமித்யாதி) இதுக்கர்த்தம் (சேஷவர்க்கமடங்கலுமித்யாதி) இத்தால்-ப்ரயோஜநாத்ரபரரானவர்களுக்கு ப்ரயோஜநார்த்தமாக நினைக்கலாம், அந்ந்யப்ரயோஜநர்க் கீடுபாட்டுக்குடலாகையாலே நினைக்கப்போகாதென்றபடி. கீழ்வாக்யவிவரணம் (ஒருப்ரயோஜநத்துக்காகவித்யாதி) (தொண்டெல்லாமித்யாதி) இப்பாசரம் திருமொழி எட்டாம்பத்து இரண்டாந்திருமொழி எட்டாம்பாட்டு. (உய்யுமாகண்டு) உஜ்ஜீவிக்கும்படிக்கண்டு, அதாவது-தந்தாமபிழதம்பெறக்கண்டென்றபடி. அர்ஜுநனுக்குச்சொன்னுப்போலேயென்றது - அர்ஜுநனுக்கு “ மாஸுசு ” என்றுசொன்னுப்போலேயென்றபடி. ஆனால், அர்ஜுநனைப்போலே இவர்க்குசோகமுண்டோவென்ன (அவ்வளவித்யாதி) அவ்வளவாகாதேயென்றது - அவ்வளவன்றோடுவன்றபடி. அர்ஜுநனுக்குச்சொன்னதேதென்ன (இனிப்ராப்திக்குமித்யாதி) இனியென்றது - அவன்சோகித்தவநந்தரமென்றபடி. சாமஸ்யலோகத்தில் “ தொக்ஷயிஷ்யாதி ” (மோக்ஷயிஷ்யாமி) என்று-விரோதிநிவருத்தியன்றோசொல்லித்து, ப்ராப்திசொல்லவில்லையே; ஆனபின்பு இவர்க்குமவ்வளவுபோருமோவென்ன; அநிஷ்டநிவருத்தியைச்சொன்னால் - இஷ்டப்ராப்தியர்த்த

சித்தமாய்வருகையாலே சொல்லிற்றில்லைபென்றோர் (அவ்வளவேயிறே யித்யாதி வாக்யத்தாலே) அவ்வளவேயிறேவேண்டுவதென்றது - விரோதிபோமளவே யிறே வேண்டுவதென்றபடி. பின்புவருமவையேதென்ன (ஸ்வஸ்வருபேத்யாதி) ப்ராப்யமென்றது - ப்ராப்தியென்றபடி. இத்தால் - ப்ராப்தியும் சரமஸிலோகத்தி லர்த்தாதுக்தமென்றுகருத்து. ப்ராப்திமாத்தரகதநம்போருமோ, கைங்கர்யம்சொல் லவேண்டாவோவென்ன (ப்ராப்திபலமானவித்யாதி) அதாவது - ராகப்ராப்தமா கையாலே ப்ரீதிகாரிதமாய்த் தன்னடையேவருமென்றபடி. அபரிச்சிந்நத்வேந ப்ர மாணாவிஷயமாகையாலும் சொல்லவேண்டாவென்று பரிஹாராரந்தரம் (ப்ராப்திய ளவுயிறே யித்யாதிவாக்யத்தாலே) “ உலகமுண்டவொண்சுடரோ ” லோகத் தையமுதுசெய் தத்யுஜ்ஜ்வலனானவனே யித்சப்தார்த்தது உலகமுண்டால் ஒண்சுட ராகவேணுமோவென்ன (உண்டியித்யாதி) உண்டி - போஜனத்தை. “ வப-ஈரா வ்யூகிஹோஜந்ய ” (வபுராக்யாதிபோஜனம்) என்னக்கடவதிறே. “ உலகம் ” என்றவசேதநசமாதிக்கு. “ நின்னுநின்னுநினைகின்றேன் ” என்றதின் முன்றினவர்த்த த்துக்குச்சேரபாவம் (நினைக்கையித்யாதி) அதாவது - நினைக்கமாட்டாதேயிருக்கிற லோகத்தைரக்ஷித்தாய், சேதநனானவாசிக்கு நினைக்கிறவெனனை ரக்ஷித்தாலாகா தோவென்றுகருத்து. “ நின்னுநின்னுநினைகின்றேன் ” என்றதின் த்விதீயார்த்தத்து க்குச்சேரபாவம் (நினைவுங்கூடவித்யாதி) “உலகமுண்டவொண்சுடரோ” என்றதுக் குசப்தார்த்தம் (இவையபத்துங்கூடவித்யாதி) சாடுவுக்காக பதோபாதாரம்பண் ணியருளிச்செய்கிறார் (உன்பேருகவித்யாதி) மெய்-சரீரமும், சத்யமும்.

நினைப்பரியனவாய் - நின்றவாறுயிருந்தவாறும் கிடந்தவாறுமாய்க்கொண் டி - ஒன்றலாவுருவாயருவாய் நின்மாயங்களை நின்னுநின்னுநினைகின்றேன், உன்னை யென்றனம் நினைகிற்பன், உலகமுண்டவொண்சுடரோ, பாவிடேற்கொன்று நன்கு கையாயித்யந்வய. “ஆயாஸஸூரணைகொல்லுஷ்யதொயது திசொலுந்யு | வொபக்ஷயஸூலவ திஸூரதாந்திஹநிபுஸ்ய” (ஆயாஸஸ்ஸமரணைகோஸ்ய ஸ்ம்ருதோயச்சதிஸோபநம் | பாபக்ஷயஸ்சபவதில்மரதாம்தமஹர்நிஸம்) இதிறி விஷ்ணுபுராணே அஸுரார்ப்பகான் ப்ரதிப்ரஹ்லாதஃ.....*

—*—

ஏழாம்பாட்டு.

ஒண்சுடரோடிருநுமாய்நின்றவாறு முண்மையோடிண்மையாய்வந்தென் கண்கொளாவகைநீகரந்தென்னைசெய்கின்றன வெண்கொள்சிந்தையுணைகின்றே னென்கரியமாணிக்கமேயென்கண்கட் தின்கொள்ளவொருநாளருளாயுன்றிருவுருவே. [குத்

ஆரூயிரப்படி.

(ஒண்சுடர்) ஆழிதார்க்குமெய்யனுய்த்தோற்றியும், அநாழிதார்க் குப்பொய்யனுய்க் கைவாராதேயிருக்கிறபடியையும், ஹ்ருதயத்திலே சந் நிஹிதனுய்வைத்தே யென்கண்ணுக்குக்காணவொண்ணாதபடி மறைந்தெ ன்னை நன்கிறநரவிஷுகளையும் மனோரதிக்கிற மனோரதத்திலே சிதிலனாகா

நின்றேன். உன்வடிவழகை யெனக்கு புதிக்கத்தந்தருளினநீ, நான் த்ரு
டமாகக் காணலாம்படி என்னுடையகண்களுக்கு உன்னுடைய திருவுரு
வை யொருநாளாளுளவேனுமென்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அந்தரம், பாஹ்யசம்ஸீலேஷம்பண்ணி நினைத்தபடி யதுபவிக்கப்பெறுதே
மாநஸாதுபவமேயாய் க்லேசியாதபடி, என்கண்கள் ஸத்திராதுபவம்பண்ணும்படி
யுன்வடிவைக்காட்டவேனுமென்கிறார்.

உண்மையோடு-என்னகவாயிலே ப்ரகாசித்துளனாகிறவாகாரத்தோடே. இ
ன்மையாய் - புறவாயில்ப்ரகாசத்தினுடைய வில்லாமையையுடையாய்க்கொண்டு.
வந்து-வந்து, ஒண்-ஒள்ளிய, சுடரோடு-தேஜஸ்ஸோடேஸஹாவஸ்த்திதமான, இரு
ருமாய்-இருளென்னலாம்படி, நின்ற-நின்ற, ஆறும் - ப்ரகாரமும், அப்ப்ரகாரத்தி
லே, என்-என், கண்-கண், கொளாவகை-உன்னையதுபவியாதபடி, கரந்து - உள்ளே
மறைந்துகின்று, நீ, என்னை-என்னை, செய்கின்றன-செய்கிறவிறற்றை, என் - எண்
ணவேனுமென்று, கொள்-கொள்ளுகிற, சிந்தையுள் - நெஞ்சோடே, நைகின்றேன்-
சிதிலனாகநின்றேன், என் - என்னுடைய இந்தகைசிலயத்துக்குஹேதுவாய், கரிய
மாணிக்கமே-நீலரத்தம்போலேயிருக்கிற வடிவையுடையவனே, உன்-உன்னுடைய,
திரு-ப்ராப்தமாய் போக்யமான, உரு-ரூபத்தை, காணவாசைப்பட்ட, என்-என், க
ண்கட்டு-கண்களுக்கு, திண்-திண்மையையுடைத்தாக, கொள்ள - காணும்படி, ஒரு
நாள்-ஒருகால், அருளாய்-அருளவேனும.

கலந்தென்றுபாடமாய்-கலசியென்றுமாம்.....*

நடு - ஏழாம்பாட்டு.

மாநசாதுசந்தாநமேயாய் சிதிலனாய்ப்போகாமே, கண்ணுலேக
ண்டதுபவிக்கவல்லேனும்படிபண்ணி யருளவேனுமென்கிறார்.

(உண்மையோடி-ன்மையாய்வந்து - ஒண்குடரோடிருளுமாய்நின்
றவாறும்) எனக்குண்மையோடே ஒண்குடராய் நிற்கும் ஹார்த்தமாக;
இன்மையோடிருளாயிருக்கும் பாஹ்யாபேகையில. அன்றிக்கே, ஆஸ்தி
தர்க்குத் தன்படிகளிலொன்றும் குறையாதபடிகாட்டிக்கொடுத்து, அவ
ர்களுக்கு “இவ்வளவு” என்று பரிச்சேதிக்கலாம்படி ப்ரகாசித்து நின்ற
படியும்; அநாஸ்திதர்க்குத் தன்படிகளிலொன்றும் தெரியாதபடிபண்ணி,
அத்தாலே அவர்களுக்கு “ இல்லே ” என்னும்படி யிருள்பண்ணிக்கொ
டுகின்றபடியும். ஆஸ்திதர்க்கொண்குடரோடுண்மையாய்நின்றும், அநாஸ்தி
தர்க் கிருளோடி-ன்மையாய்நின்றும். (வந்தென்கண்கொளாவகைநீகரந்
தென்னைச்செய்கின்றன) இவையெல்லாம்தவிர, என்பக்கல்பரிமாறுகிற
வேறுபாடும். ஒண்குடராதல் இருளாதல், இரண்டத்தொன்றாகப்பெற்
றிலேன்; நடுவேகின்று க்லேசியாநின்றேன். முக்தர்க்குக்கூட்டல்லர், ச
ம்சாரிகர்க்குக்கூட்டல்லர், அந்தரப்பட்டு நிற்கிறிறியேயிவர்தாம். என்
னெஞ்சிலேவந்துபுகுந்து என்கண்ணுக் கவிஷயமாம்படி மறையகின்று
நீயென்னை நலிகிறவற்றையும், கண்கொளாவகை - கண்க்ரஹியாதபடி.

(என்கொள்சிந்தையுணைகின்றேன்) பெற்றவம்சங்கொண்டு கார்யங்கொள்ளமாட்டுகிறிலேன். கைப்புருந்ததுகொண்டு மேலுள்ளதுபெற விரகு பார்க்கமாட்டுகிறிலேன். எண்ணப்புக்கு, மனோரதமாத்ரத்திலே சிதிலனுகாநின்றேன்.

(என்கரியமாணிக்கமே) சக்ஷாந்விஷயமான பதார்த்தங்களைக் கொண்டு நான்காலம்போக்கமாட்டாமே, உன்வடிவின்சுவட்டை யறிவித்தாயே. (என்கரியமாணிக்கமே) “இவ்வடிவைப்பிரிந்தார்க்கு ஜீவிக்கவுமாம்” என்றுதோற்றியிருந்ததோ. (என்கண்கட்கு) இவற்றின்விடாயுனக்குத்தெரியுமிறே; “நான்பெற்றேன்” என்றாலு மாறியிராதவையன்றோ. வேறொன்றிட்டு மறைக்கலாமவையன்றே. (தின்கொள்ள) “மாநசாதுபவத்தாது ப்ரத்யக்ஷசமானாகாரமாகப்பண்ணினோமே” என்று நீ சொல்லுமது எனக்குவார்த்தையன்றுகிடாய். (தின்கொள்ள) ஸ்வப்நாதுபவம்போலே மாநசாதுபவமாகவொண்ணாது, ப்ரத்யக்ஷிக்கவேணும். த்ருடமாக. இங்ஙன்செய்யப்போமோவென்னில், சிலர்க்கு சதாதர்ஸநயோக்யனுகாநின்றாயே (ஒருநாளருளாய்) ஒருநாளமையுமென்கிறாரல்லர், விடாயின்பெருமை சொல்லுகிறார்; தாபார்த்தன் “ஒருகால் நாக்குநனைக்கவமையும்” என்றாப்போலே. “கிட்டினால்பின்னைவிடும்படிசொல்லுகிறோம்” என்று. (உன்திருவுருவே) இதேதேனுமுன்னதோ! நோக்கிக்கொண்டு கிடக்கைக்கு, * நதேருபம் - பக்தாநாமன்றோ... ..*

ஜீயர்அரும்பதம்.

ஏழாம்பாட்டு (ஒண்சுடரித்யாதி) “என்கொள்சிந்தையுணைகின்றேன், என்கண்கட்குத்தின்கொள்ள” இத்த்யாதியைக்கடாக்ஷித்தவதாரிகை (மாநசாதுசந்தாநமேயாயித்யாதி)

“உண்மையோடு - ஒண்சுடராய், இன்மையோடு - இருளாய்” என்றவயித்து, ஸ்வவிஷயமாகவருளிச்செய்கிறார் (எனக்கித்யாதியாலே) உண்மையோடொண்சுடரும், இன்மையோடே யிருளுமாகிறவிரண்டு மேகாஸ்ரயகதமாகக்கூடாமையாலே, அதுகூடுகைக்காக (ஹார்த்தமாக) என்றும். (பாஹ்யாபேக்ஷையில்) என்றுமருளிச்செய்தது. ஆஸிதர்க்குண்மையோடொண்சுடராய், அநாஸிதர்க்கின்மையோடருளாயென்றவயித்து, ஆஸிதாநாஸிதவிஷயமாக யோஜநாந்தரம் (அன்றிக்கே யாஸிதர்க்குத் தன்படிகளித்யாதிவாக்யத்வயத்தாலே) தன்படிகளென்றது-சேஷித்தவாதிகள். கீழே ஸ்வவிஷயத்திலே, (ஹார்த்தமாக) என்றும், (பாஹ்யாபேக்ஷையில்) என்றுமவிரருளிச்செய்கைக்கடி - “என்கண்கொளவகை நீகர்த்தெண்ணிச்செய்கின்றன” என்றுவிசதமாக வாழ்வாரருளிச்செய்தவிது. ஆஸிதாநாஸிதவிஷயமாகவே, கீழ்வயித்தபடியன்றிக்கே அந்வயபேதே த்ருதீயதாத்தர்யமாதல், த்விதீயார்த்தவிவரணமாதல் (ஆஸிதர்க்கொண்சுடரோடித்யாதிவாக்யத்வயம்) ஒண்சுடர்-ஒள்ளியசுடர். அழகியசுடரென்றபடி.

“ஒண்சுடர்” இத்த்யாதியின் த்விதீயார்த்தத்துக்குச்சேரவர்த்தம் (இவையெல்லாமித்யாதி) இவையெல்லாமென்றது - ஆஸிதவிஷயத்தில் ப்ரகாசிக்கையு மாந

ழிதர்க்கு ப்ரகாசியாமையுமென்றபடி. விவரணம் (ஒன்சுடராதலித்யாதிவாக்யத்வயம்) ஆழிதர்-முத்தர். அநாழிதர்-சம்சாரிகள். இத்தால்-ஆழிதர்க்கு மநாழிதர்க்கும் கூட்டல்லவென்றபடி. சப்தார்த்தம் (என்னெஞ்சிலேயித்யாதி) “ஒன்சுடரோடு” இத்யாதியில் ஸ்வவிஷயமான முந்தினவர்த்தத்தக்கும், “என்கண்கொளாவகை நீகரந்தெண்ணெச்செய்கின்றன” என்றதுக்கு மர்த்தபேதமில்லாமையாலே, அதுவாதமாகக்கொள்ளுவது.

“கைகின்றேன்” என்றதுக்குபாவம் (பெற்றவம்சமித்யாதி) பெற்றவம்சமாவது-மாநசாதுபவம். காரியங்கொள்ளமாட்டுகிறிலேனென்றது - “இதுண்டாயிற்றே, மேலும் க்ரமத்திலேபெறுகிறோம்” என்றவ்வளவு மாதிரியிருக்கமாட்டுகிறிலேனென்றபடி. கீழ்வாக்யவிவரணம் (கைப்புருந்ததித்யாதி) கைப்புருந்ததென்றது-மாநசாதுபவத்தை. சப்தார்த்தம் (எண்ணப்புக்கித்யாதி) கீழே, (நலிகிறவற்றையும்) என்றதுக்கு - (எண்ணப்புக்கு) என்கிறவித்தோடேசம்பந்தம். என்கொள்-எண்ணைக்கொள்வருமளவில். எண்ணப்புக்கென்றபடி. சிந்தையுள் - மனோரதமாத்ரத்திலே இத்யர்த்தம்.

“என்” என்றதுக்குபாவம் (சகலார்விஷயமானவித்யாதி) “கரியமாணிக்கம்” என்றதுக்குபாவம் (இவ்வுடையித்யாதி) “என்கண்கட்கு” என்றதுக்குபாவம் (இவற்றினித்யாதிவாக்யத்வயம்) தெரியுமிறேயென்றது - ஹ்ருஷீகேசனாகையாலே தெரியுமிறேயென்றபடி. பெற்றேனென்றாலும் - பெற்றேனென்றுபாவித்தாலும். கண்களின்விடாயின் சரமாவதியாதல், மேலுக்கவதாரிகையாதல் (வேறென்றிட்டித்யாதி) கீழ்வாக்யவிவரணம் (ஸ்வப்நாதுபவமித்யாதி) “ஒருநாள்” என்றதுக்கவதாரிகை (சிலர்க்கித்யாதி) சிலர்க்கென்றது - நியத்யுநிகளுக்கென்றபடி. ஆதரமல்பமாய் ப்ரார்த்திக்கிறோராவென்ன (ஒருநாளமையுமித்யாதி) விடும்படி-விட்டுப்போகிறபடி. “உன்” என்றதுக்கு பாவமாதல், பிரிநிலையேகாரமாக்கி பாவமாதல் (இதேதேனுமித்யாதி)

உண்மையோடிண்மையாய்வந்து - ஒன்சுடரோடுருளுமாய்நின்றவாறும், என்கண்கொளாவகை நீகரந்தெண்ணெச்செய்கின்றன என்கொள்சிந்தையுள் கைகின்றேன்; என்கரியமாணிக்கமே, உன்றிருவுருவு-என்கண்கட்குத் தின்கொள்ள வொருநாளருளாயித்யர்வயம்.....*

எ ட் டா ம் பா ட் டு.

திருவுருவுகிடந்தவாறுங்கொப்பூழ்ச்செந்தாமரைமேற்றிசைமுகன்
கருவுள்வீற்றிருந்துபடைத்திட்டகருமங்களும்
பொருவினுன்றனிநாயகமவைகேட்குந்தோறுமென்னெஞ்சுநின்றநெரு
கருவிசோருங்கண்ணீரென்ஞ்சய்க்கெனடியேனே.

ஆருயிரப்படி.

(திருவுருவு) அழகியவடிவோடே ஏகார்ணவத்திலே கண்வளர்ந்தருளினபடியும், திருநாயிகமலத்திலே சதுர்முகனாக வடிவூட்டாராம்,

தினுள்ளே வீற்றிருந்து ஸ்ருஷ்டித்தக்ரமங்களும், ஒப்பின்றிக்கே விஸஜா தீயமான வுன்னுடையகுணசேஷ்டிதங்களைக் கேட்குந்தோறு மென்னெ ஞ்சம்நெகிழ்ந்து நிற்பதும்செய்து, கண்ணீரருவிபோலே சோராரின்று தென்கிரார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அந்தரம், உன்னுடைய சர்வாதிகத்வ குசகமான ஸ்ருஷ்ட்யாதி வ்யாபார ங்களைக்கேட்குந்தோறெல்லாம் என்னெஞ்சுநெகிழ்ந்து கண்ணீர்சோராரின்று, நானென்செய்வேனென்கிரார்.

காரணமான ஏகாரணவஜலத்திலே, திரு-அழகிய. உருவு-திருமேனி. கிடந்தவாறும்-கண்வளர்ந்தபடியும். கொப்பூழ்-அந்தவடிவிற்கொப்பூழில், செம்-சிவந்த. தாமரைமேல்-தாமரையின்மேலேயுண்டான. திசைமுகன் - சதுர்முகனாகிற. கருவுள்-கருவுக்குள்ளே, வீற்று-அந்தராத்மாவானவேறுபாடுதோன்றும்படி. இருந்து-இருந்து. படைத்திட்ட - “ அவன்ஸ்ருஷ்டிபண்ணினான் ” என்னும்படி நீஜத்தைஸ்ருஷ்டித்த. கருமங்களும்-வ்யாபாரங்களாகிற. பொரு-எதிர். இல்-இல்லாத. உன்-உன்னுடைய. தனிநாயகம்-அத்விதீயநாயகத்வ ப்ரகாசகமான, அவை - அவற்றை. கேட்குந்தோறும்-ப்ரமாணமுகத்தாலேகேட்குந்தோறும். என்-என். நெஞ்சம் - நெஞ்சு. நின்று - ஒருபடிப்படநின்று. நெக்கு - கட்டுக்குலைந்துநெகிழ்ந்து. கண்ணீர்-கண்ணீரானது. அருவி-அருவிபோலே, சோரும்-விழாரின்று. அடியேன் - நீவிட்டவழக்காம்படி பரதந்த்ரானான். என்-எத்தை. செய்கேன்-செய்வேன்.

சம்பந்தமுண்டாகையாலே விடமாட்டுகிறிலேன், சைதில்யம்பிறவாதபடியத்திக்கமாட்டுகிறிலேன்.....*

ஈடு - எட்டாம் பாட்டு.

உன்குணசேஷ்டிதாதிங்களைக்கேட்ட கேட்டபோதுதோறும் சிதிலனாகாநின்றேன், என்செய்கேனென்கிரார்.

(திருவுருவுகிடந்தவாறும்) காந்திமிக்கவடிவோடேகூடக் கண்வளர்ந்தருளினபடியும், தர்ஸநீயமானவடிவோடே யேகாரணவத்திலே கண்வளர்ந்தருளினபடியும். (கொப்பூழித்யாதி) ஏகாரணவத்திலே ஸ்ருஷ்ட்யுந்முகனாய்க் கண்வளர்ந்தருளிப் பின்பக்காலம் வந்தவாறெயுமூந் திருந்து இவற்றையெல்லாமுண்டாக்கினான்,ப்ரஹ்மஸ்ருஷ்டியளவும்கெல்ல அவ்வருகுள்ளதெல்லாம் தானேயுண்டாக்கிப்பின்பு. திருநாடியிலே யுண்டான தாமரைப்பூவில் ப்ரஹ்மாவினுடைய வுத்பத்திக்குத்தானாதா ரமாய், பின்பவன்றனைத் தனக்காதாரமாகக்கொண்டு இவ்வருகுண்டான கார்யவர்க்கங்களை யடங்கலுமுண்டாக்கினபடியும். (திசைமுகன்கருவுள்வீற்றிருந்து) சதுர்முகனாகிற சரீரத்தையதிஷ்டித்துக்கொண்டுநின்று. “ ஸ்ருஷ்டித்தகாரிஷ்டாரிஷ்டாரிஷ்டா ” (ஸ்ருஷ்டித்தகாரிஷ்டா

(என்செய்கேனடியேனே) பரதந்த்ரானநான் கார்யம்செய்து
கொள்ளப்பார்த்திருக்கிறாயோ, வேறொன்றாலேபோதுபோக்கி தரித்தி
ருக்கலோ, நானென்னைச்செய்வேன்*

எட்டாம்பாட்டு (திருவுருவித்யாதி) “தனிநாயகமவைகேட்டுந் தோறுமென் னெஞ்சம்” இத்த்யாதியைக்கடாசுவித்தவதாரிகை (உன்குணசேஷ்டிதேத்யாதி)

கீழ்வாய்விவரணம் (ப்ரஹ்மஸ்ருஷ்டியளவுபித்த்யாதி) “ கருவுள்வீற்றிருந்து” என்கையாலே - (அவன்நன்னைத்தனக்காதாரமாகக்கொண்டென்றது) அதிஷ்டம்பித்ததுக்கு ப்ரமாணத்வயம் (ஸ்ருஷ்டிமுததது, ஏதௌத்வௌஇந்த்யாதி) “ ஸ்ருஷ்டி-த துக்ஸரிஷ்டிரிக்ஷாஜாவிஸ்ய-ஜிவதெ | த த ஸ்ருஷ்டி ஸ்ருஷ்டிவொஹஜிராடிவிவிஷடதும் ” (ஸ்ருஷ்டிமுதததுக்ஸரியத்வாமாவிஸ்யப்ரஜாபதே , ததஸ்ஸ்ருஜ்யஸ்வரூபோஹமமராதிவிபேததது) இதிபீவீஷ்டனுதர்மே . “ வஸ்தௌ பூவ்விஸ்யயஸ்ருஷ்டிஸ்ய ஸாடிசுராயஜிளஸ்யுதௌ । ததாடிஸிர்க்வபூநாநளஸ்யுஷிஸம்ஹாரகாரகௌ ” (ஏதௌத்வௌவிபுதஸீரோஷ்ட்டௌப்ரசாதக்ரோதஜௌஸம்ருதௌ| ததாதர்ஸிதபந்தானௌஸ்ருஷ்டிஸம்ஹாரகாரகௌ) இதிநாராயண்யே நாமநிர்வசநாத்யாயே . “ கருவுள்வீற்றிருந்து” என்றதுக்குப்பாவம் (இன்ன ஆசுநத்தைபித்த்யாதி) “வீற்றிருந்து” என்றதுக்கு - பரபாகத்தால்லந்தவழுகாகபாவாந்தரம் (பொற்குப்பியிலித்த்யாதி) (பொற்குப்பியில்மாணிக்கம்போலே-தன்னையீவர்யத்தாலுள்ள மேன்மைதோன்றவிறுந்தபடி) என்றவயித்துக்கொண்டு ஒருதாத்ப்யமாகவுமாம்.

“தனிநாய்க்மவை” - ஐஸ்வர்யப்ரகாசகமான வந்தகுணசேஷ்டிதங்கிளையென்று சப்தார்த்தம். “நெக்கு” - நெகிழ்ந்து.

“அடியேன்-என்செய்கேன்” என்றுகூட்டிப்பாவம் (பரதந்த்ரனைவியாதி)
 “அருவிசோருங்கண்ணீர்-என்செய்கேன்” என்றுகூட்டிப்பாவம் (வேறொன்றுலேயித்
 யாதி) க்ரமேணர்வயு.....*

ஒ ன் ப தா ம் பா ட் டு.

அடியைமூன்றையிரந்தவாறுமங்கேநின்றமுழகடலுமன்னும்விண்ணு
முடியவீரடியான்முடித்துக்கொண்டமுக்கியமு
நொடியுமாறவைகேட்குந்தோறுமென்னெஞ்சநின்றனக்கேகரைந்துகூ
கொடியவல்வினையேனுன்னையென்றுகொல்குவதே.

ஆரூயிரப்படி.

(அடியை) மஹாபலிபக்களிலே மூன்றடியையிரந்தபடியும், அந்
நிலையிலேநின்றே யிரண்டடியாலே த்நாலோக்யத்தையகப்படுத்திக்கொ
ண்டு நீரினைத்தத்தையமுடித்துக்கொண்ட வேண்டப்படும், அவற்றைச்
சொல்லக்கேட்குந்தோறு மென்னுடைய வந்தகரண முன்னுடையப்
ஸ்தாவமாத்ரத்திலே கரைந்துகும். உன்னையதுசந்தித்தால் சிதிலனைக
க்கீடான மஹாபாபத்தைப்பண்ணின நான் உன்னை யென்று தரித்ததுப
விப்பதென்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், அர்த்தியாயிரந்து மபேக்ஷிதம் தலைக்கட்டிக்கொண்ட வுன்னு
டைய வபதாரங்களைக் கேட்குந்தோறெல்லா மென்னெஞ்சருகாரின்றது, ஸ்த்திர
சித்தனும்படி யுன்னைக்கூடுவதென்றென்கிறார்.

த்நாலோக்யத்தையு மபேக்ஷியாதே, மூன்று-மூன்று, அடியை-அடியை, இ
ரந்த - "தரவேணும்" என்று அவன்மறுதபடி அபேக்ஷித்த. ஆறும்-ப்ரகாரமும். அ
ங்கு-அவனிசைந்து உதகம்பண்ணின யஜ்ஞவாடந்தன்னிலே, நின்றே-நின்றே. ஆழ்-
அகாதமான. கடலும்-சமுத்திரங்களையும். மண்ணும் - சப்தத்தவியையானபூமியையும்.
விண்ணும்-ப்ரஹ்மலோகபரயந்தமான ஆகாசத்தையும். ஈரடியால் - இரண்டடியா
லே. முடிய-முடியும்படியாக, முடித்துக்கொண்ட-தன்னினைவுதலைக்கட்டிக்கொண்
ட. முக்கியமும்-ப்ரதாந்யமுமாகிற. அவை-அவற்றை. நொடியும் - சொல்லும். ஆ
று-ப்ரகாரம். கேட்குந்தோறும்-கேட்குந்தோறும். என்-என், நெஞ்சம் - நெஞ்சான
து, நின்றனக்கே-அவாப்தசமஸ்தகாமனாய்வைத்து ஆஸிதார்த்தமாக அர்த்தியான
உன்னுடைய சீலஸ்வரூபத்திலே, கரைந்து-கரைந்து, உகும்-ஒழுகிப்போகாரின்றது.
வல் - ஒருப்ராயஸ்சித்தலாத்யமன்றியே, கொடிய-அதுபவித்துக்கழிக்கவொண்ண
தே, வினையென்-அநிஷ்டாவஹமான, ப்ரமேரூபமாயிருக்கிற பாபத்தையுடையேன
னநான். உடைகுலைப்படாதபடி நிலைநின்றதுபவிக்கும்படியாக, உன்னை - உன்னை.
என்கொரல்-என்றே, கூடுவது-கூடுவது.

நொடிதல்-சொல்லுதல்.....*

ஈடு - ஒன்பதாம்பாட்டு.

த்நாவிக்கரமாபதாரத்தை யதுசந்தித்து அத்தாலே சிதிலனைக
நாணுன்னையரித்து நின்றதுபவிப்பதென்றென்கிறார்.

(அடியைமூன்றையிரந்தவாறும) இவையபேக்ஷிக்கமாட்டாதவ
ன்றும் இவற்றின் ஹிதசிரந்தைபண்ணுமளவேயோ, இவையுண்டானு
ள

ம் சிறியத்தைப்பெரியது நலியாதபடி. நோக்குவானவனென்கிறது. (அடியைமூன்றையிரந்தவாறும்) நேராய்ப்போகாமே மூன்றையிரந்தபடி. இரண்டடியிரந்தானாகி லவனைச்சிறைசெய்யவிரகில்லையே. (அங்கேநின்னு) கடக்கநாலடிபோனாகில் “க்ருக்ரிமம்பண்ணினுன்” என்று அவனுக்கு வழக்குப்பேசலாமிறே. (ஆழ்கடவித்யாதி) இவருடையநெஞ்சைக்கரைக்கவடியிடுகிறபடி. பூம்யந்தரிக்ஷாதிகளடங்கலு மிரண்டடியிலேயடங்கும்படிக்கிடாக அளந்து தலைக்கட்டிக்கொண்டபடியும். (முக்கியமுழ்) முக்யமும். வேண்டப்படும். அதாவது-ஆழிதார்த்தமாகப்பண்ணினவஞ்சநையால் வந்தவேண்டப்பாடிருக்கிறபடி. அன்றியே, ஸ்வவ்யதிரித்தங்களும் தன்றிருவடிகளின்கீழே யகப்படுகையாலே வந்தவேண்டப்படும் (நொடியுமாறித்யாதி) நொடிதல்-சொல்லுதல். திருவுலகளந்தருளின வருத்தார்த்தத்தை வ்யாசாதிகள் சொல்லாநிற்பர்கள், அவர்கள் சொல்லும் ப்ரகாரங்களைக் கேட்குந்நோதும். நான்சொல்லவேண்டா. (என்னெஞ்சம்நின்றனக்கேகரைந்துகும்) மஹாபலியைப்போலே ஓளதார்யம் கொண்டாடுகிறேனல்லேன், இந்த்ரணைப்போலே ராஜ்யமாருகிறேனல்லேன், என்னுடையமநஸ்ஸான துன்பக்கலிலே சிதிலமாய் மங்காநின்றது.

(கொடியவல்வினையேன்) “யநாஸிஸஜீர நதொஜஹாஹயாதி லோக்ஷாஸுஹாதி” (யந்நாமஸங்கீர்த்தநதோமஹாபயாத்விமோக்ஷமாப்நோதி) என்கிறபடியே - திருநாமசங்கீர்த்தநம் மஹாபாதகங்களையும் போக்குமென்று சொல்லாநிற்க, அதுதானே சைதில்யஹேதுவாம்படி மஹாபாபத்தைப்பண்ணினேன். (உன்னையென்றுகொல்கூடுவதே) உன்னையான் தரித்ததுபவிப்பதென்றே-அதுபவிப்பவந்துகிட்டுவதென்றே.*

ஜீயர் அரும்பதம்.

ஒன்பதாம்பாட்டு (அடியையித்யாதி) “அடியைமூன்றை” இத்தாதிக்களையும்த், “என்னெஞ்சம் நின்றனக்கேகரைந்துகும், உன்னையென்றுகொல்கூடுவது” என்கிறபதங்களையும் கடாக்கித்தவதாரிகை (த்நாவித்ரமேத்யாதி) அபதாரம் - வருத்தமானசேஷ்டிபதம்.

கீழிற்பாட்டோடேசங்கதி (இவையபேக்ஷிக்கவித்யாதி) நேராய் - சமமாய், இரண்டடியிரந்தால் நேராய்ப்போமோவென்ன (இரண்டடியிரந்தானுவித்யாதி)

ரசோக்தி (இவருடையவித்யாதி) “முடிய” - (அடங்கும்படி) “முடித்துக் கொண்ட” - (தலைக்கட்டிக்கொண்ட) வேண்டப்பாடு-பெருமை.

“அவ்வ” என்பது - (திருவுலகளந்தருளின வருத்தார்த்தத்தை) “நொடியுமாறு” - (சொல்லும்ப்ரகாரங்களை) “கேட்கும்” என்றதுக்குபாவம் (நான்சொல்லவேண்டாவென்று) நான்சொல்லவேண்டாவென்றது - * என்னெஞ்சுருகைக்கு நான்சொல்லவேண்டா, கேட்டமாத்நிரத்திலேயுருகுமென்றபடி, “நின்றனக்கே” என்கிற வவதாரணூர்த்தம் (மஹாபலியையித்யாதி)

* கரைந்துகுகைக்குஹேது கெடியவல்லிணையென்றுவிவக்ஷித்து, திருநாம
ஸுவணத்தாலேயுருகுகை பாபபலமோவென்ன(யந்நாமேத்யாதி)“யநாஸிஸ்தீரந
தொஹாஹயாஅரோக்ஷாஹொதிநஸம்ஸயம்நரஃ | ஸஸவ-ஹொகா
திஹொரொநுசெஸுரீஜிஹாஸு-ஹொதிவிபு-ஹொயெஹுரி” (யந்நாமஸங்கிர்
த்தநதோமஹாபயாத்விமோக்ஷமாப்நோதிநஸம்ஸயம்நரஃ | ஸஸர்வலோகார்த்திஹ
ரோந்ருகேஸரீமமாஸ்து மங்கல்யவிவ்ருத்தயேஹரி) இதிஸ்ரீவிஷ்ணுநர்மேமங்கல்
யஸ்தவே, க்ரமேணஸ்வயஃ

ப த் தா ம் பா ட் டி.

கூடிநீரைக்கடைந்தவாறுமமுதந்தேவருண்ணவசுரரை
வீடும்வண்ணங்களேசெய்துபோனவித்தகமு
மூடுபுக்கெனதாவியையுருக்கியுண்டுகின்றநின்றன்னை
நாடும்வண்ணஞ்சொல்லாய்நச்சுநாகணையானே.

ஆரூயிரப்படி.

(கூடிநீரை) அசுரர்களோடே கூடிநின்று கடலைக்கடைந்தருளி
னபடியும்; அதின்பலமான அம்ருதத்தை தேவர்களபுஜிக்க, அசுரர்கள்
த்தைவிடும்படியாக ஒருவடிவைக்கொண்டுபோன விஸ்மயமு முள்ளே
புக்கென்துமாவையுருக்கி முடிக்கிறன. திருவநந்தாழ்வா னுன்னோடு
நித்யசம்ஸீலேஷம் பண்ணுமாபோலே நானுன்னை பூர்ணமாக தரித்து
நின்றதுபவிக்கும் விரகுசொல்லவேணுமென்கிறார்.....*

பன்னீராயிரப்படி.

அநந்தரம், ஆரூயிரத்தமாகவருந்தொழில்செய்து புகரித்த அம்ருதமதவ்
ருத்தாந்தங்களானவை யென்னைசுதிலமாக்காரின்றன, உன்னை நிலைநின்றதுபவிக்கு
ம்படி யருளிச்செய்யவேணுமென்கிறார்.

கூடி - தேவாசுரர்களிருவரோடுகூடிநின்று, நீரை - கந்திரார்ணவஜலத்தை.
மத்தம் கயிறுமாதாரமும்முதலான சம்விதாநங்களைப்பண்ணி, கடைந்த-கடைந்த.
ஆறும்-பரகாரமும், அமுதம்-அங்குத்தோற்றினவம்ருதமானது. தேவர்-தேவர்கள்.
உண்ண-உண்ணும்படி. அசுரரை-அசுரர்களை, வீடும்-விடுவிக்கும், வண்ணங்கள் - ப்ர
காரங்கையுடையஸ்தீர்வேஷபரிஶ்ரஹாதிகளை, செய்துபோன-பண்ணிப்போன, வி
த்தகமும்-விஸ்மயநீயாகாரமும், ஊடு-உள்ளே, புக்கு-புக்கு, எனது-என். ஆவியை-
ஆத்மாவை, உருக்கி-நீர்ப்பண்டமாகவுருக்கி, உண்டுகின்ற-க்ரஸித்துவிடாரின்றன.
நஞ்சு-அதுபவவிரோதிகளை யழியச்செய்யும் விஷத்தையுடையன, நாகம்-திருவ
நந்தாழ்வானோடே, அணையானே- நித்யஸம்ஸீலிஷ்டனானவனே, நின்றன்னை - உன்
னை, நாடும்-நித்யாநுபவம்பண்ணும், வண்ணம்-பரகாரம், சொல்லாய்-அருளிச்செ
ய்யவேணும்

ஈ டி - ப த் தா ம் பா ட் டி.

சமுத்ரமதநவைசிர்யத்தை யதுசந்தித்து சுதிலனாகாரின்றேன்,
உன்னைதரித்துநின்றதுசந்திக்கவல்லேனும்படி. விரகுசொல்லவேணுமெ
ன்கிறார்.

(கூடிநீகாக்கடைந்தவாறும்) “நாம் சமவிபாகம்பண்ணி புஜிக்கக் கடலோம்” என்று அசுரர்களோடேகூடி சமுத்ரத்தைக்கடைந்தபடியும். கடைந்துபிடித்துக்காணு மிவருடைய ஆவியையுருக்கிற்று. (அமுதம் தேவருண்ணவியாதி) பலவேலையிலேவந்தவாறே ப்ரயோஜநரூபமான அம்ருதத்தை யதுகூலலர்க்கமான தேவஜாதியேபுஜித்து, அசுரப் ப்ரக்ருதிகள் “அம்ருதத்தைநாய்க்கிடு” என்று அதைவிட்டு அவர்கள் பின்தொடரும்படிக்கீடாக தர்ஸநீயமான ஸ்த்ரீவடிவைக்கொண்டுபோன விஸ்மயநீயமான செயலும். “ஜாயயாரொஜாமயிக்ஷாதாநுவிஷ்ணுஸ்த்ரீ ரு-ருவபிஷ்ணுஸ்த்ரீ” (மாயயாமோஹயித்வாதார் விஷ்ணுஸ்த்ரீரூபமாஸ்த்திதஃ) “வானவரைப்பெண்ணுகியமுதாட்டும் பெருமானார்.” கடைந்தவாற்றாலும், வித்தகத்தாலும். (ஊடுபுக்கு) தோற்புனாயேபோகாதே மர்மத்திலேபுக்கு. (எனதாவியை) “சுஹெஷ்யாபிஷ்டாமெய்யா” (அச்சேத்யோயமதாஹ்யோயம்) என்கிற ஆத்மவஸ்துவை. (உருக்கியுண்டுகின்றநின்றனனை) த்ரவத்ரவ்யமாக்கி, முடித்துவிடாதேயொழுகிற வுன்னை. “புருஷோத்தமனிப்படிசெய்வதே” என்று இக்குணப்ரசங்கத்திலே சிதிலனாகாநின்றேன், தரித்தபவிக்கும்படி நல்விருசொல்லவேணும். உம்மைதரிப்பிக்கப்போமோ நம்மாலென்ன; ஒருவன் பரமபோகியாய்நின்று தரித்து உன்னை யதுபவிக்கப்பண்ணிக் கொடுத்திலேயோ; அப்படியேநானும் தரித்துன்னையதுபவிக்கும்படிபண்ணியருளவேணும்.

ஜீயர்அரும்பதம்.

பத்தாம்பாட்டு. (கூடியித்யாதி) “கூடிநீகா” என்றதொடங்கி “நின்றனனை நாமெவண்ணம் சொல்லாய்” என்னுமளவும் கடாசுதித்தவதாரிகை (சமுத்ரமதநேத்யாதி)

“கூடி” என்றவிடத்திலே - “ஸந்நாநஸிஷ்டாநெஸ்சுக்ஷாபதூவனொஜேதேவஹ” (ஸந்தாநமஸுநாஸ்க்ருத்வாயத்நவந்தோம்ருதேபவந்) இத்தாயத் யதுசந்தேயம், தேவர்களுக்கு மசுரர்களுக்கும் பரஸ்பரசங்கதி யின்றிக்கேயிருக்க, கூடுகையாவதென்னென்ன; கார்யார்த்தமாகக்கூடியென்கிறார் (நாமித்யாதி) நீகா - சமுத்ரத்தை, “நீர்” என்று - சமுத்ரத்துக்கும்பேர். சாடு (கடைந்துபிடித்தியாதி) கடைந்து வெண்ணெயப்பிடித்துருக்கவேணுமென்று சாடுவுக் கர்த்தம்; சமுத்ரத்தைக்கடைந்தம்ருதத்தை யெடுத்த செயலாலே யிவருடைய ஆவியையுருக்கி - யென்று ப்ரக்ருதார்த்தம்.

ப்ரயோஜநரூபமான-சாராம்சமான. “வீடும்” என்றது - விடுமென்றபடி. ஸ்த்ரீவடிவைக்கொண்டதுக்குப் ப்ரமாணம் (மாயயேத்யாதி) “ஜாயயாரொஜாமயிக்ஷாதாநுவிஷ்ணுஸ்த்ரீ ரு-ருவபிஷ்ணுஸ்த்ரீ” 1 ஜாமவெஷுஸ்தாஜாயஷெவெஷுஸ்தா
புஷ்டிபுஷ்டிபுஷ்டி (மாயயாமோஹயித்வாதார் விஷ்ணுஸ்த்ரீரூபமாஸ்த்திதஃ) தாநவேப்பஸ்தாதாயதேவேப்பஸ்தாநதெளபுநஃ) இதிப்ரதமேம்ஸேநவமே,

“உருக்கியுண்டுகின்ற - நின்றனனை” என்று - அவனுக்கு விசேஷணம். வர்த்தமானநிர்த்தேசத்துக்கர்த்தம் (நாவத்ரவ்யமித்யாதி) உருக்கும் ப்ரகாரத்தைக்காட்டுகிறார் (புருஷோத்தமனித்யாதி) அதாவது - “நச்சநாகணையான்” என்று - சர்வாதிகத்வம் குசிதமாகையாலே, “புருஷோத்தமனிப்படி ஸ்திரீரூபத்தை பஜிப்பதே” என்று சிதிலனாகாநின்றேனென்றபடி.

• நச்சநாகணையானே, கூடிநிறைக்கடைந்தவாற்றாலும், அமுதமென்றுதொடங்கி, வித்தகத்தாலும் ஊடுபுக்கென்றுதொடங்கி, உண்டுகின்ற நின்றனனைநாடும் வண்ணம் சொல்லாயித்யந்வயு:.....*

பதினொன்றும்பாட்டு.

நாகணையிசைநம்பிரான்சரணேசரணமக்கென்றுநாடொறு
மேகசிரந்தையனுக்குருகூர்ச்சடகோபன்மாற
கைகூற்றவந்தாதியாயிரத்துள்ளிவையுமோர்ப்பத்துமல்லார்
மாகவையுந்தத்துமகிழ்வெய்துவர்வைகலுமே.

ஆறாயிரப்படி.

(நாகணையிசை) சரணம்புக்காரா யெம்பெருமானுபேசுதிக்க நினைக்கிலு முபேசுதிக்கவொட்டாதே விஷயீகரிக்கப்பண்ணும் ஸ்வபாவனான திருவநந்தாழ்வான்மேலே கண்வளர்ந்து, ஆறாதவிஷயத்தி லுபகாரகையிருந்துள்ள வெம்பெருமானுடைய திருவடிகளே நமக்குசரணமென்று நாள்தோறு மிதொருமநோரதமேயுடையரான வாழ்வார், தாமுளராகைக்காக பகவத்குண ப்ரோரிதராய்க்கொண்டுசொன்ன வாயிரத்திலு மிப்பத்துமகற்றார், ஸ்ரீவைகுண்டத்திலேபோ யெம்பெருமானே நித்யானுபவம்பண்ணப்பெறுவ றொன்கிறார்.....*

பன்னிராயிரப்படி.

அநந்தரம், இத்திருவாய்மொழிக்குபலமாக பரமபதத்தி லாநந்தப்ராப்தியையருளிச்செய்கிறார்.

நாகணையிசை-திருவநந்தாழ்வான்மேலே கண்வளர்ந்தருளின. நம் - நம்முடைய, பிரான்-ஸ்வாமியானவன், சரணே-திருவடிகளே, சரண்-உபாயம், நமக்கு-நமக்கு, என்று-என்று, நாடொறும்-என்றுமொக்க, ஏகசிரந்தையனு - மநோரதத்தையுடையராய்க்கொண்டு, குருகூர்ச்சடகோபன்மாறன்-ஆழ்வார், ஆக-தாமுளராகைக்கு, நூற்ற-அருளிச்செய்த, அந்தாதி-அந்தாதியான, ஆயிரத்துள்-ஆயிரத்துள், ஓர்-அத்விதீயமான, இவை-இவை, பத்து-பத்தையும், வல்லார்-அப்யஸிக்கவல்லவர்கள், மாகம்-பரமாகாசமான, வைகுந்தத்து-ஸ்ரீவைகுண்டத்திலே, வைகலும்-யாவதாத்தம்பாவியானகாலமெல்லாம், மகிழ்வெய்துவர்-ஆநந்தநிர்ப்பரராயிருக்கப்பெறுவர்கள்.

நூற்கை - பண்ணுகை.....*

இது - ஆசிரியத்துறை.

௩௦ - பதினென்றும்பாட்டு.

நிகமத்தில் - இப்பத்தும்கற்றார் பரமபத்திலேபோய் நித்யாது பவம்பண்ணப்பெறுவொன்கிறார்.

(நாகணையித்யாதி) திருவநந்தாழ்வானைப் படுக்கையாகவுடைய சர்வேஸ்வரன்றிருவடிகளே நமக்குபாயம் என்று. அநந்தசாயித்வம்-சர்வாதிகவஸ்துவுக்கு லக்ஷணமாகையாலே, சர்வாதிகளே சரண்யனென்கிறது. (திருவநந்தாழ்வானுடைய புருஷகாரபாவம் சொல்லுகிறதென்றுமாம்.) இவனுடையவுபாயபாவத்தில் புருஷகாரமாகவல்லார் அவள் பரிகரத்திலுள்ளாராகாதே. படுக்கைகிடப்ப தந்தப்புரத்திலேயிறே. (நம்பிரான்) ஆறாதவிஷயத்தி லுபகாரசிலனுவன். (சரணேசரண்-என்று) அவதாரணத்தாலே - உபாயநரபேஷ்யஞ்சொல்லுகிறது. சாம்சாரிகஸ்வபாவங்கள் மேலிட்டு விபரீதமே பலியாநின்றாலு மப்படியடிக்கழிவு செய்வாரொருவரல்லரேயிவர். இதொழிப வேறென்றில் கால்தாழாதொழிகை - மஹாவிஸ்வாசமாகிறது. இத்தால் - * ஏகபத்திலிர்த்தம் சொல்லுகிறது (நாடொறுமேகசிரந்தையனாய்) புறம்புண்டானசிரந்தனை போய், இவ்விஷயத்திலே யேகாகாரமான மனோரதமுடையராய். அர்ததாரஜநம்பண்ணப்போவாரொரு சிராயைவிஸ்வசித்து நாலாண்டெதிற்றாண்டியியாநின்றார்களிறே, பேற்றின்சீர்மையைப்பார்த்தா லவ்வளவாகிலும் வேண்டாவோ இவ்விஷயத்தில். சம்சாரஸ்வபாவத்தால் வ்யஸந பரம்பகாகள் வந்தாலும் வ்யவசாயங்குலையாமே போருமகிறே ஸ்வருபமாவது. (குருகூர்ச்சடகோபன்மாறன்) அதுக்கெல்லாவற்றுக்கு மடியான பிறப்பிருக்கிறபடி. (ஆகநூற்றவந்தாதி) தாமுளராகைக்காகச்சொன்னவந்தாதி யாயிரத்திலு மிப்பத்தைபு மப்பயசிக்கவல்லார். (மாகமித்யாதி) மஹாகாசமென்று பேரையுடைய ஸ்ரீவைகுண்டத்திலே. (வைகலும் - மகிழ்வெய்துவர்) காலதத்தவமுள்ளதனையும் நித்யாதுபவம்பண்ணப்பெறுவர். “அதுசந்தாநத்துக்கு விச்சேதம்வாராதபடி பண்ணியருளேணும்” என்று ப்ரார்த்திக்கவேண்டும்படியான சம்சாரத்தைவிட்டு, பகவதநுபவத்துக்கு விச்சேத மொருநாளுமில்லாத பரமபத்திலே புக்கநுபவிக்கப்பெறுவர். மாவென்று-மஹத்தை. கம்என்று-ஆகாசம்.*

ஜீயர்அரும்பதம்.

நிகமம் (நாகணையித்யாதி) “இப்பத்தம் வல்லார்மாகவைகுந்தத்து” இத்தாநியைக்கடாக்ஷித்தவதாரிகை (இப்பத்தம்கற்றாரித்யாதி) சப்தார்த்தம் (திருவநந்தாழ்வானித்யாதி) அவனை யுபாயமாக ஸ்வீகரிக்கும்போது த்வயத்திற்போலேபுருஷகார புரஸ்ஸரமாகவேண்டாவோவென்ன; அதுவுமுண்டென்கிறார் (இவனுடைய வித்யாதி) இத்தால் - திருவநந்தாழ்வானே புருஷகாரமென்றுகருத்த. இவன்பிராட்டியபரிகரமோவென்ன (படுக்கையித்யாதி) “சரணே” என்கிறவவதாரணத்துக்கிரண்டர்த்தம் - உபாயநரபேஷ்யமாதல், தம்முடைய மஹாவிஸ்வாஸமாதல், மு

ந்தினவர்த்தம் (சரணேசரணிந்யாதி) இரண்டாமர்த்தம் (சாம்சாரிகேத்யாதி)
விவரணம் (இதொழியவித்யாதி)முந்தினவர்த்தவிவரணம்(இத்தாலேகபதேத்யாதி)

இத்தணையருமையுண்டானால் “ பித்ரு ஹாவெந ” (மித்ரபாவெந) என்றும்,
“தொழுது - என்னுமிதுமிகை” என்றும் - ப்ரபத்தியை சுசுகமாகச்சொல்லுவானெ
ன்னென்ன (அர்த்தார்ஜநேத்யாதி) சிராய் - மரச்சக்கை. அத்தால்-கப்பலைச்சொல்
லுகிறது. “நாடொறுமேகசிந்தையனாய்” என்றத்தால்பலிதம் (சம்சாரஸ்வபாவத்
தாலித்யாதி) இத்தால் - இது ஸ்வரூபமாகையாலே சாதந்தி ஸ்வயியாதென்றப
டி. “ குருகூர் ” என்றுவிசேஷித்ததுக்குபாவம் (அநுககெல்லாவந்துக்குமித்யாதி)

“ஆக” - (தாமுளராகைக்காக) “ நூற்ற ” - (சொன்ன)

“ மாகவைகுத்தம் ” என்ற புருத்திபரிஹாரம் (பேரையுடைபவென்று) இ
த்திருவாய்மொழியின் ப்ரமேயாதுகுணமாக பலமருளிச்செய்குர் (அதுசந்தாரத்
துக்கித்யாதி) “ வைகலும் ” என்றபதத்துக்குவாசன (பகவதுபவத்துக்கித்யாதி)
வைகலும் - யாவத்காலமும். மகிழ்வெய்துவர் - ஆநந்தத்தையடைவர்களென்று ச
ப்தார்த்தம் மகிழ்ச்சி - ஆநந்தம். எய்துகை-ப்ராபிக்கை.....*

தீரவிடோபநிஷித்தா த்பர்யரத் நாவளி.

(பிறந்தவாறும்.)

புராணபுராணாபிவ்யுத்தேயபுஷ்ணஜிநாபுத்ருதநாஸாதநா
பெஷுஜோஹாயுஷ்வளபுக்ருதெந்நிரிவரஹஜிநவீக்ருதஸூநவெ
பெஷு | கெஜோபுஜாபிஹாவாஜுமநிபிஸ்யநாஜி க்ஷணாபெஷுவ
புஷு : வீயகுஷஸூநாபெஷுஸிபியயதிஹரிவீயஹுஷு க்ருஷு
வெ. (ருஅ)

(ப்ராதுர்ப்பாவாதிவ்ருத்தை) பிறந்தவாறும் வளர்ந்தவாறும் - ஆஸிதா
க்ஷணர்த்தமாக க்ருஷ்ணனையவந்து பிறந்தொளித்துவளர்ந்தபரகாரங்களாலும் ;
(வ்ருஷகணதமநாத்) வதுவைவார்த்தையுளையுபாய்ந்ததும் - வ்ருஷபங்களேழை
யும் வ்ருத்தமற மர்த்திக்கையாலும் ; (பூதநாஸாதநாத்யை) பெய்யும்பூங்குழலித்
யாதி-பூதநாஸாஸகடாசுர நிரஸநவநீதசௌர்யாதிகளாலும் ; (மோஹார்த்தம்
பௌத்தக்குந்த்யை) கள்ளவேடத்தைக்கொண்டுபோயித்யாதி- அசுரமோஹார்த்த
மாக புத்தரையவதரித்துப்பண்ணின க்ருத்ரிமவ்யாபாரங்களாலும் ; (கிரிவரபஜஸ
வீக்ருதே) உண்ணவானவரித்யாதி - கோபவ்ருத்தர்கள் கோவர்த்தநத்தைப்பூஜிக்
க, அந்தபூஜையைத்தானே ஸ்வீகரிக்கையாலும் ; (ஸந்தாரபேதை) நின்றவாறுயிரு
ந்தவாறுயித்யாதி - திருமலையிலேநின்றபடியும், பரமபதத்திலேயிருந்தபடியும், தி
ருப்பாற்கடலிலேகிடந்தபடியும் ; அதவா, “ சுவஷ் ஹுவிதிஷ்ணு ” (அவஷ்டப்
யசதிஷ்டந்தம்) என்கிறபடியே வாலிவதாநந்தம் நின்றபடியும், “ உடஜோரா
பிராஸீத்யு ” (உடஜோராமாஸீநம்) என்கிறபடியே பர்ணசாலையிலேயிருந்தபடியு

ம், “ஹ்ருதிஸிஸ்யுஜெஹாடியெ” (ப்ரதிஸிஸ்யேமஹேததே) என்கிறபடியே கடற்களையிலேகிடந்தபடியும்; அதவா, திருக்குரளையிலே ஸ்ரீகோபிமாரோடேநின்றபடியும், அவர்களோடேயிருந்தபடியும், அவர்கள்மடியிலே சாய்ந்தபடியும், ஏவம்ருபயாபாரங்களாலும்; (தேஜோத்வார்தாதிபாவாத்) ஒன்சுடரோடிருளுமாயித்தாதி - ஆலோகார்த்தகார பாவத்தாலும், ஆஸ்திதர்க்கு மெய்யனாகவு மநாஸ்திதர்க்குப்பொய்யனாகவு மிருக்கையாலும்; (ஜலநிதிஸயநாத்) திருவுருவுகிடந்தவாறும் - அழகியவடிவோடே ஏகாரணவத்திலே சயிக்கையாலும்; (பிஷ்ணுத்தையஸ்த்ரிபத்த்யா) அடியையமூன்றை பிரந்தவாறுமித்தாதி-வாமநரூபத்தைக்கொண்டு மஹாபலினிடத்திலே மூன்றடியையிரந்தபடியாலும், அந்நிலையில்லாதானே த்ரிவிக்ரமானுய் த்னாலோக்யத்தையு மிரண்டடியாலே யகப்படுத்திக்கொண்ட சாமர்த்த்யத்தாலும்; (பியூஷஸ்பர்ஸநாத்யா) கூடிநோக்கடைந்தவாறு மித்தாதி-தேவாசுரர்களோடேகூடிநின்று திருப்பாற்கடலைக்கடைந்தபடியாலும், அங்குண்டானவம்ருதத்தை தேவர்கள் புணிக்க அசுரர்களவற்றைவிட்டுத் தன்வடிவழகைக்கண்டு பின்புறொடும் படிபோன வில்மயத்தாலும், எம்பெருமானுனிதருடைய ஹ்ருதயத்தை சிதிலமாக்காநிற்கிறுனென்று “பிறந்தவாறும்” என்கிறதசகத்திலே ஆழ்வார் ப்ரதிபாதித்தருளினுன்கிறார்..... (௫அ)

ஐ.தூ.கா.ரூ.ண. ௧.வ்ய. ௨.ரூ.ரி.த.ஹ.ரூ.ஜ.ந.பெ.ரூ.பீ.வ்ய.௨.ஹ.ந.௦. லொகா.நா.ரூ.கூ.தி.தா.ரூ.௨.வ்ய.கிலிஷயஜெஹாவநாமொஹாணு. ௧.நா.நா.வலு.ரூ.ண.௨.வ்ய.ரூ.ஸ.கூ.த.நிஜிபெ.ரூ.ஷ.தாவாஹூ.பீ.பெ.வ்ய.ரூ.வ்ய.ஸ.கூ.பூ.பீ.வ.தி.வ்ய.ஹ.ஸ.த.கெ.ரூ.ய.ஸா.ரூ.கெ.ஹ.த.வ்ய. (௫க)

இப்படி பஞ்சமசதகத்திலே பத்துதசகத்தாலும் ப்ரதிபாதிதங்களானவர்தங்களை சங்க்ரஹித்தருளுகிறார்.

நிரவதிககாருண்யத்தையுடையனுமாய், ஸ்வரூபஜநங்களாலே ஜகத்தில் னுரிதங்களையெல்லாம் சமீப்பிக்குமவனுய், ஆஸ்திதர்க்கத்யந்தப்போமத்தையுண்டாக்குமவனுய், ஜகத்க்ஷணஜாகருகனுமாய், விஸிலேஷசமயத்திலும் மறக்கவொண்ணாதபடி திவ்யாயுத திவ்யாபரண திவ்யாவபவங்களோடேகூட ஸ்ம்ருதிவிஷயனுமாய், அநுகரித்து தரிக்கைக்காக வஹம்புத்தியாலே யநுபாவ்யனுமாய், அசரணசரண்யனுமாய், ஆஸ்திதர்க்கு ஸ்வரஸமாக தாஸ்யரசத்தைப்பண்ணுமவனுய், அத்யந்தசந்நிஹிதனுமாய், அநுபவப்ரதிபந்தகமநஸ் ஸாக்ஷிபவிரோதிசத்தி ப்ரதனுமான வெம்பெருமானே, சகலஸ்யோஸ்ஸங்களுக்கும் ப்ரதானோபாயமாக பஞ்சமசதகத்திலே யாழ்வார் ப்ரதிபாதித்தருளினுன்கிறார் (௫க)

திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.

பிறந்துலகங்காத்தளிக்கும்பேரருட்கண்ணுவுள்
சிறந்தகுணத்தாலுருகுஞ்சிலத் - நிறந்தவிர்து
சேர்ந்ததுபவிக்குநிலைசெய்யென்றசீர்மாதன்
வாய்ந்தபத்தேமனமேவைகு.

(பிறந்துலகம்) இதில் - “அவதாரசேஷடிதங்களை தரித்துநின்றதுபவிக்கும் படி பண்ணவேணும்” என்றுபேசினபாசரத்தை யதுவதித்தருளிச்செய்கிறார். எங்ஙனையென்னில்; கீழ் - ஸத்தாரத்யத்திலும் தம்மபேக்ஷிதங்கிடையாமையாலே, “அர்ச்சாஸ்த்தலங்களி லாஸ்திரினைவுக்கிடாக ஆலோகாலாபலிங்கராதிகளான வதுபவவிசேஷங்களை யுபகரித்தருளக்கடவோமல்லோம்” என்று அவன் சங்கல்பித் தருளுகையாலேயாயிருக்கும் நம்மபிமதம் சித்தியாதொழிந்தது; அவன்சங்கல்பம் குலையும்படி அங்குநிர்ப்பந்திக்கக்கடவோமல்லோம், ஆஸ்திரினைவறிந்து முகங் கொடுத்ததுபவிப்பித்த வவதாரத்திலேசெல்லுவோம்” என்று கருஷ்ணுவதாரத்திலே யதுபவிப்பதாகச்செல்ல; அதுவும் கைகழிந்து தாம் பிற்பாடராய் அத்தாலே நொந்து, “அவ்வவதாரகுணசேஷடிதங்களையாகிலு மதுசந்தித்துதரிப்போம்” என்றுபார்த்தவிடத்தில், அவையும் விசிலேஷதசையிலே யதுசந்திக்கையாலே சைதில்யத்தைவினைக்க, நான்தரித்துநின் றுன்குணசேஷடிதங்களை யதுசந்திக்கவல்லே னும்படிபண்ணி யருளவேணுமென்று சரணம்புகுகிற * பிறந்தவாற்றிலர்த்தத்தை “பிறந்துலகங்காத்தனிக்கும்” என்றருளிச்செய்கிறான்கை.

(பிறந்துலகங்காத்தனிக்கும்பேரருட்கண்ணு) * மண்ணின்பாரம்மீக்குத்தற்கே வடமதுபாப்பிறந்தபிறவியை “பிறந்தவாறும்” என்றிடுபடும்படி யவதரித்ததும், மற்ற்ம் * கள்ளவேடத்தைக்கொண்டுபோய்ப்புரம்புக்கவாறும், * சீரார்பிறந்துசெற ப்பால்வளராதே அன்றே பிறந்தன்றேவளர்ந்து * அடியை மூன்றையிரந்தவாறும், அம்ருதமதநார்த்தமாகவாவிர்ப்பவித்து * கூடிகாக்கடைந்தவாறும் என்றிப்படி பூபாரநிரஹாணர்த்தமாகவும் த்ரிபுரதஹாணர்த்தமாகவும் த்னாலோக்ய ஹாணர்த்த மாகவு ம்ருதமதநார்த்தமாகவு மவதரித்து ஐகத்தைரக்ஷித்து நோக்கிப்போரும் நிரவதிக க்ருணவாணன்க்ருஷ்ணனே. கீழே, “நல்லருணம்பெருமான்” என்றரி ரே. இப்படி நிரவதிகதயாவாணன (உன்சிறந்தருணத்தானுருகும் சீலத்திறந்தவிர்ந் து) உனக்கதுருபமான கல்யாணகுணதுசந்தாரந்தாலே த்ரவியுதனும் ஸ்வபாவப்ர காரம் நிவ்ருத்தமாய். (சேர்ந்ததுபவிக்கும்நிலைசெய்) உன்னைக்கிட்டியதுபவிக்கும் படியாக ஸ்த்தைர்யத்தைச்செய்தருளவேணும். அதாவது - “பிறந்தவாறு” என்று தொடங்கி, “நிறந்தனுபிபுக்கெனதாவியைநின்றுநின்றருக்கியுண்கின்ற,” “என் னையுன்செய்கைகைவிக்கும்,” “பையவேநிலையும் வந்தென்னெஞ்சை யுருக்குங்க ளே,” “வெள்ளநீர்ச்சடையாலும்” என்றுதொடங்கி, “என்னுயிராயுருக்கியுண் ணுமே,” “உண்ணவானவர்கோலுக்கு” என்றுதொடங்கி, “என்னெஞ்செரிவாய் மெருகொக்குநின்றே,” “அிஷ்டஐ,” (திஷ்டட்டந்தம்,) “சூவீநிழ,” (ஆனீ நம்,) “ஹ்ரிபிரிஸ்ய,” (ப்ரதிரிஸ்யே,) ஈன்னும்படி, “நின்றவாறும்” இப்பாதி, “நின்றுநின்றுநினைகின்றேனுன்னையெங்ஙனநினைகிற்பன்,” “ஒன்சுட ரோமி” என்றுதொடங்கி, “என்கொள்கின்றையுன்றைகின்றேன்,” “திருவுருவு கிடந்தவாறும்” என்றுதொடங்கி, “என்னெஞ்சம்நின்றுநெக்கருவிசோருங்கண் னீர்,” “அடியைமூன்றையிரந்தவாறும்” என்றுதொடங்கி, “என்னெஞ்சம்நின் றுஎது

சுருதி

திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.

றனக்கே கனாந்துகும், "கூடிநீகைக்கடைந்தவாறும்" என்றுதொடங்கி, "ஊடுபு
க்கெனதாவியை யுருக்கியுண்டுகின்ற" எனறும்சொல்லப்படுகிற விவைவரிவ்ருத்த
மாய்; "உன்னையென்றுகொல்சேர்வதுவே," "உன்னையெனறுதலைப்பெய்வனே,"
"பாவியேற்கொன்று நன்குளாயாய்," "என்செய்க்கேனடியேனே" "கொடியவ
லவினையேனுன்னெனென்றுகொல்கூடுவதே," "நினறன்னைநாடும் வண்ணம் சொல்
லாய நச்சநாகணையானே" - நானென்றுதரித்துநின்றனையுபவிக்கப்பெறுவே
னெனறவையென்கை, (சோநதுபவிக்கும்நிலைசெய்யென்றசோமாதன்) "நாகணைமி
சைநம்பிரான்சரணேசரணமக்கு" என்று - தாமதரித்து நின்றதுபவிக்கும்பரகாரம்
பண்ணி யருளவேணுமென்றாததித்த, ஐரோநாதிருணங்களை யுடையரான வாழ்வா
ருடைய (வாப்நதபதததே) பரஸபர ஸதருஸமாய்ப்பொருநதியிருக்கிற திருவடிக
ளிலே, (மனமேவைகு) மநஸ்ஸேதவகிப்போரு அவாகது * நாகணைமிசைநம்பிரா
ன சரணேசரணனுபபோலே, உனக்கு மாழ்வாரதிருவடிகளே ப்ராப்தமென்றங்
கே - இப்போரு (ரு0)

பெரியஜீயா திருவடிகளேசரணம்.

ஐந்தாமபததிலே பதநாநதிருவாயமொழி முறமிறறு.

ஆக திருவாயமொழி - ரு0. - பாட்டு - ருரு2

ஐந்தாம்பத்து ஸமாப்தம்.



71569

